

- Das neue Filmlexikon -

Dieses Lexikon soll eine schnelle Übersicht der erfolgreichsten sowie bedeutsamsten Filme seit der Erfindung des Kinematografen durch die Gebrüder Auguste und Louis Lumiere im Jahre 1895 verschaffen, wobei bis heute mehr als 750.000 Filme abgedreht wurden. Dazu sind die Filme alphabetisch nach dem deutschen Verleihtitel aufgelistet, wobei der Originaltitel hinter dem deutschen Titel genannt wird. Alle Filme wurden mit einer Punktzahl, die zwischen eins (1) und zehn (10) liegt, bewertet, wobei die Höchstnote, d.h. zehn Punkte, nur für Jahrhundertwerke vergeben wurde. Diese numerische Bewertungsskala von eins bis zehn Punkten lässt sich mit folgenden Begriffen umschreiben:

- | | |
|----|----------------------|
| 1 | Nicht zu ertragen |
| 2 | Enttäuschend |
| 3 | Schwach |
| 4 | Mäßig |
| 5 | Durchschnittlich |
| 6 | Überdurchschnittlich |
| 7 | Gut |
| 8 | Sehr gut |
| 9 | Ausgezeichnet |
| 10 | Jahrhundertwerk |

Weitere Informationen, wie Exposés, Filmplakate, sowie ausführliche Kritiken zu den Filmen können auf den folgenden Webseiten beschafft werden:

www.afi.com

Das "American Film Institute" ist eine Organisation, die sich sowohl dem Bewahren des historischen Erbes der Filmkunst als auch der Ausbildung der nächsten Generation von Filmeschaffenden verschrieben hat.

www.arsenal-berlin.de

Institut für Film und Videokunst e.V.

www.bfi.org.uk

Das „British Film Institute“ ist wie das AFI eine nationale Organisation zur Förderung des Filmwesens und zur Bewahrung des historischen Erbes.

www.cinema.de

Aktuelle Top-10 Kinocharts Deutschland und USA

www.die100bestenFilme.de

Liste der besten Filme aller Zeiten

www.filmdienst.de

Filmkritiken, Festivalberichte, Rezensionen zu DVD-Neuerscheinungen und Büchern, Interviews

www.filmportal.de

Informationen zu mehr als 75.000 Filmen und 170.000

www.filmstarts.de

Personen, die mit Filmen zu tun haben

www.imdb.de

Bewertungen, Informationen und Trailer

www.kino.de

“international movie database“

www.kinozeit.de

Neuigkeiten, Kinocharts Deutschland und Trailer
Kritiken, News, Features, Kinoprogramme und Trailer

www.metacritic.com

Kritiken, News, zu Kinofilmen, Musik, Büchern und Videospielen

www.moviepilot.de

Bewertungen, Informationen und Trailer

www.rottentomatoes.com

Kritiken und Neuigkeiten

Zu den Auszeichnungen und Preisen der Filme in diesem Lexikon findet man zahlreiche Informationen auf den Webseiten der einschlägigen Filmfestivals und Organisationen:

www.filmfestivals.com
www.oscar.com

Übersicht der weltweit wichtigsten Filmfestspiele
Die Academy Awards (Oscars), welche durch die Academy of Motion Picture Arts and Sciences in Los Angeles, California verliehen werden, sind wohl die bedeutendsten Auszeichnungen und werden heutzutage in 20 Kategorien verliehen.

www.festival-cannes.fr

Beim internationalen Filmfestival in Cannes an der Cote d'Azur wird der beste Film des Jahres mit der goldenen Palme gekrönt.

www.berlinale.de

Bei der Berlinale in Berlin wird dem besten Film der goldene Bär verliehen.

www.labiennale.org

Während der Filmfestspiele in Venedig wird jeweils der beste italienische und der beste ausländische Film mit dem goldenen Löwen geehrt.

www.bafta.org

Die "British Academy of Film and Television Arts" (BAFTA) ist eine britische Organisation, die alljährlich herausragende Leistungen in den Bereichen Kinofilm, Fernsehen, Kinderunterhaltung und interaktive Medien auszeichnet.

www.locarnofestival.ch

Während der Filmfestspiele in Locarno wird der beste Film mit dem goldenen Leoparden geehrt.

Da ein guter Film nur mit exzellenten Schauspieler(innen) sowie durch eine(n) visionäre(n) Regisseur/in zustande kommt, findet der interessierte Leser am Ende des Filmlexikons noch eine Schnellübersicht einiger bedeutender Regisseure und Filmschauspieler(innen).

Das Produktionsland der Filme, der Geburtsort der Regisseure/innen und Schauspieler/innen sind mit einem Dreilettercode gemäß ISO 3166 ALPHA-3 vermerkt. Das verwendete Bildmaterial wurde unter einer CC BY-SA Lizenz publiziert oder gehört zur Public Domain.

Ich wünsche viel Spass beim Stöbern in diesem Lexikon!

TJ

**300 Worte Deutsch
(DEU 2013)****Farbe, 90 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Züli Aladag
Produktion:	Gabriela Sperl, Tim Greve, Caroline von Senden & Katharina Dufner
Drehbuch:	Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting, Gabriela Sperl & Züli Aladağ
Kamera:	Kolja Brandt
Schnitt:	Anne Fabini
Musik:	Michael Kadelbach & Christopher Bremus
Darsteller:	Pegah Ferydoni (Lale Demirkan) Christoph Maria Herbst (Dr. Ludwig Sarheimer) Vedat Erincin (Cengiz Demirkan) Christoph Letkowski (Marc Rehmann) Arzu Bazman (Daisy) Nadja Uhl (Conny) Semih Yavsaner (Kenan) Navíd Akhavan (Cem) Nursel Köse (Tante Damla) Aykut Kayacık (Emre) Züli Aladağ (Murat) Baran Özdemir (Bräutigam 3) Beste Bereket (Fatma) Pelin Öztekin (Nuran) Almila Bağrıaçık (Arzu) Kida Khodr Ramadan (Yücel) Özay Fecht (Yücels Mutter) Funda Bostanlik: Nevin) Yasin Islek (Nevins Bräutigam)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Komödie
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Seit Jahren liefern sich der Einwanderungsbeamte Dr. Ludwig Sarheimer und der Vorsitzende der türkischen Gemeinde Cengiz Demirkan in Köln einen Kleinkrieg. Während der eine die Traditionen des Heimatlandes aufrecht erhält und anatolische Bräute für heiratswillige Türken nach Deutschland holt, will der andere eben dies verhindern. Inmitten dieser fortwährenden Streitigkeiten stehen Cengiz' Tochter Lale Demirkan und ein neuer Sprachtest (300 Worte) für türkische Frauen.

**1492 – Die Eroberung des Paradieses „1492: Conquest of Paradise“
(FRA/ESP 1992)****Farbe, 149 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Ridley Scott
Produktion:	Ridley Scott & Alain Goldman
Drehbuch:	Rosleyne Bosch
Kamera:	Adrian Biddle
Schnitt:	William M. Anderson, Françoise Bonnot, Les Healey, Armen Minasian & Deborah Zeitman
Musik:	Vangelis

Darsteller: Gerard Depardieu (Christoph Columbus)
 Sigourney Weaver (Königin Isabella)
 Fernando Ray (Marchena)
 Kevin Dunn (Kapitän Mendez)
 Tchéky Karyo (Pinzón)
 Frank Langella (Santangel)
 Michael Wincott (Adrian De Moxica)
 Angela Molina (Beatriz Enríquez de Arana)
 Armand Assante (Sanchez)
 Jack Taylor (Vicuna)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 5

Zusammenfassung: Christoph Columbus ist von der Vision getrieben, einen neuen Seeweg nach Indien zu finden. In der düsteren Zeit der Inquisition gelingt es ihm mit seinem Charme, die spanische Königin Isabella zu überzeugen, ihm die Seereise zu finanzieren. Vollkommen überraschend stösst Columbus 1492 nach endloser Fahrt auf Amerika. Als Held kehrt er zurück nach Spanien.

**1941 – Wo bitte geht's nach Hollywood? „1941“
 (USA 1979)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Steven Spielberg

Produktion: Buzz Feitshans

Drehbuch: Robert Zemeckis & Bob Gale

Kamera: William A. Fraker

Schnitt: Michael Kahn

Musik: John Williams

Darsteller: Dan Aykroyd (Frank Tree)
 Ned Beatty (Ward Douglas)
 John Belushi (Captain Wild Bill Kelso)
 Lorraine Gary (Joan Douglas)
 Murray Hamilton (Claude Crumn)
 Tim Matheson (Captain Loomis Birkhead)
 Christopher Lee (Kapitän Wolfgang von Kleinschmidt)
 Toshiro Mifune (Akiro Mitamura)
 Warren Oates (Colonel Maddox)
 Robert Stack (General Joseph W. Stilwell)
 Treat Williams (Chuck Sitarski)
 Nancy Allen (Donna Stratton)
 John Candy (Private First Class Foley)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Kamera, visuelle Effekte, Ton)

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 5

Zusammenfassung: Nach der Attacke auf Pearl Harbor im Jahr 1941 bricht in Los Angeles aus Angst vor einem weiteren Angriff Panik aus. Doch der befehlshabende General zeigt wenig Interesse und geht lieber ins Kino. Derweil sieht ein verrückter Colonel einen japanischen Fallschirmangriff kommen,

während in der Stadt die Soldaten auf alles schießen, was sich in der Luft bewegt. Dabei ahnt keiner, dass sich vor der Küste ein japanisches Schiff tatsächlich für einen Angriff bereit macht.

20000 Meilen unter dem Meer " 20000 Leagues under the Sea"
(USA 1954)

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Fleischer
 Produktion: Walt Disney
 Drehbuch: Earl Felton nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne
 Kamera: Franz Planer
 Schnitt: Elmo Williams
 Musik: Al Hoffman & Paul J. Smith
 Darsteller: James Mason (Kapitän Nemo)
 Robert J. Wilke (Obermaat der Nautilus)
 Kirk Douglas (Ned Land)
 Paul Lukas (Prof. Pierre Aronnax)
 Peter Lorre (Conseil)
 Ted de Corsia (Kapitän Farragut)
 Ted Cooper (Obermaat der Abraham Lincoln)
 Carleton Young (John Howard)
 Joseph M. Kerrigan (Billy)
 Percy Helton (Kutscher)
 John Daheim
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Szenenbild, visuelle Effekte) und eine weitere Oscar-Nominierung (Schnitt)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Eine ganze Reihe von Kriegsschiffen sinkt auf mysteriöse Weise, wodurch sich Gerüchte über ein Seemonster verbreiten. Nur der Wissenschaftler Aronnax, sein Diener Conseil und der Harpunier Ned Land können sich retten und stellen bald fest, dass es sich bei der Kreatur um das U-Boot Nautilus handelt. Der legendäre Kapitän Nemo sucht unter dem Meeresspiegel nach einer neuen, friedlichen Welt und zerstört dabei sämtliche Schiffe, die für einen kriegerischen Zweck geschaffen wurden.

2001: Odyssee im Weltraum „2001: A Space Odyssey“
(GBR/USA/FRA 1968)

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stanley Kubrick
 Produktion: Stanley Kubrick
 Drehbuch: Stanley Kubrick & Arthur C. Clarke
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: Ray Lovejoy
 Musik: Aram Khachaturyan, György Ligeti, Richard Strauss, Johann Strauß
 Darsteller: Keir Dullea (Dr. David Bowman)
 Gary Lockwood (Dr. Frank Poole)
 William Sylvester (Dr. Heywood Floyd)

Robert Beatty (Dr. Ralph Halvorsen)
 Leonard Rossiter (Dr. Andrei Smyslov)
 Margaret Tyzack (Elena)
 Sean Sullivan (Dr. Bill Michaels)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Effekte) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Ausstattung), 3 BAFTA-Awards

Genre: Science-Fiction

Bewertung: 8

Zusammenfassung: Auf dem Mond wird ein Monolith ausgegraben, dessen Herkunft und Materialtyp unbekannt sind und der ein Signal in Richtung Jupiter sendet. Das Raumschiff Discovery wird mit der Absicht ins All geschickt, bis zum Ziel der Signale vorzustoßen. An Bord des Raumschiffs sind nur die Astronauten Poole und Bowman wach, während der Rest der Crew im Kälteschlaf liegt. Doch der Bordcomputer HAL 9000 wird zunehmend zur Bedrohung für die Besatzung.

**2010 - Das Jahr, in dem wir Kontakt aufnahmen „2010“
 (USA 1984)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Peter Hyams

Produktion: Peter Hyams

Drehbuch: Peter Hyams nach einem Roman von Arthur C. Clarke

Kamera: Peter Hyams

Schnitt: James Mitchell & Mia Goldman

Musik: David Shire

Darsteller: Roy Scheider (Dr. Heywood Floyd)
 John Lithgow (Dr. Walter Curnow)
 Helen Mirren (Tanya Kirbuk)
 Bob Balaban (Dr. R. Chandra)
 Keir Dullea (David Bowman)
 Dana Elcar (Dimitri Moisevitch)

Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Szenenbild, Kostümdesign, visuelle Effekte, Make-up, Ton)

Genre: Science-Fiction

Bewertung: 7

Zusammenfassung: Im Jahr 2010 reist eine russisch-amerikanische Expedition auf der Leonov zum Jupiter und findet die verschwundene Discovery, die um den Mond Europa kreist. Man analysiert die Datenbanken von Computer HAL, nähert sich dem Geheimnis des Monolithen an. HAL wird von seiner Neurose kuriert, Astronaut Bowman erscheint, fordert zur Flucht auf, die gelingt. Als auf der Erde der Weltkrieg ausbricht, wandelt der Monolith den Jupiter in eine Sonne um, die Lebensraum und den Weltfrieden sichert.

**2012 „2012“
 (USA 2009)**

Farbe, 158 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Roland Emmerich

Produktion: Harald Kloser, Mark Gordon & Larry Franco
 Drehbuch: Harald Kloser & Roland Emmerich
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: David Brenner & Peter S. Elliot
 Musik: Harald Kloser
 Darsteller: John Cusack (Jackson Curtis)
 Chiwetel Ejiofor (Adrian Helmsley)
 Amanda Peet (Kate Curtis)
 Liam James (Noah Curtis)
 Thomas McCarthy (Gordon Silberman)
 Oliver Platt (Carl Anheuser)
 Thandie Newton (Laura Wilson)
 Danny Glover (Präsident Wilson)
 Woody Harrelson (Charlie Frost)
 Jimi Mistry (Satnam Tsurutani)
 Zlatko Buric (Yuri Karpov)
 Beatrice Rosen (Tamara)
 Johann Urb (Sasha)
 Osric Chau (Nima)
 Chin Han (Lin Pang)
 Henry O (Lama Rinpoche)
 John Billingsley (Professor West)
 Blu Mankuma (Harry Helmsley)
 George Segal (Tony Delgatto)
 Stephen McHattie (Captain Michaels)
 Patrick Bauchau (Roland Picard)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Im Jahr 2009 erhalten die Regierungen verschiedener Länder einen Report, der bestätigt, dass im Jahr 2012 die Welt untergehen wird. Sofort wird im Geheimen im Himalaya mit dem Bau von Archen begonnen, die ausgewählte Menschen und Tiere retten sollen. Als die globalen Katastrophen tatsächlich beginnen, setzt der erfolglose Schriftsteller Jackson Curtis alles daran, für sich und seine Familie einen Platz auf einer dieser Archen zu sichern. Ein gnadenloser Wettlauf mit der Zeit beginnt.

**2046 „2046“
(DEU/FRA 2004)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Wong Kar Wai
 Produktion: Wong Kar Wai
 Drehbuch: Wong Kar Wai
 Kamera: Christoph Doyle, Lai Yiu Fai & Kwan Pun Leun
 Schnitt: William Chang Suk Ping
 Musik: Shigeru Umebayashi
 Darsteller: Tony Leung Chiu-Wai (Chow)
 Gong Li (Su Li-Zhen)

Zhang Ziyi (Bai Ling)
 Faye Wong (Wang Jing-Wen / Android im Zug)
 Takuya Kimura (Tak / Wang Jing-Wens Freund)
 Jie Dong (Wang Jie-Wen)
 Chang Chen (Mimis Freund)
 Carina Lau (Lulu / Mimi / Android im Zug)
 Maggie Cheung (Su Li-Zhen 1962)
 Thongchai McIntyre (Bird)
 Wang Sum (Herr Wang / Zugführer)
 Ping Lam Siu (Ah Ping) vb

Auszeichnungen: Goldene Palme
 Genre: Liebesfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Im Hongkong des Jahres 1966 schreibt der Schriftsteller Chow in seinem Hotelzimmer an einem Science-Fiction-Roman. Je weiter er seine fiktive, in der Zukunft spielende Liebesgeschichte vorantreibt, desto tiefer taucht er auch in einen Strudel von Erinnerungen an eigene Liebesaffären ein. So wurde in dem Zimmer 2046, das neben seinem jetzigen Zimmer 2047 liegt eine alte Freundin getötet, die er erst kurz zuvor wiedergetroffen hatte. Der Verlust führt bei Chow zu einer Zerstörung der emotionalen Empfindungsfähigkeit. Die Liebe ist darauf nur noch ein Experimentierfeld, das als Ausdruck seiner Sehnsüchte, aber nicht seiner emotionalen Empfindungen funktioniert. Die Frauen, mit denen sich Chow nach dem Tod seiner alten Freundin einlässt, bekommen das zu spüren. Sie sind Teil seines tragischen Versuches, an vergangene Emotionen anknüpfen zu können

22 Bullits „22 Bullits“ (USA/FRA 2007)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Richard Berry
 Produktion: Didier Hoarau
 Drehbuch: Richard Berry, Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patelliere nach dem Buch "L'Immortale" von Franz Olivier-Giesbert
 Kamera: Thomas Hardmeier
 Schnitt: Camille Delamare
 Musik: Klaus Badelt
 Darsteller: Jean Reno (Charly Mattei)
 Kad Merad (Tony Zacchia)
 Gabriella Wright (Yasmina Telaa)
 Richard Berry (Aurelio Rampoli)
 Marina Fois (Marie Goldman)
 Jean-Pierre Darroussin (Martin Beaudinard)
 Fani Kolarova (Christelle Matteï)
 Catherine Samie (Stella Matteï)
 Max Baissette de Malglaive (Anatole Matteï)
 Claude Gensac (Mme Fontarosa)
 Venantino Venantini (Padovano)
 Grégory Gagnol (Martin Beaudinard, jung)

Joséphine Berry (Eva)
 Moussa Maaskri (Karim)
 Sandra El Ouni (Zohra, Tochter von Karim)
 Mélèze Bouzid (Nadia, zweite Tochter von Karim)
 Denis Braccini (Le boumian)
 Daniel Lundh (Malek Telaa)
 Luc Palun (Pascal Vasetto)
 Martial Bezot (Frank Rabou)
 Carlo Brandt (Fontarosa)
 Christian Mazzuchini (Bastien)
 Dominique Thomas (Ange)
 Philippe Magnan (Pothey)
 Jessica Forde (Clothilde)
 Joey Starr (Le pistachier)
 Laurent Casanova (Piéton)
 Xavier Lemaitre (Polizist)
 Guillaume Gouix (Le marvelous)
 Lucie Phan (Pat)
 Jean-Jérôme Esposito (Rochegude)
 Cédric Appietto (Marco Echinard)
 Florian Marcaillou (Chirurg)

Auszeichnungen:

Keine

Genre:

Action-Thriller

Bewertung:

8

Zusammenfassung:

Charly Mattei hat seine kriminellen Machenschaften vor Jahren beendet, um sich auf seine Familie zu konzentrieren. Doch als er eines Morgens in einer Tiefgarage von einem Kugelhagel niedergestreckt wird und überraschenderweise überlebt, muss er sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzen. Nach seiner Genesung begibt er sich auf die Suche nach dem Täter und sinnt auf Rache, um zu verhindern, dass die Initiatoren der Tat ihren Plan vollenden.

24 Stunden in seiner Gewalt „Desperate Hours“

(USA 1990)

Farbe, 101 min

Altersfreigabe:

FSK 16

Regie:

Michel Cimino

Produktion:

Michael Cimino, Dino De Laurentiis & Martha Schumacher

Drehbuch:

Joseph Hayes, Lawrence Konner & Mark Rosenthal

Kamera:

Douglas Milsome

Schnitt:

Christopher Rouse

Musik:

David Mansfield

Darsteller:

Mickey Rourke (Michael Bosworth)

Anthony Hopkins (Tim Cornell)

Mimi Rogers (Nora Cornell)

Kelly Lynch (Nanca Breyers)

Lindsay Crouse (Brenda Chandler)

Elias Koteas (Wally Bosworth)

David Morse (Albert)

Shawnee Smith (May Cornell)

	Danny Gerard (Zack Cornell)
	Gerry Bamman (Ed Tallent)
	Matt McGrath (Kyle)
	John Christopher Jones (Neff)
	Dean Norris (Maddox)
	John Finn (Lexington)
	Christopher Curry (Chabon)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	Der Schwerverbrecher Michael Bosworth kann mit Hilfe seiner Anwältin Nancy aus dem Knast entkommen. Auf der Flucht vor dem FBI dringt er zusammen mit seinem Bruder und einem Kumpan ins Haus des Ehepaars Tim und Nora Cornell ein und nimmt die beiden als Geiseln. Er versichert den verschreckten Opfern, ihnen werde nichts geschehen, solange sie mitspielen. Doch als die Cornells beschließen, sich gegen ihren unerwünschten Gast zu wehren, werden die folgenden Stunden zum Albtraum.

300 „The 300 Spartans“ (USA 2006)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Zack Snyder
Produktion:	Mark Conton, Bernie Goldman, Gianni Nunnan & Jeffrey Silver
Drehbuch:	Zack Snyder & Kurt Johnstad
Kamera:	Larry Fong
Schnitt:	William Hoy
Musik:	Tyler Bates
Darsteller:	Gerard Butler (Leonidas, König von Sparta) Lena Headey (Königin Gorgo) Dominic West (Theron) David Wenham (Dilios) Vincent Regan (Leonidas' Hauptmann) Michael Fassbinder (Stelios) Tom Wisdorn (Astinos) Rodrgio Santoro (Xerxes)
Auszeichnungen:	2 Oscar-Nominierungen (visuelle Effekte, Make-up)
Genre:	Comicverfilmung
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Im Jahr 480 vor Christi Geburt steht Griechenland vor der schwersten Schlacht seiner Geschichte, denn Persiens König Xerxes rüstet sich für einen alles vernichtenden Eroberungsfeldzug. Die griechischen Befehlshaber sind ratlos, denn einer solchen Übermacht scheint ihre Armee nicht gewachsen zu sein. Im Glauben, dass weitere Truppen folgen, macht sich Leonidas von Sparta mit 300 Soldaten auf den Weg. Doch die Unterstützung bleibt aus.

Die 39 Stufen „The 39 Steps“**(USA 1935)****S/W, 82 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Alfred Hitchcock
Produktion:	Michael Balcon
Drehbuch:	Charles Bennett & Alma Hitchcock
Kamera:	Bernard Knowles
Schnitt:	Derek N. Twist
Musik:	Louis Levy & Hubert Bath
Darsteller:	Madeleine Carroll (Pamela) Robert Donat (Richard Hannay) Lucie Mannheim (Annabelle Smith) Godfrey Tearle (Professor Jordan) Peggy Ashcroft (Margaret Crofter) John Laurie (John Crofter) Helen Haye (Mrs. Louisa Jordan, die Ehefrau des Professors) Frank Cellier (Sheriff Watson) Wylie Watson (Mr. Memory)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	Der kanadische Tourist Richard Hannay trifft in London auf eine Frau, die behauptet, eine britische Spionin auf der Flucht vor ausländischen Agenten zu sein. Am nächsten Morgen taucht sie wieder bei ihm auf, ein Messer im Rücken. Sie kann nur noch etwas von „39 Stufen“ sagen, dann ist sie tot. Doch nun sind die Agenten auch hinter Hannay her. Er reist quer durch England, um herauszufinden, was es mit den 39 Stufen auf sich hat.

55 Tage in Peking „55 Days at Peking“**(USA 1963)****Farbe, 155 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Andrew Martin & Nicholas Ray
Produktion:	Samuel Bronston
Drehbuch:	Bernard Gordon, Philip Yordan & Robert Hamer
Kamera:	Jack Hildyard
Schnitt:	Robert Lawrence
Musik:	Dimitri Tomkin
Darsteller:	Charlton Heston (Major Matt Lewis) David Niven (Botschafter Sir Arthur Robertson) Ava Gardner (Baronin Natalie Ivanoff) Flora Robsen (Tzu-Hsi) Leo Genn (General Jung-Li) John Ireland (Sgt. Harry) Harry Andrews (Pater de Bearn) Jose Neto (Italienischer Diplomat) Robert Helpmann (Prinz Tuan) Kurt Kaszner (Baron Sergei Ivanoff) Paul Lukas (Dr. Steinfeldt)

	Elizabeth Sellars (Lady Sarah Robertson)
	Massimo Serato (Garibaldi)
	Jacques Sernas (Major Bobrinski)
	Jerome Thor (Captain Andy Marshall)
	Michael Chow (Chiang)
	Mervyn Johns (Priester)
	Eric Pohlmann (Baron von Meck)
	Robert Urquhart (Capt. Hanley)
	Martin Miller (Hugo Bergmann)
	Walter Gotell (Capt. Hoffman)
	Geoffrey Bayldon (Smythe)
Auszeichnungen:	2 Oscar-Nominierungen (Filmmusik, Titelmusik)
Genre:	Monumentalfilm
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	Im Jahr 1900 lebt das chinesische Volk in großer Armut. Der fanatische Geheimbund der Boxer, eine Untergrundbewegung, die den Abzug der im Land befindlichen Kolonialmächte fordert, breitet sich in der Umgebung der Stadt Peking aus und gewinnt zunehmend an Einfluss. Mit der Ermordung des deutschen Botschafters gerät die Situation außer Kontrolle: Am 20. Juni stürmen die Boxer das Diplomatenviertel. Einige hundert Europäer unter Führung des britischen Botschafters Arthur Robertson (David Niven) und des amerikanischen Majors Matt Lewis (Charlton Heston) verschanzen sich und versuchen in einem schier aussichtslosen Verteidigungskrieg der tausendfachen Übermacht zu trotzen. Obwohl sie zahlenmäßig unterlegen sind, können sie der Belagerung 55 Tage standhalten, ehe die alliierte Befreiungsarmee eintrifft.

7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug

(DEU 2004)

Farbe, 91 min

Altersfreigabe:	FSK 0
Regie:	Sven Unterwaldt
Produktion:	Douglas Welbat
Drehbuch:	Bernd Eilert, Sven Unterwaldt & Otto Waalkes
Kamera:	Peter von Haller
Schnitt:	Norbert Herzner
Musik:	Joja Wendt
Darsteller:	Otto Waalkes (Bubi/Bubi)
	Heinz Hoenig (König Brummboss)
	Mirco Nontschew (Tschakko)
	Martin Schneider (Speedy)
	Ralf Schmitz (Sunny)
	Nina Hagen (Hexe)
	Boris Aljinovic (Cloudy)
	Cosma Shiva Hagen (Schneewittchen)
	Gustav Peter Wöhler (Cookie)
	Norbert Heisterkamp (Ralfie)
	Helge Schneider (Der weiße Helge)
	Atze Schröder (Exmann von Schneewittchen)

Axel Neumann (Rumpelstilzchen)
 Olli Dietrich (Pinocchio)
 Jürgen Tarrach (Mario)
 Christian Tramitz (Jäger)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 3
 Zusammenfassung: Das Rumpelstilzchen kommt in das Schloss der neuen Königin und droht, ihr Kind zu entführen, wenn sie nicht seinen Namen herausfindet. Dieses Problem kann sie allerdings nicht alleine lösen und so wendet sie sich an ihre Freunde, die treuen Zwerge. Von denen kann sie allerdings zuerst nur Bubi antreffen, weil sich die kleine Gruppe zerstritten hat. Bubi will seiner Freundin natürlich helfen und macht sich auf die Reise

**72 Stunden - The Next Three Days „The Next Three Days“
 (USA 2010)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Paul Haggis
 Produktion: Michael Nozik & Paul Haggis
 Drehbuch: Paul Haggis
 Kamera: Stephane Fontaine
 Schnitt: Jo Francis
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Russell Crowe (John Brennan)
 Elizabeth Banks (Lara Brennan)
 Ty Simpkins (Luke Brennan)
 Liam Neeson (Damon Pennington)
 Brian Dennehy (George Brennan)
 Olivia Wilde (Nicole)
 Jason Beghe (Detective Quinn)
 Lennie James (Lieutenant Nabulsi)
 Helen Carey (Grace Brennan)
 Daniel Stern (Meyer Fisk)
 Kevin Corrigan (Alex)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Suspense-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: John Brennan ist Hochschuldozent am örtlichen College und lebt mit seiner Frau Lara und ihrem gemeinsamen Sohn Luke in Pittsburgh. Sein ruhiges Leben nimmt jedoch ein jähes Ende, als seine Frau plötzlich unter Mordverdacht steht. Ihre Chefin wurde mit einem Feuerlöscher erschlagen und in einem Parkhaus aufgefunden. Lara scheint die Letzte gewesen zu sein, die sie lebend gesehen hat - und das letzte Zusammentreffen verlief alles andere als harmonisch.

**700 Meilen westwärts „Bite the Bullet“
 (USA 1975)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Richard Brooks
 Produktion: Richard Brooks
 Drehbuch: Richard Brooks
 Kamera: Harry Stradling jr.
 Schnitt: George Grenville
 Musik: Alex North
 Darsteller: Gene Hackman (Sam Clayton)
 Candice Bergen (Miss Jones)
 James Coburn (Luke Matthews)
 Ian Bannen (Sir Harry Norfolk)
 Jan-Michael Vincent (Carbo)
 Ben Johnson (Mister)
 Robert Donner (Reporter)
 Jean Willes (Rosie)
 Mario Arteaga (Der Mexikaner)
 Dabney Coleman (Jack Parker)
 John McLiam (Gebhardt)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Ton, Musik), Bronze Wrangler der Western
 Heritage Awards
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Eine Gruppe hartgesottener Cowboys und Glücksritter beschließt aus unterschiedlichen Beweggründen, an einem anstrengenden Pferderennen teilzunehmen. Die mutigen Reiter erwarten 700 Meilen im Sattel, wobei die Reise führt quer durch die USA führt. Zwei Kriegsveteranen gehören ebenso zu den Teilnehmern wie ein Mexikaner, ein Brite, eine ehemalige Prostituierte, ein drauf-gängerischer Heißsporn und ein herzkranker Tagelöhner. Der strapaziöse Wettbewerb nötigt den Abenteurern das Äußerste ab.

**96 Stunden „Taken“
(FRA/GBR/USA 2008)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Pierre Morel
 Produktion: Luc Besson & Didier Hoarau
 Drehbuch: Luc Besson & Robert Mark Kamen
 Kamera: Michel Abramowicz
 Schnitt: Frederic Thoraval
 Musik: Nathaniel Michaly
 Darsteller: Liam Neeson (Bryan Mills)
 Maggie Grace (Kimmy Mills)
 Leland Orser (Sam)
 Jon Gries (Casey)
 David Warshofsky
 Katie Cassidy (Amanda)
 Holly Valance (Sheerah)
 Famke Janssen (Lenore)
 Xander Berkeley (Stuart)
 Olivier Rabbourdin (Jean-Claude)

Auszeichnungen: Gérard Watkins (Patrice Saint-Clair)
 Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Nur widerwillig erlaubt der geschiedene Ex-CIA-Agent Bryan Mills seiner Tochter Kim, mit einer Freundin nach Paris zu reisen. Kaum ist sie dort angekommen, wird sein schlimmster Albtraum wahr: Die Freundinnen gelangen in die Fänge von albanischen Mädchenhändlern. Sogleich begibt sich Bryan selbst nach Europa, um seine Tochter zu retten. Der ehemalige Geheimdienstmitarbeiter weiß genau, was er tut, und verfolgt Kims Entführer quer durch Paris. Um sie zu finden, hat er allerdings nur 96 Stunden Zeit.

**A Beautiful Mind - Genie und Wahnsinn „A Beautiful Mind“
(USA 2001)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ron Howard
 Produktion: Brian Grazer & Ron Howard
 Drehbuch: Akiva Goldsman nach dem gleichnamigen Roman von Sylvia Nasar
 Kamera: Roger Deakins
 Schnitt: Mike Hill & Dan Haley
 Musik: James Horner
 Darsteller: Russell Crowe (John Forbes Nash)
 Ed Harris (William Parcher)
 Jennifer Connelly (Alicia Nash)
 Paul Bettany (Charles Hernan)
 Judd Hirsch (Helinger)
 Christopher Plummer (Dr. Rosen)
 Adam Goldberg (Sol)
 Josh Lucas (Hansen)
 Anthony Rapp (Bender)
 Austin Pendleton (Thomas King)
 Jason Gray-Stanford (Ainsley)
 Vivien Cardone (Marcee)
 Roy Thinnes (Gouverneur)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Nebendarstellerin, Drehbuch) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Schnitt, Make-up, Musik), 4 Golden Globes (Film, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin, Drehbuch)

Genre: Biografie
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Eigentlich wirkt der junge Wissenschaftler John Nash in erster Linie wie ein mathematisches Genie - er ist zwar etwas eigen, scheint aber ein relativ normales Leben zu führen. An der Universität Princeton lernt er die smarte Alicia kennen. Alles scheint gut: Er ist glücklich mit seiner Familie und hat einen Job, bei dem er im Auftrag der amerikanischen Regierung sowjetische Codes entschlüsselt. Doch eine Veränderung geht schleichend in John vor, die sein ganzes Leben auf den Kopf stellt.

**A Hard Day's Night (Alternativ: Yeah Yeah Yeah) „A Hard Day's Night“
(GBR 1964) S/W, 87 min**

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Richard Lester
Produktion:	Walter Shenson
Drehbuch:	Alun Owen
Kamera:	Gilbert Taylor
Schnitt:	John Jympson
Musik:	The Beatles
Darsteller:	John Lennon (sich selbst) Paul McCartney (sich selbst) George Harrison (sich selbst) Ringo Starr (sich selbst) Wilfried Brambell (John McCartney, Pauls Großvater) Norman Rossington (Norm, Beatles Manager) John Junkin (Shake, Beatles Road manager) Victor Spinetti (TV Direktor) Anna Quayle (Millie) Deryck Guyler (Polizeiinspektor) Richard Vernon (Mann im Zug)
Auszeichnungen:	2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Musik)
Genre:	Musikfilm, Filmkomödie
Bewertung:	4
Zusammenfassung:	Auf dem Weg zu einem Live-Auftritt in einem Londoner Fernsehstudio geraten die vier Beatles John, Paul, George und Ringo in eine Reihe absurd-komischer Situationen. Ihr leidgeprüfter Manager Norm hat dabei alle Hände voll zu tun, die vier Musiker vor einer Meute schreiender Fans und fanatischer Journalisten zu beschützen. Doch neben ihren beiden Managern werden die Beatles auch noch von Pauls Großvater begleitet, und der hat große Lust auf eine Party.

**A History of Violence „A History of Violence“
(USA 2002)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe:	FSK 18
Regie:	David Cronenberg
Produktion:	Chris Bender & JC Spink
Drehbuch:	John Wagner & Vince Locke
Kamera:	Peter Suschitzky
Schnitt:	Ronald Sanders
Musik:	Howard Shore
Darsteller:	Viggo Mortensen (Tom Stall/Joey Cusack) Maria Bello (Eddie Stall) Ed Harris (Carl Fogarty) William Hurt (Richie Cusack) Ashton Holmes (Jack Stall) Peter MacNeill (Sheriff Sam Carney) Stephen McHattie (Leland Jones) Greg Bryk (William „Billy“ Orser) Kyle Schmid (Bobby)

Sumela Kay (Judy Danvers)
 Gerry Quigley (Mick)
 Deborah Drakeford (Charlotte)
 Heidi Hayes (Sarah Stall)
 Aidan Devine (Charlie Roarke)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarsteller), 2 Golden Globe-Nominierungen (Film, Hauptdarstellerin)

Genre: Thriller

Bewertung: 7

Zusammenfassung: Der Restaurantbesitzer Tom Stall lebt ein ruhiges Leben in einer Kleinstadt. Eines Tages wird sein Diner jedoch überfallen und Tom muss zwei Verbrecher überwältigen. Er ahnt jedoch noch nicht, dass dieser Vorfall sein Leben für immer verändern wird. In der Stadt wird er zum Helden deklariert und in den Medien gefeiert. Kurz darauf taucht ein bedrohlich wirkender Mann auf und beginnt, Toms Familie zu terrorisieren. Die Spuren führen in Toms Vergangenheit.

**A Serious Man „A Serious Man“
 (USA 2009)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Ethan & Joel Coen

Produktion: Ethan & Joel Coen

Drehbuch: Ethan & Joel Coen

Kamera: Roger Deakins

Schnitt: Ethan & Joel Coen

Musik: Carter Burwell

Darsteller: Michael Stuhlborg (Prof. Lawrence Gopnik)
 Richard Kind (Arthur Gopnik)
 Fred Melamed (Sy Ableman)
 Sari Lennick (Judith Gopnik)
 Aaron Wolff (Danny Gopnik)
 Jessica McManus (Sarah Gopnik)
 Simon Helberg (Rabbi Scott)
 George Wyner (Rabbi Nachtner)
 Alan Mandell (Rabbi Marshak)
 Amy Landecker (Mrs. Samsky)
 Adam Arkin (Scheidungsanwalt)
 Michael Lerner (Solomon Schulz)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Film, Originaldrehbuch)

Genre: Tragikkomödie

Bewertung: 8

Zusammenfassung: Prof. Larry Gopniks Bilderbuchleben zerbricht, ohne dass er eine Vorwarnung erhalten hat: Seine Ehefrau Judith möchte die Scheidung, während das FBI auf die beim illegalen Glücksspiel eingesetzten Mathematikfähigkeiten seines hochbegabten Bruders Arthur aufmerksam wird. Und dann droht auch noch die erhoffte Beförderung ins Stocken zu geraten, da Larry von einem anonymen Briefeschreiber verleumdet wird. Larry beschließt, drei Rabbis zu konsultieren, die ihm in seiner Krise mit ihrem Rat helfen sollen.

A.I. - Künstliche Intelligenz "A.I. Artificial Intelligence"
(GBR/USA 2001)**Farbe, 146 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Steven Spielberg
Produktion: Kathleen Kennedy, Steven Spielberg & Bonnie Curtis
Drehbuch: Steven Spielberg nach einer Geschichte von Ian Watson
Kamera: Janusz Kaminski
Schnitt: Michael Kahn
Musik: John Williams
Darsteller: Haley Joel Osment (David)
Jude Law (Gigolo Joe)
Frances O'Connor (Monica Swinton)
Jack Angel (Teddy)
Jake Thomas (Martin Swinton)
Sam Robards (Henry Swinton)
Brendan Gleeson (Lord Johnson-Johnson)
William Hurt (Prof. Allen Hobby)
April Grace (Kollegin)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Musik, visuelle Effekte) und 3 Golden Globe-Nominierungen (Regie, Nebendarsteller, Filmmusik)

Genre: Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung: In einem Forschungslabor entsteht der erste intelligente androide Roboter mit menschlichen Gefühlen. Er hat die Gestalt eines elfjährigen Jungen und erhält den Namen David. Doch seine 'Adoptiveltern' sind mit dem künstlichen Ersatzkind bald überfordert und setzen es aus. Auf sich allein gestellt versucht David daraufhin, seine Herkunft und das Geheimnis seiner Existenz zu ergründen und begibt sich auf eine Odyssee voller Abenteuer und Gefahren.

Die Abenteuer des Rabbi Jacob „Les aventures de Rabbi Jacob“
(FRA 1973)**Farbe, 100 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Gerard Oury
Produktion: Bertrand Javal
Drehbuch: Gérard Oury, Josy Eisenberg & Danièle Thompson
Kamera: Henry Montel & Franck Delahaye
Schnitt: Albert Jurgenson
Musik: Vladimir Cosma
Darsteller: Louis de Funes (Victor Buntspecht)
Suzy Delair (Germaine Buntspecht)
Marcel Dalio (Rabbi Jacob)
Claude Giraud (Mohamed Larbi Slimane)
Renzo Montagnani (Colonel Farès)
Noel Darzal (Rabbi Samuel)
Miou-Miou (Antoinette Buntspecht)
Henry Guybet (Salomon)

Auszeichnungen: 1 Golden Globe Nominierung (fremdsprachiger Film)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Durch einen bizarren Zufall verhilft der rassistische Fabrikant Victor Buntspecht dem arabischen Revolutionär Mohamed Larbi Slimane zur Flucht vor dem Geheimdienst und wird daraufhin zusammen mit dem Revolutionär von einem Killertrupp verfolgt. Um zu entkommen, verkleiden sie sich als Rabbiner. Prompt werden sie mit zwei echten Rabbinern verwechselt und treten natürlich von einem Fettnäpfchen in das nächste.

Die Abenteuer des Robin Hood, König der Vagabunden „The Adventures of Robin Hood“

(USA 1938)

S/W, 98 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Michael Curtiz & William Keighley
 Produktion: Hal B. Wallis & Henry Blanke
 Drehbuch: Norman Reilly Raine & Seton I. Miller
 Kamera: Tony Gaudio & Sol Polito
 Schnitt: Ralph Dawson
 Musik: Erich Wolfgang Korngold
 Darsteller: Errol Flynn (Robin Hood)
 Olivia deHavilland (Maid Marian)
 Basil Rathbone (Sir Guy of Gisbourne)
 Claude Rains (Prince John)
 Eugene Pallette (Bruder Tuck)
 Alan Hale Sr. (Little John)
 Melville Cooper (Sheriff of Nottingham)
 Patrick Knowles (Will Scarlett)
 Una O'Connor (Bess)
 Ian Hunter (König Löwenherz)
 Eugene Palette (Bruder Tuck)
 Montagu Love (Bischof von Blackcannons)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Szenenbild, Schnitt, Filmmusik) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Film)
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Als König Richard Löwenherz im Jahre 1191 England für einen Kreuzzug verlässt und auf dem Rückweg vom Kreuzzug durch Leopold von Österreich gefangen genommen wird, reißt sein Bruder Prinz John die Macht an sich und bringt durch sein erbarmungsloses Regiment die Bevölkerung gegen sich auf. Sir Robin von Longsley macht sich daraufhin zum Anwalt der Armen und Unterdrückten. An der Spitze seiner treuen Gefährten leistet er dem Machthaber Prinz John und dessen Anhängern erfolgreich Widerstand bis König Richard nach England zurückgekehrt ist.

About Schmidt „About Schmidt“**(USA 2003)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Alexander Payne
Produktion:	Harry Gittes & Michael Besman
Drehbuch:	Alexander Payne & Jim Taylor nach dem gleichnamigen Roman von Louis Begley
Kamera:	James Glennon
Schnitt:	Kevin Tent
Musik:	Rolfe Kent
Darsteller:	Jack Nicholson (Warren Schmidt) Hope Davis (Jeannie Schmidt) Dermot Mulroney (Randall Hertzell) Kathy Bates (Roberta Hertzell) June Squibb (Helen Schmidt) Howard Hesseman (Larry Hertzell) Harry Groener (John Rusk) Matt Winston (Gary Nordin)
Auszeichnungen:	1 Golden Globe (Hauptdarsteller) und 2 Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Nebendarstellerin)
Genre:	Drama
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	Warren Schmidt geht in den Ruhestand, nachdem er über vierzig Jahre bei einer großen Versicherungsfirma gearbeitet hat. Er bemerkt schnell, dass ihm das Rentnerleben keine Freude bereitet und fühlt sich nutzlos. Als seine Frau Helen zudem noch völlig unerwartet an einem Blutgerinsel stirbt, fällt für Warren endgültig seine Welt zusammen. Er fasst den Entschluss, mit dem erst neu gekauften Wohnwagen seiner Frau einen Roadtrip durch den mittleren Westen der USA zu unternehmen.

Abrechnung in San Francisco „The Sicilian Cross / Gli Esecutori“**(ITA 1976)****Farbe, 102 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Maurizio Lucidi
Produktion:	Manolo Bolognini, Luigi Borghese & Guglielmo Garroni
Drehbuch:	Roberto Leoni, Franco Bucciari & Maurizio Lucidi
Kamera:	Aiace Parolin
Schnitt:	Renzo Lucidi
Musik:	Luis Enríquez Bacalov
Darsteller:	Roger Moore (Ulysses) Stacy Keach (Charlie Hanson) Ivo Garrani (Salvatore Francesco) Fausto Tozzi (Nicoletta) Ennio Balbo (Continenza) Loretta Persichetti (Hannah) Peter Martell (Pano) Luigi Casellato (Pete) Romano Puppo (Fortunato) Rosemarie Lindt (Salvatores Freundin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Im Hafen von San Francisco wurde der Mafia Heroin im Wert von mehreren Millionen Dollar gestohlen. Erbst sendet der Pate seine Killer aus. Anwalt Ulysses (Roger Moore) und sein Freund, der Rennfahrer Charlie (Stacy Keach), packen die Sache auf ihre ganz eigene Art an, womit ein Mafia-Krieg beginnt.

**Absolute Power „Absolute Power“
 (USA 1997)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood & Tom Rooker
 Drehbuch: William Goldman
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Clint Eastwood & Lennie Niehaus
 Darsteller: Clint Eastwood (Luther Whitney)
 Gene Hackman (Mr. President Allen Richmond)
 Ed Harris (Seth Frank)
 Laura Linney (Kate Whitney)
 Judy Davis (Gloria Russell)
 Scott Glenn (Bill Burton)
 Dennis Haysbert (Tim Collin)
 E.G. Marshall (Walter Sullivan)
 Kenneth Welsh (Sandy Lord)
 Penny Johnson (Laura Simon)
 Melora Hardin (Christy Sullivan)
 Richard Jenkins (Michael McCarty)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Während seines letzten Coups wird der Meisterdieb Luther Whitney Zeuge eines unglaublichen Verbrechens: Aus einem Versteck heraus beobachtet er, wie der US-Präsident Alan Richmond verantwortlich für den Mord an seiner Geliebten ist. Plötzlich ist nicht nur die Polizei hinter Whitney her, sondern auch noch das FBI, das ihn als einzigen Zeugen um jeden Preis aus dem Weg räumen will.

**Abyss - Abgrund des Todes „The Abyss“
 (USA 1989)**

Farbe, 137/164 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Cameron
 Produktion: Gale Anne Hurd, Special Edition: Van Ling
 Drehbuch: James Cameron
 Kamera: Mikael Salomon
 Musik: Alan Silvestri

Schnitt: Conrad Buff, Joel Goodman & Howard E. Smith
 Darsteller: Ed Harris (Virgol Brigman)
 Mary Elizabeth Mastrantonio (Dr. Lindsey Brigman)
 Michael Biehn (Lt. Hiram Coffey)
 Leo Burmester (Catfish DeVries)
 Todd Graff (Alan „Hippy“ Carnes)
 John Bedford Lloyd (Jammer Willis)
 Chris Elliott (Bendix)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Effekte) und drei weitere Oscar-Nominierungen
 (Kamera, Ton, Szenenbild)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Das US-amerikanische Atom-U-Boot USS Montana sinkt am Rande des Kaimangrabs auf Grund, nur etwa 80 Meilen vor der kubanischen Küste. Die Chefkonstrukteurin der Rig, Dr. Lindsey Brigman und die Navy Seals starten eine riskante Rettungsaktion. Die Bergung der Sprengköpfe wird zu einem verzweifelten Überlebenskampf, als Brigman eine unglaubliche Entdeckung macht: Sie sind nicht die einzigen intelligenten Wesen in dieser Tiefe.

Acht Frauen „Huit Femmes“**(FRA 2003)****Farbe, 106 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Francois Ozon
 Produktion: Oliver Delbosc & Marc Missionier
 Drehbuch: Robert Thomas
 Kamera: Jeanne Lapoirie
 Schnitt: Lawrence Bawedin
 Musik: Pierre Gamet, Benoit Hillebrant & Jean-Pierre LaForce
 Darsteller: Catherine Deneuve (Gaby)
 Isabelle Huppert (Augustine)
 Emmanuelle Beart (Louise)
 Danielle Darrieux (Mamy)
 Fanny Ardant (Pierrette)
 Virginie Ledoyen (Suzon)
 Ludivine Sagnier (Catherine)
 Firmine Richard (Madame Chanel)
 Dominique Lamure (Marcel)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung: Im Frankreich der 50er Jahre kehrt Suzon über Weihnachten nach Hause zurück. Als sie ihrem Vater morgens das Frühstück bringt, findet sie ihn tot auf. Da weder das Auto anspricht noch das Telefon funktioniert, sehen sich Suzon, ihre Mutter, ihre Großmutter und ihre Schwester gezwungen, den Mord selbst aufzuklären. Da das Anwesen eingeschneit ist, wird ihnen schnell klar, dass eine unter ihnen den Mord begangen haben muss.

**Achteinhalb 8½ "Otto e mezzo"
(ITA/FRA 1963)**

S/W, 145 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Federico Fellini
Produktion:	Federico Fellini
Drehbuch:	Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano & Brunello Rondi
Kamera:	Gianni De Venanzo
Schnitt:	Leo Cattozzo
Musik:	Nino Rota
Darsteller:	Marcello Mastroianni (Guido Anselmi) Claudia Cardinale (Claudia) Anouk Aimee (Luisa Anselmi) Sandra Milo (Carla) Rossella Falk (Rossella) Barbara Steel (Gloria Morin) Madeleine Lebeau (Madeleine) Guido Alberti (Produzent Pace) Caterina Boratto (Die mysteriöse Fremde) Giuditta Rissone (Guidos Mutter)
Auszeichnungen:	2 Oscars (Kostüm, Ausländischer Film) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Ausstattung)
Genre:	Drama
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Der Regisseur Guido Anselmi wird von allen Seiten bedrängt und nach seinem nächsten Filmprojekt ausgefragt. Bald stürzt er sich in die aufwendigen Vorbereitungen für ein Projekt: Rollen werden vergeben, eine kolossale Abschussrampe wird als Kulisse gebaut und Pressekonferenzen werden veranstaltet.

**Achtzehn Stunden bis zur Ewigkeit „Juggernaut“
(GBR 1974)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Richard Lester
Produktion:	Richard DeKoker & David V. Picker
Drehbuch:	Richard DeKoker
Kamera:	Denis O'Dell
Schnitt:	Antony Gibbs
Musik:	Ken Thorne
Darsteller:	Richard Harris (Anthony Fallon) Omar Sharif (Cpt. Alex Brunel) David Hemmings (Charlie Braddock) Anthony Hopkins (John McLeod) Shirley Knight (Barbara Banister) Ian Holm (Nicholas Porter) Clifton James (Corrigan) Roy Kinnear (Curtain) Freddie Jones (Sidney Buckland) Caroline Mortimer (Susan McCleod)

Adam Bridge (David McCleod)
 Rebecca Bridge (Nancy McCleod)
 Mark Burns (Hollingworth)
 Roshan Seth (Azad)
 Simon MacCorkindale (N°1 Helmsman)
 Jack Watson (Mallicent)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Auf dem Luxusliner Britannic hat ein Erpresser, der sich „Juggernaut“ nennt, sieben Bomben mit Zeitzündern deponiert. Eine davon lässt er explodieren, um den Ernst seiner Drohungen zu demonstrieren. Experte Fallon kommt mit seinem Team mit Fallschirmen an Bord, um die Bomben unschädlich zu machen. Die Männer finden zwar die Sprengkörper, müssen aber feststellen, dass sie diese nur mit Hilfe des Erpressers entschärfen können. Der Kampf gegen die Zeit beginnt.

**Adel verpflichtet „Kind Hearts and Coronets“
 (GBR 1949)**

S/W, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Robert Hamer
 Produktion: Michael Balcon
 Drehbuch: Robert Hamer & John Dighton
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Peter Tanner
 Musik: Ernest Irving
 Darsteller: Sir Alec Guinness (8 Angehörige des Hauses d'Ascoyne)
 Dennis Price (Louis Mazzini)
 Joan Greenwood (Sibella)
 Valerie Hobson (Edith)
 Miles Malleon (Henker)
 Audrey Fildes (Mutter Mazzini)
 Clive Morton (Gefängnisdirektor)
 John Penrose (Lionel Holland)
 Jeremy Spenser (Louis als Junge)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Louis Mazzini will mehrere Aristokraten ganz diskret aus den Weg räumen, um selbst Oberhaupt des herzoglichen Familienclans zu werden und die Verstoßung seiner Mutter von der adligen Sippe zu rächen.

**Der Adler der neunten Legion „The Eagle“
 (GBR/USA 2011)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kevn MacDonald
 Produktion: Duncan Kenworthy
 Drehbuch: Jeremy Brock

Kamera: Anthony Doo Mantle
 Schnitt: Justine Wright
 Musik: Atu Örvarsson
 Darsteller: Channing Tatum (Marcus)
 Jamie Bell (Esca)
 Donald Sutherland (Aquilas Onkel)
 Mark Strong (Guern)
 Denis O'Hare (Lutorius)
 Tahar Rahim (Liathan, Prinz des Robbenclans)
 Ned Dennehy (Häuptling des Robbenclans)
 Dakin Matthews (Claudius Marcellus)
 Douglas Henshall (Cradoc)
 Charlie Allan (Römer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Die römische Provinz Britannien im zweiten Jahrhundert nach Christus: 20 Jahre ist es her, dass die legendäre 9. Legion spurlos in Kaledonien, dem Gebiet der feindlichen Kelten, verschwand. Seitdem kennt Marcus Aquila, der Sohn des damaligen Kommandanten, nur ein Ziel: Er will seinen Vater rehabilitieren und den goldenen Adler der Legion zurück nach Rom bringen. Gemeinsam mit dem britischen Sklaven Esca bricht er zu einer gefährlichen Mission in die fremde, mörderische Welt der Barbaren auf.

**African Queen „African Queen“
(GBR 1951)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Huston
 Produktion: Sam Spiegel
 Drehbuch: James Agee, John Huston & Peter Viertel nach dem gleichnamigen Roman von Cecil Scott Forster

Kamera: Jack Cardiff
 Schnitt: Ralph Kemplen
 Musik: Ralph Kemplen
 Darsteller: Humphrey Bogart (Charlie Allnutt)
 Katherine Hepburn (Rose Sayer)
 Robert Morley (Samuel Sayer)
 Peter Bull (Kapitän der Louisa)
 Theodore Bikel (1. Offizier)
 Walter Gotell (2. Offizier)
 Peter Swanwick (1. Offizier der "Shona")
 Richard Marner (2. Offizier der "Shona")
 Gerald Onn (Maat)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Hauptdarstellerin)
 Genre: Abenteuerfilm, Literaturverfilmung
 Bewertung: 7

Zusammenfassung: Die Geschwister Rose und Samuel Sayer leiten im Jahr 1914 eine Mission in Deutsch-Ostafrika. Kapitän Charlie Allnutt bringt ihnen regelmäßig ihre Post. Als der Erste Weltkrieg ausbricht und Soldaten in ihr Dorf einfallen und die Mission zerstören, bleibt Rose als einzige Überlebende zurück. Sie rettet sich auf das Schiff des Kapitäns, der plant, auf dem Wasser auszuharren, bis der Krieg vorbei ist. Rose hat hingegen andere Pläne, die bald zu ersten Differenzen zwischen den beiden führen.

After Earth „After Earth“

(USA 2013)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: M. Night Shayamalan
 Produktion: Caleeb Pink, Jade Pinkett Smith, James Lassiter, Will Smith & M. Night Shayamalan
 Drehbuch: Gary Whitta & M. Night Shayamalan nach einer Story von Will Smith
 Kamera: Peter Suschitzky
 Schnitt: Steven Rosenbaum
 Musik: James Newton Rosenbaum
 Darsteller: Will Smith (Cypher)
 Jaden Smith (Kitai Raige)
 Sophie Okonedo (Faia Raige)
 Zoë Kravitz (Senshi Raige)
 Glenn Morshower (Commander Velan)
 Kristofer Hivju (Sicherheitschef)
 Sacha Dhawan (Hesper Pilot)
 Chris Geere (Hesper Navigator)
 Diego Klattenhoff (Veteran Ranger)
 David Denman (Private McQuarrie)
 Lincoln Lewis (Running Cadet)
 Jaden Martin (9-jähriger Kitai)
 Sincere L. Bobb (3-jähriger Kitai)
 Monika Jolly (Weiblicher Ranger)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Seit mehr als 1.000 Jahren ist die Erde verlassen und die Menschen leben auf dem Planeten Nova Prime. Hier halten Elite-Ranger wie Cypher die Angst witternden Ursas in Schach. Bei einem Trainingsflug stürzen Cypher und sein Sohn Kitai ausgerechnet auf der Erde ab, deren wilde Natur von mutierten Kreaturen bevölkert wird. Für Vater und Sohn beginnt ein erbarmungsloser Überlebenskampf, bei dem Kitai lernen muss, seine Angst zu beherrschen.

After the Sunset „After the Sunset“

(USA 2004)

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Brett Ratner
 Produktion: Beau Flynn, Jay Stern, Tripp Vinson & Brett Ratner

Drehbuch: Paul Zbyszewski
 Kamera: Dante Spinotti
 Schnitt: Mark Helfrich
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Pierce Brosnan (Marx Burdett)
 Salma Hayak (Lola Cirillo)
 Woody Harrelson (Stanely P. Lloyd)
 Don Cheadle (Henri Moore)
 Naomie Harris (Sophie)
 Troy Garity (Luc)
 Mykelti Williamson (Agent Stafford)
 Rex Linn (Agent Kowalski)
 Obba Babatundé (Zacharias)
 Chris Penn: Basketball-Rowdy
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gaunerkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Nach ihrem letzten erfolgreichen Coup wollen sich der Meisterdieb Max Burdett und seine Komplizin Lola Cirillo auf den Bahamas zur Ruhe setzen. Doch dann taucht ein Kreuzfahrtschiff mit dem wertvollen Napoleon-Diamanten auf, den Max unbedingt haben will. Dafür macht er gemeinsame Sache mit dem örtlichen Gangsterboss. Aber Max' Erzfeind Stanley P. Lloyd vom FBI ist ihm bereits auf den Fersen. Er wurde nach Max' letztem Diebstahl gefeuert und will den Dieb unbedingt schnappen.

**Agenten sterben einsam „Where Eagles Dare“
(USA 1968)**

Farbe, 158 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Brian G. Hutton
 Produktion: Dennis Holt & Elliott Kastner
 Drehbuch: Alistar McLean
 Kamera: Arthur Ibbetson
 Schnitt: John Jympson
 Musik: Ron Goodwin
 Darsteller: Richard Burton (Major Jonathan Smith)
 Clint Eastwood (Lt. Morris Schaffer)
 Mary Ure (Mary Elison)
 Patrick Wymark (Colonel Wyatt Turner)
 Michael Hordern (Admiral Rolland)
 Ferdy Mayne (General Rosemeyer)
 Robert Beatty (General George Carnaby)
 Anton Diffring (SS-Standartenführer Kramer)
 Derren Nesbitt (SS-Sturmbannführer von Hapen)
 Ingrid Pitt (Agentin „Heidi“)
 Ivor Dean (Wehrmachtsoffizier)
 Donald Houston (Christiansen)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Agentenkriegsfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Während des zweiten Weltkriegs soll ein Sonderkommando des englischen Geheimdienstes einen amerikanischen General aus deutscher Kriegsgefangenschaft in den Alpen befreien.

Die Akte „The Pelican Brief“

(USA 1993)

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alan J. Pakula
 Produktion: Pieter Jan Brugge, Donald Laventhall & Alan J. Pakula
 Drehbuch: Alan J. Pakula nach dem gleichnamigen Roman von John Grisham
 Kamera: Stephen Goldblatt
 Musik: James Horner
 Schnitt: Tom Rolf & Trudy Ship
 Darsteller: Julia Roberts (Darby Shaw)
 Denzel Washington (Gray Grantham)
 Sam Shepard (Thomas Callahan)
 John Heard (Gavin Verheek)
 Tony Goldwyn (Fletcher Coal)
 James B. Sikking (Denton Voyles)
 William Atherton (Bob Gminski)
 Robert Culp (US-Präsident)
 Stanley Tucci (Khamel)
 Hume Cronyn (Richter Rosenberg)
 John Lithgow (Smith Keen)
 Anthony Heald (Marty Velmano)
 Nicholas Woodeson (Stump)
 Stanley Anderson (Edwin Sneller)
 John Finn (Matthew Barr)
 Cynthia Nixon (Alice Stark)
 Jake Weber (Curtis Morgan/Garcia)
 Casey Biggs (Eric East)
 Christopher Murray (Rupert)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Die Jurastudentin Darby Shaw stellt in einer Abhandlung Mutmaßungen über die Ermordung zweier Richter des Obersten Gerichtshofs und die potentiellen Nutznießer dieser Tat an. Ihr Freund und Rechtsprofessor Thomas Callahan übergibt das Dokument einem Bekannten, der für das FBI und die Regierung arbeitet. Darby scheint mit ihren Vermutungen genau ins Schwarze getroffen zu haben. Daraufhin möchten die Beteiligten Darby um jeden Preis zum Schweigen bringen.

Alamo – Der Traum, das Schicksal, die Legende „ The Alamo“

(USA 2004)

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: John Lee Hancock
 Produktion: Ron Howard & Mark Johnson
 Drehbuch: Leslie Bohem, Stephan Gaghan & John Lee Hanco nach der Schlacht vom 06. März 1836 um das Fort Alamo (San Antonio, TX)
 Kamera: John O'Connor & Dean Semler
 Schnitt: Stuart Gilmore
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Dennis Quaid (Sam Houston)
 Billy Bob Thornton (Davy Crockett)
 Jason Patric (James Bowie)
 Patrick Wilson (William Travis)
 Jordi Molia (Juan Seguin)
 Emilio Echevarria (Antonio Lopez de Santa Ana)
 Leon Rippey (Sgt. William Ward)
 Tom Davidson (Colonel Green Jameson)
 Marc Blucas (James Bonham)
 Robert Prentiss (Albert Grimes)
 Kevin Page (Micajah Autry)
 Joe Stevens (Mial Scurlock)
 Stephen Bruton (Captain Almeron Dickinson)
 Laura Clifton (Susanna Dickinson)
 Ricardo Chavira (Gregorio Esparza)
 Stewart Finlay-McLennan (James Grant)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Ton) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Schnitt, Musik, Song, Kamera, Nebendarsteller)
 Genre: Kriegsfilm (Amerikanisch-mexikanischer Krieg)
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Im Frühjahr 1836 treffen im Fort Alamo knapp 200 heldenhafte Männer zusammen, um das Fort gegen die Belagerung des mexikanischen Generals Santa Anna und seinen Truppen zu verteidigen. Unterdessen versucht General Houston eine größere Armee aufzustellen, um sie im Kampf zu unterstützen. Anführer in dieser schier aussichtslosen Schlacht sind William Travis, James Bowie und die lebende Trapperlegende Davy Crockett. Sie alle wissen, dass sie der Übermacht der Mexikaner nicht lange Stand halten können.

**Alarm im Weltall „Forbidden Planet“
(USA 1956)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fred McLeod Wilcox
 Produktion: Nicholas Nayfack
 Drehbuch: Cyril Hume nach einer Story von Irving Block & Allen Adler
 Kamera: George J. Folseyx
 Schnitt: Ferris webster
 Musik: Louis & Bebe Baron
 Darsteller: Walter Pidgeon (Dr. Morbius)
 Anne Francis (Altaira Morbius)
 Leslie Nielsen (Kapitän Adams)
 Warren Stevens (Leutnant Dr. Ostrow)

Jack Kelly (Lt. Farman)
 Earl Holliman (Koch)
 James Dury (Joe Strong)
 Richard Anderson (Quinn)
 George Wallace (Bootsmann)
 Robert Dix (Grey)
 Robby, The Robot
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Im Jahr 2200 landen eine handvoll Astronauten auf dem 4. Planeten des Altair-Systems, um nach Überlebenden einer Weltraumexpedition mit dem Raumschiff Bellerophon zu suchen.

Alexander „Alexander“

(USA/GBR/DEU/FRA/NLD/ITA 2004)

Farbe, 176 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Oliver Stone
 Produktion: Moritz Borman, Oliver Stone, Thomas Schühly, Iain Smith & Jon Kilik
 Drehbuch: Oliver Stone, Christopher Kyle & Laeta Kalogridis
 Kamera: Rodrigo Pietro
 Schnitt: Yann Hervé, Alex Márquez & Thomas J. Nordberg
 Musik: Vangelis
 Darsteller: Colin Farrell (Alexander)
 Angelina Jolie (Olympias)
 Val Kilmer (Philipp II)
 Anthony Hopkins (Ptolemäus I.)
 Jared Leto (Hephaistion)
 Elliot Cowan (Ptolemäus I. jung)
 Christopher Plummer (Aristoteles)
 Rosario Dawson (Roxane)
 Jonathan Rhys Meyers (Cassander)
 Raz Degan (Dareios III.)
 Francisco Bosch (Bagoas)
 Gary Stretch (Kleitos)
 Brian Blessed (Leonidas)
 Erol Sander (Prinz Pharnakes)
 Nick Dunning (Attalos)
 Féodor Atkine (Oxyartes)
 Joseph Morgan (Philotas)
 Neil Jackson (Perdiccas)
 Rory McCann (Krateros)
 Ian Beattie (Antigonos I. Monophthalmos)
 Annelise Hesme (Stateira)
 Toby Kebbell (Pausanios)
 Tim Pigott-Smith (Aristander)
 Brian McGrath (Glaukos)
 John Kavanagh (Parmenion)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Der alternde Ptolemaios, der in seiner Jugend an Alexanders Seite gekämpft hat, erzählt dessen Geschichte: Alexander wurde in seiner Kindheit von seiner Mutter Olympias für ein gottgleiches, zu Großem bestimmtes Geschöpf gehalten, während ihn sein Vater, der makedonische König Philipp II., zumindest zeitweise als Schwächling sah. Nach Philipps Ermordung, wird der gerade einmal 20 Jahre alte Alexander zum König von Makedonien ernannt und beginnt einen Eroberungsfeldzug gen Osten.

**Alexander, der Große „Alexander the Great“
 (USA/ESP 1956)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Rossen
 Produktion: Gordon Griffith & Robert Rossen
 Drehbuch: Robert Rossen
 Kamera: Robert Krasker
 Schnitt: Ralph Kemplen
 Musik: Mario Nascimbene
 Darsteller: Richard Burton (Alexander)
 Fredric March (Philipp)
 Claire Bloom (Barsine)
 Barry Jones (Aristoteles)
 Harry Andrews (Darius)
 Stanley Baker (Attalus)
 Niall McGinnis (Parmenio)
 Peter Cushing (Memnon)
 Michael Hordern (Demosthenes)
 Marisa de Leza (Eurydice)
 Gustavo Rojo (Cleitus)
 Rubén Rojo (Philotas)
 Peter Wyngarde (Pausanias)
 Helmut Dantine (Nectenabus)
 William Squire (Aeschenes)
 Friedrich von Ledebur (Antipater)
 Virgilio Teixeira (Ptolemaeus)
 Teresa del Río (Roxane)
 Julio Peña (Arsites)
 José Nieto (Spithridates)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historienfilm, Monumentalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Dem makedonischen König Alexander des Große gelingt die Einigung der griechischen Stämme, die er in den Kampf und zum Sieg über das Reich des persischen Großkönigs Darius führt.

**Alexis Sorbas „Zorba the Greek“
(USA/GBR/GRC 1964)**

Farbe, 142 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Michael Cacoyannis
Produktion:	Michael Cacoyannis & Anthony Quinn
Drehbuch:	Michael Cacoyannis nach dem Roman von Nikos Kazantzakis
Kamera:	Walter Lassaly
Schnitt:	Michael Cacoyannis
Musik:	Mikis Theodorakis
Darsteller:	Anthony Quinn (Alexis Sorbas) Alan Bates (Basil) Irene Papas (Witwe) Lila Kedrova (Madame Hortense) George Foundas (Mimithos) Yorgo Voyagis (Pavlis) Giorgos Foundas (Mavrandonis)
Auszeichnungen:	3 Oscars (Nebendarstellerin, Ausstattung, Kamera) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Regie, Musik)
Genre:	Drama
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Im griechischen Hafen Piräus treffen zwei grundverschiedene Charaktere zufällig aufeinander: Der sensible englische Schriftsteller Basil und der impulsive Makedonier Alexis Sorbas. Basil, der auf Kreta eine Braunkohlenmine geerbt hat, heuert den vitalen Griechen als Werksleiter an. Sorbas stürzt sich mit Eifer in die Arbeit. Basil überlässt ihm völlig die Initiative und trägt unbekümmert das finanzielle Risiko. Um das Baumaterial für eine Drahtseilbahn zu kaufen, reist Sorbas eines Tages in die Stadt, verjubelt aber fast alles mit der drallen Bardame Lola.

**Alfie - Der Verführer läßt schön grüßen „Alfie“
(GBR 1965)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe:	FSK 18
Regie:	Lewis Gilbert
Produktion:	Lewis Gilbert & John Gilbert
Drehbuch:	Bill Naughton
Kamera:	Otto Heller
Schnitt:	Thelma Connell
Musik:	Sonny Rollins
Darsteller:	Michael Caine (Alfie) Shelley Winters (Ruby) Millicent Martin (Siddie) Julia Foster (Gilda) Jane Asher (Annie) Shirley Anne Field (Carla) Vivien Merchant (Lily) Eleanor Bron (Woman Doctor) Denholm Elliot (Mr. Smith) Alfie Bass (Harry) Graham Stark (Humphrey)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Alfie ist ein Frauenheld und Playboy wie er im Beilderbuch steht. Er genießt das Leben, unterhält nur lockere Beziehungen zu Frauen und vermeidet jegliche Verantwortung. Als eine Bettgeschichte von ihm schwanger wird, kann er sich durchaus mit dem Vatersein anfreunden, eine feste Beziehung will er aber dennoch nicht. Auch eine Tuberkuloseerkrankung, wegen der er für 6 Monate in ein Sanatorium muss, ändert seine Lebenseinstellung nicht. Zu spät erkennt er, dass nicht alle Entscheidungen die richtigen waren.

**Alien - Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt „Alien“
 (USA/GBR 1979)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Gordon Carroll, David Giler & Walter Hill
 Drehbuch: Dan O'Bannon & Ronald Shusett
 Kamera: Derek Vanlint
 Schnitt: Terry Rawlings & Peter Weatherley
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Tom Skerritt (Captain Dallas)
 Sigourney Weaver (Lt. Ellen Ripley)
 Veronica Cartwright (Joan Marie Lambert)
 Harry Dean Stanton (Samuel Elias Brett)
 John Hurt (Kane)
 Ian Holm (Ash)
 Yaphet Kotto (Dennis Monroe Parker)
 Bolaji Badejo (Alien)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Effekte) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Ausstattung), 2 BAFTA-Awards (Szenenbild, Soundtrack)

Genre: Science-Fiction, Horrorfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Ein Notruf lockt die Crew des Raumfrachters Nostromo zu einem unbekanntem Planeten. Dort saugt sich ein fremder Organismus an einem der Männer fest. An Bord entwickelt sich der Parasit zu einer grauenhaften Bestie. Ein Besatzungsmitglied nach dem anderen fällt der Kreatur zum Opfer. Nur die zweite Offizierin Ellen Ripley bewahrt einen kühlen Kopf und nimmt den Kampf mit der grausamen Bestie auf.

**Aliens – Die Rückkehr „Aliens“
 (USA 1986)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: James Cameron
 Produktion: Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill & Gale Anne Hurd
 Drehbuch: James Cameron, Walter Hill & David Giler
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Ray Lovejoy

Musik: James Horner
 Darsteller: Sigourney Weaver (Lt. Ellen Ripley)
 Michael Biehn (Coporal Dwyne Hicks)
 Paul Reiser (Carter Burke)
 Lance Henriksen (L. Bishop)
 Carrie Henn (Rebecca)
 Bill Paxton (Private William Hudson)
 William Hope (Lt. S. Gorman)
 Jenette Goldstein (Gefreiter Vasquez)
 Al Matthews (Sgt. Apone)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Toneffekte, visuelle Effekte) und 5 weitere Oscar-
 Nominierungen (Hauptdarstellerin, Ausstattung, Schnitt, Musik, Ton)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Nach 57 Jahren im Kälteschlaf wird Lieutenant Ripley gerettet. Mit
 einem Trupp Soldaten reist sie zurück zum Planeten der Aliens. Ungeachtet der Gefahr wurde dort in der Zwischenzeit eine Kolonie der
 Menschen errichtet. Doch von den Bewohnern ist nur noch ein kleines Mädchen am Leben. Eine Rettungseinheit wird zu dem besagten Planeten
 geschickt, um die Aliens ein für allemal zu erledigen. Lt. Ripley ist als
 Expertin natürlich mit von der Partie.

**Alien – Die Wiedergeburt „Alien Resurrection“
 (USA 1997)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean-Pierre Jeunet
 Produktion: Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill & Bill Badalato
 Drehbuch: Joss Whedon
 Kamera: Darius Khondji
 Schnitt: Hervé Schneid
 Musik: John Frizzell
 Darsteller: Sigourney Weaver (Lt. Ellen Ripley)
 Winona Ryder (Annalee Call)
 Ron Perlman (Johner)
 Dominique Pinon (Vriess)
 Dan Hedaya (General Martin Perez)
 Gary Dourdan (Christie)
 Brad Dourif (Dr. Jonathan Gediman)
 Michael Wincott (Frank Elgyn)
 Leland Orser (Larry Purvis)
 Raymond Cruz (Vincent Distephano)
 Auszeichnungen: Bogey Award
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Forscher klonen die verstorbene Ellen Ripley. Aus dem Alienembryo in
 ihrem Körper züchten sie neue Bestien, die auf einem Raumschiff
 gefangen gehalten werden. Die Monster entkommen und vernichten
 alles, was sich ihnen in den Weg stellt. Nur Ripley, der weibliche
 Android Annalee und eine Schmugglerbande stellen sich ihnen entgegen.

Als das Schiff Kurs auf die Erde nimmt und die Aliens Gefahr laufen, sich frei auf der Erde zu bewegen, steht das Schicksal der gesamten Menschheit auf dem Spiel.

Alien 3 „Alien 3“

(USA 1992)

Farbe, 114 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	David Fincher
Produktion:	Gordon Carroll, David Giler & Walter Hill
Drehbuch:	Vincent Ward, David Giler, Walter Hill & Larry Ferguson
Kamera:	Alex Thomson
Schnitt:	Terry Rawlings
Musik:	Elliot Goldenthal
Darsteller:	Sigourney Weaver (Lt. Ellen Ripley) Charles Dance (Clemens) Charles S. Dutton (Dillon) Lance Henriksen (Bishop) Pete Postlethwaite (David) Paul McGann (Golic) Brian Glover (Andrews) Ralph Brown (Aaron)
Auszeichnungen:	1 Oscar-Nominierung (Spezialeffekte)
Genre:	Science-Fiction
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	In letzter Sekunde konnte Lieutenant Ripley vom Planeten der Aliens fliehen. Doch ihr Raumschiff stürzt auf einen Gefängnisplaneten ab, auf welchem die gefährlichsten Verbrecher der Galaxis inhaftiert sind. Doch damit noch nicht genug: Außer Ripley überlebt auch ein Alien die Katastrophe. Bald beginnt das Monster, die Gefangenen zu dezimieren. Und Ripley macht eine weitere schreckliche Entdeckung: In ihrem Körper wächst eine neue Bestie heran.

Allein unter Frauen

(DEU 1991)

Farbe, 90 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Sönke Wortmann
Produktion:	Dietrich Mack
Drehbuch:	Philipp Weinges
Kamera:	Hans-Jörg Allgeier & Jörg Widmer
Schnitt:	Gudrun Böhl
Musik:	Torsten Breuer
Darsteller:	Thomas Heinze (Tom) Jennifer Nitsch (Anette) Carin C. Tietze (Vio) Meret Becker (Leah) Michael Schreiner (Manfred) Nina Petri (Ruth) Katharina Lehmann (Kiki)

Anita Köhler (Hanna)
 Andi Egginger (Paul)
 Arnulf Schumacher (Diensthabender)
 Hedi Kriegeskotte (Frau von Elmau)
 Auszeichnungen: Regieförderpreis der Hypovereinsbank
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Tom Blattner, ein eingefleischter Macho, wird vom Schicksal gebeutelt: Von der Chefin gefeuert, von der Freundin aus der gemeinsamen Wohnung geworfen, wird er zu allem Überdross bei einem Flirtversuch von einer Frau zusammengeschlagen. Vorübergehendes Asyl findet er bei seinem schüchternen Kollegen Manfred. Als dieser eines Tages die attraktive Anette zum Essen einlädt, lässt Tom seinen vermeintlichen Charme spielen. Obwohl seine Selbstinszenierung Anette sichtlich langweilt, bietet sie ihm an, in ihrer Frauen-WG einzuziehen. Dort wird Tom statt „Hahn im Korb“ Versuchskaninchen für ein Experiment: Kann man aus einem Macho einen emanzipierten Mann machen? Obwohl das Experiment schnell zum Scheitern verurteilt scheint, wird ihm im Laufe der Zeit klar, dass er sein Verhalten ändern muss, um sein Leben voranzubringen. Nach und nach legt er die Machoallüren ab, nicht ohne dabei den einen oder anderen Rückfall zu erleiden. Am Ende beteiligt er sich am Anschlag einer Feministinnen-gruppe auf ein Pornokino. Damit hat er das Experiment endgültig zu einem Erfolg gemacht.

**Alles tanzt nach meiner Pfeiffe „L'homme orchestre“
(FRA/ITA 1970)**

Farbe, 75 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Serge Korber
 Produktion: Alain Poire
 Drehbuch: Jean Halain & Serge Korber
 Kamera: Jean Rabier
 Schnitt: Monique & Robert Isnardon
 Musik: Francois de Roubaix
 Darsteller: Louis de Funes (Monsieur Balduin)
 Paul Preboist (Hoteldirektor)
 Noelle Adam (Francoise)
 Olivier de Funes (Philipps Evans)
 Puck Adams (Lina)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Der total überdrehte Balduin managt die berühmteste weibliche Tanzgruppe eines Varietétheaters. Die zwölf schönsten Frauen der Welt zu leiten und zu überwachen, ist natürlich nicht immer ein leichtes Unterfangen. Das Verjagen der Verehrer, die ihm seine Tänzerinnen ausspannen könnten, und das Vertreiben der Milliardäre auf Brautschau zwingt Balduin zu strategischen Kraftproben und psychologischen Kunststücken, die ihn manchmal an den Rand eines Nervenzusammenbruchs bringen.

Alles über Eva „All about Eve“**(USA 1950)****S/W, 138 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Joseph L. Mankiewicz
Produktion:	Darryl F. Zanuck
Drehbuch:	Joseph L. Mankiewicz
Kamera:	Milton Krasner
Schnitt:	Barbara McLean
Musik:	Alfred Newman
Darsteller:	Bette Davis (Margo Channing) Anne Baxter (Eva Harrington) George Sanders (Addison DeWitt) Celeste Holm (Karen Richards) Gary Merrill (Bill Simpson) Hugh Marlowe (Lloyd Richards) Thelma Ritter (Birdie Coonan) Marylin Monroe (Miss Caswell) Gregory Ratoff (Max Fabian) Barbara Bates (Phoebe) Walter Hampden Randy Stuart Craig Hill Leland Harris Barbara White
Auszeichnungen:	6 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarstellerin, Ton, Kostüm) und 8 Oscar-Nominierungen (2x Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Ausstattung, Kamera, Schnitt, Musik)
Genre:	Drama
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Erfolg ist ihr einziges Ziel und für den großen Auftritt ist sie bereit, buchstäblich über Leichen zu gehen. Produzenten, Autoren, Schau- spielerkollegen und sogar die Menschen, die sie lieben, sind nur hinder- licher Ballast auf dem Weg nach ganz vorn. Alle halten sie für das, wofür sie sich gerade ausgibt, nur einer nicht. Er allein erkennt die Machenschaften dieser gefährlichen Frau. Nur er allein weiß alles über Eva.

Alles über meine Mutter "All about my Mother" „Todo sobre mi madre“**(ESP/FRA 1999)****Farbe, 102 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Pedro Almodovar
Produktion:	Pedro Almodovar
Drehbuch:	Pedro Almodovar
Kamera:	Affonso Beato
Schnitt:	José Salcedo
Musik:	Alberto Iglesias
Darsteller:	Cecilia Roth (Manuela)

Eloy Azorin (Esteban)
 Marisa Paredes (Huma Rojo)
 Penélope Cruz (Rosa)
 Candela Peña (Nina)
 Antonia San Juan (La Agrado)
 Rosa Maria Sardá (Rosas Mutter)
 Toni Cantó (Lola)
 Fernando Fernán Gómez (Rosas Vater)
 Carlos Lozano (Mario)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Ausländischer Film), 1 Goldene Palme-Nominierung (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Endlich soll Esteban erfahren, wer sein Vater ist. Nämlich ein zur Frau umoperierter Transsexueller. Doch dann wird Esteban vor den Augen seiner Mutter überfahren und stirbt. Da begibt sich Manuela auf die Spuren ihrer Vergangenheit. In Barcelona sucht sie nach Lola, ihrem Ex-Mann, und taucht ab in eine exzentrisch andere Welt.

**Der alte Mann und das Meer “The Old Man and the Sea“
 (USA 1958)**

Farbe, 83 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Sturges
 Produktion: Lelan Hayward
 Drehbuch: Peter Viertel nach dem gleichnamigen Roman von Ernest Hemingway
 Kamera: Tom Tutwiler, James Wong Howe, Lamar Boren & Floyd Crosby
 Schnitt: Arthur P. Schmidt
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Spencer Tracy (Der alte Mann Santiago)
 Felipe Pazos (Manolin)
 Harry Bellaver (Martin)
 Don Diamond (Café-Besitzer)
 Don Blackman (Ringer)
 Joey Ray (Spieler)
 Mary Hemingway (Touristin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Santiago ist ein alter Mann der jeden Tag auf das Meer hinausfährt. Seit 87 Tagen hat der Kubaner keinen Fisch mehr gefangen. Manolin, ein junger Mann, will ihm helfen. Doch die Eltern des Jungen schicken ihn zu Fischern mit mehr Fangglück. Auch Santiago selbst lehnt Manolins Hilfe ab. Hätte er ihn nur mitgenommen! Denn auf einmal beißt ein riesiger blauer Marlin an. Der Raubfisch zerrt das kleine Boot über das Meer. Der alte Mann schafft es nicht, den Fisch ins Boot zu ziehen. Zwei ganze Tage und zwei volle Nächte lang dauert die Irrfahrt. In diesen Kampf mit der Natur fließen Erinnerungen und Vorstellungen meisterhaft ein. So beginnt Santiago, sich mit dem Marlin zu unterhalten. Er nennt ihn seinen „Bruder“. Erst am dritten Tage verlassen den Raubfisch die Kräfte. Der Fischer tötet das Tier mit seiner Harpune und

macht sich auf den Heimweg. In Gedanken malt er sich bereits aus, welchen Preis er mit dem Fisch erzielen wird. Doch es kommt anders. Durch das Blut des Marlins werden Haie angelockt. Viele Haie. Und diese Haie reißen sich ein Stück nach dem anderen aus dem Körper des Marlins. Am Ende bleibt nur das Skelett übrig. Der alte Fischer sucht die Schuld für den Verlust bei sich selbst. Er trägt als Zeichen des Leidens nach seiner Rückkehr im Hafen den schweren Mast bis zu seiner Hütte. Dort bricht er zusammen. Am nächsten Tag wird er von Manolin gefunden, der ihm verspricht, wieder mit ihm zu fischen. Währenddessen bestaunen die anderen Fischer das riesige Fischeskelett.

Always - Der Feuerengel von Montana "Always"
(USA 1989)

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Steven Spielberg, Frank Marshall & Kathleen Kennedy
 Drehbuch: Jerry Belson
 Kamera: Mikael Salomon
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Richard Dreyfuss (Pete Sandich)
 Holly Hunter (Dorinda Durston)
 John Goodman (Al Yackey)
 Brad Johnson (Ted Baker)
 Audrey Hepburn (Engel Hap)
 Robert Blossoms (Dave)
 Marg Helgenberger (Rachel)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Fantasyfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Pete Sandich ist Pilot von Löschflugzeugen, die bei der Bekämpfung von Waldbränden eingesetzt werden. Ihn verbindet eine Beziehung mit Dorinda Durston, die seine Arbeit für zu gefährlich hält und ihn auffordert, einen anderen Job zu suchen. Sandich findet eine andere Arbeit, fliegt aber noch einen letzten Löscheinsatz. Dabei gerät sein Flugzeug in Brand und Pete stirbt. Fortan beschützt der Geist von Pete den jungen Piloten Ted Baker. Baker verliebt sich in Dorinda Durston.

Am goldenen See „On Golden Pond“
(USA 1981)

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Mark Rydell
 Produktion: Bruce Gilbert
 Drehbuch: Ernest Thompson nach seinem Theaterstück "Das Haus am See"
 Kamera: Billy Williams
 Schnitt: Robert L. Wolfe
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Katherine Hepburn (Ethel Thayer)

	Henry Fonda (Norman Thayer jr.)
	Jane Fonda (Chelsea Thayer Wayne)
	Doug McKeon (Billy Ray)
	Dabney Coleman (Bill Ray)
	William Lanteau (Charlie Martin)
	Christopher Rydell (Summer Todd)
Auszeichnungen:	3 Oscars (Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Drehbuch) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Film)
Genre:	Drama
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Wie in jedem Jahr verbringen das alte Ehepaar Norman und Ethel Thayer den Sommer in ihrem Haus am See. Zu Normans Geburtstag kommt Tochter Chelsea mit ihrem Verlobten und dessen Sohn Billy dazu. Durch die schwierige Vater-Tochter-Beziehung und diverse Störungen durch das verwöhnte Stadtkind Billy kommt es bald zu Spannungen. Und als Chelsea ihren Eltern eröffnet, dass sie Billy während ihrer Europareise bei ihnen lassen möchten, ist Norman alles andere als begeistert. Dann aber nähern sich die beiden an.

Amadeus „Amadeus“ (USA 1984)

Farbe, 159 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Milos Forman
Produktion:	Saul Zaentz
Drehbuch:	Peter Shaffer nach seinem Theaterstück
Kamera:	Miroslav Ondricek
Schnitt:	Nena Danevic & Michael Chandler
Musik:	Wolfgang Amadeus Mozart
Darsteller:	F. Murray Abraham (Antonio Salieri) Tom Hulce (Wolfgang Amadeus Mozart) Elizabeth Berridge (Constanze Mozart) Simon Callow (Emanuel Schikaneder) Roy Dotrice (Leopold Mozart) Christine Ebersole (Katerina Cavalieri) Jeffrey Jones (Kaiser Franz-Joseph II.) Charles Kay (Graf Orsini-Rosenberg) Lisabeth Bartlett (Papagena) Patrick Hines (Kapellmeister Bonno) Richard Frank (Pater Vogler) Milan Demjanenko (Karl Mozart) Martin Cavani (der junge Salieri) Nicholas Kepros (Erzbischof von Salzburg)
Auszeichnungen:	8 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Darsteller, Ausstattung, Kostüm, Make-up, Ton) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Darsteller, Kamera, Schnitt), 4 Golden Globes (Drama, Regie, Hauptdarsteller, Drehbuch)
Genre:	Biografie, Historienfilm, Musikfilm
Bewertung:	8

Zusammenfassung: Wien im November 1823: In die Stille der Nacht hinein ruft ein wie ein Gespenst herumirrender alter Mann: „Verzeih, Mozart, verzeih deinem Mörder!“. Die Worte stammen von Antonio Salieri, dem ehemals anerkannten Musiker und offiziellen Hofkomponisten unter Kaiser Joseph II. 32 Jahre nach dem Tod von Wolfgang Amadeus Mozart lässt Salieri in Rückblenden seine Vergangenheit und die wichtigste Begegnung seines Lebens Revue passieren. Er konnte es nicht fassen, als Mozart am Hofe erscheint.

**American Beauty „American Beauty“
(USA 1999)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sam Mendes
 Produktion: Bruce Cohen & Dan Jinks
 Drehbuch: Alan Ball
 Kamera: Conrad L. Hall
 Schnitt: Tariq Anwar & Christopher Greenbury
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Kevin Spacey (Lester Burnham)
 Anette Bening (Carolyn Burnham)
 Mena Suvari (Angela Hayes)
 Thora Birch (Jane Burnham)
 Wes Bentley (Rick Fitts)
 Chris Cooper (Colonel Fitts)
 Peter Gallagher (Buddy Kane)
 Allison Janney (Barbara Fitts)
 Scott Bakula (Jim Olmeyer)
 Sam Robards (Jim „JB“ Berkley)
 Barry Del Sherman (Brad)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Regie, Hauptdarsteller, Drehbuch, Kamera) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarstellerin, Schnitt, Musik)

Genre: Drama
 Bewertung: 8

Zusammenfassung: Lester Burnham befindet sich mitten in der Midlife-Crisis. Als Ehemann einer karrierebesessenen Frau und Vater einer pubertierenden Tochter fühlt er sich schon lange nicht mehr ernst genommen. Auch in seinem Job ist er unglücklich. Er empfindet sein Leben als trostlos und unbefriedigend. Bis er eines Tages auf einer Sportveranstaltung seiner Tochter deren Freundin Angela trifft, und sich Hals über Kopf in den Teenager verliebt. Lester beschließt, sein Leben noch einmal in die Hand zu nehmen.

**American Gangster „American Gangster“
(USA 2007)**

Farbe, 157 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Brian Grazer & Ridley Scott
 Drehbuch: Steven Zaillian nach dem Nye York Magazin Artikel "The Return of

Kamera:	Superfly" von Mark Jacobson Harris Svides
Schnitt:	Pietro Scalia
Musik:	Marc Streitenfeld
Darsteller:	Russel Crowe (Richie Roberts) Denzel Washington (Frank Lucas) Chiwetel Ejiofor (Huey Lucas) Cuba Gooding jr. (Nicky Barnes) Josh Brolin (DetectiveTrupo) Ted Levine (Lou Toback) Armand Assante (Dominic Cattano) John Ortiz (Javier J. Rivera) John Hawkes (Freddie Speerman) Ruby Dee (Mama Lucas) Armand Assante (Dominic Cattano) Joe Morton (Charlie Williams) Fab 5 Freddy (Smalls Patron) Robert Diggs (Moses Jones) Idris Elba (Tango) Common (Turner Lucas) T.I. (Stevie Lucas) Kevin Corrigan (Campizi) Jon Polito (Rossi)
Auszeichnungen:	2 Oscar-Nominierungen (Nebendarstellerin, Szenenbild)
Genre:	Gangsterfilm, Drama
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Erzählt wird die wahre Geschichte der New Yorker Drogengangsters Frank Lucas zu Anfang der 70er Jahre: Er war der erste Afroamerikaner, der es schaffte, in New York die Mafia zu übertreffen und zwar mit besten Verbindungen zu vietnamesischen Drogen-lieferanten, mit ebenso dreisten wie genialen Schmuggelmethoden und seinem legendären `Blue Magic'-Heroin. Er war Familienmensch, Held der Straße und er war ein skrupelloser Gangster.

**American Gigolo - Ein Mann für gewisse Stunden „American Gigolo“
(USA 1980)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Paul Schrader
Produktion:	Jerry Bruckheimer
Drehbuch:	Paul Schrader
Kamera:	John Bailey
Schnitt:	Richard Halsey
Musik:	Giorgio Moroder
Darsteller:	Richard Gere (Julian Kay) Lauren Hutton (Michelle Stratton) Hector Elizondo (Detective Sunday) Nina van Pallandt (Anne) Bill Duke (Leon) Brian Davies (Senator Charles Stratton)

Tom Stewart (Mr. Rheiman)
 K. Callan (Lisa Williams)
 Patricia Carr (Judy Rheiman)
 David Cryer (Lieutenant Curtis)
 Carole Cook (Mrs. Dobrun)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung: Julian Kaye ist ein Edel-Callboy, der in Los Angeles, CA wohnt. Er genießt einen gehobenen Lebensstil, der sich im Besitz eines Mercedes Cabriolets, teurer Kleidung und einem Apartment mit Pool und Hotelkomfort äußert. Bei seinen beiden Zuhältern Anne und Leon aber stößt seine arrogante Überheblichkeit übel auf. Als eine von Julians Klientinnen ermordet wird, gerät der Callboy in den Fokus der Ermittlungen. Als er schon verzweifelt, bekommt er Hilfe von unerwarteter Seite.

American Graffiti „American Graffiti (USA 1973)

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: George Lucas
 Produktion: Francis Ford Coppola
 Drehbuch: George Lucas, Gloria Katz & Willard Huyck
 Kamera: Jan D'Alquen & Ron Eveslage
 Schnitt: Verna Fields & Marcia Lucas
 Musik: Gil Rodin
 Darsteller: Richard Dreyfuss (Curt Henderson)
 Ron Howard (Steve Bolander)
 Paul Le Mat (John Milner)
 Charles Martin Smith (Terry Fields)
 Candy Clark (Debbie Dunham)
 Mackenzie Phillips (Carol Morrison)
 Cindy Williams (Laurie Henderson)
 Wolfman Jack (Xerb, Discjockey)
 Bo Hopkins (Joe)
 Harrison Ford (Bob Falfa)

Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarstellerin, Schnitt), 2 Golden Globes (Film, Nachwuchsdarsteller)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: In der kalifornischen Kleinstadt Modesto kreuzen sich im Jahr 1962 während einer lauschigen Sommernacht die Wege von Curt, Steve, John und Terry. Der letzte Schultag liegt hinter ihnen und nun bewegt die vier Freunde die Frage, was sie aus ihrem Leben machen wollen. Steve zieht es aus der Stadt, und auch der smarte Curt hört den Lockruf der großen, weiten Welt. Hin- und hergerissen ringt er mit dem Entschluss, Modesto zu verlassen. Die Nacht wird eine Entscheidung bringen.

Amistad „Amistad“**(USA 1997)****Farbe, 152 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Steven Spielberg
Produktion:	Debbie Allen, Steven Spielberg & Colin Wilson
Drehbuch:	David Franzoni
Kamera:	Janusz Kaminski
Schnitt:	Michael Kahn
Musik:	John Williams
Darsteller:	Morgan Freeman (Joadsen) Nigel Hawthorne (Martin van Buren) Anthony Hopkins (John Quincy Adams) Djimon Hounsou (Cinque) Matthew McConaughey (Roger Baldwin) David Paymer (Außenminister John Forsyth) Pete Postlethwaite (Holabird) Stellan Skarsgård (Tappan) Razaaq Adoti (Jamba) Abu Bakaar Fofanah (Fala) Anna Paquin (Königin Isabella) Chiwetel Ejiofor (James Covey) Tomás Milián (Calderon) Xander Berkeley (Hammond) Arliss Howard (John C. Calhoun)
Auszeichnungen:	4 Oscar-Nominierungen (Kamera, Nebendarsteller, Kostüme, Musik)
Genre:	Drama, Historienfilm
Bewertung:	5
Zusammenfassung:	Im Jahre 1839 kommt es auf dem Sklavenschiff Amistad zu einem Aufstand der Gefangenen, die das Schiff erobern. Als die amerikanische Marine sie danach aufgreift und gefangen nimmt, beanspruchen mehrere Parteien den Besitz über die Sklaven. Der junge Anwalt Baldwin will hingegen für die Rechte der Afroamerikanern kämpfen. Es entwickelt sich ein aufsehenerregender Prozess, der sich immer mehr zu einem Politikum über die Legitimität der Sklaverei entwickelt.

Amy und die Wildgänse „Fly away Home“**(USA 1996)****Farbe, 103 min**

Altersfreigabe:	FSK 0
Regie:	Carroll Ballard
Produktion:	John Veitch & Carol Baum
Drehbuch:	Robert Rodat & Vince McKewin
Kamera:	Caleb Deschanel
Schnitt:	Nicholas C. Smith
Musik:	Mark Isham
Darsteller:	Jeff Daniels (Thomas Alden) Anna Paquin (Amy Alden) Dana Delany (Susan Barnes) Terry Kinney (David Alden) Holter Graham (Barry Stickland)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Kamera)
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Seit dem Tod ihrer Mutter lebt Amy bei ihrem eigenbrötlerischen Vater in Kanada. Sie findet eine Schar Wildgänse und zieht sie auf. Amy und ihr Vater bauen dann ein Flugzeug, um die Wildgänse nach Süden zu begleiten.

**An deiner Seite „The Story of Us“
 (USA 1999)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Rob Reiner
 Produktion: Frank Capra III, Jessie Nelson, Rob Reiner & Alan Zweibel
 Drehbuch: Jessie Nelson & Alan Zweibel
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: Alan Edward Bell & Robert Leighton
 Musik: Eric Clapton & Marc Shalman
 Darsteller: Michelle Pfeiffer (Katie Jordan)
 Bruce Willis (Ben Jordan)
 Colleen Rennison (Erin Jordan (zehn Jahre alt))
 Jake Sandvig (Josh Jordan (zwölf Jahre alt))
 Casey Boersma (Josh Jordan (30 Monate alt))
 Tim Matheson (Marty)
 Rob Reiner (Stan)
 Julie Hagerty (Liza)
 Rita Wilson (Rachel)
 Betty White (Lillian Jordan)
 Red Buttons (Arnie Jordan)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Katie und Ben Jordan sind seit 15 Jahren verheiratet. Doch hinter der Fassade einer glücklichen Ehe, die sie nur der Kinder wegen aufrecht erhalten, steht ihre ganze Resignation. Beide haben sich völlig auseinandergeliebt, sogar von Scheidung ist die Rede. Als die Kinder ins Ferienlager fahren, zieht Ben ins Hotel, um herauszufinden, ob sie sich noch so lieben wie zu der Zeit ihrer Heirat.

**An einem Tag wie jeder Andere „The Desperate Hours“
 (USA 1955)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: William Wyler
 Produktion: William Wyler & Robert Wyler
 Drehbuch: Joseph Hayes
 Kamera: Lee Garmes
 Schnitt: Robert Swink
 Musik: Gail Kubik
 Darsteller: Humphrey Bogart (Dan Hilliard)

Fredric March (Glenn Griffin)
 Arthur Kennedy (Sheriff Jesse Bard)
 Martha Scott (Eleanor Hilliard)
 Dewey Martin (Hal Griffin)
 Gig Young (Chuck Wright)
 Mary Murphy (Cindy Hilliard)
 Richard Eyer (Ralphie Hilliard)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Film Noir, Gangsterfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Drei Schwerverbrecher dringen auf der Flucht in das Haus der Familie Hilliard ein und nehmen diese als Geiseln. Während die Gangster Zeit gewinnen wollen, soll die Familie sich verhalten, als wäre nichts vorgefallen. Doch dann gerät die Situation mehr und mehr außer Kontrolle. Der Film beruht auf einer wahren Begebenheit aus dem Jahr 1952.

**Anatomie eines Mordes „Anatomy of a Murder“
 (USA 1959)**

S/W, 160 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Otto Preminger
 Produktion: Otto Preminger
 Drehbuch: Wendell Mayes nach dem gleichnamigen Roman von Robert Traver
 Kamera: Sam Leavitt
 Schnitt: Louis R. Loeffler
 Musik: Duke Ellington
 Darsteller: James Stewart (Paul Biegler)
 George C. Scott (Claude Dancer)
 Lee Remick (Laura Manion)
 Ben Gazzara (Fredeick Manion)
 Arthur O'Connell (Parnelle Emmeth McCarthy)
 Eva Arden (Maida Rutledge)
 Kathryn Grant (Mary Pilant)
 Joseph N. Walsh (Richter Weaver)
 Brooks West (Staatsanwalt Mitch Lodwick)
 Orson Bean (Dr. Matthew Smith)
 Russ Brown (George Lemon)
 Murray Hamilton (Alphonse Paquette)
 Duke Ellington (Klavierspieler)

Auszeichnungen: 7 Oscar-Nominierungen (Film, Hauptdarsteller, 2x Nebendarsteller, Kamera, Schnitt, Drehbuch,), Goldener Löwe (Regie), Coppa Volpi (Hauptdarsteller)

Genre: Gerichtsfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Seitdem der heruntergekommene Rechtsanwalt Paul Biegler seinen Posten als Bezirksstaatsanwalt verloren hat, widmet er sich hauptsächlich seinen beiden Leidenschaften Fischen und Jazz-Musik. Er nimmt nur unbedeutende Fälle an, um sich über Wasser halten zu können, und philosophiert am liebsten mit seinem Freund über Rechtsfragen. Das

Leben plätschert dahin, als Biegler plötzlich ein interessanter Fall zufällt. Frederick Manion ist angeklagt, den Vergewaltiger seiner Ehefrau Laura erschossen zu haben.

Andromeda – Tödlicher Staub aus dem All „The Andromeda Strain“

(USA 1971)

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Wise
 Produktion: Robert Wise
 Drehbuch: Nelson Gidding nach dem gleichnamigen Roman von Michael Crichton
 Kamera: Richard H. Kline
 Schnitt: Stuart Gilmore & John W. Holmes
 Musik: Gil Melle
 Darsteller: Arthur Hill (Dr. Jeremy Stone)
 David Wayne (Dr. Charles Dutton)
 James Olson (Dr. Mark Hall)
 Kate Reid (Dr. Ruth Leavitt)
 Paula Kelly (Karen Anson)
 Ramon Bieri (Major Manchek)
 Richard O'Brian (Grimes)
 Richard Bull (Luftwaffenmajor)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Schnitt, Art Direction)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Als ein Militärsatellit über New Mexico abstürzt, hat dies den mysteriösen Tod nahezu aller Einwohner des nahegelegenen Ortes Piedmont zur Folge. Nur ein Betrunkener sowie ein Baby überleben. Ein Team von Wissenschaftlern unter Führung von Dr. Jeremy Stone untersucht die Vorkommnisse daraufhin in einem abgeriegelten und streng geheimen Forschungslabor. Schnell finden sie heraus, dass mit der abgestürzten Raumsonde auch eine tödliche außerirdische Lebensform ihren Weg auf die Erde gefunden hat.

Angeklagt „The Accused“

(USA/CAN 1988)

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jonathan Kaplan
 Produktion: Stanley R. Jaffe & Sherry Lansing
 Drehbuch: Tom Topor nach dem wahren Fall der Vergewaltigung von Cheryl Araujo am 6. März 1983 in der *Big Dan's Bar* in New Bedford, MA
 Kamera: Ralf D. Bode
 Schnitt: O. Nicholas Brown & Gerald B. Greenberg
 Musik: Brad Fiedel
 Darsteller: Jodie Foster (Sarah Tobias)
 Kelly McGillis (Kathryn Murphy)
 Bernie Coulson (Kenneth Joyce)
 Leo Rossi (Cliff "Scorpion" Albrect)
 Ann Hearn (Sally Fraser)

Carmen Argenziano (Paul Rudolph)
 Steve Antin (Bob Joiner)
 Tom O'Brien (Larry)
 Peter Van Norden (Attorney Paulsen)
 Terry David Mulligan (Lieutenant Duncan)
 Woody Brown (Danny)
 Scott Paulin (Ben Wainwright)
 Kim Kondrashoff (Kurt)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin)
 Genre: Gerichtsfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: In einer Bar wird Sarah Tobias von drei Männern vergewaltigt, währenddessen andere Gäste die Vergewaltiger anfeuern. Vor Gericht kommen die Vergewaltiger mit leichten Strafen davon. Die erschütterte Sarah beschließt daraufhin, die Männer vor Gericht zu bringen, welche die Vergewaltigung mit angesehen und die Täter sogar ermutigt haben. Dabei muss sie sich gegen das Vorurteil wehren, sie habe die Männer selbst zu der Tat provoziert. Unterstützung findet Sarah bei der engagierten Staatsanwältin Kathrin Murphy.

Angel Heart „Angel Heart“
(USA/CAN/GBR 1986)

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alan Parker
 Produktion: Mario Kassar, Elliott Kastner, Alan Marshall & Andrew G. Vajna
 Drehbuch: Alan Parker
 Kamera: Michael Seresin
 Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: Trevor Jones
 Darsteller: Mickey Rourke (Harry Angel)
 Robert de Niro (Louis Cyphre)
 Lisa Bonet (Epiphany)
 Charlotte Rampling (Margaret Krusemark)
 Michael Higgins (Dr. Albert Fowler)
 Elizabeth Whitcraft (Connie)
 Stocker Fontelieu (Ethan Krusemark)
 Elliott Keener (Detective Sterne)
 Charles Gordone (Spider Simpson)
 Dann Florek (Herman Winesap)
 Kathleen Wilhoite (Krankenschwester)
 Pruitt Taylor Vince (Detective Deimos)
 George Buck (Izzy)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Der abgebrannte New Yorker Privatdetektiv Harry Angel hat einen Auftrag: Für den mysteriösen Louis Cyphre alias Luzifer soll er den Sänger Johnny Favorite finden. Ein teuflischer Auftrag, denn bei seinen Ermittlungen in Voodoo-Kreisen kommen alle zu Tode, mit denen er in

Kontakt tritt. Angel selbst gerät dabei unter Mordverdacht. Als er versucht, den Job wieder loszuwerden, erhöht sein Auftraggeber zynisch sein Honorar. Die Spur zu Johnny Favorite wird immer blutiger und der Routinefall zum Horrortrip.

**Animal Crackers „Animal Crackers“
(USA 1930)**

S/W, 98 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Victor Heerman
 Produktion: Sam H. Harris für Paramount Pictures
 Drehbuch: George S. Kaufman, Bert Kalmar, Morrie Ryskind & Harry Ruby
 Kamera: George J. Folsey
 Schnitt:
 Musik: Natt Bonx, Shelton Brooks, Bert Kalmar, Moe Jaffe, Harry Ruby
 Darsteller: Groucho Marx (Captain Jeffrey T. Spaulding)
 Chico Marx (Emanuel Ravelli)
 Harpo Marx (der Professor)
 Zeppo Marx (Horatio Jamison)
 Margaret Dumont (Mrs. Rittenhouse)
 Lillian Roth (Arabella Rittenhouse)
 Louis Sorin (Roscoe W. Chandler)
 Hal Thompson (John Parker)
 Margaret Irving (Mrs. Whitehead)
 Kathryn Reece (Grace Carpenter)
 Robert Greig (Butler Hives)
 Edward Metcalf (Inspektor Hennessy)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Animal Farm - Aufstand der Tiere „Animal Farm“
(GBR 1954)**

Farbe, 80 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: John Halas & Joy Batchelor
 Produktion: John Halas & Joy Batchelor
 Drehbuch: John Halas, Joy Batchelor, Borden Mace, Philipp Stapp & Lothar Wolff
 nach der gleichnamigen Novelle von George Orwell
 Kamera: -
 Schnitt: -
 Musik: Matyas Seiber
 Sprecher: Gordon Heath (Erzähler)
 Maurice Denham (Old Major)
 Maurice Denham (Napoleon)
 Maurice Denham (Snowball: Schneeball)
 Maurice Denham (Squealer: Quieker)
 Maurice Denham (Boxer)
 Maurice Denham (Benjamin)

Maurice Denham (Pilkington)
 Maurice Denham (Bauer Jones)
 Maurice Denham (Frederik)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Auf seinem Bauernhof verbringt der Bauer Jones die meiste Zeit damit, sich zu betrinken und seine Tiere zu misshandeln. Bis diese schließlich beschließen, mit einer Revolte ihre Qualen zu beenden und den Bauer in die Flucht schlagen. Sobald sie ihren menschlichen Diktator los sind, haben sie gemeinsam entschieden, schaffen sie sich eine neue Gesellschaft, in der das Diktum herrscht: Alle Tiere sind gleich.

**Anna und der König „Anna and the King“
 (USA 1999)**

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Andy Tennant
 Produktion: Terrence Chang
 Drehbuch: Steve Meerson nach dem gleichnamigen Buch von Margat Landon
 Kamera: Caleb Deschanel
 Schnitt: Roger Bondelli
 Musik: George Fenton & Robert Kraft
 Darsteller: Jodie Foster (Anna Leonowens)
 Chow Yun-Fat (King Mongkut)
 Bai Ling (Tuptim)
 Tom Felton (Louis Leonowens)
 Syed Alwi (Premierminister)
 Randall Duk Kim (General Alak)
 Kay Siu Lim (Prinz Chowfa)
 Melissa Campbell (Prinzessin Fa-Ying)
 Keith Chin (Prinz Chulalongkorn)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Szenenbild, Kostümdesign)
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Die britische Gouvernante Anna Leonowens kommt nach Siam, dem heutigen Thailand, um die Kinder von König Mongkuts zu unterrichten. Immer wieder entfachen die unterschiedlichen Weltanschauungen der Lehrerin und des Königs neue Streitereien. Demgegenüber allerdings lernt die Lehrerin auch die kulturellen Hintergründe des Landes verstehen und lieben. Als Leonowens sich für eine der neuen Konkubinen des Königs einsetzt, eskaliert der Streit zwischen ihr und dem König.

**Der Anschlag “The Sum of all Fears“
 (USA/DEU 2002)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Phil Alden Robinson
 Produktion: Mace Neufeld, Tom Clancy & Stratton Leopold

Drehbuch: Paul Attanasio & Daniel Pyne
 Kamera: John Lindley
 Schnitt: Nicolas De Toth & Neil Travis
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Ben Affleck (Jack Ryan)
 Morgan Freeman (William Cabot)
 James Cromwell (Präsident Robert Fowler)
 Liev Schreiber (John Clark)
 Alan Bates (Dressler)
 Philips Baker Hall
 Ron Rifkin
 Bruce McGill (Gene Revell)
 Ken Jenkins (Admiral Pollack)
 Michael Byrne (Anatoli Grushkov)
 Colm Feore (Olson)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Der junge CIA-Computer-Spezialist Jack Ryan reist gemeinsam mit Cabot, dem Direktor der CIA, nach Russland. Dort sollen die beiden den neuen Präsidenten Nemerov kritisch prüfen. Doch dann verübt eine Gruppe von Nazis einen Anschlag mit einer Nuklearwaffe auf ein ausverkauftes Fußballstadion und macht die Russen dafür verantwortlich. Der US-amerikanische Präsident plant einen nuklearen Gegenangriff und so müssen Jack und Cabot schnellstens Nemerovs Unschuld beweisen, um einen dritten Weltkrieg zu verhindern.

**Apocalypse Now „Apocalypse Now“
(USA 1979)**

Farbe, 192 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Francis Ford Coppola
 Produktion: John Ashley, Eddie Romero & Mona Skager
 Drehbuch: John Milius, Michael Herr & Francis Ford Coppola
 Kamera: Vittorio Storaro
 Schnitt: Lisa Fruchtman, Gerald B. Greenberg, Richard Marks & Walter Murch
 Musik: Carmine Coppola
 Darsteller: Marlon Brando (Colonel Walter E. Kurtz)
 Robert Duvall (Lt. Colonel William Kilgore)
 Martin Sheen (Captain Benjamin L. Williard)
 Frederic Forrest (Jay „Chef“ Hicks)
 Sam Bottoms (Lance B. Johnson)
 Laurence Fishburne (Tyrone „Clean“ Miller)
 Albert Hall (Chief Quartermaster Phillips)
 Dennis Hopper (Fotojournalist)
 Harrison Ford (Colonel Lucas)
 Cynthia Wwood (Playmate of the year)
 Scott Glenn (Colby)
 Glenn Walken (Lt. Carlsen)
 G.D. Spreadlin (General R. Corman)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Kamera, Ton) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Film, Drehbuch, Nebendarsteller, Ausstattung, Schnitt), 1 Goldene Palme (Film), 4 Golden Globes (Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Filmmusik)

Genre: Kriegsfilm (Vietnamkrieg)

Bewertung: 8

Zusammenfassung: Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard (Martin Sheen) einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung der kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz (Marlon Brando), zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folgsamen Einheit im Dschungel verschanzt hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt vor Ort für Angst und Schrecken.

Apocalypto „Apocalypto“

(USA 2006)

Farbe, 139 min

Altersfreigabe: FSK 18

Regie: Mel Gibson

Produktion: Mel Gibson & Bruce Davey

Drehbuch: Mel Gibson & Farhad Safinia

Kamera: Dean Semler

Schnitt: Kevin Stitt & John Wright

Musik: James Horner

Darsteller: Rudy Youngblood (Pranke des Jaguars)
Dalia Hernández (Sieben)
Jonathan Brewer (Von kleinem Geist)
Morris Birdyellowhead (Blitzender Himmel)
Carlos Emilio Baez (Schnelle Schildkröte)
Raoul Trujillo (Leitwolf)
Gerardo Taracena (Stirnauge)
María Isidra Hoil (Das prophezeiende Mädchen)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Ton, Tonschnitt, Make-up)

Genre: Actionfilm, Historiendrama

Bewertung: 8

Zusammenfassung: Das Dorf von Pranke des Jaguars wird überfallen. Er schafft es, seine hochschwängere Frau und den gemeinsamen Sohn in einem tiefen Erdloch zu verstecken, bevor er und die Mehrheit der Dorfbewohner gefangen genommen werden. Ohne fremde Hilfe können sich die beiden jedoch nicht befreien und Pranke des Jaguars, der mit den anderen Maya in eine Bergstadt gebracht wird, muss so schnell wie möglich entkommen. Ihm gelingt zwar die Flucht, dennoch wird die Zeit für die Rettung seiner Familie knapp.

Apollo 13 „Apollo 13“

(USA 1995)

Farbe, 134 min

Altersfreigabe: FSK 6

Regie:	Ron Howard
Produktion:	Brian Grazer
Drehbuch:	William Broyles, Jr. & Al Reinert
Kamera:	Dean Cunday
Schnitt:	Daniel P. Hanley & Mike Hill
Musik:	James Horner
Darsteller:	Tom Hanks (Jim Lovell) Kevin Bacon (Jack Swigert) Bill Paxton (Fred Haise) Gary Sinise (Ken Mattingly) Ed Harris (Gene Kranz) Kathleen Quinlan (Mariylin Lovell) Mary Kate Schellhardt (Barbara Lovell) Emily Ann Lloyd (Susan Lovell) Miko Hughes (Jeffrey Lovell) Max Elliott Slade (Jay Lovell) Jean Speegle Howard (Blanch Lovell) Tracy Reiner (Mary Haise) David Andrews (Charles Conrad) Michelle Little (Jane Conrad) Chris Ellis (Deke Slayton) Joe Spano (Christopher C. Kraft) Xander Berkeley (Henry Hurt) Clint Howard (Sy Liebergot) Loren Dean (John Aaron) Steve Bernie (Virgil Grissom)
Auszeichnungen:	2 Oscars (Schnitt, Ton) und 7 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Musik, Drehbuch, Spezialeffekte, Szenenbild, Nebendarsteller, Nebendarstellerin)
Genre:	Drama, Historienfilm
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Die Mission der Apollo 13 steht unter keinem guten Stern. Erst wird die Besatzung krank und dann versagt beim Start ein Triebwerk. Die ersten Tage verlaufen für Jim Lovell und sein Team ohne weitere Probleme. Doch dann explodiert ein Sauerstofftank und es mangelt bald an Sauerstoff. Auch die Schubkraft für den Wiedereintritt in die Erdatmosphäre reicht nicht mehr aus. Die Landung auf dem Mond spielt nun längst keine Rolle mehr. Ein waghalsiger Plan soll die Astronauten zurück auf die Erde bringen.

**Die Apothekerin
(DEU 2004)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Rainer Kaufmann
Produktion:	Günter Rohrbach & Hanno Huth
Drehbuch:	Ralf Hertwig & Kathrin Richter
Kamera:	Klaus Eichhammer
Schnitt:	Ueli Christen
Musik:	Ludwig Eckmann & Maximilian Geller

Darsteller: Katja Riemann (Hella Moormann)
 Jürgen Vogel (Levin Graber)
 Richy Müller (Dieter Kroschinsky)
 Isabella Parkinson (Margot Kroschinsky)
 August Zirner (Pawel Siebert)
 Dagmar Manzel (Dorit Meissen)
 Andrea Sawatzki (Alma Siebert)
 Joachim Tomaschewsky (Hermann Graber)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie, Melodram

Bewertung: 7

Zusammenfassung: Die 30-jährige Apothekerin Hella Moormann führt ein tristes Dasein. Bis nach und nach drei Männer in ihr Leben treten, nämlich Student Levin, Exsträfling Dieter und Biedermann Pawel. Als sich Hella mehr und mehr in einem Netz aus Lügen und Problemen verstrickt, zögert sie nicht, sie auch mit einer Dosis aus ihrem Giftschränk zu lösen.

**Das Apartment „The Apartment“
 (USA 1960)**

S/W, 119 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Billy Wilder

Produktion: Billy Wilder

Drehbuch: Billy Wilder

Kamera: Joseph LaShelle

Schnitt: Daniel Mandell

Musik: Adolph Deutsch

Darsteller: Jack Lemmon (C.C. Baxter)
 Shirley MacLaine (Fran Kubelik)
 Fred MacMurray (Jeff D. Sheldrake)
 Ray Walston (Joe Dobisch)
 Jack Kruschen (Dr. Dreyfuss)
 David Lewis (Mr. Kirkeby)
 Hope Holiday (Margie MacDougall)
 Edie Adams (Miss Olsen)
 Joan Shawlee (Sylvia)
 Naomi Stevens (Mildred Dreyfuss)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Regie, Film, Drehbuch, Schnitt, Ausstattung) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Ton, Kamera), 3 Golden Globes (Komödie, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin)

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 8

Zusammenfassung: Der kleine Angestellte Bud Baxter will seine Karriere bei einer New Yorker Versicherungsgesellschaft voranbringen. Daher stellt er einigen Vorgesetzten seine Wohnung für deren amouröse Abenteuer zur Verfügung. Als sein Chef Mr. Sheldrake ausgerechnet die Fahrstuhlführerin Fran mitbringt, in die Baxter heimlich verliebt ist, trifft es ihn wie ein Schlag. Doch Frans Affäre mit Sheldrake endet in einer

Enttäuschung, und Bud ist fest entschlossen, endlich seine Chance zu ergreifen.

Appaloosa „Appaloosa“

(USA 2008)

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ed Harris
 Produktion: Ed Harris, Robert Knott & Ginger Sledge
 Drehbuch: Ed Harris & Robert Knott
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: Kathryn Himoff
 Musik: Jeff Beal
 Darsteller: Viggo Mortensen (Everett Hitch)
 Ed Harris (Virgil Cole)
 Renee Zellweger (Allison French)
 Jeremy Irons (Randall Bragg)
 Timothy Spall (Phil Olson)
 Lance Henriksen (Ring Shelton)
 Ariadna Gil (Katie)
 James Gammon (Earl May)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: New Mexico im Jahre 1882: Der Marshal des Ortes Appaloosa Virgil Cole und sein Deputy Everett Hitch nehmen den Farmer Randall Bragg fest, der die Ermordung ihrer Amtsvorgänger veranlasst haben soll. Bragg wird zum Tod durch den Strick verurteilt, heuert dann aber wieder eine Gruppe von Gangstern an, die ihn aus seiner misslichen Lage befreien und die Gesetzeshüter ins Visier ihrer Gewehre nehmen sollen.

Aquaman „Aquaman“

(USA 2018)

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Wan
 Produktion: Peter Safran & Rob Cowan
 Drehbuch: David Leslie Johnson & Will Beall
 Kamera: Don Burgess
 Schnitt: Kirk M. Morri
 Musik: Rupert Gregson-Williams
 Darsteller: Jason Momoa (Arthur Curry / Aquaman)
 Amber Heard (Mera)
 Willem Dafoe (Nuidis Vulko)
 Patrick Wilson (Orm / Ocean Master)
 Dolph Lundgren (König Nereus)
 Nicole Kidman (Königin Atlanna)
 Ludi Lin (Murk, Anführer der Frontarmee von Atlantis)
 Yahya Abdul-Mateen II (David Kane / Black Manta)
 Temuera Morrison (Thomas Curry)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Comicverfilmung, Fantasyfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Einst Heimat der fortschrittlichsten Zivilisation der Erde, ist die Stadt Atlantis heute ein Unterwasserkönigreich, das vom machthungrigen König Orm regiert wird. Mit seiner riesigen Armee plant Orm, die Welt an der Erdoberfläche zu erobern. Ihm in den Weg stellt sich Aquaman, Orms halb-menschlicher, halb-atlantischer Bruder und der wahre Thronfolger. Mithilfe des königlichen Beraters Vulko muss Aquaman den legendären Dreizack zurückholen und sein Schicksal als Beschützer der Tiefe annehmen.

Arabeske "Arabesque"**(USA 1966)****Farbe, 102 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stanley Donen
 Produktion: Stanley Donen & Denis Holt für Universal Pictures
 Drehbuch: Julian Mitchell, Stanley Price & Peter Stone
 Kamera: Christopher Challis
 Schnitt: Frederick Wilson
 Musik: Henri Mancini
 Darsteller: Gregory Peck (Prof. David Pollock)
 Sophia Loren (Yasmin Azir)
 Alan Badel (Beshraavi)
 Carl Duering (Premierminister Hassan Jena)
 Harold Kasket (Mohammed Lufti)
 Kieron Moore (Yussef Kasim)
 John Merivale (Maj. Sylvester Pennington Sloane)
 Duncan Lamont (Webster)
 George Coulouris (Prof. Ragheeb)
 Ernest Clark (Beauchamp)

Auszeichnungen: British Film Academy Awards 1967 (Kamera)

Genre: Thriller

Bewertung: 6

Zusammenfassung: Mr. Sloan hat sich im Auftrag des arabischen Ölbarons Nejin Beshraavi gewaltsam ein altes Schriftstück mit hethitischen Zeichen beschafft, das Sprachwissenschaftler David Pollock entziffern soll. Dieser lehnt Sloans verlockendes finanzielles Angebot und den Auftrag zunächst ab. Dann bietet ihm der arabische Premierminister Hassan Jena, der sich inkognito in England aufhält, mit Nachdruck ein Geschäft an: Professor Pollock soll für 30.000 \$ das geheime Schriftstück bei dem Ölmagnaten Beshraavi entschlüsseln. Pollock willigt ein, hat aber keine Ahnung, worauf er sich einlässt. Beshraavi will den Professor in seinem Haus einsperren, bis er das Schriftstück decodiert hat und ihn anschließend töten. Beshraavis schöne und verführerische Freundin Yasmin Azir warnt Pollock, woraufhin er sie als Geisel nimmt und samt Schriftstück flieht. Ihre Flucht wird zum Auftakt einer atemlosen Verfolgungsjagd, bei der niemand das zu sein scheint, was er vorgibt. Bald weiß Pollock nicht mehr, wem er trauen kann und wem nicht.

Das Arche Noah Prinzip "The Noah's Ark Principle"
(DEU 1984)**Farbe, 100 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Roland Emmerich
Produktion: Roland Emmerich
Drehbuch: Roland Emmerich
Kamera: Egon Werdin
Schnitt: Tony Wigand
Musik: Hubert Bartholomä
Darsteller: Richy Müller
Franz Buchrieser
Aviva Joel
Nikolas Lansky
Matthias Fuchs
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung: Die Geräte auf einer Raumstation werden dafür missbraucht, das Wetter in verschiedenen Ländern zu beeinflussen. Zwei Astronauten entdecken dies und wollen es verhindern. Ihr Vorhaben führt zu Auseinandersetzungen und sie müssen um ihr Leben kämpfen.

Arizona Dream „Arizona Dream“
(USA/FRA 1993)**Farbe, 142 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Emir Kusturica
Produktion: Paul R. Gurian
Drehbuch: David Atkins & Emir Kusturica
Kamera: Vilko Filac
Schnitt: Andrija Zafranović
Musik: Goran Bregovic
Darsteller: Johnny Depp (Alex Blackmar)
Faye Dunaway (Elaine Stalker)
Jerry Lewis (Onkel Leo)
Lily Taylor (Grace Stalker)
Vincent Gallo (Paul Leger)
Paulina Porizkova
Auszeichnungen: 1 Silberner Bär
Genre: Drama, Filmkomödie
Bewertung: 5
Zusammenfassung: Der Tagträumer Axel Blackmar kehrt zur Hochzeit seines Onkels Leo aus New York in seine Heimat Arizona zurück. Sein Onkel will ihn zum Autohändler ausbilden, und obwohl Axel daran kein großes Interesse hat, willigt er ein, eine Weile zu bleiben. Dann verliebt er sich in die wesentlich ältere, exzentrische Dorfwitwe Elaine, zum Kummer von

Elaines Stieftochter Grace, die ebenfalls in Axel verliebt ist. Unterdessen hilft er Elaine dabei, ihren Traum vom Bau eines Flugapparates zu verwirklichen.

Arizona Junior „Raising Junior“

(USA 1987)

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Joel Coen
 Produktion: Ethan Coen
 Drehbuch: Ethan & Joel Coen
 Kamera: Barry Sonnenfeld
 Schnitt: Michael R. Miller
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Nicolas Cage (H.I. McDunnough)
 Holly Hunter (Edwina McDunnough)
 Trey Wilson (Nathan Arizona)
 John Goodman (Gale Snoats)
 William Forsythe (Evelle Snoats)
 Sam McMurray (Glen)
 Frances McDormand (Dot)
 Randall „Tex“ Cobb (Leonard Smalls)
 M. Emmet Walsh (Machine Shop Ear-Bender)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7

Zusammenfassung: Der Ganove Hi McDonnough zieht sich aus seinem Verbrecherleben zurück und heiratet die Polizistin Ed. Doch kurz nach der Hochzeit müssen sie feststellen, dass sie keine Kinder bekommen können. Also beschließen sie kurzerhand, ein Baby des örtlichen Möbel-Tycoons zu stehlen, der gerade Fünflinge bekommen hat. Doch die Freude über ihren Nachwuchs währt nicht lange. Bald haben es nämlich His Vorarbeiter, ein Motorradrocker und zwei seiner Freunde aus dem Knast auf den Finderlohn abgesehen.

Arlington Road „Arlington Road“

(USA 1998)

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mark Pellington
 Produktion: Tom Gorai, Marc & Peter Samuelson
 Drehbuch: Ehren Kruger
 Kamera: Bobby Bukowski
 Schnitt: Conrad Buff IV
 Musik: Angelo Badalamenti
 Darsteller: Jeff Bridges (Michael Faraday)
 Tim Robbins (Oliver Lang)
 Joan Cusack (Cheryl Lang)
 Hope Davis (Broke Wolf)
 Robert Gossett (FBI-Agent Whit Carver)

Mason Gamble (Brady Lang)
 Spencer Treat Clark (Grant Faraday)
 Stanley Anderson (Dr. Archer Scobee)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 7

Zusammenfassung: Oliver Lang hat eine Frau, drei Kinder, ein Haus und einen Minivan, also alles, was einen Durchschnittsamerikaner ausmacht. Dennoch scheint etwas mit dieser Familie nicht zu stimmen. Das denkt sich jedenfalls der Nachbar Michael Faraday. Faradays Recherchen ergeben: Lang ist wegen eines Bombenattentats schon einmal rechtskräftig verurteilt worden und hat seinen Namen erst vor einigen Jahren angenommen.

**Armageddon - Das jüngste Gericht „Armageddon“
 (USA 2002)**

Farbe, 151 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Bay
 Produktion: Jerry Bruckheimer, Gale Anne Hurd & Michael Bay
 Drehbuch: Jonathan Hensleigh, J.J. Abrams
 Kamera: John Schwartzmann
 Schnitt: Chris Lebenzon, Mark Goldblatt & Glen Scantlebury
 Musik: Trevor Rabin & Harry Gregson-Williams
 Darsteller: Bruce Willis (Harry Stamper)
 Billy Bob Thornton (Nasa-Chef Dan Truman)
 Liv Tyler (Grace Stamper)
 Ben Affleck (A.J. Frost)
 Will Patton (Charles Chapple)
 Jason Isaacs (Dr. Ronald Quincy)
 William Fichtner (Colonel William Sharp)
 Peter Stormare (Lev Andropov)
 Keith David (General Kimsey)
 Steve Buscemi (Rockhound)
 Owen Wilson (Oscar Choi)
 Jessica Steen (Jennifer Watts)
 Ken Hudson Campbell (Max Lennert)
 Eddie Griffin (Little Guy)
 Michael Clarke Duncan (Jayotis „Bear“ Kurleenbear)
 Udo Kier (Psychologe der NASA)

Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Ton, Tonschnitt, visuelle Effekte, Song)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 4

Zusammenfassung: Ein riesiger Asteroid rast mit hoher Geschwindigkeit auf die Erde zu. Bis zum drohenden Aufschlag und damit der völligen Vernichtung der Menschheit bleiben nur noch 18 Tage. Der NASA-Chef Dan Truman sieht nur eine Möglichkeit, die Katastrophe zu verhindern. Der Ölbohrexperte Harry Stamper wird angeheuert, um mit seinem Team auf dem Asteroiden zu landen, durch Bohrungen bis zum Kern Atomsprengköpfe anzubringen und den Asteroiden von innen heraus zu sprengen.

**Arsen und Spitzenhäubchen „Arsenic and Old Lace“
(USA 1944)**

S/W, 113 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Frank Capra
Produktion:	Howard Lindsay & Russell Crouse
Drehbuch:	Julius J. & Philip G. Epstein nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Joseph Kesselring
Kamera:	Sol Polito
Schnitt:	Daniell Mandell
Musik:	Max Steiner
Darsteller:	Cary Grant (Mortimer Brewster) Raymond Massay (Jonathan Brewster) Priscilla Lane (Elaine Harper/Brewster) Josephine Hull (Abby Brewster) Jack Carson (Patrick O'Hara) Peter Lorre (Dr. Herman Einstein) Edward Everett Horton (Mr. Witherspoon) James Gleason (Inspektor Rooney) Jean Adair (Martha Brewster) John Alexander (Teddy Brewster) John Ridgely (Sanders) Edward McNamara (Brophy) Grant Mitchell (Reverend Harper) Vaughan Glaser (Richter Cullman) Chester Clute (Dr. Gilchrist) Edward McWade (Mr. Gibbs, alter Mann) Charles Lane (Standesamt-Reporter) Hank Mann (Standesamt-Reporter) Gary Owen (Taxifahrer) Spencer Charters (Standesbeamter)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	9
Zusammenfassung:	Der Theaterkritiker Mortimer Brewster hat die hübsche Pfarrerstochter Elaine Harper geheiratet. Bevor es in die Flitterwochen geht, statten die beiden seinen Tanten Martha und Abby Brewster einen Besuch in Brooklyn ab. Doch der vermeintlich harmlose Aufenthalt bei den so zuckersüß scheinenden Damen wird zu einem haarsträubenden Trip, denn die beiden Tanten haben mehr als nur eine Leiche im Keller.

**The Art of War – Kennst du deine Feinde? „The Art of War“
(USA/CAN 2000)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe:	FSK 18
Regie:	Christian Duguay
Produktion:	Nicolas Clermont
Drehbuch:	Wayne Beach & Simon Davis Barry
Kamera:	Pierre Gill

Schnitt: Michel Arcand
 Musik: Normand Corbeil
 Darsteller: Wesley Snipes (Neil Shaw)
 Anne Archer (Eleanor Hooks)
 Donald Sutherland (UN Generalsekretär Douglas Thomas)
 Maury Chaykin (Frank Capella)
 Marie Matiko (Julia Fang)
 Cary-Hiroyuki Tagawa (David Chan)
 Michael Biehn (Robert Bly)
 Liliana Komorowska (Jenna Novak)
 James Hong (Botschafter Wu)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Der Geheimagent Neil Shaw soll eine politische Verschwörung aufdecken. Denn die sich anbahnende Entspannung zwischen den USA, den Vereinten Nationen und der Volksrepublik China steht vor dem Durchbruch, als der chinesische Botschafter einem Attentat zum Opfer fällt.

**Asphalt Cowboy „Midnight Cowboy“
(USA 1969)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Schlesinger
 Produktion: Jerome Hellman
 Drehbuch: Waldo Salt nach einem Roman von James Leo Herlihy
 Kamera: Adam Holender
 Schnitt: Hugh A. Robertson
 Musik: John Barry
 Darsteller: Dustin Hoffman (Ratso)
 Jon Voight (Joe Buck)
 Brenda Vaccaro (Shirley)
 John McGiver (Mr. O'Daniel)
 Sylvia Miles (Cass Trehune)
 Barnard Hughes (Towny)
 Ruth White (Sally Buck)
 Jennifer Salt (Annie)
 Gil Rankin (Woodsy Niles)
 Bob Balaban (Student)
 Georgann Johnson (Reiche Dame)
 Jan Tice (verrückte Dame)
 Jonathan Kramer (Jackie)
 Viva (Gretel McAlbertson)
 Gastone Rossilli (Hansel McAlbertson)
 Ultra Violet (Partygast)
 Anthony Holland: TV-Bischof

Auszeichnungen: 3 Oscars (Film, Regie, Drehbuch) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Darsteller, Darsteller, Nebendarstellerin, Schnitt)

Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Der junge Texaner Joe Buck geht nach New York, um dort als Callboy Karriere zu machen. Der Anfang erweist sich als schwierig und die Misserfolge führen Joe auf kriminelle Abwege. Nur die Freundschaft zu dem an Tuberkulose erkrankten Ratso baut den unglücklichen Buck immer wieder auf.

**The Astronaut's Wife - Das Böse hat ein neues Gesicht „The Astronaut's Wife“
 (USA 1999) Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Rand Ravich
 Produktion: Mark Johnson, Donna Langley & Brian Witten
 Drehbuch: Rand Ravich
 Kamera: Alan Daviau
 Schnitt: Timothy Alverson & Steve Mirkovich
 Musik: Goerge S. Clinton
 Darsteller: Johnny Depp (Spencer Armacost)
 Charlize Theron (Jillian Armacost)
 Joe Morton (Sherman Reese)
 Clea DuVall (Nan)
 Donna Murphy (Natalie Streck)
 Nick Cassavetes (Alex Streck)
 Samantha Eggar (Ärztin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Psychothriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Während einer Mission im Weltraum verliert der Astronaut Spencer Armacoust plötzlich den Kontakt zur Bodenstation. Als er wieder auf die Erde zurückkehrt, scheint er seinen Freunden gegenüber derselbe geblieben zu sein. Doch seine Frau Jillian merkt, dass er sich verändert hat. Sie wird schwanger, und mit der Zeit beschleicht sie der Verdacht, dass die Frucht, die sie in sich trägt, nicht von dieser Welt ist.

**Atlantic City, USA „Atlantic City“
 (USA/CAN/FRA 2001) Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Louis Malle
 Produktion: Denis Heroux
 Drehbuch: John Guare
 Kamera: Richard Ciupka
 Schnitt: Suzanne Baron
 Musik: Michel Legrand
 Darsteller: Burt Lancaster (Lou Pascal)
 Susan Sarandon (Sally Matthews)
 Kate Reid (Grace Pinza)
 Robert Joy (Dave Matthews)
 Michel Piccoli (Joseph)

Al Waxman (Alfie)
 Robert Goulet (er selbst)
 Moses Znaimer (Felix)
 Angus MacInnes (Vinnie)
 Hollis McLaren (Chrissie)

Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin), 1 Goldener Löwe

Genre: Melodram, Kriminalfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung: Der in die Jahre gekommene Lou hält sich mit kleinen Delikten in den ärmeren Vierteln von Atlantic City, NJ über Wasser. Er möchte es doch noch zur großen Beute schaffen, indem er Kokain für einen neuen Komplizen, den Drogen dealenden Ehemann Dave seiner Nachbarin Sally, verhöckert. Lou verliebt sich in Sally, die Dave bereits verlassen hat, aber seine Leute sind hinter ihr her. Lou wird zu ihrem Retter und greift dafür sogar zur Waffe, aber ob Sally ihrem Retter gegenüber loyal bleibt, bleibt fraglich.

**Attila - Der Hunne „Attila“
(USA 2001)**

Farbe, 170 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Dick Lowry
 Produktion: Sean Daniel, James Jacks & Caldecut Chubb
 Drehbuch: Robert Cochran
 Kamera: Seven Fierberg
 Schnitt: Tod Feuerman
 Musik: Nick Glennie-Smith
 Darsteller: Gerard Bulter (Attila)
 Powers Boothe (Flavius Aetius)
 Simone Jade MacKinnon (N’Kara / Ildico)
 Tim Curry (Theodosius II.)
 Reg Rogers (Valentinian III.)
 Jonathan Hyde (Flavius Felix))
 Janet Henfrey (Palcharia)
 Rollo Weeks (junger Attila)
 Alice Krige (Galla Placidia)
 Pauline Lynch (Galen)
 Steven Berkoff (Rua)
 Andrew Pleavin (Orestes)
 Tommy Flanagan (Bleda)
 Kirsty Mitchell (Honorio)
 Liam Cunningham (Theoderich I.)
 Kate Steavenson-Payne
 Richard Lumsden
 Isla Fisher (Cerca)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Miniserie, Historienfilm

Bewertung: 6

Zusammenfassung: Attila, der jüngste Sohn des Hunnenfürsten Mundschuk, kommt im Jahr 409 n. Chr. als vierzehnjährige Geisel des weströmischen Kaisers Honorius nach Rom. Als die Goten unter ihrem König Alarich Rom erobern, kann er aus der Stadt fliehen und zu seinem Volk zurückkehren, das an der unteren Donau lebt.

Auf der Flucht „The Fugitive“

(USA 1993)

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Andrew Davies
 Produktion: Arnold Kopelson
 Drehbuch: David Twohy
 Kamera: Jeb Stuart & David Twohy
 Schnitt: Don Brochu, David Finfer, Dean Goodhill, Dov Hoenig, Richard Nord & Dennis Virkler
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Harrison Ford (Dr. Richard Kimble)
 Tommy Lee Jones (Deputy Sam Gerard)
 Sela Ward (Helen Kimble)
 Joe Pantoliano (Deputy Marshal Cosmo Renfro)
 Andreas Katsulas (Frederic Sykes)
 Jeroen Krabbe (Dr. Charles Nichols)
 Daniel Roebuck (Deputy Marshal Robert Biggs)
 Tom Wood (Deputy Marshal Noah Newman)
 Ron Dean (Detective Kelly)
 Joseph F. Kosala (Detective Rosetti)
 Jane Lynch (Dr. Kathy Wahlund)
 Neil Flynn (Polizist)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller) und 6 weitere Oscar-Nominierung (Film, Filmmusik, Schnitt, Kamera, Ton, Tonschnitt)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Richard Kimble, ein erfolgreicher Arzt, wird des Mordes an seiner Frau Helen Kimble angeklagt und verurteilt. Auf der Fahrt in das Gefängnis, wo er mittels Giftspritze hingerichtet werden soll, verunglückt der Gefängnisbus infolge eines Befreiungsversuches anderer Gefangener und kollidiert mit einem Zug. Kimble kann, nachdem er noch das Leben eines Polizisten gerettet hat, fliehen und taucht unter. Daraufhin versucht er seine Unschuld zu beweisen, wobei er ständig Gefahr läuft vom U.S. Marshal Samuel Gerard aufgegriffen zu werden.

Auf der Jagd „U.S. Marshals“

(USA 1998)

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stuart Bairs
 Produktion: Arnold & Anna Kopelson
 Drehbuch: John Pogue
 Kamera: Andrzej Bartkowiak

Schnitt: Terry Rawlings
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Wesley Snipes (Mark Roberts)
 Tommy Lee Jones (Sam Gerard)
 Robert Downey jr. (John Royce)
 Joe Pantoliano (Marshal Cosmo Renfro)
 Daniel Roebuck (Marshal Robert Biggs)
 LaTanya Richardson (Marshal Savannah Cooper)
 Kate Nelligan (Marshal Catherine Walsh)
 Tom Wood (Marshal Noah Newman)
 Irene Jacob (Marie Bineaux)
 Michael Paul Chan (Xian Chen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Auf der Jagd nach dem grünen Diamanten "Romancing the Stone"
 (USA 1984)

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Zemeckis
 Produktion: Michael Douglas
 Drehbuch: Diane Thomas, Lem Dobbs, Howard Franklin & Treva Silverman
 Kamera: Dean Cundey & Alex Phillips jr.
 Schnitt: Donn Cambern & Frank Morriss
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Michael Douglas (Jack T. Colton)
 Kathleen Turner (Joan Wilder)
 Danny deVito (Ralph)
 Alfonso Arau (Juan)
 Manuel Ojeda (Zolo)
 Zack Norman (Ira)
 Holland Taylor (Gloria)
 Mary Ellen Trainor (Elaine)
 Eve Smith (Mrs. Irwin)
 Joe Nesnow (Super)
 José Chávez (Santos)
 Evita Muñoz "Chachita" (Hefty Woman)
 Camillo García (Bus Driver)
 Rodrigo Puebla (Bad Hombre)
 Paco Morayta (Hotel Clerk)
 Kymberly Herrin (Angelina)
 Bill Burton (Jesse)
 Auszeichnungen: 2 Golden Globes (Komödie, Hauptdarstellerin)
 Genre: Abenteuerfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Auf der Jagd nach dem Juwel vom Nil "The Jewel of The Nile"**(USA 1985)****Farbe, 102 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lewis Teague
 Produktion: Michael Douglas
 Drehbuch: Mark Rosenthal & Lawrence Konner nach den Charakteren von Diane Thomas
 Kamera: Jan de Bont
 Schnitt: Peter Boita & Michael Ellis
 Musik: Jack Nizsche
 Darsteller: Michael Douglas (Jack T. Colton)
 Kathleen Turner (Joan Wilder)
 Danny DeVito (Ralph)
 Spiros Focás (Omar)
 Avner Eisenberg (Der Juwel vom Nil)
 Paul David Magid (Tarak)
 Howard Jay Patterson (Barak)
 Randall Edwin Nelson (Karak)
 Samuel Ross Williams (Arak)
 Timothy Daniel Furst (Sarak)
 Hamid Fillali (Raschid)
 Daniel Peacock (Rock Promoter)
 Holland Taylor (Gloria)
 Guy Cuevas (Le Vasseur)
 Peter DePalma (Missionar)
 Mark Daly Richards (Pirate)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Auf hoher See „Saps at Sea“**(USA 1940)****S/W, 57 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Gordon Douglas
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: Felix Adler, Harry Langdon, Gilbert Pratt & Charley Rogers
 Kamera: Art Lloyd
 Schnitt: William H. Ziegler & Earl Ritter
 Musik: Marvin Hatley & Leroy Shield
 Darsteller: Oliver Hardy (Olli)
 Stan Laurel (Stan)
 James Finlayson (Dr. J.H. Finlayson)
 Rychard Cramer (Nick Grainger)
 Eddie Conrad (Professor O'Brien)
 Robert McKenzie (Kapitän McKenzie)
 Harry Bernard (Captain der Hafenzentrale)
 Charlie Hall (Haus-Rezeptionist)
 Patsy Moran (Haus-Telefonistin)

Ben Turpin (Schielender Klempner)
 Harry Hayden (Mr. Sharp)
 Mary Gordon (Nachbarin Mrs. O'Riley)
 Patsy O'Byrne (Mutter mit Kind)
 Francesca Santoro (Kind mit Puppe)
 Gene Morgan (Polizist vor Hornfabrik)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Auf Messers Schneide "The Razor's Edge"
(USA 1946)

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Edmund Goulding
 Produktion: Darryl F. Zanuck
 Drehbuch: Lamar Trotti nach dem Roman von W. Somerset Maugham
 Kamera: Arthur C. Miller
 Schnitt: J. Watson Webb, jr.
 Musik: Alfred Newman
 Darsteller: Tyrone Power (Larry Darrell)
 Gene Tierney (Isabel Bradley)
 John Payne (Gray Maturin)
 Anne Baxter (Sophie Nelson Macdonald)
 Clifton Webb (Elliott Templeton)
 Herbert Marshall (W. Somerset Maugham)
 Lucile Watson (Louisa Bradley)
 Frank Latimore (Bob McDonald)
 Elsa Lanchaster (Miss Keith)
 Fritz Kortner (Kosti)
 John Wengraf
 Cecil Humphreys (Heiliger Mann)
 Harry Pilcer
 Cobina Wright, sr.

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin) und 4 weitere Oscar-Nominierungen
 (Film, Ausstattung, Nebendarsteller, Szenenbild)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Auf Messers Schneide - Rivalen am Abgrund "The Edge"
(USA 1997)

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lee Tamahori
 Produktion: Art Linson
 Drehbuch: David Mamet
 Kamera: Donald M. McAlpine
 Schnitt: Neil Travis

Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Alec Baldwin (Robert Green)
 Anthony Hopkins (Charles Morse)
 Elle MacPherson (Mickey Morse)
 Harold Perrineau (Stephen)
 L. Q. Jones (Styles)
 Bart the Bear (Bär)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Action-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Auge "Eye of the Beholder"
(GBR/AUS/CAN 1999)

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Stephan Elliott
 Produktion: Nicolas Clermont & Tony Smith
 Drehbuch: Stephan Elliott nach dem gleichnamigen Roman von Marc Behm
 Kamera: Guy Dufaux Line
 Schnitt: Sue Blainey
 Musik: Marius de Vries
 Darsteller: Ewan McGregor (Eye)
 Ashley Judd (Joana)
 Patrick Bergin (Alexander Leonard)
 K.D. Lang (Hilary)
 Jason Priestley (Gary)
 Genevieve Bujold (Dr. Jeanne Brault)
 Anne-Marie Brown (Lucy Wilson)
 Kaitlin Brown (Lucy Wilson)
 David Nerman (Mickey Argyle)
 Steven McCarthy (Paul Hugo)
 Vlasta Vrana (Mr. Hugo Sr.)
 Janine Theriault (Nathy)
 Don Jordan (Toohey)
 Maria Revelins (Miss Keenan)
 Lisa Forget (Krankenschwester)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Außer Atem „A bout de souffle“
(FRA 1960)

S/W, 87 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean-Luc Godard
 Produktion: Georges de Beauregard
 Drehbuch: Jean-Luc Godard & Francois Truffaut
 Kamera: Raoul Coutard

Schnitt: Cécile Decugis & Lila Herman
 Musik: Martial Solal
 Darsteller: Jean-Paul Belmondo (Michel Poiccard)
 Jean Seberg (Patricia Franchini)
 Daniel Boulanger (Inspektor Vital)
 Jean-Pierre Melville (Parvulesco)
 Henri Jacques Huet (Antonio Berruti)
 Van Doude (Van Doude, der Journalist)
 Claude Mansard (Claudius, Autohändler)
 Liliane Dreyfus (Liliane/Minouche)
 Michel Fabre (Vitals Assistent)
 Jean-Pierre Melville (Parvulesco)
 Jean-Luc Godard (Informant)
 Richard Balducci (Tolmatchoff)
 André S. Labarthe (Journalist in Orly)
 François Moreuil (Journalist in Orly)
 Jacques Siclier (Journalist in Orly)
 Jean Douchet (Passant)
 Auszeichnungen: Silberner Bär (Regie)
 Genre: Drama, Gangsterfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Außer Kontrolle „Chain Reaction“
(USA 1996)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Andrew Davis
 Produktion: Arne L. Schmidt & Andrew Davis
 Drehbuch: J.F. Lawton & Michael Bortman
 Kamera: Frank Tidy
 Schnitt: Don Brochu, Dov Hoenig & Arthur Schmidt
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Morgan Freeman (Paul Shannon)
 Keanu Reeves (Eddie Kasalivich)
 Rachel Weisz (Dr. Lily Sinclair)
 Fred Ward (Agent des FBI Leon Ford)
 Kevin Dunn (Agent des FBI Doyle)
 Brian Cox (Lyman Earl Collier)
 Joanna Cassidy (Maggie McDermott)
 Tzi Ma (Lu Chen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Action-Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Aus dem Leben der Marionetten
(DEU/AUT 1980)**

Farbe + S/W, 103 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Ingmar Bergman
 Produktion: Ingmar Bergman
 Drehbuch: Ingmar Bergman & Horst Wendtland
 Kamera: Sven Nykvist
 Schnitt: Petra von Oelffen
 Musik: Rolf A. Wilhelm
 Darsteller: Robert Atzorn (Peter Egerman)
 Heinz Bennent (Arthur Brenner)
 Martin Benrath (Prof. Mogens Jensen)
 Christine Buchegger (Katarina Egerman)
 Walter Schmidinger (Tim Mandelbaum)
 Lola Müthel (Cornelia Egerman)
 Rita Russek (Katharina Kraft)
 Gaby Dohm (Frau Anders)
 Karl-Heinz Pelsler (Untersuchungsrichter)
 Toni Berger (Portier)
 Doris Jensen (Sekretärin)
 Heino Hallhuber (Choreograph)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Aus der Mitte entspringt ein Fluss „A River Runs Through It“
(USA 1992)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Robert Redford
 Produktion: Robert Redford & Patrick Markey
 Drehbuch: Richard Friedenberg nach dem gleichnamigen Roman von Norman Maclean
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Robert Estrin & Lynzee Klingman
 Musik: Mark Isham
 Darsteller: Brad Pitt (Paul Maclean)
 Craig Sheffer (Norman Maclean)
 Tom Skerritt (Rev. Maclean)
 Brenda Blethyn (Mrs. Maclean)
 Emily Lloyd (Jessie Burns)
 Edie McClurg (Mrs. Burns)
 Stephen Shellen (Neal Burns)
 Vann Gravage (Young Paul)
 Joseph Gordon-Levitt (Young Norman)
 Nicole Burdette (Mabel)
 Vann Gravage (Paul als Kind)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Adaptiertes Drehbuch, Filmmusik)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

Avanti Avanti "Avanti!"

(USA 1972)

Farbe, 140 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: Billy Wilder
 Drehbuch: I.A.L. Diamond & Billy Wilder nach dem gleichnamigen Theaterstück von Samuel A. Taylor
 Kamera: Luigi Kuiveiller
 Schnitt: Ralph E. Winters
 Musik: Carlo Rustichelli
 Darsteller: Jack Lemmon (Wendell Armbruster)
 Juliet Mills (Pamela Piggott)
 Clive Revill (Carlo Carlucci)
 Edward Andrews (J.J. Blodgett)
 Gianfranco Barra (Bruno, Hoteldiener)
 Franco Angrisano (Arnold Trotta)
 Franco Acampora (Armando Trotta)
 Pippo Franco (Matarazzo, Leichenschauer)
 Giselda Castrini (Anna, Zimmermädchen)
 Ty Hardin (Helikopter-Pilot)
 Auszeichnungen: 1 Golden Globe (Hauptdarsteller: Jack Lemmon)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Avatar – Aufbruch nach Pandora „Avatar“

(USA 2009)

Farbe, 3D, 170 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Cameron
 Produktion: James Cameron & Jon Landau
 Drehbuch: James Cameron
 Kamera: Mauro Fiore
 Schnitt: John Refoua, Stephen E. Rivkin & James Cameron
 Musik: James Horner
 Darsteller: Sam Worthington (Jake Sully)
 Zoë Saldaña (Neytiri te Tskaha Mo'at'ite)
 Sigourney Weaver (Dr. Grace Augustine)
 Stephen Lang (Col. Miles Quaritch)
 Michelle Rodríguez (Trudy Chacon)
 Giovanni Ribisi (Parker Selfridge)
 Joel David Moore (Norm Spellman)
 CCH Pounder (Mo'at)
 Wes Studi (Eytukan)
 Laz Alonso (Tsu'Tey)
 Dileep Rao (Dr. Max Patel)
 Matt Gerald (Lyle Wainfleet)

Auszeichnungen: Sean Anthony Moran (Private Sean Fike)
Peter Mensah (Akwey)
3 Oscars (Szenenbild, Kamera, visuelle Effekte) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Film, Schnitt, Ton, Tonschnitt, Filmmusik)
2 Golden Globes (Regie, Film)

Genre: Science-Fiction

Bewertung: 10

Zusammenfassung:

**Aviator „Aviator“
(USA/DEU 2004)**

Farbe, 163 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Martin Scorsese

Produktion: Leonardo diCaprio, Harvey Weinstein, Rick Schwartz, Rick Yorn & Chris Brigham

Drehbuch: John Logan

Kamera: Robert Richardson

Schnitt: Thelma Schoonmaker

Musik: Howard Shore

Darsteller: Leonardo diCaprio (Howard Hughes)
Cate Blanchett (Katherine Hepburn)
Kate Beckinsale (Ava Gardner)
John C. Reilly (Noah Dietrich)
Alan Alda (Ralph Owen Brester)
Jude Law (Errol Flynn)
Alec Baldwin (Juan Trippe)
Kenneth Welsh (Dr. Hepburn)
Frances Conroy (Mrs. Hepburn)
Gwen Stefani (Jean Harlow)
Kelli Garner (Faith Domergue)
Ian Holm (Professor Fitz)
Brent Spiner (Robert Gross)
Willem Dafoe (Roland Sweet)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Ausstattung, Kamera, Schnitt, Kostüme, Nebendarstellerin) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Film, Sound, 2x Hauptdarsteller, Drehbuch)
3 Golden Globes

Genre: Biografie, Drama

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Awake „Awake“
(USA 2007)**

Farbe, 84 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Joby Harold

Produktion: Joana Vincente, Jason Kliot, John Penotti & Fisher Stevens

Drehbuch: Joby Harold

Kamera: Russell Carpenter

Schnitt: Craig McKay
 Musik: Samuel Sim
 Darsteller: Jessica Alba (Sam Lockwood)
 Hayden Christensen (Clay Beresford)
 Terrence Howard (Dr. Jack Harper)
 Lena Olin (Lilith Beresford)
 David Harbour (Dracula)
 Christopher McDonald (Dr. Larry Lupin)
 Sam Robards (Clayton Beresford)
 Lee Wong (Mr. Watari)
 Arliss Howard (Dr. Puttnam)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Baader Meinhof Komplex
 (DEU 2008)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Uli Edel
 Produktion: Bernd Eichinger
 Drehbuch: Bernd Eichinger & Uli Edel
 Kamera: Rainer Klausmann
 Schnitt: Alexander Berner
 Musik: Peter Hinderthür & Florian Tessloff
 Darsteller: Martina Gedeck (Ulrike Meinhof)
 Moritz Bleibtreu (Andreas Baader)
 Johanna Wokalek (Gudrun Ensslin)
 Bruno Ganz (BKA-Leiter Horst Herold)
 Nadja Uhl (Brigitte Mohnhaupt)
 Jan Josef Liefers (Peter Homann)
 Stipe Erceg (Holger Meins)
 Niels Bruno Schmidt (Jan-Carl Raspe)
 Vinzenz Kiefer (Peter-Jürgen Boock)
 Simon Licht (Horst Mahler)
 Alexandra Maria Lara (Petra Schelm)
 Hannah Herzprung (Susanne Albrecht)
 Daniel Lommatzsch (Christian Klar)
 Sebastian Blomberg (Rudi Dutschke)
 Heino Ferch (Herolds Assistent)
 Katharina Wackernagel (Astrid Proll)
 Susanne Bormann (Petra „Peggy“ Schoenau)
 Peter Schneider (Gerhard Müller)
 Anna Thalbach (Ingrid Schubert)
 Johannes Suhm (Thorwald „Thorsten“ Proll)
 Tom Schilling (Josef Bachmann)
 Jasmin Tabatabai (Hanne)
 Volker Bruch (Stefan Aust)
 Christian Nätke (Jochen)

Martin Glade (Benno Ohnesorg)
 Leonie Brandis (Friederike Dollinger)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Nicht-englischsprachiger Film)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Babel „Babel“**(FRA/MEX/USA 2006)****Farbe, 143 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alejandro Gonzalez Inarritu
 Produktion: Steve Golin, Alejandro Gonzalez Inarritu & Jon Klik
 Drehbuch: Guillermo Arriaga
 Kamera: Rodrigo Pietro
 Schnitt: Douglas Crise & Stephen Mirrione
 Musik: Gustavo Santaolalla
 Darsteller: Brad Pitt (Richard Jones)
 Cate Blanchett (Susan Jones)
 Boubker Ait El Caid (Yussef)
 Said Tarchani (Ahmed)
 Adriana Barraza (Amelia)
 Gael Garcia Bernal (Santiago)
 Elle Fanning (Debbie Jones)
 Nathan Gamble (Mike Jones)
 Rinko Kikuchi (Chieko Wataya)
 Koji Yakusho (Yasujiro Wataya)
 Satoshi Nikaido (Kommissar Kenji Mamiya)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Musik) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ton)
 Genre: Politdrama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Ein Gewehrschuss in der Wüste von Marokko ist das auslösende Moment einer ganzen Kette von Ereignissen, die vier Schicksale von Menschen auf drei Kontinenten miteinander verbindet: Da ist ein amerikanischer Tourist, der in Marokko um das Leben seiner verletzten Frau kämpft. Ein mexikanisches Kindermädchen, das verzweifelt versucht, die Grenze mit ihren beiden Schützlingen zu überqueren. Eine taubstumme japanischer Teenagerin, die gegen den eigenen Vater und dessen mysteriöse Vergangenheit rebelliert.

Backbeat „Backbeat“**(DEU/GBR 2009)****Farbe, 96 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Iain Softley
 Produktion: Stephen Wooley & Finola Dwyer
 Drehbuch: Iain Softley
 Kamera: Ian Wilson
 Schnitt: Martin Walsh

Musik: Don Was
 Darsteller: Ian Heart (John Lennon)
 Gary Bakewell (Paul McCartney)
 Chris O'Neill (George Harrison)
 Scot Williams (Ringo Starr)
 Kai Wiesinger (Klaus Voormann)
 Jennifer Ehle (Cynthia Powell)
 Paul Duckworth
 John Hubbard
 Ros Hubbard
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Musikerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Bad Boys – Harte Jungs „Bad Boys“
 (USA 1995)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Bay
 Produktion: Don Simpson
 Drehbuch: Michael Barry, Jim Mulholland & Doug Richardson
 Kamera: Howard Atherton
 Schnitt: Christian Wagner
 Musik: Mark Mancina
 Darsteller: Martin Lawrence (Det. Marcus Burnett)
 Will Smith (Det. Mike Lowrey)
 Téa Leoni (Julie Mott)
 Tcheke Karyo (Fouchet)
 Theresa Randle (Theresa Burnett)
 Joe Pantoliano (Captain C. Howard)
 Karen Alexander (Maxine „Max“ Logan)
 Marg Helgenberger (Captain Allison Sinclair)
 Michael Imperioli (Jojo)
 Anna Levine (Francine)
 Lisa Boyle (Mädchen-Lockvogel)
 Kevin Corrigan (Elliot)
 Kim Coates (Weißer Carjacker)
 Julio Oscar Mechoso (Detective Ruiz)
 Nestor Serrano (Detective Sanchez)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Badlands - Zerschossene Träume „Badlands“
 (USA 1973)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terrence Malick

Produktion: Jill Jakes, Terrence Malick, Edward E. Pressman & Louis A. Stroller
 Drehbuch: Terrence Malick
 Kamera: Tak Fujimoto, Steven Lerner & Brian Probyn
 Schnitt: Robert Estrin
 Musik: Gunild Keetman, James Taylor, George AlicesonTipton, Carl Orff & Erik Satie
 Darsteller: Martin Sheen (Kit Carruthers)
 Sissy Spacek (Holly Sargis)
 Ramon Bieri (Cato)
 Warren Oates (Hollys Vater)
 Alan Vint (Deputy)
 Gary Littlejohn (Sheriff)
 John Carter (reicher Mann)
 Bryan Montgomery (Junge)
 Gail Threlkeld (Mädchen)
 Charles Fitzpatrick (Verkäufer)
 Howard Ragsdale
 John Womack jr.
 Dona Baldwin
 Ben Bravo
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Balduin, der Heiratsmuffel – Der Gendarm auf Freiersfüßen „Le gendarme se marie“
(FRA 1968) Farbe, 92 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault
 Produktion: Gérard Beytout & René Pignières
 Drehbuch: Richard Balducci, Jean Girault & Jacques Vilfrid
 Kamera: Marcel Grignon
 Schnitt: Jean-Michel Gautier
 Musik: Raymond Lefevre
 Darsteller: Louis de Funes (Balduin Cruchot)
 Jean Lefebvre (Lucien Fougasse)
 Genevieve Grad (Nicole Cruchot)
 Christian Marin (Albert Merlot)
 Yves Vincent (Colonel)
 Guy Grosso (Berlicot)
 Claude Gensac (Josepha)
 Michel Galabru (Jérôme Gerber)
 Michel Modo (Tricard)
 Nicole Vervil (Gilberte Gerber)
 France Rumilly (Schwester Clotilde)
 Yves Vincent (Colonel)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4

Zusammenfassung:

Balduin, der Schrecken von St. Tropez – Der Gendarm geht spazieren „Le gendarme en balade“

(FRA 1970)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault
 Produktion: Gérard Beytout & René Pignières
 Drehbuch: Richard Balducci, Jean Girault & Jacques Vilfrid
 Kamera: Pierre Montazel
 Schnitt: Armand Psenny
 Musik: Raymond Lefevre
 Darsteller: Louis de Funes (Balduin Cruchot)
 Jean Lefebvre (Lucien Fougasse)
 Guy Grosso (Tricard)
 Michel Modo (Berlicot)
 Nicole Vervil (Madame Gerber)
 France Rumilly (Schwester Clotilde)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Bananas „Bananas“

(USA 1971)

Farbe, 78 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Woody Allen
 Produktion: Charles H. Joffe & Jack Grossberg
 Drehbuch: Woody Allen & Mickey Rose
 Kamera: Andrew M. Costikyan
 Schnitt: Ron Kalish
 Musik: Marvin Hamlisch
 Darsteller: Woody Allen (Fledding Mellish)
 Louise Lasser (Nancy)
 Carlos Montalbán (General Emilio Molina Vargas)
 Natividad Abascal (Yolanda)
 Jacobo Morales (Esposito)
 Miguel Ángel Suárez (Luis)
 David Ortiz (Sanchez)
 Jack Axelrod (Arroyo)
 Charlotte Rae (Mrs. Mellish)
 Stanley Ackerman (Dr. Mellish)
 Dan Frazer (Priester)
 Allen Garfield (Mann am Kreuz)
 Sylvester Stallone (Mann in U-Bahn)
 Howard Cosell (als er selbst)
 Dorothea Fox (J. Edgar Hoover)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Bangkok Dangerous „Bangkok Dangerous“**(USA 2008)****Farbe, 95 min**

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: Oxide Pang Chung & Danny Pang
Produktion: Nicolas Cage, Norman Golightly, William Sherak & Jason Shuman
Drehbuch: Jason Richman
Kamera: Decha Srimantra
Schnitt: Mike Jackson & Curran Pang
Musik: Brian Tyler
Darsteller: Nicolas Cage (Joe)
Shahkrit Yamnarm (Kong)
Charlie Young (Fon)
Panward Hemmanee (Aom)
Dom Hetrakul (Aran)
James With (Chicago)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionthriller
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

Bank Job „Bank Job“**(GBR 2008)****Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Roger Donaldson
Produktion: Steve Chasman & Charles Roven
Drehbuch: Dick Clement & Ian La Frenais nach dem Londoner Bankraub von 1971

Kamera: Michael Coulter
Schnitt: John Gilbert
Musik: J. Peter Robinson
Darsteller: Jason Statham (Terry Leather)
Saffran Burrows (Martine Love)
David Suchet (Lew Vogel)
Stephen Campbell Moore (Kevin Swain)
Daniel Mays (Dave Shilling)
James Faulkner (Guy Singer)
Alki David (Bambas)
Michael Jibson (Eddie Burton)
Georgia Taylor (Ingrid Burton)
Richard Lintern (Tim Everett)
Peter Bowles (Miles Urquhart)
Alistair Petrie (Philip Lisle)
Hattie Morahan (Gale Benson)
Julian Lewis Jones (Snow)

Andrew Brooke (Quinn)
 Peter de Jersey (Michael X)
 Rupert Frazer (Lord Drysdale)
 Keeley Hawes (Wendy Leather)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Heist-Movie, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Barabbas „Barabbas“
 (ITA 1961)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Fleischer
 Produktion: Dino de Laurentiis
 Drehbuch: Christopher Fry & Pär Lagerkvist
 Kamera: Aldo Tonti
 Schnitt: Alberto Gallitti & Raymond Poulton
 Musik: Mario Nascimbene
 Darsteller: Anthony Quinn (Barabbas)
 Silvana Mangano (Rahel)
 Arthur Kennedy (Pontius Pilatus)
 Katy Jurado (Sara)
 Harry Andrews (Simon Petrus)
 Valentina Cortese (Julia)
 Vittorio Gassmann (Sahak)
 Jack Palance (Torvald)
 Ernest Borgnine (Lucius)
 Norman Wooland (Rufius)
 Arnaldo Foà (Josef von Arimathea)
 Michael Gwynn (Lazarus)
 Laurence Payne (Jünger)
 Douglas Fowley (Vasasius)
 Guido Celano (Scorpius)
 Ivan Triesault (Nero)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Barbarella - Queen of the Galaxy „Barbarella“
 (ITA/FRA 1968)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roger Vadim
 Produktion: Dino de Laurentiis
 Drehbuch: Terry Southern nach dem gleichnamigen Roman von
 Jean Claude Forest
 Kamera: Claude Renoir
 Schnitt: Victoria Mercanton

Musik: Bob Crewe & Charles Fox
 Darsteller: Jane Fonda (Barbarella)
 John Phillip Law
 Anita Pallenberg
 Milo O'Shea
 Marcel Marceau
 Claude Dauphin
 David Hemmings (Dildano)
 Ugo Tognazzi (Mark Hand)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Barry Lyndon „Barry Lyndon“
 (GBR 1975)**

Farbe, 178 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stanley Kubrick
 Produktion: Stanley Kubrick
 Drehbuch: Stanley Kubrick
 Kamera: John Alcott
 Schnitt: Tony Lawson
 Musik: Leonard Rosenman
 Darsteller: Ryan O'Neal (Barry Lyndon)
 Marisa Berenson (Lady Lyndon)
 Patrick Magee (Chevalier de Balibari)
 Hardy Krüger (Hauptmann Potzdorf)
 Diana Koerner (Lieschen)
 Leon Vitali (Lord Bullington)
 Gay Hamilton (Nora Brady)
 André Morell (Lord Wendover)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Ausstattung, Kamera, Kostüm, Musik) und 3 weitere Oscar-
 Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch),
 2 British Academy Awards
 Genre: Historienfilm, Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Batman „Batman“
 (USA 1989)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tim Burton
 Produktion: Peter Guber, Jon Peters & Barbara Kalish
 Drehbuch: Sam Hamm & Warren Skaaren nach einer Story von Sam Hamm
 Kamera: Roger Pratt
 Schnitt: Ray Lovejoy
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Michael Keaton (Batman)

Jack Nicholson (Joker/Jack Napier)
 Kim Basinger (Vicky Vale)
 Robert Wuhl (Alexander Knox)
 Pat Hingle (Comissionar Gordon)
 Billy Dee Williams (Harvey Dent)
 Michael Gough (Alfre Pennyworth)
 Jack Palance (Boss Carl Grissom)
 Jerry Hall (Alicia)
 Lee Wallace (Bürgermeister Borg)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Ausstattung)
 Genre: Comicverfilmung, Fantasyfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Beau Brummel – Rebell und Verführer „Beau Brummel“
(GBR/USA 1954)

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Curtis Bernhardt
 Produktion: Sam Zimbalist
 Drehbuch: Karl Tunberg nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Clyde Fitch
 Kamera: Oswald Morris
 Schnitt: Frank Clarke
 Musik: Richard Addinsell
 Darsteller: Stewart Granger (Beau Brummel)
 Peter Ustinov (George, Prince of Wales)
 Elizabeth Taylor (Lady Patricia Belham)
 Robert Morley (König George III.)
 James Donald (Lord Edwin Mercer)
 James Hayter (Mortimer)
 Rosemary Harris (Maria Anne Fitzherbert)
 Paul Rogers William Pitt
 Noel Willman (Lord George Gordon Byron)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Kostümfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Begierde unter Ulmen „Desire under the Elms“
(USA 1957)

S/W, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Delbert Mann
 Produktion: Don Hartman
 Drehbuch: Irwin Shaw nach dem gleichnamigen Theaterstück von Eugene O'Neill
 Kamera: Daniell L. Fapp
 Schnitt: George Boemler
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: Anthony Perkins (Eben Cabot)
 Sophia Loren (Anna Cabot)

Burl Ives (Ephraim Cabot)
 Frank Overton (Simeon Cabot)
 Pernell Roberts (Peter Cabot)
 Rebecca Welles (Lucinda Cabot)
 Jean Willes (Florence Cabot)
 Anne Seymour (Ebens Mutter)
 Roy Fant (Fiddler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Tragödie, Theaterstückverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Bei Anruf Mord „Dial M for Murder“
(USA 1954)**

Farbe, 3D, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Frederick Knott nach seinem gleichnamigen Bühnenstück
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: Rudi Fehr
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Ray Milland (Tony Wendice)
 Grace Kelly (Margot Mary Wendice)
 Robert Cummings (Mark Halliday)
 John Williams (Chefinspektor Hubbard)
 Anthony Dawson (Captain Charles Alexander Swan Lesgate)
 Leo Britt (der Sprecher)
 Patrick Allen (Pearson)
 George Leigh (William)
 George Alderson (der Detektiv)
 Robin Hughes (Polizei-Seargent)
 Martin Milner (Polizist auf der Straße)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Bei mir liegst du richtig „For Pete’s Sake“
(USA 1974)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Yates
 Produktion: Stanley Shapiro
 Drehbuch: Stanley Shapiro & Maurice Richlin
 Kamera: László Kovács
 Schnitt: Frank P. Kellner
 Musik: Artie Butler
 Darsteller: Barbra Streisand (Henriette Robbins)
 Michael Sarrazin (Pete Robbins)

Estelle Parsons (Helen Robbins)
 Molly Picon (Mrs. Cherry)
 William Redfield (Fred Robbins)
 Louis Zorich (Nick Kasabian)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Beim Sterben ist jeder der Erste „Deliverance“
 (USA 1972)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Boorman
 Produktion: John Boorman
 Drehbuch: James Dickey nach seinem gleichnamigen Roman
 Kamera: Vilmos Zsigmond
 Schnitt: Tom Priestley
 Musik: Eric Weissberg & Steve Mandel
 Darsteller: Burt Reynolds (Lewis Medlock)
 Jon Voight (Ed Gentry)
 Ned Beatty (Bobby Trippe)
 Ronny Cox (Drew Ballinger)
 Ed Ramey
 Billy Redden (Lonnie, banjo boy)
 James Dickes (Sheriff Bullard)
 Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Schnitt)
 Genre: Abenteuerfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Being John Malkovich „Being John Malkovich“
 (USA 1999)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Spike Jonze
 Produktion: Charlie Kaufman, Steve Golin, Michael Stipe & Michael Kuhn
 Drehbuch: Charlie Kaufman
 Kamera: Lance Acord
 Schnitt: Eric Zumbrennen
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: John Cusack (Craig Schwartz)
 Cameron Diaz (Lotte Schwart)
 Ned Bellamy (Derek Mantini)
 Catherine Keener (Maxine)
 K.K. Dodds (Wendy)
 Byrne Piven (Captain Mertin)
 Eric Weinstein
 Orson Bean (Dr. Lester)
 Mary Kay Place (Floris)

John Malkovich (John Horatio Malkovich)
 Madison Lanc
 Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Nebendarstellerin)
 Genre: Fantasyfilm, Tragikomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Being Julia „Being Julia“
 (CAN/HUN/GBR/USA 2005)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Istvan Szabo
 Produktion: Robert Lantos
 Drehbuch: Ronald Harwood nach dem Roman „Theatre“ von William Somerset Maugham
 Kamera: Lajos Koltai
 Schnitt: Susan Shipton
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: Anette Bening (Julia)
 Jeremy Irons (Michael)
 Bruce Greenwood (Tom)
 Miriam Margolyes (Dolly de Vries)
 Lucy Punch (Avice Crichton)
 Tom Sturridge (Roger Gosselyn)
 Rosemary Harris (Mrs. Lambert)
 Juliet Stevenson (Evie)
 Sheila McCarthy (Grace Dexter)
 Maury Chaykin (Walter Gibbs)
 Michael Gambon (Jimmie Langton)
 Leigh Lawson (Archie Dexter)
 Rita Tushingham (Tante Carrie)
 Julian Richings (Mr. Turnbull)
 Auszeichnungen: 1 Golden Globe (Hauptdarstellerin), 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ben Hur „Ben Hur“
 (USA 1959)**

Farbe, 223 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: William Wyler
 Produktion: Sam Zimbalist
 Drehbuch: Karl Tunberg nach dem Roman von Lew Wallace
 Kamera: Robert Surtess
 Schnitt: Ralph E. Winters & John D. Dunning
 Musik: Miklos Rozsa
 Darsteller: Charlton Heston (Judah Ben Hur)
 Haya Hayarett (Esther)

Jack Hawkins (Quints Arrius)
 Stephen Boyd (Messala)
 Hugh Griffith (Ilderim)
 Martha Scott (Miriam)
 Cathy O'Donell (Tirzah)
 Sam Jaffe (Simonides)
 Finlay Currie (Balthasar)
 Frank Thring (Pontius Pilatus)
 Terence Longdon (Drusus)
 George Relph (Tiberius)
 Andre Morell (Sextus)
 Marina Berti (Flavia)
 Adi Berber (Malluch)
 Jose Greci (Mary)
 Stella Vitellesci (Amrah)

Auszeichnungen: 11 Oscars (Film, Regie, Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Schnitt, Kamera, Szenenbild, Kostüme, Filmmusik, Ton, visuelle Effekte) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Drehbuch)

Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

Bergab „Downhill“
(GBR 1927)

SF, S/W, 82 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Michael Balcon
 Drehbuch: Eliot Stannard nach einem Bühnenstück von Ivor Novello & Constance Collier
 Kamera: Claude L. McDonnell
 Schnitt: Lionel Rich
 Musik: -
 Darsteller: Ivor Novello (Roddy Berwick)
 Ben Webster (Doctor Dowson)
 Robin Irvine (Tim Wakely)
 Sybil Rhoda (Sybil Wakely)
 Lilian Braithwaite (Lady Berwick)
 Ian Hunter (Archie)
 Hannah Jones (Garderobiere)
 Violet Farebrother (Dichterin)
 Norman McKinnell (Sir Thomas Berwick)
 Isabel Jeans (Julia)
 Annette Benson (Mabel)
 Barbara Gott (Madamae Michet)
 Alfred Goddard (Seemann)
 Jerrold Robertshaw (Rev. Henry Wakeley)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Thriller

Bewertung: 4

Zusammenfassung:

**Berüchtigt / Weißes Gift „Notorious“
(USA 1946)**

S/W, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock & Barbara Keon
 Drehbuch: Ben Hecht nach einem Originalstoff von Alfred Hitchcock
 Kamera: Ted Tezlaff
 Schnitt: Theron Warth
 Musik: Roy Webb
 Darsteller: Ingrid Bergman (Alicia Huberman)
 Cary Grant (Devlin)
 Claude Rains (Alexander Sebastian)
 Leopoldine Konstantine (Mrs. Sebastian)
 Louis Calhern (Paul Prescott)
 Reinhold Schünzel (Dr. Anderson)
 Moroni Olsen (Walter Beardsley)
 Ivan Triesault (Eric Mathis)
 Alex Minotis (Joseph)
 Wally Brown (Mr. Hopkins)
 Sir Charles Mendl (Commodore)
 Ricardo Costa (Dr. Julio Barbosa)
 Eberhard Krumschmidt (Emil Hupka)
 Fay Baker (Ethel)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarsteller: Claude Reins)
 Genre: Drama, Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Beruf: Reporter „The Passenger“
(USA/I/F/E 1975)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michelangelo Antonioni
 Produktion: Carlo Ponti & Alessandro von Norman
 Drehbuch: Michelangelo Antonioni, Mark Peploe & Peter Wollen
 Kamera: Luciani Tovoli
 Schnitt: Michelangelo Antonioni & Franco Arcalli
 Musik: Ivan Vidor
 Darsteller: Jack Nicholson (David Locke)
 Maria Schneider (Das Mädchen)
 Jenny Runacre (Rachel Locke)
 Ian Hendry (Martin Knight)
 Steven Berkoff (Stephen)
 Ambroise Bia (Achebe)
 Charles Mulvehill (David Robertson)
 Jose Maria Caffarel (Hotelbesitzer)
 Angel de Pozo (Polizeiinspektor)

Manfred Spies (Fremder)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Besser geht's nicht "As Good as It Gets"
 (USA 1997)

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: James L. Brooks
 Produktion: Bridget Johnson
 Drehbuch: Mark Andrus
 Kamera: John Bailey
 Schnitt: Richard Marks
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Jack Nicholson (Melvin Udall)
 Helen Hunt (Carol Connelly)
 Greg Kinnear (Simon Bishop)
 Cuba Gooding jr. (Frank Sachs)
 Skeet Ulrich (Vincent)
 Shirley Knight (Beverly)
 Jesse James (Spencer)
 Yeardley Smith (Jackie)
 Lupe Ontiveros (Nora)
 Harold Ramis (Dr. Martin Bettes)
 Lawrence Kasdan (Dr. Green)
 Todd Solondz (Mann im Bus)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarstellerin, Nebendarsteller) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Nebendarsteller, Musik, Drehbuch, Schnitt)
 Genre: Romantische Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Beste kommt zum Schluss „The Bucket List“
 (USA 2007)

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Rob Reiner
 Produktion: Craig Zadan, Neil Meron, Alan Greisman & Rob Reiner
 Drehbuch: Justin Zackhan
 Kamera: John Schwartzman
 Schnitt: Robert Leighton
 Musik: Marc Shaiman
 Darsteller: Jack Nicholson (Milliardär)
 Morgan Freeman (Automechaniker)
 Sean Hayes (Thomas)
 Beverly Todd (Virginia Chambers)
 Rob Morrow (Dr. Hollins)
 Alfonso Freeman (Roger Chambers)

Rowena King (Angelica)
 Anton Berry junior (Kai)
 Verda Bridges (Shandra)
 Destiny Brownridge (Maya)
 Brian Copeland (Lee)
 Ian Anthony Dale (Ausbilder)
 Jennifer Defrancisco (Emily)
 Angela Gardner (Managerin)
 Noel Gugliemi (Mechaniker)
 Auszeichnungen: 1 Grammy Word (Song: Say)
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Besucher - Die sind nicht von gestern „Les visiteurs“
 (FRA 1993)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jean-Marie Poiré
 Produktion: Philippe Lievre
 Drehbuch: Christian Clavier
 Kamera: Jean-Yves Le Mener
 Schnitt: Catherine Kelber
 Musik: Eric Levi
 Darsteller: Jean Reno (Godefroy de Papinpourt, Graf von Montmirail)
 Christian Clavier (Knecht Jacquouille)
 Valérie Lemercier (Frénégonde de Pouille/Béatrice de Montmirail)
 Marie-Anne Chazel (Ginette la clocharde)
 Christian Bujreau (Jean-Pierre)
 Pierre Vial (Magier Eusebius/Prof. Ferdinand Eusèbe)
 Didier Pain (Louis VI.)
 Jean-Paul Muel (Maréchal de logis Gibon)
 Patrick Burgel (Fulbert, Herzog von Pouille)
 Anna Gaylor (Godefroys Mutter)
 Isabelle Nanty
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Bettgeflüster „Pillow Talk“
 (USA 1959)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Michael Gordon
 Produktion: Ross Hunter & Martin Melcher
 Drehbuch: Russell Rouse, Maurice Richlin, Stanley Shapiro & Clarence Greene
 Kamera: Arthur E. Arling
 Schnitt: Milton Carruth
 Musik: Frank De Vol

Darsteller: Rock Hudson (Brad Allen / Rex Stetson)
 Doris Day (Jan Marrow)
 Tony Randall (Jonathan Forbes)
 Thelma Ritter (Alma)
 Nick Adams (Tony Walters)
 Lee Patrick (Mrs. Walters)
 Marcel Dalio
 Julia Meade (Marie)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Originaldrehbuch) und " weitere Oscar-Nominierungen
 (Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin)

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Betty Blue – 37,2° am Morgen „Betty Blue“
 (FRA 1986)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Jean-Jacques Beineix

Produktion: Jean-Jacques Beineix & Claudia Ossard

Drehbuch: Philippe Dijan nach dem gleichnamigen Roman von Phillipe Dijan

Kamera: Jean-Francois Robin

Schnitt: Monique Prim

Musik: Gabriel Yared & Franz Schubert

Darsteller: Beatrice Dalle (Betty)
 Jean-Hugues Anglade (Zorg)
 Gerard Darmon (Eddy)
 Consuelo de Haviland (Lisa)
 Clementine Celarie (Annie)
 Jacques Mathou (Bob)
 Vincent Lindon (Richard, junger Polizist)
 Claude Aufare (Der Doktor)
 Louis Bellanti (Mario)
 Philippe Laudenbach (Verleger)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Fremdsprachiger Film)

Genre: Drama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Betty und ihre Schwestern „Little Woman“
 (USA 1994)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 6

Regie: Gillan Armstrong

Produktion: Denise Di Novi

Drehbuch: Robin Swicord nach dem Roman "Little Woman" von
 Louisa May Alcott

Kamera: Geoffrey Simpson

Schnitt: Nicholas Beauman

Musik: Thomas Newman

Darsteller: Winona Ryder (Josephine "Jo" March)
 Trini Alvarado (Margaret "Meg" March)
 Samantha Mathis (Amy March)
 Kirsten Dunst (junge Amy March)
 Claire Danes (Elizabeth "Betty" March)
 Christian Bale (Theodore "Laurie" Laurence)
 Eric Stoltz (John Brooke)
 John Neville (Mr. Laurence)
 Mary Wickes (Tante March)
 Susan Sarandon (Mrs. March)
 Gabriel Byrne (Friedrich Bhaer)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Hauptdarstellerin, Kostüme, Filmmusik)

Genre: Drama

Bewertung: 7

Zusammenfassung: 9

**Beverly Hills „Down and Out in Beverly Hills“
 (USA 1986)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Paul Mazursky

Produktion: Paul Mazursky

Drehbuch: Paul Mazursky & Leon Capetanos nach dem Stück "Bouido suave des eaux" von Rene Fauchois

Kamera: Donald McAlpine

Schnitt: Richard Halsey

Musik: Andy Summers

Darsteller: Nick Nolte (Jerry)
 Bette Midler (Mrs. Whiteman)
 Richard Dreyfuss (Mr. Whiteman)
 Little Richard (Orvis Goodnight)
 Tracy Nelson (Jenny Whiteman)
 Elizabeth Peña (Carmen)
 Evan Richards (Max Whiteman)
 Paul Mazursky (Sidney Waxman)
 Valerie Curtin (Pearl Waxman)
 Jack Bruskoff (Mel Whiteman)
 Geraldine Dreyfuss (Sadie Whiteman)
 Barry Primus (Lou Waltzberg)
 Irene Tsu (Sheila Waltzberg)
 Michael Yama (Nagamichi)
 Felton Perry (Al)
 Dorothy Tristan (Doroth)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

Beverly Hills Cop - Ich lös' den Fall auf jeden Fall „Beverly Hills Cop“

(USA 1984)

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Martin Brest
Produktion: Don Simpson & Jerry Bruckheimer
Drehbuch: Danilo Bach & Daniel Pietri jr.
Kamera: Bruce Surtees
Schnitt: Billy Weber & Arthur Coburn
Musik: Harold Faltermeyer
Darsteller: Eddie Murphy (Axel Foley)
Judge Reinhold (Billy Rosewood)
Lisa Eilbacher (Jenny Summers)
John Ashton (Sgt. Taggart)
Ronny Cox (Lt. Bogomil)
Steven Berkoff (Victor Maitland)
James Russo (Mickey Tandino)
Jonathan Banks (Zack)
Stephen Elliott (Chief Hubbard)
Gilbert R. Hill (Inspector Todd)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Polizeifilm, Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Beverly Hills Cop II „Beverly Hills Cop II“

(USA 1987)

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Tony Scott
Produktion: Don Simpson & Jerry Bruckheimer
Drehbuch: Larry Ferguson & Warren Skaaren
Kamera: Jeffrey L. Kimbell
Schnitt: Billy Weber
Musik: Harold Faltermeyer
Darsteller: Eddie Murphy (Axel Foley)
Judge Reinhold (Billy Rosewood)
Jürgen Prochnow
John Ashton (Sgt. Taggart)
Ronny Cox (Lt. Bogomil)
Brigitte Nielsen
Allen Garfield
Paul Reiser
Auszeichnungen: Keine
Genre: Polizeifilm, Filmkomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Beverly Hills Cop III „Beverly Hills Cop III“

(USA 1994)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Landis
 Produktion: Mace Neufeld, Mark Lipsky & Robert Rehme
 Drehbuch: Steven E. De Souza
 Kamera: Mac Ahlberg
 Schnitt: Dale Beldin
 Musik: Nile Rodgers
 Darsteller: Eddie Murphy (Det. Axel Foley)
 Judge Reinhold (Det. Sgt. Billy Rosewood)
 Hector Elizondo (Det. Jon Flint)
 Theresa Randle (Janice)
 Timothy Carhart (Ellis DeWald)
 John Saxon (Orrin Sanderson)
 Alan Young (Onkel Dave Thornton)
 Stephen McHattie (Agent Steve Fulbright)
 Bronson Pinchot (Serge)
 Jon Tenney (Levine)
 Gilbert R. Hill (Insp. Douglas Todd)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Polizeifilm, Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Bewegliche Ziele „Targets“
(USA 1968)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Peter Bogdanovich
 Produktion: Peter Bogdanovich
 Drehbuch: Polly Platt, Peter Bogdanovich & Samuel Fuller
 Kamera: Laszlo Kovacs
 Schnitt: Peter Bogdanovich
 Musik: Ronald Stein
 Darsteller: Tim O'Kelly (Bobby Thompson)
 Boris Karloff (Byron Orlok)
 Arthur Peterson (Ed Loughlin)
 Monte Landis (Marshall Smith)
 Nancy Hsueh (Jenny)
 Peter Bogdanovich (Sammy Michaels)
 Daniel Ades (Chauffeur)
 Mike Farrell (Mann in der Telefonzelle)
 Mary Jackson (Charlotte Thompson)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der bewegte Mann
(DEU 1995)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sönke Wortmann
 Produktion: Bernd Eichinger
 Drehbuch: Sönke Wortmann
 Kamera: Gernot Roll
 Schnitt: Ueli Christen
 Musik: Torsten Breuer & Andy Knotte
 Darsteller: Til Schweiger (Axel Feldheim)
 Katja Riemann (Doro Feldheim)
 Joachim Krol (Norbert Brommer)
 Rufus Beck (Walter alias Waltraut)
 Armin Rohde (Metzger)
 Martina Gedeck (Jutta)
 Kai Wiesinger (Gunnar)
 Monty Arnold (Monty)
 Martin Armknecht (Lutz)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Bibel ... am Anfang schuf Gott "La Bibbia"
(ITA 1966)

Farbe, 190 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Huston
 Produktion: Dino de Laurentiis
 Drehbuch: Christopher Fry
 Kamera: Guiseppe Rotunno
 Schnitt: Ralph Kemplen
 Musik: Toshio Mayuzumi
 Darsteller: Michael Parks (Adam)
 Ulla Bergryd (Eva)
 Richard Harris (Kain)
 Franco Nero (Abel)
 John Huston (Noah)
 Stephen Boyd (Nimrod)
 George C. Scott (Abraham)
 Ava Gardner (Sara)
 Peter O'Toole (Die drei Engel)
 Zoe Sallis (Hagar)
 Gabriele Ferzeth (Lot)
 Eleonora Rossi Drago (Lots Frau)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Big „Big“
(USA 1988)****Farbe, 100 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Penny Marshall
 Produktion: James L. Brooks & Robert Greenhut
 Drehbuch: Gary Ross & Anne Spielberg
 Kamera: Barry Sonnenfeld
 Schnitt: Barry Malkin
 Musik: Hoard Shore
 Darsteller: Tom Hanks (Josh Baskin)
 Elizabeth Perkins (Susan Lawrence)
 Robert Loggia (MacMillan)
 John Heard (Paul)
 Jon Lovitz (Scotty Brennen)
 Jared Rushton (Billy)
 David Moscow (Josh, als Jugendlicher)
 Mercedes Ruehl (Mrs. Baskin)
 James Eckhouse (Supervisor)
 Debra Jo Rupp (Miss Patterson)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Hauptdarsteller)
 Genre: Fantasykomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Big Fish„Big Fish“
(USA 2003)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Tim Burton
 Produktion: Richard D. Zanuck, Bruce Cohen & Dan Jinks
 Drehbuch: John August nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Wallace
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Chris Lebenzon
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Ewan McGregor (Edward Bloom als junger Mann)
 Albert Finney (Edward Bloom als alter Mann)
 Billy Crudup (Will Bloom)
 Jessica Lange (Sandra Bloom als ältere Frau)
 Helena Bonham Carter (Jenny/Hexe)
 Alison Lohman (Sandra Bloom als junge Frau)
 Robert Guillaume (Dr. Bennett als alter Mann)
 Marion Cotillard (Josephine Bloom)
 Steve Buscemi (Norther Winslow)
 Danny DeVito (Amos Calloway)
 Matthew McGrory (Karl)
 Ada und Ariane Tai (Ping und Jing)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Musik), 4 Golden Globe Nominierungen (Film, Musik, Song, Nebendarsteller)
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

***The Big Lebowski* „The Big Lebowski“
(USA 1999)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Ethan & Joel Coen
Produktion: Ethan & Joel Coen
Drehbuch: Ethan & Joel Coen
Kamera: Roger Deakins
Schnitt: Roderick Jaynes & Tricia Cooke
Musik: Carter Burwell
Darsteller: Jeff Bridges („The Dude“ Jeffrey Lebowski)
John Goodman (Walter Sobchak)
Julianne Moore (Maude Lebowski)
Steve Buscemi (Donny)
John Turtorro (Jesus Quintana)
David Huddleston (The big Lebowski)
Peter Stormare (Nihilist)
Thorsten Voges (Nihilist)
Flea (Nihilist)
Philip Seymour Hoffman (Brandt)
Sam Elliott (der Fremde)
Ben Gazzarra (Jackie Treehorn)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

***Birdcage - Ein Paradies für schrille Vögel* „Birdcage“
(USA 1996)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Mike Nichols
Produktion: Mike Nichols
Drehbuch: Elaine May
Kamera: Emmanuel Lubezki
Schnitt: Arthur Schmidt
Musik: Steve Goldstein & Stephen Sondheim
Darsteller: Robin Williams (Armand Goldman)
Gene Hackman (Senator Kevin Keeley)
Nathan Lane (Albert)
Dianne West (Louise Keeley)
Dan Futterman (Val Goldman)
Calista Flockhart (Barbara Keeley)
Hank Azaria (Agador)
Christine Baranski (Katherine Archer)
Tom McGowan (Harry Radman, Reporter)
Grant Heslov (Radmans Fotograf)
Luca Tommassini (Tänzer Celsius)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Bis zum letzten Mann „Fort Apache“
 (GBR 1948)**

S/W, 123 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: John Ford
 Produktion: Merian C. Coper & John Ford
 Drehbuch: Frank S. Nugent
 Kamera: Archie Scott & William H. Clothier
 Schnitt: Jack Murray
 Musik: Richard Hageman
 Darsteller: John Wayne (Captain Kirby York)
 Henry Fonda (Lt. Colonel Owen Thursday)
 Shirley Temple (Philadelphia Thursday)
 John Agar (Lt. Michael O'Rourke)
 Pedro Armandariz (Sgt. Beaufort)
 Victor McLaglen (Sgt. Festus Mulcalhy)
 George O'Brian (Captain Sam Collingwood)
 Dick Foran (Sgt. Quinncannon)
 Ward Bond (Sgt. Maj. O'Rourke)
 Anna Lee (Mrs. Emily Collingwood)
 Miguel Inclan (Cochise)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Bittersüße Schokolade „Bittersweet Chocolate“ "Coma agua para chocolate"
 (MEX 1992)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Alfonso Arau
 Produktion: Alfonso Arau
 Drehbuch: Laura Esquivel
 Kamera: Steven Bernstein & Emmanuel Lubezki
 Schnitt: Carlos Bolado & Francisco Chiu
 Musik: Leo Brouwer
 Darsteller: Marco Leonardi (Pedro Muzquiz)
 Lumi Cavazos (Tita)
 Regina Torne (Elena)
 Mario Iván Martínez (John Brown)
 Ada Carrasco (Nacha)
 Yareli Arizmendi (Rosaura)
 Claudette Maillé (Gertrudis)
 Pilar Aranda (Chencha)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Biutiful „Biutiful“**(ESP 2010)****Farbe, 148 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alejandro González Inárritu
 Produktion: Fernando Bovaira, Alejandro González Inárritu & Jon Kilik
 Drehbuch: Alejandro González Inárritu, Armando Bo & Nicolás Jacobone
 Kamera: Rodrgo Pietro
 Schnitt: Stephane Mirrione
 Musik: Gustav Santaollalla
 Darsteller: Javier Bardem (Uxbal)
 Marical Álvarez (Marambra)
 Hanaa Bouchaib (Ana)
 Guillermo Estrella (Mateo)
 Eduard Fernandez (Tito)
 Cheikh Ndiaye (Ekweme)
 Ana Wagener (Bea)
 Diaryatou Daff (Ige)
 Cheng Tai Shen (Hai)
 Luop Jin (Liwe)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarsteller, Ausländischer Film)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Black Hawk Down „Black Hawk Down“**(USA 2002)****Farbe, 143 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Jerry Bruckheimer & Ridley Scott
 Drehbuch: Ken Nolan
 Kamera: Slawomir Idziak
 Schnitt: Pietro Scalia
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Josh Hartnett (Matt Eversmann)
 Ewan McGregor (Spec. John Grimes)
 Eric Bana (SFC Norm Gibson)
 Tom Sizemore (Lt. Col. Danny McKnight)
 William Fichtner (SFC Jeff Sanderson)
 Ewen Bremner (Spec. Shwan Nelson)
 Sam Shepard (General William F. Garrison)
 Bonnie Timmermann

Auszeichnungen: 2 Oscars (Ton, Schnitt) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Kamera)
 Genre: Kriegsfilm

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Black Swan „Black Swan“**(USA 2010)****Farbe, 108 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Darren Aronofsky
Produktion: Scott Franklin, Mike Medavoy, Arnold Messer, Brian Oliver,
Joseph P. Reidy & Jerry Fruchtman
Drehbuch: Mark Heyman, Andres Heinz & John J. McLaughlin
Kamera: Matthew Libatique
Schnitt: Andrew Weisblum
Musik: Clint Mansell
Darsteller: Natalie Portman (Nin Sayers)
Vincent Cassel (Thomas Leroy)
Mila Kunis (Lily)
Barbara Hershey (Erica Sayers)
Winona Ryder (Beth MacIntyre)
Benjamin Millepied (David)
Ksenia Solo (Veronica)
Kristina Anapau (Galina)
Mark Margolis (Mr. Fithian)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film,
Regie, Kamera, Schnitt)
Genre: Psychothriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Black Rain „Black Rain“**(USA 1989)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Ridley Scott
Produktion: Stanley R. Jaffe & Sherry Lansing
Drehbuch: Craig Bolotin & Warren Lewis
Kamera: Jan de Bont
Schnitt: Tom Rolf
Musik: Hans Zimmer
Darsteller: Michael Douglas (Nick Conklin)
Andy Garcia (Charlie Vincent)
Ken Takakura (Masahiro Matsumoto)
Kate Capshaw (Joyce Chicago)
Yusako Matsuda (Sato)
John Spencer (Captain Oliver)
Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Ton, Tonschnitt)
Genre: Actionfilm, Kriminalfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Black Widow „Black Widow“
(USA 2021)****Farbe, 134 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Cate Shortland
Produktion: Kevin Feige
Drehbuch: Eric Pearson
Kamera: Gabriwl Beristain
Schnitt: Leigh Folsom Boyd & Matthew Schmidt
Musik: Lorne Balfe
Darsteller: Scarlett Johansson (Natasha Romanoff/Black Wisow)
Florence Pugh (Yelena Belova/Black Widow)
Ray Winstone (General Dreykov)
David Harbour (Alexei Shostakov/Red Guardian)
Rachel Weisz (Melina Vostokoff)
Olga Kurylenko (Antonia Dreykov/Taskmaster)
O.T. Fagbenle (Rick Mason)
William Hurt (Thaddeus „Thunderbolt“ Ross)
Ever Anderson (junge Natasha Romanoff)
Violet McGraw (junge Yelena Belova)
Julia Louis-Dreyfus (Valentina Allegra de Fontaine, Cameo)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Science-Fiction
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Blade „Blade“
(USA 1998)****Farbe, 119 min**

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: Stephen Norrington
Produktion: Robert Engelmann, Peter Frankfurt & Wesley Snipes
Drehbuch: David S. Goyer
Kamera: Theo van de Sande
Schnitt: Paul Rubell
Musik: Mark Isham
Darsteller: Wesley Snipes (Blade)
Stephen Dorff (Deacon Frost)
Kris Kristofferson (Abraham Whistler)
N'Bushe Wright (Dr. Karen Jenson)
Donal Logue (Quinn)
Udo Kier (Dragonetti)
Traci Lords (Racquel)
Kevin Patrick Walls (Officer Krieger)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Horrorfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Blade II „Blade II“
(USA/DEU 2002)****Farbe, 112 min**

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: Guillermo de Toro
Produktion: Peter Frankfurt, Patrick J. Palmer & Wesley Snipes
Drehbuch: David S. Goyer
Kamera: Gabriel Beristain
Schnitt: Peter Amundson
Musik: Marco Beltrami
Darsteller: Wesley Snipes (Blade)
Leonor Varela (Nyssa)
Ron Perlman (Reinhardt)
Kris Kristofferson (Abraham Whistler)
Thomas Kretschmann (Lord Damaskino)
Norman Reedus (Scud)
Luke Goss (Nomak)
Matt Schulze (Chupa)
Tony Curran (Priest)
Donnie Yen (Snowman)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Horrorfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Blade Trinity „Blade Trinity“
(USA 2004)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: David S. Goyer
Produktion: David S. Goyer, Lynn Harris & Wesley Snipes
Drehbuch: David S. Goyer
Kamera: Gabriel Beristain
Schnitt: Howard E. Smith & Conrad Smart
Musik: Ramin Djawadi
Darsteller: Wesley Snipes (Blade)
Kris Kristofferson (Abraham Whistler)
Dominic Purcell (Drake)
Jessica Biel (Abigail Whistler)
Ryan Reynolds (Hanibal King)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Horrorfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Der Bladerunner „Bladerunner“
(USA 1982)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Ridley Scott

Produktion: Michael Deeley
 Drehbuch: Hampton Fancher & David Webb Peoples nach dem Roman
 „Do Androids Dream of Electric Sheep?“ von Philip K. Dick
 Kamera: Jordan Cronenweth
 Schnitt: Marsha Nakashima
 Musik: Vangelis
 Darsteller: Harrison Ford (Rick Deckard)
 Rutger Hauer (Ryo Batty)
 Sean Young (Rachael)
 Edward James Olmos (Gaff)
 Daryl Hannah (Pris)
 M. Emmet Walsh (Bryant)
 Joe Turkel (Tyrell)
 William Sanderson (J. F. Sebastian)
 Brion James (Leon)
 Joanna Cassidy (Zhora)
 James Hong (Hannibal Chew)
 Morgan Paull (Holden)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Szenenbild, visuelle Effekte)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Blair Witch Project „Blair Witch Project“
(USA 1999)**

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Daniel Myrick & Eduardo Sanchez
 Produktion: Gregg Hale & Robin Cowlie
 Drehbuch: Daniel Myrick & Eduardo Sanchez
 Kamera: Neal Fredericks
 Schnitt: Daniel Myrick & Eduardo Sánchez
 Musik: Antonio Cora
 Darsteller: Heather Donahue (Heather)
 Joshua Leonard (Joshua)
 Michael C. Williams (Michael)
 Bob Griffin (Angler)
 Jim King (Interviewpartner)
 Sandra Sanchez (Kellnerin)
 Ed Swanson (Angler mit Brille)
 Patricia DeCou (Mary Brown)
 Mark Mason (Mann mit gelbem Hut)
 Jackie Hallex
 Auszeichnungen: Prix de Jeunesse Fimfestival Cannes (Regie)
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Blaubarts achte Frau „Bluebeard’s Eighth Wife“
(USA 1938)****Farbe, 85 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ernst Lubitsch
 Produktion: Ernst Lubitsch
 Drehbuch: Billy Wilder & Charles Brackett
 Kamera: Leo Tover
 Schnitt: William Shea
 Musik: Friedrich Hollaender & Werner R. Heymann
 Darsteller: Claudette Colbert (Nicole de Loïsele)
 Gary Cooper (Michael Brandon)
 Edward Everett Horton (Marquis de Loïsele)
 David Niven (Albert de Regnier)
 Elizabeth Patterson (Tante Hedwige)
 Herman Bing (Monsieur Pepinard)
 Warren Hymer
 Franklin Pangborn
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der blaue Engel
(DEU 1930)****Farbe, 106 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Josef von Sternberg
 Produktion: Erich Pommer
 Drehbuch: Carl Zuckmayer nach dem Roman „Professor Unrat“ von Heinrich Mann
 Kamera: Günther Rittau & Hans Schneeberger
 Schnitt: Walter Klee & Sam Winston
 Musik: Friedrich Hollaender
 Darsteller: Marlene Dietrich (Lola Fröhlich)
 Emil Jannings (Professor Immanuel Rath)
 Hans Albers (Mazeppa)
 Kurt Gerron (Kiepert, Zauberkünstler)
 Rosa Valetti (Guste, seine Frau)
 Reinhold Bernt (Clown)
 Eduard von Winterstein (Schuldirektor)
 Hans Roth (Pedell)
 Rolf Müller (Gymnasiast Angst)
 Rolant Varno (Gymnasiast Lohmann)
 Carl Ballhaus (Gymnasiast Ertzum)
 Robert Klein-Lörk (Gymnasiast Goldstaub)
 Karl Huszar-Puffy (Wirt)
 Wilhelm Diegelmann (Kapitän)
 Gerhard Bienert (Polizist)
 Ilse Fürstenberg (Raths Wirtschafterin)
 Friedrich Hollaender (Klavierspieler)

Wolfgang Staudte (Ein Schüler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Die Blechtrommel „The Tin Drum“ "Le Tambour"
 (DEU/FRA/POL/YUG 1978)**

**Farbe, 142 min
 Director's Cut 156 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Volker Schlöndorff
 Produktion: Volker Schlöndorff
 Drehbuch: Jean-Claude Carrier, Volker Schlöndorff & Franz Seitz nach dem
 gleichnamigen Roman von Günther Grass
 Kamera: Igor Luther
 Schnitt: Suzanne Baron
 Musik: Maurice Jarre & Friedrich Meyer
 Darsteller: Mario Adorf (Alfred Matzerath)
 Angela Winkler (Agnes Matzerath)
 David Bennent (Oskar Matzerath)
 Katherina Thalbach (Maria)
 Daniel Olbrychski (Jan Bronski)
 Tina Engel (Anna Koljaiczek, jung)
 Heinz Bennent (Greff)
 Andrea Ferréol (Lina Greff)
 Charles Aznavour (Sigismund Markus)
 Mariella Oliveri (Roswitha)
 Otto Sander (Musiker Meyn)
 Ilse Pagé (Gretchen Scheffler)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Ausländischer Film), Goldene Palme, Deutscher Filmpreis
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Bleib wie du bist „Cosi como sei“
 (ITA/ESP 1978)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alberto Lattuada
 Produktion: Giovanni Bertolucci
 Drehbuch: Paolo Cavaro & Enrico Oldoini
 Kamera: Jose Luis Alcaine
 Schnitt: Sergio Montanari
 Musik: Louis Ducreux, Ennio Morricone & Marc Perrone
 Darsteller: Marcello Mastroianni (Giulio Marengo)
 Nastassja Kinski (Francesca)
 Francisco Rabal (Lorenzo)
 Monica Randall (Luisa Marengo)
 Ania Pieroni (Cecilia)

Barbara de Rossi (Ilaria)
 Giuliana Calandra (Teresa)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Melodram
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Blondinen bevorzugt „Gentlemen Prefer Blonds“
 (USA 1953)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Howard Hawks
 Produktion: Sol C. Siegel
 Drehbuch: Charles Lederer
 Kamera: Harry J. Wild
 Schnitt: Hugh S. Fowler
 Musik: Jule Styne & Leo Robin
 Darsteller: Marilyn Monroe (Lorelei Lee)
 Jane Russell (Dorothy Shaw)
 Charles Coburn (Sir Francis Beekman)
 Elliot Reid (Ernie Malone)
 Tommy Noonan (Guy Esmond jr.)
 George Winslow (Henry Spofford III)
 Taylor Holmes (Mr. Esmond sr.)
 Norma Varden (Lady Beekman)
 Marcel Dalio (Magistrate)
 Howard Wendell (Watson)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Blood Diamond „Blood Diamond“
 (USA 2006)**

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Edward Zwick
 Produktion: Cillian Gorfil, Marshall Herskovitz, Graham King, Paula Weinstein &
 Edward Zwick
 Drehbuch: Charles Leavitt
 Kamera: Eduardo Serra
 Schnitt: Steven Rosenblum
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Leonardo DiCaprio (Danny Archer)
 Jennifer Connelly (Maddy Bowen)
 Djimon Hounsou (Solomon Vandy)
 Michael Sheen (Rupert Simmons)
 Arnold Voslo (Colonel Coetzee)
 Kagiso Kuypers (Dia Vandy)
 Antony Coleman (Cordell Brown)

Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Schnitt, Tonschnitt, Ton)
 Genre: Abenteuerfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Bloodwork „Bloodwork“
 (USA 2002)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Judie Hoyt & Robert Lorenz
 Drehbuch: Brian Helgeland nach dem Roman "Das zweite Herz" von Michael Conelly
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Lennie Niehaus
 Darsteller: Clint Eastwood (Terry McCaleb)
 Wanda DeJesus (Graciella Rivers)
 Jeff Daniels (Jasper "Buddy" Noone)
 Tina Lifford (Det. Jaye Winston)
 Paul Rodriguez (Det. Ronaldo Arrango)
 Anjelica Huston (Dr. Bonnie Fox)
 Dylan Walsh (Det. John Waller)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Blow „Blow“
 (USA 2001)**

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ted Demme
 Produktion: Denis Leary, Ted Demme & Jeol Stillerman
 Drehbuch: David McKenna, Nick Cassavates & Bruce Porter
 Kamera: Ellen Kuras
 Schnitt: Kevin Tent
 Musik: Money Mark & Graeme Revell
 Darsteller: Johnny Depp (George Jung)
 Penelope Cruz (Mirtha Jung)
 Franka Potente (Barbara Buckley)
 Rachel Griffiths (Ermine Jung)
 Paul Reubens (Derek Foreal)
 Jordi Molla (Diego Delgado)
 Ray Liotta (Fred Jung)
 Cliff Curtis (Pablo Escobar)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Blow-up „Blow up“
(GBR/ITA 1966)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michelangelo Antonioni
 Produktion: Carlo Ponti & Pierre Rouve
 Drehbuch: Julio Cortazer, Tonino Guerra & Michelangelo Antonioni
 Kamera: Carlo Di Palma
 Schnitt: Frank Clarke
 Musik: Herbie Hancock, The Yardbirds
 Darsteller: Vanessa Redgrave (Jane)
 David Hemmings (Thomas)
 Sarah Miles (Patricia)
 John Castle (Bill)
 Peter Bowles (Ron)
 Veruschka von Lehndorf (Veruschka)
 Jane Birkin (Die Blonde)
 Gillian Hills (Die Brünette)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch), 1 Goldene Palme (Regie)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Blue Velvet „Blue Velvet“
(USA 1985)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David Lynch
 Produktion: Fred C. Caruso
 Drehbuch: David Lynch
 Kamera: Frederick Elmes
 Schnitt: Duwayne Dunham
 Musik: Angelo Badalamenti & David Lynch
 Darsteller: Isabella Rosselini (Dorothy Vallens)
 Kyle MacLachlan (Jeffrey Beaumont)
 Dennis Hopper (Frank Booth)
 Laura Dern (Sandy Williams)
 Hope Lange (Mrs. Williams)
 Dean Stockwell (Ben)
 George Dickerson (Detective Williams)
 Brad Dourif (Raymond)
 Frances Bay (Tante Barbara)
 Jack Harvey (Mr. Beaumont)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Regie)
 Genre: Thriller, Neo-Film-Noir
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Blühender Blödsinn – Die Marx Brothers in der Uni „Horse Feathers“
(USA 1932)**

S/W, 64 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Norman Z. McLeod
 Produktion: Herman J. Mankiewicz
 Drehbuch: Bert Kalmar, Harry Ruby & S.J. Perelman
 Kamera: Ray June
 Schnitt:
 Musik: Bert Kalmar & Harry Ruby
 Darsteller: Groucho Marx (Quincy Adams Wagstaff)
 Chico Marx (Baravelli)
 Harpo Marx (Pinky)
 Zeppo Marx (Frank Wagstaff)
 Thelma Todd (Connie Bailey)
 David Landau (Jennings)
 Florine McKinney (Peggy Carrington)
 Robert Greig (Biologieprofessor)
 Reginald Barlow (Professor vor Rente)
 E. H. Calvert (Professor in Quincys Büro)
 Nat Pendleton (MacHardie, Footballspieler)
 James Pierce (Mullen, Footballspieler)
 Theresa Harris (Laura, Dienstmädchen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Blues Brothers „Blues Brothers“
(USA 1980)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Landis
 Produktion: Robert K. Weiss, Bernie Brillstein & George Folsey junior
 Drehbuch: Dan Aykroyd & John Landis
 Kamera: Stephen M. Katz
 Schnitt: George Folsey jr.
 Musik: Ira Newborn & Elmer Bernstein
 Darsteller: John Belushi (Jake Blues)
 Dan Aykroyd (Elwood Blues)
 Cab Calloway (Curtis)
 Kathleen Freeman (Schwester Mary "Der Pinguin")
 James Brown (Reverend Cleophus James)
 Chaka Khan (Chormitglied)
 Murphy Dunne (Murphy „Murph“ Dunne)
 Ray Charles (Ray)
 Matt Murphy (Matt Murphy)
 Steven Spielberg (Finanzbeamter)
 Carry Fisher (Attentäterin Camille Ztdetelik)
 Aretha Franklin (Imbissbesitzerin Mrs. Murphy)

	John Candy (Burton Mercer)
	John Lee Hooker (Boogieman)
	Henri Gibson (Nazi-Anführer)
	Frank Oz (Gefängniswärter)
	Charles Napier (Tucker McElroy)
	Jeff Morris (Bob)
	Sheilah Wells (Claire)
	Alan Rubin (Alan „Mr. Fabulous“ Rubin)
	Steve Lawrence (Maury Sline)
	Twiggy (Autofahrerin)
	Steve Cropper (Steve „The Colonel“ Cropper)
	Tom Malone (Tom „Bones“ Malone)
	Lou Marini („Blue Lou“ Marini)
	Willie Hall (Willie „Too Big“ Hall)
	Steven Williams: Trooper Mount
	Joe Walsh (Gefängnisinsasse in der Schlusszene)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie, Musikfilm
Bewertung:	9
Zusammenfassung:	Gleich nachdem Jake Blues aus dem Gefängnis entlassen worden ist, besuchen er und sein Bruder Elwood Blues das Waisenhaus in Chicago, in dem sie großgezogen wurden. Dort müssen sie von Schwester Mary erfahren, dass das Waisenhaus an das Kultusministerium verkauft werden soll. Es gibt nur eine Chance auf Rettung: Innerhalb von elf Tagen muss die Grundsteuer in Höhe von 5.000 \$ bezahlt werden. Jake und Elwood Blues sehen sich nun auf einer göttlichen Mission und wollen ihre alte Band wieder zusammenbringen, um mit einigen einträglichen Konzerten die Finanzierung des Waisenhauses zu sichern.

**Boeing Boeing „Boeing Boeing“
(USA 1965)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	John Rich
Produktion:	Hal B. Wallis
Drehbuch:	Edward Anhalt nach dem Stück von Marc Camoletti
Kamera:	Lucien Ballard
Schnitt:	Waren Low & Archie Marshek
Musik:	Neal Hefti
Darsteller:	Tony Curtis (Bernard Lawrence) Jerry Lewis (Robert Reed) Thelma Ritter (Bertha) Dany Saval (Jacqueline Grioux) Christiane Schmidtmer (Lise Bruner) Suzanna Leigh (Vicky Hawkins)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	6

Zusammenfassung:

**Bonnie und Clyde „Bonnie and Clyde“
(USA 1967)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Arthur Penn
Produktion: Warren Beatty
Drehbuch: David Newman, Robert Benton & Robert Towne
Kamera: Burnett Gaffey
Schnitt: Dede Allen
Musik: Charles Strouse
Darsteller: Faye Dunaway (Bonnie Parker)
Warren Beatty (Clyde Barrow)
Michael J. Pollard (C.W. Moss)
Gene Hackman (Buck Barrow)
Estelle Parsons (Blanche)
Denver Pyle (Frank Hamer)
Dub Taylor (Ivan Moss)
Evans Evans (Velma Davis)
Gene Wilder (Eugene Grizzard)
Auszeichnungen: 2 Oscars (Kamera, Nebendarstellerin) und eine weitere Oscar-Nominierung (Film)
Genre: Roadmovie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Boogie Nights „Boogie Nights“
(USA 1997)**

Farbe, 152 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Paul Thomas Anderson
Produktion: Paul Thomas Anderson, Lloyd Levon, John S. Lyons & Joanne Sellar
Drehbuch: Paul Thomas Anderson
Kamera: Robert Elswit
Schnitt: Dylan Tichenor
Musik: Michael Penn
Darsteller: Mark Wahlberg (Eddie Adams/Drik Digler)
Julianne Moore (Amber Waves)
Burt Reynolds (Jack Horner)
Don Cheadle (Buck Swope)
Philip Seymour Hoffman (Scotty)
John C. Reilly (Reed Rotchild)
Heather Graham (Rollergirl)
William H. Macy (Litle Bill)
Nicole Ari Parker (Beck Barnett)
Alfred Molina (Raha Jackson)
Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarstellerin)
Genre: Drama

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

The Book of Eli* „The Book of Eli“*(USA 2010)****Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Albert & Allen Hughes
 Produktion: Joel Silver, Denzel Washington, Broderick Johnson,
 Andrew A. Kosove & David Valdes
 Drehbuch: Gary Whitta
 Kamera: Don Burgess
 Schnitt: Cindy Mollo
 Musik: Atticus Ross
 Darsteller: Denzel Washington (Eli)
 Gary Oldman (Carnegie)
 Mila Kunis (Solara)
 Ray Stevenson (Redridge der Vollstrecker)
 Jennifer Beals (Claudia, Solaras Mutter)
 Frances de la Tour (Martha)
 Michael Gambon (Goerge, Wahrer der Tradition)
 Evan Jones (Biker-Anführer)
 Malcolm McDowell (Lombardi)
 Tom Waits (Mechaniker)
 Frances de la Tour (Martha)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Endzeit-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Boot**(DEU 1981)****Farbe, 208 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Wolfgang Peterson
 Produktion: Günter Rohrbach & Michael Bittins
 Drehbuch: Wolfgang Peterson nach dem gleichnamigen Roman von
 Lothar-Günther Buchheim
 Kamera: Jost Vacano
 Schnitt: Hannes Nickel
 Musik: Klaus Doldinger
 Darsteller: Jürgen Prochnow (Kommandant)
 Uwe Ochsenknecht (Bootsmann Lamprecht)
 Herbert Grönemeyer (Lt. Werner)
 Klaus Wennemann (Leitender Ingenieur)
 Hubertus Bengsch (1. Wachoffizier)
 Martin Semmelrogge (2. Wachoffizier)
 Bernd Tauber (Oberststeuermann Kriechbaum)
 Erwin Leder (Obermaschinist Johann)
 Martin May (Fähnrich Ullmann)

Heinz Hoenig (Funkmaat Hinrich)
 Lutz Schnell (Duft)
 Otto Sander (Kapitänleutnant Philipp Thomsen)
 Günter Lamprecht (Kapitän der „Weser“)
 Sky du Mont (Leutnant Müller)
 Auszeichnungen: 6 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Kamera, Toneffekte,
 Schnitt, Ton), Bayerischer Filmpreis
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan (GBR 2006) **Farbe, 84 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Larry Charles
 Produktion: Sacha Baron Cohen & Jay Roach
 Drehbuch: Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Peter Baynham & Dan Mazer
 nach einer Story von Sacha Baron Cohen, Anthony Hines,
 Peter Baynham & Todd Philips
 Kamera: Luke Geissbuhler & Anthony Hardwick
 Schnitt: Craig Alpert, Peter Teschner & James Thomas
 Musik: Erran Baron Cohen
 Darsteller: Sacha Baron Cohen (Borat Sagdiyev)
 Ken Davitian (Azamat Bagatov)
 Luenell (als sie selbst)
 Pamela Anderson (als sie selbst)
 Auszeichnungen: 2 Golden Globes (Hauptdarsteller, Komödie/Filmmusical), Deutscher
 Comedy Preis (Internationaler Comedian 2006)
 Genre: Filmkomödie, Politsatire
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Die Borgias „Die Borgias“ (DEU/ESP/ITA 2008)

Farbe, 139 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Antonio Hernandez
 Produktion: Tedy Vilalba, Guido & Mauricio De Angelis
 Drehbuch: Piero Bodrato
 Kamera: Javier Salmenes
 Schnitt: Ivan Aledo
 Musik: Angel Illaramendi
 Darsteller: Lluís Homar (Papst Alexander VI.)
 Sergio Peris Mencheta (Cesare Borgia)
 Maria Valverde (Lucrezia Borgia)
 Sergio Muniz (Juan Borgia)
 Paz Vega (Caterina Sforza)
 Angelina Molino (Vanozza de' Cattanei)
 Eloy Azorín (Jofré Borgia)

Auszeichnungen: Roberto Álvarez (Johannes Burckard)
 Katy Saunders (Giulia Farnese)
 Keine
 Genre: Historiendrama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Das Böse unter der Sonne „Evil under the Sun“
 (GBR 1982)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Guy Hamilton
 Produktion: John Brabourne, Richard B. Goodwin & Michael John Knatchbull
 Drehbuch: Anthony Shaffner & Barry Sandler nach dem gleichnamigen Roman von Agatha Christie
 Kamera: Christoper Challis
 Schnitt: Richard Marden
 Musik: Cole Porter
 Darsteller: Sir Peter Ustinov (Hercule Poirot)
 Jane Birkin (Christine Redfern)
 Colin Blakely (Sir Horace Blatt)
 Nicholas Clay (Patrick Redfern)
 James Mason (Odell Gardener)
 Roddy McDowell (Rex Brewster)
 Sylvia Miles (Myra Gardener)
 Dennis Quilley (Captain Kenneth Marshall)
 Diana Rigg (Arlena Stuart Marshall)
 Emily Hone (Linda Marshall)
 Maggie Smith (Daphne Castle)
 Richard Vernon (Flewitt, Versicherung)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Botschafter der Angst „The Manchurian Candidate“
 (USA 1962)**

S/W, 126 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Frankenheimer
 Produktion: George Axelrod, John Frankenheimer & Howard W. Koch
 Drehbuch: George Axelrod nach einem Roman von Richard Condon
 Kamera: Lionel London
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: David Amram
 Darsteller: Frank Sinatra (Cpt./Maj. Bennett Marco)
 Laurence Harvey (Sgt. Raymond Shaw)
 Janet Leigh (Eugenia Rose Chaney)
 Angela Lansbury (Mrs. Iselin)
 Henry Silva (Chunjin)

James Gregory (Sen. John Yerkes Iselin)
 Leslie Parrish (Joselyn Jordan)
 John McGiver (Sen. Thomas Jordan)
 Khigh Dhiegh (Dr. Yen Lo)
 James Edwards (Cpt. Allen Melvin)
 Douglas Henderson (Col. Milt)
 Albert Paulsen (Zilkov)
 Barry Kelley (Secretary of Defense)
 Lloyd Corrigan (Holborn Gaines)
 Madame Spivy (Femalo Berezovo)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Nebendarstellerin, Schnitt), 1 Golden Globe
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Boulevard der Dämmerung „Sunset Boulevard“
 (USA 1950)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: Charles Bracket
 Drehbuch: Charles Bracket & Billy Wilder
 Kamera: John F. Seitz
 Schnitt: Arthur Schmidt
 Musik: Franz Waxman
 Darsteller: William Holden (Joe Gillis)
 Gloria Swanson (Norma Desmond)
 Erich von Stroheim (Max von Meyerling)
 Nancy Olsen (Betty Schaefer)
 Fred Clark (Sheldrake)
 Lloyd Gough (Morino)
 Jack Webb (Artie Green)
 Franklyn Farnum (Bestatter)
 Cecil B Demille (er selbst)
 Buster Keaton (er selbst)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Drehbuch, Ausstattung, Musik) und 8 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera, Schnitt)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Die Bounty „The Bounty“
 (USA/GBR 1984)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roger Donaldson
 Produktion: Bernard Williams
 Drehbuch: Robert Bolt
 Kamera: Arthur Ibbetson

Schnitt: Tony Lawson
 Musik: Vangelis
 Darsteller: Mel Gibson (Fletcher Christian)
 Anthony Hopkins (Lt. William Bligh)
 Tevaite Vernetta (Prinzessin Mauatua)
 Laurence Olivier (Admiral Hood)
 Wi Kuki Kaa (König Tynah)
 Edward Fox (Captain Greetham)
 Daniel Day-Lewis (John Fryer)
 Bernard Hill (William Cole)
 Liam Neeson (Charles Churchill)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Die Bourne Identität „The Bourne Identity“
(USA/DEU/CZE 2002)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Doug Liman
 Produktion: Patrick Crowley, Richard N. Gladstein & Doug Liman
 Drehbuch: Tony Gilroy & W. Blake Heron
 Kamera: Oliver Wood
 Schnitt: Saar Klein & Dennis Virkler
 Musik: John Powell & Moby
 Darsteller: Matt Damon (Jason Bourne/David Webb)
 Franka Potente (Marie Helena Kreutz)
 Chris Cooper (Alexander Conklin)
 Clive Owen (Der Professor)
 Brian Cox (Ward Abbott)
 Gabriel Mann (Danny Zorn)
 Julia Stiles (Nicolette Parsons)
 Adewale Akinnuoye-Agbaje (Nykwana Wombosi)
 Walton Goggins (Research Tech)
 Josh Hamilton (Research Tech)
 Orso Maria Guerrini (Giancarlo)
 Tim Dutton (Eamon)
 Denis Braccini (Picot)
 Nicky Naude (Castel)
 David Selburg (Marshall)
 Demetri Goritsas (Com Tech)
 Russel Levy (Mannheim)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Bourne Verschwörung „The Bourne Supremacy“
(USA/DEU 2004)****Farbe, 108 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Paul Greengrass
Produktion: Patrick Crowley, Doug Liman & Frank Marshall
Drehbuch: Tony Gilroy
Kamera: Oliver Wood
Schnitt: Richard Pearson & Christopher Rouse
Musik: John Powell
Darsteller: Matt Damon (Jason Bourne/David Webb)
Franka Potente (Maria Helena Kreutz)
Brian Cox (Ward Abbott)
Julia Stiles (Nicolette "Nicky" Parsons)
Karl Urban (Kiril)
Gabriel Mann (Danny Zorn)
Joan Allen (Pamela Landy)
Marton Csokas (Jarda)
Tom Gallop (Tom Cronin)
John Bedford Lloyd (Teddy)
Ethan Sandler (Kurt)
Michelle Monaghan (Kim)
Karel Roden (Gretkov)
Tomas Arana (Martin Marshall)
Oksana Akinshina (Irena Neski)
Jevgenij Sitochin (Mr. Neski)
Marina Weis (Mrs. Neski)
Tim Griffin (Nevins)
Sean Smith (Vic)
Wanja Mues (Nachtportier)
Claudio Maniscalco (Einwanderungsbeamter)
Dirk Schoedon (Berliner Taxifahrer)
Ivan Shvedoff (Moskauer Polizist)
Chris Cooper (Conklin)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Das Bourne Ultimatum „The Bourne Ultimatum“
(USA/DEU/GBR 2007)****Farbe, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Paul Greengrass
Produktion: Frank Marshall, Patrick Crowley & Paul L. Sandberg
Drehbuch: Tony Gilroy nach einem Roman von Robert Ludlum
Kamera: Oliver Wood
Schnitt: Christopher Rouse
Musik: John Powell
Darsteller: Matt Damon (Jason Bourne)
Julia Stiles (Nicky Parsons)

David Strathairn (Noah Vosen)
 Paddy Considine (Simon Ross)
 Scott Glenn (Ezra Kramer)
 Édgar Ramírez (Paz)
 Albert Finney (Dr. Albert Hirsch)
 Joan Allen (Pam Landy)
 Tom Gallop (Tom Cronin)
 Corey Johnson (Wills)
 Daniel Brühl (Martin Kreutz)
 Joey Ansah (Desh)
 Colin Stinton (Neal Daniels)
 Dan Fredenburgh (Jimmy)
 Lucy Liemann (Lucy)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Schnitt, Ton, Toneffekte)
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Bowling for Columbine „Bowling for Columbine“
 (CAN/USA/DEU 2002)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Moore
 Produktion: Charles Bishop, Michael Donovan, Kathleen Glynn & Jim Czarnecki
 Drehbuch: Michael Moore
 Kamera: Brian Danitz & Michael McDonough
 Schnitt: Kurt Engfehr
 Musik: Jeff Gibbs
 Darsteller: Michael Moore
 Charlton Heston
 Marilyn Manson
 Matt Stone
 Dick Clark

Auszeichnungen: 1 Oscar (Dokumentarfilm), Jubiläumspreis beim IFF Cannes
 Genre: Dokumentarfilm, Satire
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Boys Don't Cry „Boys Don't Cry“
 (USA 1999)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Kimberly Peirce
 Produktion: John Hart, Eva Kolodner, Jeffrey Sharp & Christine Vachon
 Drehbuch: Kimberly Peirce & Andy Bienen
 Kamera: Jim Denault
 Schnitt: Tracy Granger
 Musik: Nathan Larson
 Darsteller: Hilary Swank (Brandon Teena)
 Chloe Sevigny (Lana Tisdell)

Peter Sarsgaard (John Lotter)
 Brendan Sexton III (Tom Nisson)
 Alison Folland (Kate)
 Alicia Goranson (Candace)
 Matt McGrath (Lonny)
 Rob Campbell
 Jeanetta Arnette (Lanas Mutter)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin), 1 Golden Globe
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Brandung „Boom!“
(USA 1968)**

Farbe, 139 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Joseph Losey
 Produktion: John Heyman & Norman Priggen
 Drehbuch: Tennessee Williams
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Reginald Beck
 Musik: John Barry
 Darsteller: Richard Burton (Chris Flanders)
 Elizabeth Taylor (Sissy Goforth)
 Noel Coward (The Witch of Capri)
 Joanna Shimkus (Miss. Black)
 Michael Dunn (Rudi)
 Romolo Valli (Doktor Luilo)
 Fernando Piazza (Etti)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Braut trug schwarz „The Bride wore Black“ "La Mariée était en noir"
(FRA/ITA 1968)

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Francois Truffaut
 Produktion: Marcel Berbert & Oscar Lewenstein
 Drehbuch: Francois Truffaut & Jean-Louis Richard
 Kamera: Raoul Coutard
 Schnitt: Claudine Bouché
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Jeanne Moreau (Julie Kohler)
 Michel Bouquet (Coral)
 Jean-Claude Brialy (Corey)
 Charles Denner (Fergus)
 Claude Rich (Bliss)
 Michael Lonsdale (Clement Morane)

Auszeichnungen: Daniel Boulanger (Delvaux)
 Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Braveheart „Braveheart“
 (USA 1995)**

Farbe, 177 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Mel Gibson
 Produktion: Mel Gibson, Alan Ladd & Bruce Davey
 Drehbuch: Randall Wallace
 Kamera: John Toll
 Schnitt: Steven Rosenblum
 Musik: James Horner
 Darsteller: Mel Gibson (William Wallace)
 Sophie Marceau (Prinzessin Isabelle)
 Patrick McGodhan (König Edward)
 Catherine McCormack (Murron)
 Brendan Gleeson (Hamish)
 Angus McFayden (Robert The Bruce)
 Peter Hanley (Prinz Edward)
 David O'Hara (Stephen)
 Sean Lawlor (Malcolm Wallace)
 Sandy Nelson (John Wallace)
 James Cosmo (Campbell)
 James Robinson (William Wallace als Junge)
 Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Regie, Kamera, Make-up, Toneffektschnitt) und
 5 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Schnitt, Kostüme, Ton,
 Musik), 1 Golden Globe
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Brazil „Brazil“
 (GBR 1985)**

Farbe, 142 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Terry Gilliam
 Produktion: Arnon Milchan
 Drehbuch: Terry Gilliam
 Kamera: Roger Pratt
 Schnitt: Julian Doyle
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Jonathan Pryce (SammLowry)
 Robert de Niro (Harry Tuttle)
 Michael Palin (Jack Lint)
 Kim Greist (Jill Layton)
 Katherine Helmond (Ida Lowry)

Ian Holm (Kurtzmann)
 Ian Richardson (Warenn)
 Peter Vaughan (Mr. Helpmann)
 Bob Hoskins (Spoor)
 Jim Broadbent (Dr. Jaffe)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, schwarze Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Breaking the Waves „Breaking the Waves“
(DNK/SWE/FRA/NLD/NOR 1996)**

Farbe, 159 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lars von Trier
 Produktion: Peter Albaek Jensen
 Drehbuch: Lars von Trier
 Kamera: Robbie Müller
 Schnitt: Anders Refn
 Musik: Jethro Tull, T. Rex u.a.
 Darsteller: Emily Watson (Bess McNeill)
 Stellan Skarsgard (Jan Nyman)
 Katrin Cartlidge (Dodo McNeill)
 Jean-Marc Barr (Terry)
 Adrian Rawlins (Dr. Richardson)
 Roef Ragas (Pim)
 Udo Kier (Matrose)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin), 1 Goldene Palme-
 Nominierung (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Bridget Jones - Schokolade zum Frühstück „Bridget Jones's Diary“
(GBR/USA 2001)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sharon Maguire
 Produktion: Tim Bevan, Jonathan Cavendish & Eric Fellner
 Drehbuch: Helen Fielding, Andrew Davies & Richard Curtis nach einem Roman
 von Helen Fielding
 Kamera: Stuart Dryburgh
 Schnitt: Martin Walsh
 Musik: Patrick Doyle
 Darsteller: Renée Zellweger (Bridget Jones)
 Hugh Grant (Daniel Cleaver)
 Colin Firth (Marc Darcy)
 Gemma Jones (Bridet's Mutter)
 Jim Broadbent (Bridget's Vater)
 Shirley Henderson (Jude)

Sally Phillips (Shazzer)
 James Callis (Tom)
 Paul Brooke (Mr. Fitzherbert)
 Felicity Montagu (Perpetua)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Bridget Jones - Am Rande des Wahnsinns „Bridget Jones - The Edge of Reason“
(USA 2004) Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Beeban Kidron
 Produktion: Tim Bevan, Eric Fellner & Jonathan Cavendish
 Drehbuch: Richard Curtis, Adam Brooks, Andrew Davies & Helen Fielding
 Kamera: Adrian Biddle & Adam Dale
 Schnitt: Greg Hayden
 Musik: Harry Gregson-Williams
 Darsteller: Renee Zellweger (Bridget Jones)
 Hugh Grant (Daniel Cleaver)
 Colin Firth (Marc Darcy)
 Gemma Jones (Bridget's Mutter)
 Jim Broadbent (Bridget's Vater)
 Shirley Henderson (Jude)
 Sally Phillips (Shazzer)
 James Callis (Tom)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Broadway Melody „The Broadway Melody“
(USA 1929) S/W, 100 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Harry Beaumont
 Produktion: Harry Rapf
 Drehbuch: Sarah Y. Mason, James Gleason & Norma Houston
 Kamera: John Arnold
 Schnitt: Sam S. Zimbalist & William LeVanway
 Musik: Nacio Herb Brown
 Darsteller: Anita Page (Queenie)
 Bessie Love (Hank)
 Charles King (Eddie)
 Jed Prouty (Onkel Bernie)
 Kenneth Thomson (Jock)
 Edward Dillon (Stage Manager)
 Eddie Kane (Zanfield)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Film) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Regie,

Hauptdarstellerin)
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Brokeback Mountain „Brokeback Mountain“
 (USA/CAN 2005)**

Farbe, 134 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ang Lee
 Produktion: Diana Ossana & James Schamus
 Drehbuch: Larry McMurty & Diana Ossana nach einer Kurzgeschichte von Annie Proulx
 Kamera: Rodrigo Prieto
 Schnitt: Geraldine Peroni & Dylan Tichenor
 Musik: Gustavo Sanaolalla
 Darsteller: Heath Ledger (Ennis Del Mar)
 Jake Gyllenhaal (Jack Twist)
 Anne Hathaway (Lureen Newsome)
 Michelle Williams (Alma)
 Randy Quaid (Joe Aguirre)
 Linda Cardellini (Cassie)
 Kate Mara (Alma jr.)
 Mary Liboiron (Fayette Newsome)
 Graham Beckel (L.D. Newsome)
 Anna Faris (Lashawn Malone)
 David Harbour (Randall Malone)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Regie, Adaptiertes Drehbuch, Musik), 1 Goldener Löwe (Regie)
 Genre: Melodram, Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Broken Flowers „Broken Flowers“
 (USA 2005)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Jim Jarmusch
 Produktion: Jim Jarmusch, Jon Kilik & Stacey E. Smith
 Drehbuch: Jim Jarmusch
 Kamera: Frederick Elmes
 Schnitt: Jay Rabinowitz
 Musik: Mulatu Astatke
 Darsteller: Bill Murray (Don Johnston)
 Jeffrey Wright (Winston)
 Sharon Stone (Laura)
 Frances Conroy (Dora)
 Jessica Lange (Carmen)
 Tilda Swinton (Penny)
 Julia Delpy (Sherry)

Auszeichnungen: Mark Webber (The Kid)
 Keine
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Bronco Billy „Bronco Billy“
(USA 1980)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Dennis Hackin & Neil Dobrofsky
 Drehbuch: Dennis Hackin
 Kamera: David Worth
 Schnitt: Joel Cox & Ferris Webster
 Musik: Snuff Garrett
 Darsteller: Clint Eastwood (Bronco Billy McCoy)
 Sondra Locke (Antoinette Lily)
 Geoffrey Lewis a(John Arlington)
 Scatman Crothers (Doc Lynch)
 Bill McKinney (Lefty LeBow)
 Sam Bottoms (Leonard James)
 Dan Vadis (Chief Big Eagle)
 Sierra Pecheur (Lorraine Running Water)
 Walter Barnes (Sheriff Dix)
 Woodrow Parfrey (Dr. Canterbury)
 Beverlee McKinsey (Irene Lily)
 Doug McGrath (Lt. Wiecker)
 Hank Worden (Station Mechanic)
 Tessa Richarde (Miss Mitzy)
 William Prince (Edgar Lipton)
 Merle Haggard (Himself)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Brot & Tulpen „Pane e Tulipane“
(ITA/CHE 2000)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Silvio Soldini
 Produktion: Daniele Maggioni
 Drehbuch: Doriana Leondeff & Silvio Soldini
 Kamera: Luca Bigazzi
 Schnitt: Carlotta Cristiani
 Musik: Giovanni Venosta
 Darsteller: Guiseppa Battiston (Costantino Caponangeli)
 Antonio Cattania (Mimmo Barletta)
 Marina Massironi (Grazia Reginella)

Bruno Ganz (Fernando Girasole)
 Licia Maglietta (Rosalba Barletta)
 Vitalba Andrea
 Daniela Piperno
 Tatiana Lepore
 Felice Andreasi (Fermo)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Brotherhood – Die Bruderschaft des Todes „Brotherhood – Are you in or out“
 (USA 2010) **Farbe, 80 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Will Canon
 Produktion: Chirs Pollack, Steve Hein, Tim O'Hair & Jason Croft
 Drehbuch: Will Canon & Doug Simon
 Kamera: Michael Fimognari
 Schnitt: Josh Schaeffer
 Musik: Dan Marocco
 Darsteller: Jon Foster (Frank)
 Trevor Morgan (Adam Buckley)
 Arlen Escarpeta (Mike)
 Lou Taylor Pucci (Kevin)
 Jesse Steccato (Bean)
 Jennifer Sipes (Emily)
 Meyer deLeeuw (Collin)
 Luke Sexton (Graham)
 Chad Halbrook (Jackson)
 P. Vanderslice (Scott)
 Jeff Gibbs (Officer Jennings)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Bruce Allmächtig „Bruce Almighty“
 (USA 2003) **Farbe, 101 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tom Shadyac
 Produktion: Tom Shadyac
 Drehbuch: Steve Oedekerk, Mark O'Keefe & Steven Wayne Koren
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: Scott Hall
 Musik: John Debney
 Darsteller: Jim Carrey (Bruce)
 Morgan Freeman (Gott)
 Jennifer Aniston (Grace Connelly)

Philips Baker Hall (Jack Baylor)
 Catherine Bell (Susan Ortega)
 Lisa Ann Walter (Debbie)
 Paul Satterfield (Dallas Coleman)
 Steve Carrell (Evan Baxter)
 Nora Dunn (Ally Loman)
 Sally Kirkland (Anita Mann)
 Eddie Jemison (Bobby)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Brücken am Fluss „The Bridges of Madison County“
 (USA 1995)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood & Kathleen Kennedy
 Drehbuch: Richard LaGravenese nach einem Roman von Robert James Waller
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Lennie Niehaus
 Darsteller: Clint Eastwood (Robert Kincaid)
 Meryl Streep (Francesca)
 Annie Corley (Carolyn Johnson)
 Victor Slezak (Michael Johnson)
 Jim Haynie (Richard Johnson)
 Phyllis Lyons (Betty, Michaels Frau)
 Debra Monk (Madge)
 Michelle Benes (Lucy Redfield)
 Richard Lage (Testamentsverwalter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Vor vielen Jahren hat die aus Bari stammende Lehrerin Francesca in Süditalien ihren Mann Richard kennengelernt, einen US-amerikanischen GI, dem sie auf seine Farm nach Iowa folgte, ohne genau zu wissen, was sie dort erwartet. Inzwischen, man schreibt das Jahr 1965, ist sie Mutter zweier heranwachsender Kinder. Richard erweist sich als grundsolider Ehemann, doch ihre Träume und viele Sehnsüchte blieben unerfüllt. Als ihr Mann mit den beiden Kindern für vier Tage zu einer Landwirtschaftsmesse nach Illinois fährt, bleibt sie allein auf der Farm zurück. Dann kommt ein Autofahrer an der Farm vorbei, um sie nach dem Weg zur „Roseman Bridge“ zu fragen. Der Unbekannte ist Robert Kincaid, ein Fotograf, der für den National Geographic die überdachten Brücken von Madison County fotografieren soll. Nach einem vergeblichen Versuch den Weg zu beschreiben, fährt sie mit ihm zur Brücke. Das ist der Anfang einer kurzen aber intensiven Affäre, die sowohl Francesca als auch Robert in Gewissenskonflikte treibt.

**Die Brücke am Kwai „The Bridge on the River Kwai“
(USA/GBR 1957)****Farbe, 162 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: David Lean
Produktion: Sam Spiegel
Drehbuch: Carl Foreman & Michael Wilson nach dem Roman von Pierre Boulle
Kamera: Jack Hildyard
Schnitt: Peter Taylor
Musik: Malcolm Arnold
Darsteller: William Holden (Major Shears)
Alec Guinness (Colonel Nicholson)
Jack Hawkins (Major Warden)
Sessue Hayakawa (Oberst Saito)
James Donald (Major Clipton)
Ann Sears (Krankenschwester)
Geoffrey Horne (Lt. Joyce)
Andre Morell (Oberst Green)
Peter Williams (Hauptmann Reeves)
John Boxer (Major Hughes)
Percy Herbert (Private Grogan)
Harold Goodwin (Private Baker)
Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Hauptdarsteller, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Nebendarsteller)
Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Brücke sehen ... und sterben „In Bruges“
(USA/IRL/GBR 2008)****Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Martin McDonagh
Produktion: Graham Broadbent & Peter Czernin
Drehbuch: Martin McDonagh
Kamera: Eigil Bryld
Schnitt: Jon Gregory & Ian Seymour
Musik: Carter Burwell
Darsteller: Colin Farrell (Ray Cranham)
Brendan Gleeson (Ken Blakely)
Ralph Fiennes (Harry Waters)
Elizabeth Berrington (Natalie)
Clemence Poesy (Chloe Vilette)
Jeremie Renier (Eirik)
Eric Godon (Yuri)
Jordan Prentice (Jimmy)
Thekla Reuten (Marie)
Sachi Kimura (Imamoto)
Željko Ivanek (Kanadier)

Auszeichnungen: Ciarán Hinds (Priester)
1 Golden Trailer Award
Genre: Gangsterfilm, Tragikkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Brust oder Keule „L'Aile ou la cuisse“
(FRA 1976)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Claude Zidi
Produktion: Christian Fechner
Drehbuch: Claude Zidi & Michael Fabre
Kamera: Claude Renoir & Wladimir Ivanov
Schnitt: Monique Isnardon & Robert Isnardon
Musik: Vladimir Cosma
Darsteller: Louis de Funès (Charles Duchemin)
Michel Coluche (Gerard Duchemin)
Ann Zacharias (Marguerite #2)
Julien Guiomar (Jacques Tricatel)
Claude Gensac (Marguerite #1)
Fernand Guiot (Dubreuil)
Raymond Bussieres (Henri)
Marcel Dalio (Dalio, der Schneider)
Vittorio Caprioli (Vittorio)
Daniel Langlet (Lambert)
Phillippe Bouvard (er selbst)
Auszeichnungen: Goldene Leinwand (1978)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Brutale Stadt „Citta Violenta“
(ITA/FRA 1970)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Sergio Sollima
Produktion: Arrigo Colombo & Giorgio Papi
Drehbuch: Sauro Scavolini, Gianfranco Callegarich, Lina Wertmüller & Sergio Sollima
Kamera: Aldo Tonti
Schnitt: Nino Baragli
Musik: Ennio Morricone
Darsteller: Charles Bronson (Jeff Heston)
Umberto Orsini (Steve)
Jill Ireland (Vanessa Shelton)
Telly Savalas (Al Weber)
Michel Constantin (Killain)
Ray Saunders (Gefangener)
Benjamin Lev (Jeff's Kumpel)

Auszeichnungen: Peter Dane (Fernsehansager)
George Savalas (Shapiro)
Keine
Genre: Gangsterfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Bube Dame König Gras „Lock, Stock & Two Smoking Barrels“
(GBR 1998)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Guy Ritchie
Produktion: Matthew Vaughn
Drehbuch: Guy Ritchie
Kamera: Tim Maurice-Jones
Schnitt: Niven Howie
Musik: David A. Hughes & John Murphy
Darsteller: Nick Moran (Eddy)
Jason Fleming (Tom)
Jason Statham (Bacon)
Dexter Fletcher (Soap)
Suzy Ratner (Gloria)
Vinniy Jones (Big Chris)
Sting (JD)
Frank Harper (Dog)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller, Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Buck Rogers „Buck Rogers in the 25th Century“
(USA 1979)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Daniel Haller
Produktion: Glen A. Larson
Drehbuch: Glen A. Larson & Leslie Stevens
Kamera: Frank Beacochead
Schnitt: John J. Dumas, David Howe & William Martin
Musik: Stu Phillips
Darsteller: Gil Gerard (Buck Rogers)
Pamela Hensley (Prinzessin Ardala)
Erin Gray (Colonel Wilma Deering)
Henry Silva (Kane)
Tim O'Connor (Dr. Elia Huer)
Duke Butler (Tigerman)
Felix Silla (Twiki)
Caroline Smith (Delta Section)
Joseph Wiseman (Emperor Draco)
Auszeichnungen: Keine

Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Buena Vista Social Club „Buena Vista Social Club“

(USA 1998)

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Wim Wenders
 Produktion: Rosa Bosch, Ulrich Felsberg & Deepak Nayar
 Drehbuch: Wim Wenders
 Kamera: Jörg Widmer & Robby Müller
 Schnitt: Monica Anderson & Brian Johnson
 Musik: Ry Cooder, Compay Segundo, Ruben González, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Eliades Ochoa, Manuel Mirabal & Orlando López
 Darsteller: Ry Cooder
 Compay Segundo
 Ruben González
 Ibrahim Ferrer
 Omara Portuondo
 Eliades Ochoa
 Manuel Mirabel
 Orlando Lopez
 Joachim Cooder
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Dokumentarfilm)
 Genre: Musikfilm, Dokumentarfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Bullitt „Bullitt“

(USA 1968)

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Peter Yates
 Produktion: Philip D'Antoni
 Drehbuch: Alan R. Trustman & Harry Kleiner
 Kamera: William A. Fraker
 Schnitt: Frank P. Keller
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Steve McQueen (Lt. Frank Bullitt)
 Jacqueline Bisset (Cathy)
 Don Gordon (Sgt. Delgetti)
 Robert Duvall (Taxifahrer Weissberg)
 Simon Oakland (Captain Bennett)
 Norman Fell (Captain Baker)
 Robert Vaughn (Walter Chalmers)
 Georg Stanford Brown (Dr. Willard)
 Pat Renella (John E. Ross)
 Bill Hickman (Dodge-Fahrer)
 Paul Genge (Beifahrer)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Schnitt) und eine weitere Oscar-Nominierung (Sound)
Genre: Thriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Burn after Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? „Burn after Reading“
(FRA/GBR/USA 2008) Farbe, 96 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Joel & Ethan Coen
Produktion: Tim Bevan, Eric Fellner & Robert Graf
Drehbuch: Joel & Ethan Coen
Kamera: Emmanuel Lubezki
Schnitt: Roderick Jaynes
Musik: Carter Burwell
Darsteller: George Clooney (Harry Pfarrer)
Frances McDormand (Linda Litzke)
Brad Pitt (Chad Feldheimer)
John Malkovich (Osbourne "Ozzie" Cox)
Tilda Swinton (Katie Cox)
Richard Jenkins (Ted Treffon)
Elizabeth Marvel (Sandy Pfarrer)
David Rasche (CIA-Officer Palmer)
J. K. Simmons (CIA-Abteilungsleiter)
Olek Krupa (Krapotkin)
Derмот Mulroney („Coming-up-Daisy“-Star)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Krimikomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Butterfly Effect „Butterfly Effect“
(USA 2004) Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Eric Bress & J. Mackye Gruber
Produktion: Chris Bender
Drehbuch: Eric Bress & J. Mackye Gruber
Kamera: Matthew F. Leonetti
Schnitt: Peter Amundson
Musik: Michael Suby
Darsteller: Ashton Kuser (Evan)
Amy Smart (Kayleigh)
Eric Stoltz
William Lee Scott
Elden Henson
Logan Lerman
Ethan Suplee
Melora Walters
Carmen Cuba

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Cabaret „Cabaret“
 (USA 1972)**

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Bob Bosse
 Produktion: Cy Feuer
 Drehbuch: Jay Presson Allen nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Joe Masteroff, John Kander & Fred Ebb, nach dem Stück "I am a camera" von John van Dreuten und nach Erzählungen "The Berlin Stories" von Christopher Isherwood
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: David Bretherton
 Musik: John Kander & Ralph Burns
 Darsteller: Michael York (Brian Roberts)
 Liza Minnelli (Sally Bowles)
 Helmut Griem (Maximilian von Heune)
 Joel Grey (Conferencier)
 Fritz Wepper (Firtz Wendel)
 Marisa Berenson (Natalia Landauer)
 Elisabeth Neumann-Viertel (Fräulein Schneider)
 Helen Vita (Fräulein Kost)
 Sigrid von Richthofen (Fräulein Mayr)
 Gerd Vespermann (Bobby)
 Auszeichnungen: 8 Oscars (Regie, Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Kamera, Musik-adaption, Schnitt, Ausstattung, Ton)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung, Filmmusical
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Cadillac Man „Cadillac Man“
 (USA 1990)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roger Donaldson
 Produktion: Charles Roven & Roger Donaldson
 Drehbuch: Ken Friedman
 Kamera: David Gribble
 Schnitt: Richard Francis-Bruce
 Musik: J. Peter Robinson
 Darsteller: Robin Williams (Joey O'Brien)
 Tim Robbins (Larry)
 Pamela Reed (Tina)
 Annabella Sciorra (Donna)
 Fran Drescher (Joy Munchack)
 Zack Norman (Harry Munchack)

Lori Petty (Lila)
 Paul Guilfoyle (Little Jack Turgeon)
 Judith Hoag (Molly)
 Lauren Tom (Helen)
 Elżbieta Czyżewska (Sowjetische Frau)
 Erik King (Davey)
 Eddie Jones (Benny)
 Richard Panebianco (Frankie Dipino)
 Bill Nunn (Totengräber)
 Elaine Stritch (Witwe)
 Jack Mulcahy (S.W.A.T. Team Officer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Caine war ihr Schicksal „The Caine Mutiny“
 (USA 1965)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Edward Dmytryk
 Produktion: Stanley Kramer
 Drehbuch: Stanley Roberts nach dem gleichnamigen Roman von Herman Wouk
 Kamera: Franz Planer
 Schnitt: William A. Lyon & Henry Batista
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: Humphrey Bogart (Kapitän Queeg)
 Jose Ferrer (Leutnant Greenwald)
 Van Johnson (Leutnant Steve Maryk)
 Fred MacMurray (Leutnant Tom Keefer)
 Robert Francis (Fähnrich Willie Keith)
 May Winn (May Winn)
 Katherine Warren (Mrs. Keith)
 Tom Tully (Kapitän DeVriess)
 E.G. Marshall (Kapitänleutnant Challee)
 Warner Anderson: (Capt. Blakely, Vorsitzender des Kriegsgerichts)
 Arthur Franz (Lt. Henry Paynter)
 Lee Marvin (Meatball)
 Claude Akins (Seemann „Horrible“)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm, Gerichtsfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Cäsar und Cleopatra „Caesar and Cleopatra“
 (GBR 1945)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Gabriel Pascal
 Produktion: Gabriel Pascal

Drehbuch: George Bernard Shaw
 Kamera: Freddie Young
 Schnitt: Frederick Wilson
 Musik: Georges Auric
 Darsteller: Claude Rains (Julius Cäsar)
 Vivien Leigh (Cleopatra)
 Stewart Granger (Apollodorus)
 Flora Robson (Ftataetea)
 Francis L. Sullivan (Pothinus)
 Cecil Parker (Britannus)
 Raymond Lovell (Lucius Septimus)
 Michael Rennie (Zenturio)
 Jean Simmons (Harfenspielerin)
 Ernest Thesiger (Theodotus)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Szenenbild)
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Calahan „Magnum Force“
(USA 1973)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ted Post
 Produktion: Robert Daley
 Drehbuch: Harry Julian Fink, Rita M. Fink, John Milius & Michael Cimino
 Kamera: Frank Stanley
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Clint Eastwood (Dirty Harry)
 Hal Holbrock (Lt. Neill Briggs)
 Mitchell Ryan (Officer Charlie McCoy)
 David Soul (Officer John Davis)
 Felton Perry (Inspektor Early Smith)
 Robert Urich (Officer Mike Grimes)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Kriminalfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Camelot - Der Fluch des goldenen Schwertes "Sword of the Valiant - The Legend of the
Green Knight"
(GBR 1983)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Stephen Weeks
 Produktion: Michael Kagan & Philip M. Breen
 Drehbuch: Stephen Weeks, Howard C. Pen, & Philip M. Breen
 Kamera: Peter Hurst & Freddie Young
 Schnitt: Richard Marden & Barry Peters

Musik: Ron Geesin
 Darsteller: Sean Connery (Der grüne Ritter)
 Miles O'Keefe (Sir Gawain)
 Cyrielle Claire (Linnet)
 Leigh Lawson (Humphrey)
 Trevor Howard (König Arthur)
 Peter Cushing (Seneschall)
 John Rhys-Davies (Fortinbras)
 Ronald Lacey (Oswald)
 Lilja Kedrova (Lady von Lyonesse)
 Wilfrid Brambell (Porter)
 Bruce Lidington (Sir Bertilak)
 Douglas Wilmer: Der schwarze Ritter
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasy-Ritterfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Capote „Capote“
 (USA 2005)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bennett Miller
 Produktion: Caroline Baron, Michael Ohoven & William Vince
 Drehbuch: Dan Futtermann nach dem Buch „Truman Capote – eine Biografie“ von
 Garland Clarke
 Kamera: Adam Kimmel
 Schnitt: Christoper Tellefsen
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: Philip Seymour Hoffman (Truman Capote)
 Catherine Keener (Nelle Harper Lee)
 Clifton Collins jr. (Perry Smith)
 Bruce Greenwood (Jack Dunphy)
 Bob Balaban (William Shawn)
 Mark Pellegrino (Richard Hickock)
 Chris Cooper (Alvin Dewey)
 Amy Ryan (Maria Dewey)
 Allie Mickelson (Laura Kinney)
 Adam Kimmel (Richard Avedon)
 Auszeichnungen: 1 Golden Globe (Hauptdarsteller), 5 Oscar-Nominierungen (Film,
 Regie, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin, Drehbuch)
 Genre: Drama, Biografie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Carlos – Der Schakal „Carlos“
 (DEU/ESP/FRA/GBR 2010)**

Farbe, 190 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Olivier Assayas

Produktion: Daniel Leconte
 Drehbuch: Olivier Assayas & Dan Franck
 Kamera: Yorick Le Saux & Denis Lenoir
 Schnitt: Luc Barnier & Marion Monnier
 Musik:
 Darsteller: Edgar Ramirez (Ilich Ramirez Sanchez alias Carlos)
 Nora von Waldstätten (Magdalena Kopp)
 Alexander Scheer (Johannes Weinrich alias "Steve")
 Christopher Bach (Hans-Joachim Klein alias "Angie")
 Julia Hummer (Gabriele Kröcher-Tiedemann alias "Nada")
 Aljoscha Stadelmann (Wilfried Böse alias "Boni")
 Jule Böwe (Christa Margot Fröhlich alias "Heidi")
 Katharina Schüttler (Brigitte Kuhlmann)
 Rodney El Haddad (Khalid)
 Antoinette Boulat
 Auszeichnungen: 1 Golden Globe (Miniserie), 1 Europäischer Filmpreis (Schnitt)
 Genre: Biografie, Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Casablanca „Casablanca“

(USA 1943)

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Michael Curtiz
 Produktion: Hal B. Wallis
 Drehbuch: Julius J. Epstein, Philip G. Epstein & Howard Koch nach dem Theaterstück „Everybody Comes to Rick’s“ von Murray Burnett & Joan Alison
 Kamera: Arthur Edeson
 Schnitt: Owen Marks
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: Ingrid Bergmann (Ilsa Lund)
 Humphrey Bogart (Rick Blaine)
 Claude Rains (Loius Renault)
 Paul Henreid (Viktor Laszlo)
 Conrad Veidt (Major Strasser)
 Sydney Greenstreet (Senor Martinez)
 Peter Lorre (Ugarte)
 Madeleine Lebeau (Yvonne)
 Dooley Wilson (Sam)
 Joy Page (Annina Brandel)
 John Qualen (Berger)
 Leonid Kinsky (Sascha)
 Marcel Dalio (Emil)
 Curt Bois (Taschendieb)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Film, Regie, Drehbuch) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Darsteller, Nebendarsteller, Schnitt, Kamera, Musik)
 Genre: Drama, Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**Casino „Casino“
(USA 1995)****Farbe, 178 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Martin Scorsese
Produktion:	Barbara de Fina
Drehbuch:	Nicholas Pileggi & Martin Scorsese nach dem Roman „Casino: Love and Honor in Las Vegas“ von Nicholas Pileggi
Kamera:	Robert Richardson
Schnitt:	Thelma Schoonmaker
Musik:	
Darsteller:	Robert De Niro (Sam Ace Rothstein) Joe Pesci (Nicky Santoro) Sharon Stone (Ginger McKenna/Rothstein) James Woods (Lester Diamond) Don Rickles (Billy Sherbert) Alan King: Andy Stone Kevin Pollak (Philip Green) L. Q. Jones (Pat Webb) Dick Smothers (Senator) Frank Vincent (Frank Marino) Pasquale Cajano (Remo Gaggi) Frankie Avalon (Er selbst) Steve Allen (Er selbst) Oscar B. Goodman (Er selbst) Steve Schirripa (Mann in Bar)
Auszeichnungen:	1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin)
Genre:	Gangsterfilm
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	

**Casino Royale „Casino Royale“
(GBR/USA/CZE/DEU 2006)****Farbe, 144 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Martin Campbell
Produktion:	Barbara Broccoli & Michael G. Wilson
Drehbuch:	Neal Pruvis, Robert Wade & Paul Haggis nach einem Roman von Ian Fleming
Kamera:	Phil Meheux
Schnitt:	Stuart Baird
Musik:	David Arnold
Darsteller:	Daniel Craig (James Bond 007) Eva Green (Vesper Lynd) Mads Mikkelsen (Le Chiffre) Jeffrey Wright (Felix Leiter) Judi Dench („M“) Giancarlo Giannini (Mathis)

Caterina Murino (Solange)
 Simon Abkarian (Alex Dimitrios)
 Isaach de Bankole (Steven Obanna)
 Ludger Pistor (Mendel)
 Richard Sammel (Gettler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Cast Away - Verschollen „Cast Away“
(USA 2000)**

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Zemeckis
 Produktion: Tom Hanks, Jack Rapke, Steve Starkey & Robert Zemeckis
 Drehbuch: William Broyles jr.
 Kamera: Don Burgess
 Schnitt: Arthur Schmidt
 Musik: Alan Silverstri
 Darsteller: Tom Hanks (Chuck Noland)
 Helen Hunt (Kelly Frears)
 Nick Searcy (Stan)
 Chris Noth (Jerry Lovett)
 Christopher Kriesa (Pilot Kevin)
 Vince Martin (Pilot Al, Albert)
 Lari White (Bettina Peterson)
 Michael Forest (Pilot Jack)
 Jenifer Lewis (Becca Twig)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller, Tonmischung)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Catch 22 - Der böse Trick „Catch 22“
(USA 1970)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Mike Nichols
 Produktion: John Calley & Martin Ransohoff
 Drehbuch: Buck Henry
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: Sam O'Steen
 Musik: Richard Strauss
 Darsteller: Alan Arkin (Captain John Yossarian (Bombardier))
 Martin Balsam (Colonel Cathcart (Group Commander, 256th Squadron))
 Richard Benjamin (Major Danby (Flight Operations Officer))
 Arthur Garfunkel (Captain Nately (Bombardier))
 Jack Gilford (Dr. "Doc" Daneeka (Squadron Physician))
 Buck Henry (Lt. Colonel Korn (XO / Roman policeman))

Bob Newhart (Captain/Major Major (Laundry Officer, later Squadron Commander))
 Anthony Perkins (Capt. Fr. A.T. Tappman (Chaplain))
 Paula Prentiss (Nurse Duckett (WAC Medical Corps Nurse))
 Martin Sheen (1st Lt. Dobbs (Bombardier))
 Jon Voight (1st Lt. Milo Minderbinder (Mess Officer))
 Orson Welles (Brigadier General Dreedle (Commander, U.S. Army Air Corps, Pianosa))
 Bob Balaban (Captain Orr (Bomber Pilot))
 Susanne Benton (Dreedle's WAC)
 Norman Fell (First Sgt. Towser (Major Major's Desk Clerk, later Acting Squadron Commande))
 Charles Grodin (Captain "Aarfy Aardvark" (Navigator))

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Catch Me If You Can „Catch Me If You Can“
 (USA 2006)**

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Steven Spielberg, Michel Shane, Walter F. Parks & Laurie MacDonald
 Drehbuch: Jeff Nathanson nach dem gleichnamigen Roman von Frank Abagnale
 Kamera: Janusz Kaminski
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Leonardo diCaprio (Frank Abagnale)
 Tom Hanks (Carl Hanratty)
 Christopher Walken (Frank Abagnale, sr.)
 Martin Sheen (Roger Strong)
 Nathalie Baye (Paula Abagnale)
 Amy Adams (Brenda Strong)
 James Brolin (Jack Barnes)
 Nancy Lenahan (Carol Strong)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Nebendarsteller, Musik)
 Genre: Kriminalkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Centurion „Centurion“
 (GBR/FRA 2010)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Neil Marshall
 Produktion: Christian Colson & Robert Jones
 Drehbuch: Neil Marshall
 Kamera: Sam McCurdy
 Schnitt: Chris Gill

Musik: Ilan Eshkeri
 Darsteller: Michael Fassbender (Centurion Quintus Dias)
 Dominic West (Titus Flavius Virilus)
 Olga Kurylenko (Etain)
 Noel Clarke (Macros)
 Liam Cunningham (Ubriculus "Brick")
 David Morrissey (Bothos)
 Riz Ahmed (Tarak)
 J.J. Feild (Thax)
 Dimitri Leonidas (Leonidas)
 Imogen Poots (Arianne)
 Ulrich Thomson (Gorlacon)
 Dave Legeno (Vortex)
 Axelle Carolyn (Aeron)
 Paul Freeman (Agricola)
 Rachael Stirling (Druzilla)
 Michael Carter (Antoninus)
 Tom Mannion (Tesio)
 Peter Guinness (Cassius)
 Lee Ross (Septus)
 Jake Maskall (Argos)
 Eoin Macken (Achivir)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Historienfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Charade „Charade“
 (USA 1963)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stanley Donen
 Produktion: Stanley Donen
 Drehbuch: Peter Stone nach einer Story von Marc Behm & Peter Stone
 Kamera: Charles Lang
 Schnitt: Stanley Donen
 Musik: Henri Mancini
 Darsteller: Cary Grant (Peter Joshua alias Carson Dyle oder Adam Canfield)
 Audrey Hepburn (Reggie Lambert)
 Thomas Chelimsky (Jean-Louis Gaudel)
 Dominique Minot (Sylvie Gaudel)
 Jacques Marin (Insp. Edouard Grandpierre)
 Ned Glass (Leopold W. Gideon)
 Walter Matthau (Carson Dyle)
 James Coburn (Tex Panthollow)
 George Kennedy (Herman Scobie)
 Paul Bonifas (Mr. Felix, Birefmarkensammler)
 Auszeichnungen: 1 BAFTA-Award (Hauptdarstellerin)
 Genre: Romantische Filmkomödie, Mysteryfilm
 Bewertung: 8

Zusammenfassung: Mrs. Regina Lampert hat soeben beschlossen, sich von ihrem Mann Charles scheiden zu lassen, als dieser in Paris ermordet wird. Sein Tod hängt offenbar mit einem Goldraub während des Zweiten Weltkriegs zusammen, den er gemeinsam mit drei Kumpanen begangen hat. Plötzlich wird Regina von Unbekannten bedroht, die auf der Suche nach eben jenem Gold sind. Ihre Urlaubsbekanntschaft, der charmante Peter Joshua, steht ihr als Einziger zur Seite. Doch bald merkt Regina, dass auch Peter mehrere Identitäten hat.

Charlie und die Schokoladenfabrik „Charlie and the Chocolate Factory“

(USA 2005)

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Tim Burton
 Produktion: Brad Grey & Richard D. Zanuck
 Drehbuch: John August nach einem Roman von Roald Dahl
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Chris Lebenzon
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Johnny Depp (Willy Wonka)
 Freddie Highmore (Charlie Bucket)
 David Kelly (Grandpa Josef)
 Helena Bonham Carter (Mrs. Bucket)
 Noah Taylor (Mr. Bucket)
 AnnaSophia Robb (Violetta Beauregarde)
 Julia Winter (Veruca Salt)
 Jordan Fry (Mike Teavee)
 Philip Wiegratz (Augustus Glupsch)
 Missi Pyle (Mrs. Beauregarde)
 James Fox (Mr. Salt)
 Adam Godley (Mr. Teavee)
 Franziska Troegner (Mrs. Glupsch)
 Deep Roy (sämtliche Oompa Loompas)
 Christopher Lee (Dr. Wilbur Wonka)
 Liz Smith (Großmutter Georgina)
 Eileen Essell (Großmutter Josephine)
 David Morris (Großvater George)
 Blair Dunlop (Willy Wonka als Kind)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Märchenfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Chatos Land „Chato’s Land“

(GBR 1972)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Winner
 Produktion: Michael Winner
 Drehbuch: Garald Wilson

Kamera: Robert Paynter
 Schnitt: Frederick Wilson
 Musik: Jerry Fielding
 Darsteller: Charles Bronson (Chato)
 Sonja Rangan (Chato's Frau)
 Jack Palance (Quincy Whitmore)
 Richard Jordan (Earl Hooker)
 Richard Basehart (Nye Buell)
 James Whitmore (Joshua Everette)
 Simon Oakland (Jubal Hooker)
 Ralph Waite (Elias Hooker)
 Victor French (Martin Hall)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Chicago – Engel mit schmutzigen Gesichtern „Chicago - Angels with Dirty Faces“
(USA 1938) Farbe, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Curtiz
 Produktion: Samuel Bischoff
 Drehbuch: Rowland Brown, John Wexley & Warren Duff nach einer Story
 von Rowland Brown
 Schnitt: Owen Marks
 Kamera: Sol Polito
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: James Cagney (Rocky Sullivan)
 Pat O'Brian (Pater Conolly)
 Humphrey Bogart (Anwalt)
 Ann Sheridan (Laurie Ferguson)
 George Bancraft (Mac Keefer)
 Billy Halop (Soapy)
 Bobby Jordan (Swing)
 Leo Gorcey (Bim)
 Gabriel Dell (Pasty)
 Huntz Hall (Crab)
 Bernard Punsly (Hunky)
 Edward Pawley (Edwards, Schließer)
 Adrian Morris (Gangster Blackie)
 Joe Downing (Gangster Steve)
 Frankie Burke (Rocky als Kind)
 William Tracy (Jerry als Kind)
 Marilyn Knowlden (Laurie als Kind)
 Dead End Kids (Bande von Teenagern)
 Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller),
 New York Film Critics Circle Award (Hauptdarsteller: James Cagney)
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

Chicago „Chicago“**(USA/DEU/CAN 2002)****Farbe, 113 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Rob Marshall
 Produktion: Martin Richards
 Drehbuch: Bill Condon nach dem gleichnamigen Filmmusical von Fred Ebb,
 Bob Fosse & Maurine Dallas Watkins
 Kamera: Dion Beebe
 Schnitt: Martin Walsh
 Musik: Danny Elfman & John Kander
 Darsteller: Renee Zellweger (Roxie Hart)
 Catherine Zeta-Jones (Velma Kelly)
 Richard Gere (Billy Flynn)
 Queen Latifah (Mama Morton)
 John C. Reilly (Amos Hart)
 Lucy Liu (Kitty Baxter)
 Taye Diggs (Bandleader)
 Colm Feore (Harrison)
 Christine Baransky (Mary Sunshine)
 Dominic West (Fred Casely)
 Denise Faye (Annie)
 Niki Wray (Veronica)
 Joseph Scoren (Harry)
 Cliff Saunders (Bühnenmanager)
 Jayne Eastwood (Mrs. Borusewicz)
 Ekaterina Chtchelkanova (Hunyak)
 Sean McCann (Richter)

Auszeichnungen: 6 Oscars (Film, Nebendarstellerin, Kostüm, Szenenbild, Ton, Schnitt)
 und 7 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Hauptdarstellerin,
 Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera, Ausstattung, Song),
 3 Golden Globes

Genre: Filmmusical
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Children of Men „Children of Men“**(JPN/GBR/USA 2006)****Farbe, 106 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfonso Cuarón
 Produktion: Marc Abraham, Eric Newman, Hilary Shor, Iain Smith & Tony Smith
 Drehbuch: Alfonso Cuarón, Timothy J. Sexton, David Arata, Mark Fergus &
 Hawk Ostby
 Kamera: Emmanuel Lubezki
 Schnitt: Alex Rodriguez
 Musik: John Tavener
 Darsteller: Clive Owen (Theo Faron)

Julianne Moore (Julian)
 Michael Caine (Jasper)
 Chiwetel Ejiofor (Luke)
 Charlie Hunnam (Patric)
 Clare-Hope Ashity (Kee)
 Pam Ferris (Miriam)
 Danny Huston (Nigel)
 Peter Mullan (Syd)
 Oana Pellea (Marichka)
 Tehmina Sunny (Zara)
 Miriam Karlin (Großmutter)
 P. D. James (Alte Frau in Cafeteria)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**China Moon „China Moon“
(USA 1994)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Bailey
 Produktion: Barrie M. Osborne
 Drehbuch: Roy Carlson
 Kamera: Willy Kurant
 Schnitt: Carol Littleton & Jill Savitt
 Musik: George Fenton
 Darsteller: Ed Harris (Detective Kyle Bodine)
 Madeleine Stowe (Rachel Munro)
 Benicio del Toro (Lamar Dickey)
 Charles Dance (Rupert Munro)
 Patricia Healy (Adele)
 Tim Powell:(Fraker)
 Pruitt Taylor Vince (Daryl Jeeters)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotik-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Chinatown „Chinatown“
(USA 1974)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roman Polanski
 Produktion: Robert Evans
 Drehbuch: Robert Towne
 Kamera: John A. Alonzo
 Schnitt: Sam O'Steen
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Jack Nicholson (Jake J. Gittes)

Faye Dunaway (Evelyn Cross Mulwray)
 John Huston (Noah Cross)
 Perry Lopez (Ltd. Lou Escobar)
 John Hillerman (Russ Yelburton)
 Roman Polanski (Mann mit Messer)
 Perry Lopez (Lieutenant Lou Escobar)
 Darrell Zwerling (Hollis I. Mulwray)
 Diane Ladd (Ida Sessions)
 Roy Jenson (Claude Mulvihill)
 Richard Bakalyan (Detective Loach)
 Burt Young (Curly)
 Joe Mantell (Walsh, Gittes Assistent)
 Bruce Glover (Duffy, Gittes Assistent)
 James Hong (Kahn, Evelyns Butler)
 Roy Roberts (Bürgermeister Bagby)
 Belinda Palmer (Katherine Cross)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch) und 10 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Ausstattung, Kamera, Kostüme, Schnitt, Musik, Ton)

Genre: Kriminalfilm, Film Noir

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**Christiane F – Wir Kinder von Bahnhof Zoo
(DEU 1994)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ulrich Edel
 Produktion: Bernd Eichinger, Hans H. Kaden & Hans Weth
 Drehbuch: Herman Weigel, Kai Herman & Horst Rieck
 Kamera: Jürgen Jürges & Justus Pankau
 Schnitt: Jane Seitz
 Musik: Jürgen Knieper
 Lieder: David Bowie
 Darsteller: Natja Brunckhorst (Christiane F.)
 Thomas Haustein (Detlef)
 Jens Kuphal (Axel)
 Reiner Wölk (Atze)
 Jan Georg Effler (Bernd)
 Christiane Reichelt (Babsi)
 Daniela Jäger (Kessi)
 Kerstin Richter (Stella)
 David Bowie (David Bowie)
 Peggy Bussieck (Puppi)
 Kerstin Malessa (Tina)
 Bernhard Janson (Milan)
 Cathrine Schabeck (Linda)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Biografie, Drama

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Cincinnati Kid „The Cincinnati Kid“
(USA 1965)**
Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Norman Jewison
 Produktion: John Calley & Martin Ransohoff
 Drehbuch: Ring Lardner, jr. & Terry Southern
 Kamera: Philip H. Lathrop
 Schnitt: Hal Ashby
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Steve McQueen (Cincinnati Kid)
 E.G. Robinson (Lancey Howard)
 Ann Margret (Melba Nile)
 Karl Malden (Shooter)
 Tuesday Weld (Christian Rudd)
 Joan Blondell (Lady Fingers)
 Rip Torn (William Jefferson Slade)
 Jack Weston (Pig)
 Cab Calloway (Yeller)
 Jeff Corey (Hoban)
 Emile Genest (Cajun)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Citizen Kane „Citizen Kane“
(USA 1940)**
Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Orson Welles
 Produktion: Orson Welles
 Drehbuch: Herman J. Mankiewicz & Orson Welles
 Kamera: Gregg Toland
 Schnitt: Robert Wise
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Orson Welles (Charles Foster Kane)
 Agnes Moorehead (Mrs. Kane)
 Joseph Cotton (Jed Leland)
 Harry Shannon (Mr. Kane)
 Dorothy Comingore (Susan Alexander Kane)
 Ruth Warrick (Emily Kane)
 Ray Collins (James W. Gettys)
 Erskine Sanford (Herbert Carter)
 Everett Sloane (Mr. Bernstein)
 William Alland (Jerry Thompson)
 Paul Stewart (Raymond)
 George Coulouris (Walter Parks Thatcher)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch) und 8 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Darsteller, Ausstattung, Schnitt, Musik, Ton, 1 Film Critics' Award)
Genre: Drama
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Der City Hai „Raw Deal“

(USA 1986)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Irvin
Produktion: Martha Schumacher
Drehbuch: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Gary DeVore, Norman Wexler
Kamera: Alex Thomson
Schnitt: Anne V. Coates
Musik: Tom Bähler, Chris Boardman, Albhy Galuten, Claude Gaudette
Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Mark Kaminsky)
Kathryn Harrold (Monique)
Darren McGavin (Chief Harry Shannon)
Sam Wanamaker (Luigi Patrovita)
Paul Shenar (Paulo Rocca)
Ed Lauter (Baker)
Robert Davi (Max Keller)
Joe Regalbuto (Marvin Baxter)
Steven Hill (Martin Lamanski)
Blanche Baker (Amy Kaminsky)
Thomas Rosales jr. (Jesus)
Leon Rippy (Mann im Smoking)
Sven-Ole Thorsen (Patrovitas Bodyguard)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

City Heat - Der Bulle und der Schnüffler „City Heat“

(USA 1984)

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Richard Benjamin
Produktion: Fritz Manes
Drehbuch: Blake Edwards & Joseph Stinson
Kamera: Nick McLean
Schnitt: Jacqueline Cambas
Musik: Lennie Niehaus
Darsteller: Clint Eastwood (Lt. Speer)
Burt Reynolds (Mike Murphy)
Jane Alexander (Addy)
Irene Cara (Ginny Lee)
Rip Torn (Primo Pitt)
Richard Roundtree (Dehl Swift)

Tony Lo Bianco (Leon Coll)
 Madeline Kahn (Caroline Howley)
 William Sanderson (Lonnie Ash)
 Nicholas Worth (Troy Roker)
 Robert Davi (Nino)
 Jude Farese (Dub Slack)
 John Hancock (Fat Freddy)
 Jack Nance (Aram Strossell)
 Art LaFleur (Bruiser)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**City of God “Cidade de Deus”
 (BRA/FRA/USA 2002)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Fernando Mereilles
 Produktion: Andrea Barat Ribeiro & Maurice Andrade Ramos
 Drehbuch: Braulio Mantovani nach einem Roman von Paulo Lins
 Kamera: Cesar Charlone
 Schnitt: Daniel Rezende
 Musik: Ed Cortês & Antonio Pinto
 Darsteller: Matheus Nachtergaele (Karotte)
 Seu Jorge (Mane, der Stecher)
 Alexandre Rodriguez (Buscape)
 Leandro Firmino da Hora (Locke)
 Phellipe Haagensen (Bene)
 Johnathan Haagensen (Cabeleira)
 Douglas Silva (Löckchen)
 Roberta Rodriguez Silvia (Berenice)
 Alice Braga (Angelica)
 Gero Camilo
 Darlan Cunha
 Renato de Souza
 Karin Falcao
 Graziela Moretto

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Gangsterfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Cleaner – Sein Geschäft ist der Tod „Cleaner“
 (USA 2007)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Renny Harlin
 Produktion: Alex Madigan-Yorkin, Michael P. Flannigan & Lati Grobman
 Drehbuch: Mathew Aldrich

Kamera: Scott Kevan
 Schnitt: Brian Berdan
 Musik: Richard Gibbs
 Darsteller: Samuel L. Jackson (Tom Cutler)
 Ed Harris (Eddie Lorenzo)
 Eva Mendes (Ann Norcut)
 Keke Palmer (Rose Cutler)
 Robert Forster (Arlo Grange)
 Luis Guzmán (Detective Jim Varga)
 Maggie Lawson (Cherie)
 Jose Pablo Cantillo (Miguel)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Cleopatra „Cleopatra“
(USA 1963)**

Farbe, 241 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Joseph L. Mankiewicz
 Produktion: Walter Wanger
 Drehbuch: Joseph L. Mankiewicz, Ranald MacDougall & Sidney Buchman &
 Ben Hecht
 Kamera: Leon Shamroy
 Schnitt: Dorothy Spencer
 Musik: Alex North
 Darsteller: Elizabeth Taylor (Cleopatra)
 Richard Burton (Marcus Antonius)
 Rex Harrison (Gaius Julius Cäsar)
 Richard O’Sullivan (Pharao Ptolemaios XIII.)
 Pamela Brown (Hohepriesterin)
 George Cole (Flavius)
 Hume Cronyn (Sosigenes)
 Cesare Danova (Apollodorus)
 Grégoire Aslan (Pothinus)
 Kenneth Haigh (Brutus)
 Andrew Keir (Agrippa)
 Martin Landau (Rufius)
 Roddy McDowall (Octavian)
 Robert Stephens (Germanicus)
 Gwen Watford (Calpurnia)
 Douglas Wilmer (Decimus)
 Finlay Currie (Titus)
 Desmond Llewelyn (Senator)
 Jean Marsh (Octavia)
 Francesca Annis (Eiras)
 Isabelle Cooley (Charmaine)
 Jaqui Chan (Lotos)

Herbert Berghof (Theodotos)
 John Doucette (Achillas)
 Carroll O'Connor (Servilius Casca)
 Marina Berti (Königin von Tarsus)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Ausstattung, Kamera, Kostüme, Spezialeffekte) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Schnitt, Musik, Film, Ton, Licht)

Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 9

Zusammenfassung: Im Jahre 48 v. Chr. landet Julius Cäsar mit seinen Truppen im ägyptischen Alexandria. Dort erliegt er den Verführungskünsten der ägyptischen Königin Cleopatra, die ihren Thron vom ihren jungendlichen Bruder zurückerobert will. Nach seinem Tod im Jahre 44 v. Chr. wendet sie sich Antonius zu, der allerdings aus politischen Gründen eine andere heiraten muss, ihrem Charme aber kaum widerstehen kann. Er nimmt sie zur zweiten Frau und fällt damit bei seinem Schwager in Ungnade. Dieser hetzt ihm seine Truppen auf den Hals, so dass der Staat zu scheitern droht.

**Cliffhanger – Nur die Starken überleben „Cliffhanger“
 (USA 1993)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Renny Harlin

Produktion: Renny Harlin, Mario Kassar & Alan Marshall

Drehbuch: Michael France & Sylvester Stallone

Kamera: Norman Kent & Alex Thomson

Schnitt: Frank J. Urioste

Musik: Trevor Jones

Darsteller: Sylvester Stallone (Gabe Walker)
 John Lithgow (Eric)
 Michael Rooker (Hal)
 Janine Turner (Jessie Deighan)
 Rex Linn (Richard Travis)
 Caroline Goodall (Kristel, Jet Pilot)
 Leon Robinson (Kynette)
 Craig Fairbrass (Delmar)
 Gregory Scott Cummins (Ryan)
 Denis Forest (Heldon)
 Michelle Joyner (Sarah)
 Max Perlich (Evan)
 Paul Winfield (Walter Wright)
 Ralph Waite (Frank)
 Trey Brownell (Brett)
 Zach Grenier (Davis)
 Vyto Ruginis (Matheson)
 Don S. Davis (Stuart)
 Scott Hoxby (Agent Hayes)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Actionfilm

Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Clockwise – Recht so, Mr. Stimpson „Clockwise“
(GBR 1985)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Christopher Morohan
Produktion: Michael Codron
Drehbuch: Michal Frayn
Kamera: John Coquillon
Schnitt: Peter Boyle
Musik: George Fenton
Darsteller: John Cleese (Brian Stimpson)
Penelope Wilton (Pat Garden)
Sharon Maiden (Laura Wisely)
Alison Steadman (Gwenda Stimpson)
Stephen Moore (Mr. Jolly)
Joan Hickson
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Der Clou „The Sting“
(USA 1973)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Roy Hill
Produktion: Tony Bill, Michael & Julia Philips
Drehbuch: Davis S. Ward
Kamera: Robert Surtees
Schnitt: William Reynolds
Musik: Scott Joplin
Darsteller: Robert Redford (Johnny Hooker)
Paul Newman (Henry Gondorff)
Robert Shaw (Doyle Lonnegan)
Ray Walston (J.J. Singleton)
Charles Durning (Lt. Snyder)
Eileen Brennan (Billie)
Harold Gould (Kid Twist)
Charles Dierkop (Floyd)
Dana Elcar (FBI-Agent Polk)
Dimitra Arliss (Loretta)
Jack Kehoe (Eric Kid)
Robert Earl Jones (Luther Coleman)
John Heffernan (Eddie Niles)
Sally Kirkland (Crystal)
Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Ausstattung, Musik, Schnitt, Kostüm)
und 3 weitere Oscar-Nomierungen (Darsteller, Kamera, Ton)

Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Der Club der toten Dichter „Dead Poets Society“

(USA 1989)

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Weir
 Produktion: Steven Haft, Paul Junger Witt & Tony Thomas
 Drehbuch: Tom Schulman
 Kamera: John Seale
 Schnitt: William Anderson
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Robin Williams (John Keating)
 Robert Sean Leonard (Neil Perry)
 Ethan Hawke (Todd Anderson)
 Josh Charles (Knox Overstreet)
 Gale Hansen (Charles Dalton)
 Dylan Kussman (Richard Cameron)
 Allelon Ruggiero (Steven Meeks)
 James Waterston (Gerard Pitts)
 Norman Lloyd (Mr. Nolan)
 Kurtwood Smith (Mr. Perry)
 Carla Belver (Mrs. Perry)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Film)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Cocktail für eine Leiche „Rope“

(USA 1948)

Farbe, 77 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Arthur Laurents nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Patrick Hamilton, adaptiert von Hume Cronyn
 Kamera: Joseph Valentine
 Schnitt: William H. Ziegler
 Musik: Leo F. Forbstein
 Darsteller: James Stewart (Porf. Rupert Cadell)
 John Dall (Shaw Brandon)
 Farley Granger (Philip)
 Sir Cedrick Hardwicke (Mr. Kentley)
 Constance Collier (Mrs. Atwater)
 Joan Chandler (Janet Walker)
 Edith Evanson (Mrs. Wilson)
 Douglas Dick (Kenneth Lawrence)
 Dick Hogan (David Kentley)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

The Code – Vertraue keinem Dieb „The Code“
(USA 2010)

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mimi Leder
 Produktion: Avy Lerner, Danny Dimbort, Boaz Davidson & Trevor Short
 Drehbuch: Ted Humphrey
 Kamera: Julio Macat
 Schnitt: Martin Nicholson
 Musik: Atli Orvarsson
 Darsteller: Morgan Freeman (Keith Ripley)
 Antonio Banderas (Gabriel Martin)
 Radha Mitchell (Alexandra)
 Robert Forster (Lieutenant Weber)
 Rade Serbedzija (Nicky Petrovich / Victor Korolenko)
 Marcel Iures (Zykov)
 Tom Hardy (Michaels)
 Corey Johnson (Voutiritsas)
 Michael Hayden (Sudimack)
 Nancy Naylor Battino

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Code 46 „Code 46“
(GBR 2003)

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Winterbottom
 Produktion: Andrew Eaton
 Drehbuch: Frank Cottrell Boyce
 Kamera: Alwin Kuchler & Marcel Zyskind
 Schnitt: Peter Christelis
 Musik: The free association
 Darsteller: Tim Robbins (William Geld)
 Samantha Morton (Maria Gonzales)
 Togo Igawa (Fahrer)
 Nabil Elouahabi (Verkäufer)
 Sara Backhouse
 Jonathan Ibotson
 Om Puri (Bahkland)
 Emil Marwa
 Wendy Brazington

Auszeichnungen: Keine

Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Coffee and Cigarettes „Coffee and Cigarettes“

(USA 1993)

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Jim Jarmusch
 Produktion: Joana Vicente & Jason Klot
 Drehbuch: Jim Jarmusch
 Kamera: Frederick Elmes, Ellen Kuras, Robby Müller, Tomn DiCillo
 Schnitt: Jay Rabinowitz, Melody London, Terry Katz, Jim Jarmusch
 Musik: Iggy Pop, Skatalites
 Darsteller: Steven Wright (Steven)
 Joie Lee (Good Twin)
 Cnqué Lee (Evil Twin/Küchenjunge)
 Steve Buscemi (Kellner)
 Roberto Benigni (Roberto)
 Iggy Pop (Iggy)
 Tom Waits (Tom)
 Joe Rigann (Joe)
 Vinny Vella (Vinny)
 Vinny Vella Jr. (Vinny Jr.)
 Auszeichnungen: Goldene Palme für den besten Kurzfilm
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Collateral „Collateral“

(USA 2004)

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Mann
 Produktion: Bryan H. Caroll, Gusmano Cesaretti, Frank Darabont, Michael Doven, Robert N. Fried, Peter Guiliano, Julie Herrin, Michael Mann, Julie Richardson, Chuck Russell & Michael Waxmann
 Drehbuch: Stuart Beattle
 Kamera: Dion Beebe & Paul Cameron
 Schnitt: Jim Miller & Paul Rubell
 Musik: James Newton Howard, Zachary Koretz, Antonio Pinto, Tom Rothrock & Thomas Schobel
 Darsteller: Tom Cruise (Vincent)
 Jamie Foxx (Max Durocher)
 Jada Pinkett Smith (Annie Farrel)
 Mark Ruffalo (Det. Fanning)
 Peter Berg (Richard Weidner)
 Javier Bardem (Felix)
 Bruce McGill (Pedrosa)
 Irma P. Hall (Ida Durocher, Mutter von Max)

Barry Shabaka Henley (Daniel)
 Jason Statham (Mann am Flughafen)
 Klea Scott (Zee)
 Emilio Rivera (Paco)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Schnitt)
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Colombiana „Colombiana“
 (USA 2011)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Oliver Megaton
 Produktion: Luc Besson & Ariel Zeitoun
 Drehbuch: Luc Besson & Robert Mark Kamen
 Kamera: Romain Lacourbas
 Schnitt: Camille Delamarre
 Musik: Nathaniel Méchaly
 Darsteller: Zoe Saldana (Cataleya)
 Amandla Stenberg (Cataleya als Kind)
 Jordi Mollà (Marco)
 Michael Vartan (Danny Delanay)
 Cliff Curtis (Emilio Restrepo)
 Lennie James (Special Agent James Ross)
 Beto Benites (Don Luis)
 Jesse Borrego: Fabio Maria Restrepo, Cataleyas Vater
 Cynthia Addai-Robinson: Alicia Restrepo, Cataleyas Mutter
 Ofelia Medina (Mama)
 Angel Garnica (Pepe)
 Sam Douglas (William Woodgard)
 Graham McTavish (US-Marshal Warren)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Color of Night „Color of Night“
 (USA 2002)**

Farbe, 134 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard Rush
 Produktion: Buzz Feitshans & David Matalon
 Drehbuch: Matthew Chapman & Billy Ray
 Kamera: Dietrich Lohmann
 Schnitt: Jack Hofstra
 Musik: Dominic Frontiere
 Darsteller: Bruce Willis (Dr. Bill Capa)
 Jane March (Rose)
 Ruben Blades (Lt. Hector Martinez)

Lesley Ann Warren (Sondra Dorio)
 Brad Dourif (Dr. Bob Moore)
 Lance Henrikson (Buck)
 Kevin J. O'Connor
 Shirley Knight (Edith Niedelmeyer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Coming Home – Sie kehren heim „Coming Home“
 (USA 1977)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Hal Ashby
 Produktion: Bruce Gilbert, Jerome Hellman
 Drehbuch: Waldo Salt & Robert C. Jones
 Kamera: Haskall Wexler
 Schnitt: Don Zimmerman
 Musik: George Brand
 Darsteller: Jane Fonda (Sally)
 Jon Voight (Luke)
 Bruce Dern (Bob)
 Penelope Milford (Viola)
 Robert Carradine (Bill Munson)
 Robert Ginty (Sgt. Dink Mobley)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Drehbuch) und 1 weitere
 Oscar-Nominierung (Film)

Genre: Drama, Vietnamfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Commitments „Commitments“
 (IRL/GBR/USA 1991)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alan Parker
 Produktion: Lynda Myles & Roger Randall-Cutler
 Drehbuch: Dicke Clement, Ian La Frenais & Roddy Doyle
 Kamera: Gale Tattersall
 Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: The Commitments
 Darsteller: Andrew Strong (Deco)
 Johnny Murphy (Joey)
 Bronagh Gallagher (Bernie)
 Robert Atkins (Jimmy Rabbitte)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Musikfilm
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Conair „Conair“
(USA 2002)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Simon West
 Produktion: Jerry Bruckheimer
 Drehbuch: Scott Rosenberg
 Kamera: David Tattersall
 Schnitt: Chris Lebenzon, Steve Mirkovich & Glen Scantlebury
 Musik: Trevor Rabin & Mark Mancina
 Darsteller: Nicolas Cage (Cameron Poe)
 John Cusack (Vince Larkin)
 John Malkovich (Cyrus)
 Steve Buscemi (Garland Greene)
 Ving Rhames (Nathan „Diamond Dog“ Jones)
 Colm Meaney (Duncan Malloy)
 MyKelti Williamson (Mike O’Dell)
 Rachel Tycotin (Wache Sally Bishop)
 Danny Trejo (Johnny „23“ Baca)
 Monica Potter (Tricia Poe)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Conan der Barbar „Conan the Barbarian“
(USA 1982)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Milius
 Produktion: Buzz Feitshans & Raffaella De Laurentiis
 Drehbuch: John Milius & Oliver Stone
 Kamera: Duke Callaghan
 Schnitt: Carroll Timothy O’Meara
 Musik: Basil Poledouris
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Conan)
 James Earl Jones (Thulsa Doom)
 Max von Sydow (König Osric)
 Sandahl Bergman (Valeria)
 Gerry Lopez (Subotai)
 Mako (Akiro „Der Erzähler/Hexer“)
 Ben Davidson (Rexor)
 Sven-Ole Thorson (Thorgrim)
 Cassandra Gava (Die Feuerhexe)
 Valerie Quennessen (Die Prinzessin)
 William Smith (Conans Vater)
 Nadiuska (Conans Mutter)
 Jorge Sanz (Conan als Junge)

Auszeichnungen: Luis Barboo (Rotschopf)
Keine
Genre: Actionfilm, Fantasyfilm, Barbarenfilm
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Conan der Zerstörer „Conan the Destroyer“
(USA 1984)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Richard Fleischer
Produktion: Raffaella de Laurentis & Edward R. Pressman
Drehbuch: Stanley Mann
Kamera: Jack Cardiff
Schnitt: Frank J. Urioste
Musik: Basil Poledouris
Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Conan)
Graces Jones (Zula)
Wilt Chamberlain (Bombaata)
Mako (Akiro „Der Zauberer“)
Tracey Walter (Malak)
Olivia D’Dabo (Prinzessin Jehnna)
Sarah Douglas (Königin Taramis)
Pat Roach (Toth-Amon)
Jeff Corey (Großwesir)
Sven-Ole Thorson (Togra)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Fantasyfilm, Barbarenfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Constantine „Constantine“
(USA 2005)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Francis Lawrence
Produktion: Lorenzo di Bonaventura & Akiva Goldsman
Drehbuch: Kevin Brodbin
Kamera: Philippe Rousselot
Schnitt: Wayne Wahrmann
Musik: Klaus Badelt & Brian Tyler
Darsteller: Keanu Reeves (John Constantine)
Rachel Weisz (Angela Dodson/Isabel Dodson)
Shia LaBeouf (Chas Kramer)
Tilda Swinton (Gabriel)
Gavin Rossdale (Balthasar)
Pruitt Taylor Vince (Father Hennessey)
Djimon Hounsou (Midnite)
Valerie Aszlynn (Engel)
Auszeichnungen: Keine

Genre: Mystery-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Contact „Contact“
 (USA 1997)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Zemeckis
 Produktion: Steve Starkey & Robert Zemeckis
 Drehbuch: James V. Hardt & Michael Goldenberg
 Kamera: Don Burgess
 Schnitt: Arthur Schmidt
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Jodie Foster (Dr. Eleanor „Ellie“ Arroway)
 Matthew McConaughey (Palmer Joss)
 James Woods (Michael Kitz)
 John Hurt (S.R. Hadden)
 Rob Lowe (Richard Rank)
 Tom Skerritt (Dr. David Drumlin)
 David Morse (Ted Arroway)
 William Fichtner (Dr. Kent Clark)
 Jena Malone (Eleanor Arroway als Kind)
 Angela Bassett (Rachel Constanting)
 Geoffrey Blake (Fisher)
 Jake Busey (Joseph)
 Tucker Smallwood (Missionsleiter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Convoy „Convoy“
 (USA 1978)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sam Peckinpah
 Produktion: Robert M. Sherman
 Drehbuch: B.W.L. Norton
 Kamera: Harry Stradling, jr.
 Schnitt: Graeme Clifford & Garth Craven
 Musik: Chip Davis
 Darsteller: Kris Kristofferson (Martin 'Rubber Duck' Penwald)
 Ali McGraw (Melissa)
 Ernest Borgnine (Sheriff Lyle 'Cottonmouth' Wallace)
 Burt Young (Bobby 'Love Machine' 'Pig Pen')
 Madge Sinclair (Widow Woman)
 Franklin Ajaye (Spider Mike)
 Brian Davies (Chuck Arnoldi)
 Seymour Cassel (Governor Jerry Haskins)

Cassie Yates (Violet)
 Walter Kelley (Federal Agent Hamilton)
 Billy Hughes (Pack Rat)
 Jorge Russek (Texas Alvarez Sheriff Tiny Alvarez)
 Patrice Martinez (Maria)
 Donnie Fritz (Reverend Sloane)
 Tommy Bush (Chief Stacey Love)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Roadmovie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Coogan's großer Bluff „Coogans Bluff“
(USA 1968)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Don Siegel
 Produktion: Don Siegel
 Drehbuch: Herman Miller
 Kamera: Bud Thackery
 Schnitt: Sam E. Waxman
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Clint Eastwood (Deputy Sheriff Walt Coogan)
 Susan Clark (Julie Roth, Probation Officer)
 Don Stroud (James Ringerman)
 Tisha Sterling (Linny Raven, Ringerman's Girlfriend)
 Betty Field (Ellen Ringerman)
 Lee J. Cobb (Detective Lt. McElroy)
 Tom Tully (Sheriff McCrea)
 Melodie Johnson (Millie, Coogan's Girlfriend)
 James Edwards (Sgt. Wallace, Stakeout Cop)
 Rudy Diaz (Running Bear)
 David Doyle (Pushie, Tavern Owner)
 Louis Zorich (Taxi Driver)
 Meg Myles (Big Red)
 Marjorie Bennett (Mrs. Fowler, Little Old Lady)
 Seymour Cassel (Joe, Young Hood)
 Albert Popwell (Wonderful Digby)
 Skip Battin (Omega)
 Albert Henderson (Desk Sergeant)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Copland „Copland“
(USA 1997)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Mangold

Produktion: Cathy Konrad, Ezra Swerdlow & Cary Woods
 Drehbuch: James Mangold
 Kamera: Eris Alan Edwards
 Schnitt: Craig McKay
 Musik: Howard Shore & Bruce Springsteen
 Darsteller: Sylvester Stallone (Freddy Heflin, Sheriff)
 Harvey Keitel (Ray Donlan)
 Robert deNiro (Lt. Moe Tilden)
 Ray Liotta (Gary Figgis)
 Peter Berg (Joey Randone)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Die Cowboys „The Cowboys“
 (USA 1972)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Mark Rydell
 Produktion: Mark Rydell
 Drehbuch: Irving Ravetch & Harriet Frank, jr.
 Kamera: Robert L. Surtees
 Musik: Jihn Williams
 Darsteller: John Wayne (Will Anderson)
 Roscoe Lee Browne (Jebediah Nightlinger)
 Bruce Dern (Asa Watts)
 Colleen Dewhurst (Kate)
 Robert Carradine (Slim alias Charles Honeycutt)
 Slim Pickens (Anse Petersen)
 Lonny Chapman: Priester
 Charles Tyner (Mr. Jenkins)
 Sarah Cunningham (Annie Andersen)
 A Martinez (Cimarron)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Corellis Mandoline „Captain Corelli's Mandolin“
 (FRA/GBR/USA 2001)**

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Madden
 Produktion: Tim Bevan & Eric Fellner
 Drehbuch: Shawn Slovo nach dem Roman von Louis de Bernières
 Kamera: John Toll
 Musik: Stephen Warbeck
 Darsteller: Penelope Cruz (Pelagia)
 Nicolas Cage (Kapitän Antonio Corelli)

John Hurt (Dr. Iannis)
 Christian Bale (Mandras)
 David Morrissey (Hauptmann Gunther Weber)
 Irene Papas (Drosoula)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Crank – Langsam sterben war gestern „Crank“
 (USA 2006)**

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Neveline & Taylor
 Produktion: Skio Williamson & Michael Davis
 Drehbuch: Neveline & Taylor
 Kamera: Adam Biddle
 Schnitt: Brian Berdan
 Musik: Paul Haslinger
 Darsteller: Jason Statham (Chev Chelios)
 Amy Smart (Eve)
 Jose Pablo Cantillo (Ricky Verona)
 Efen Ramirez (Kaylo)
 Dwight Yoakam (Doktor Miles)
 Carlos Sanz (Carlito)
 Reno Wilson (Orlando)
 Edi Gathegi (Haitian Cabbie)
 Glenn Howerton (Krankenhausdoktor)
 Jay Xcala (Alex)
 Keone Young (Don Kim)
 Valarie Rae Miller (Chocolate)
 Yousuf Azami (Arab Cabbie)
 Laurent Schwaar (Mann in Garage)
 David Brown (Sin City Bruder)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Crazy Heart „Crazy Heart“
 (USA 2009)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Scott Cooper
 Produktion: Scott Cooper
 Drehbuch: Scott Cooper nach dem Roman von Thomas Cobb
 Kamera: Barry Markowitz
 Schnitt: John Axelrad & Jeffrey Ford
 Musik: Stephen Bruton
 Darsteller: Jeff Bridges (Bad Blake)

Maggie Gyllenhaal (Jean)
 Robert Duvall (Wayne Kramer)
 Ryan Bingham (Tony)
 Colin Farrell (Tommy Sweet)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Crimson Tide – In tiefster Gefahr „Crimson Tide“
 (USA 1995)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tony Scott
 Produktion: Jerry Bruckheimere & DonSimpson
 Drehbuch: Michael Schiffer & Quentin Tarantino
 Kamera: Dariusz Wolski
 Schnitt: Chris Lebenzon
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Denzel Washington (Ron Hunter)
 Gene Hackman (Captain Frank Ramsay)
 George Dzundza (Chief of the Boat „COB“)
 Viggo Mortensen (Lieutenant Peter „Weps“ Ince)
 James Gandolfini (Lt. Bobby Dougherty)
 Matt Craven (Lt. Roy Zimmer)
 Rick Schroder (Lt. Paul Hellerman)
 Ryan Phillippe (Seaman Gratham)
 Jason Robards (Admiral Anderson)
 Lillo Brancato (Petty Officer Third Class Russell Vossler)
 Steve Zahn (Seaman William Barnes)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Schnitt, Ton, Toneffekte)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: In einer nicht allzu fernen Zukunft übernehmen russische Rebellen Raketenstellungen in Russland. Die USA entsenden eines ihrer Atom-U-Boote, um auf die nukleare Bedrohung zu reagieren. Unterwegs wird das Boot angegriffen, das Funksystem wird beschädigt. Deshalb wird eine Nachricht nur teilweise empfangen. Der konservative Captain Frank Ramsey interpretiert die Nachricht als Befehl zum Abschuss der Raketen. Sein Erster Offizier Ron Hunter will die bevorstehende Katastrophe jedoch verhindern.

**Cyrano de Bergerac „Cyrano de Bergerac“
 (FRA 1990)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jean-Paul Rappeneau
 Produktion: René Cleitman, Michel Seydoux & André Szots
 Drehbuch: Jean-Claude Carrière & Jean-Paul Rappeneau
 Kamera: Pierre Lhomme

Schnitt: Noëlle Boisson
 Musik: Jean-Claude Petit
 Darsteller: Gerard Depardieu (Cyrano)
 Anne Brochet (Roxanne)
 Vincent Perez (Christian)
 Jacques Weber (Comte de Guiche)
 Roland Bertin (Ragueneau)
 Philippe Morier-Genoud (Le Bret)
 Pierre Maguelon (Carbon de Castle-Jaloux)
 Anatole Delalande (Das Kind)
 Philippe Volter (Vicomte de Valvert)
 Jean-Marie Winling (Lignière)
 Gabriel Monnet (Montfleury)
 François Marié (Bellerose)
 Auszeichnungen: 10 Cesar, 1 Golden Globe, 1 Oscar-Nominierung
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

***The Da Vinci Code* – Sakrileg „The Da Vinci Code“
(USA 2006)**

Farbe, 149/174 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ron Howard
 Produktion: John Calley & Brian Grazer
 Drehbuch: Akiva Goldsman
 Kamera: Salvatore Totino
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Tom Hanks (Robert Langdon)
 Audrey Tautou (Sophie Neveu)
 Ian McKellen (Sir Leigh Teabing)
 Alfred Molina (Bischof Aringarosa)
 Jürgen Prochnow (André Vernet)
 Paul Bettany (Silas)
 Jean Reno (Bézu Fache)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

***Damals in Paris* „The Last Time I Saw Paris“
(USA 1954)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Richard Brooks
 Produktion: Jack Cummings
 Drehbuch: Richard Brooks,
 Kamera: Joseph Ruttenberg
 Schnitt: John D. Dunning
 Musik: Jerome David Kern & Conrad Salinger

Darsteller: Elizabeth Taylor (Helen Ellswirth/Wills)
 Van Johnson (Charles Wills)
 Walter Pidgeon (James Ellswirth)
 Donna Reed (Marion Ellswirth/Matine)
 Roger Moore (Paul Lane)
 Kurt Kaszner (Maurice)
 Eva Gabor (Mrs. Lorraine Quarl)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama, Liebesfilm

Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Dancer in the Dark „Dancer in the Dark“
 (DNK/DEU/NLD/USA/GBR/FRA/SWE/RUS/ISL/NOR 2000) Farbe, 140 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Lars von Trier

Produktion: Vibeke Windeløv

Drehbuch: Lars von Trier

Kamera: Robby Müller

Schnitt: François Gédigier & Molly Malene Stensgaard

Musik: Björk

Darsteller: Björk (Selma Jezkova)
 Catherine Deneuve (Kathy)
 David Morse (Bill Houston)
 Peter Stormare (Jeff)
 Vladica Kostic (Gene Jezko)
 Cara Seymour (Linda Houston)
 Joel Grey (Oldrich Novy)

Auszeichnungen: 1 Goldene Palme (Regie)

Genre: Drama

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Dante's Peak „Dante's Peak“
 (USA 1997) Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Roger Donaldson

Produktion: Gale Anne Hurd & Joseph M. Singer

Drehbuch: Leslie Bohem

Kamera: Andrzej Bartkowiak

Schnitt: Conrad Buff, Tina Hirsch & Howard E. Smith

Musik: James Newton Howard & John Frizzell

Darsteller: Pierce Brosnan (Dr. Harry Dalton)
 Linda Hamilton (Rachel Wando)
 Charles Hallahan (Dr. Paul Dreyfus)
 Jamie Renée Smith (Lauren Wando)
 Jeremy Foley (Graham Wando)
 Elizabeth Hoffman (Ruth)

Grant Heslov (Greg)
 Kirk Trutner (Terry)
 Arabella Field (Nancy)
 Tzi Ma (Stan)
 Brian Reddy (Les Worrell)
 Lee Garlington (Dr. Jane Fox)
 Bill Bolender (Sheriff Turner)
 Walker Brandt (Marianne)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Katastrophenfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Dark Knight „Dark Knight“
 (USA/GBR 2008)**

Farbe, 153 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Christopher Nolan
 Produktion: Charles Roven, Emma Thomas & Christopher Nolan
 Drehbuch: Jonathan Nolan, David S. Goyer & Christopher Nolan
 Kamera: Wally Pfister
 Schnitt: Lee Smith
 Musik: Hans Zimmer & James Newton Howard
 Darsteller: Christian Bale (Bruce Wayne / Batman)
 Michael Caine (Alfred Pennyworth)
 Heath Ledger (Joker)
 Gary Oldman (James „Jim“ Gordon)
 Aaron Eckhart (Harvey Dent / Two-Face)
 Maggie Gyllenhaal (Rachel Dawes)
 Morgan Freeman (Lucius Fox)
 Eric Robert (Salvatore „Sal“ Maroni)
 Nestor Carbonell (Bürgermeister Garcia)
 Chin Han (Yinglain Lau)
 Joshua Harto (Coleman Reese)
 Keith Szarabajka (Detective Stephens)
 Monique Curnen (Detective Anna Ramirez)
 Ritchie Coster (Tschetschenischer Mafiaboss)
 Michael Jai White (Gambol)
 Anthony Michael Hall (Mike Engel)
 Colin McFarlane (Commissioner Gillian B. Loeb)
 Cillian Murphy (Jonathan Crane / Scarecrow)
 Nathan Gamble (Jimmy Gordon)
 Melinda McGraw (Barbara Gordon)
 William Fichtner (Bankdirektor)
 Thomas Lister junior (Führen-Häftling)
 Beatrice Rosen (Natascha)
 Patrick Leahy (Mann auf der Party)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Comicverfilmung
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Dark Star „Dark Star“
(USA 1975)**

Farbe, 82 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: John Carpenter
 Produktion: John Carpenter
 Drehbuch: John Carpenter & Dan O'Bannon
 Kamera: Douglas Knapp
 Schnitt: Dan O'Bannon
 Musik: John Carpenter
 Darsteller: Brian Narelle (Lt. Doolittle)
 Cal Kuniholm (Boiler)
 Andrew Pahich
 Dan O'Bannon (Sgt. Pinback)
 Adam Beckenbaugh
 Nick Castle
 Dre Pahich (Talby)
 Joe Saunders (Commander Powell)
 Cookie Knapp
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**The Day after Tomorrow „The Day after Tomorrow“
(USA 2004)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roland Emmerich
 Produktion: Roland Emmerich & Mark Gordon
 Drehbuch: Roland Emmerich & Jeffrey Nachmanoff
 Kamera: Ueli Steiger
 Schnitt: David Brenner
 Musik: Harald Kloser & Thomas Wander
 Darsteller: Dennis Quaid (Jack Hall)
 Jake Gyllenhaal (Sam Hall)
 Ian Holm (Terry Rapson)
 Emmy Rossum (Laura Chapman)
 Dash Mihok (Jason Evans)
 Sela Ward (Dr. Lucy Hall)
 Jay O. Sanders (Frank Harris)
 Austin Nichols (J.D.)
 Arjay Smith (Brian Parks)
 Tamlyn Tomita (Janet Tokada)
 Sasha Roiz (Parker)
 Kenneth Welsh (Vizepräsident Becker)
 Glenn Plummer (Luther)
 Adrian Lester (Simon)

Richard McMillan (Dennis)
 Nestor Serrano (Gomez)
 Perry King (US-Präsident Blake)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Dead Man „Dead Man“
 (USA/JPN/DEU 1995)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jim Jarmusch
 Produktion: Demetra J. MacBride
 Drehbuch: Jim Jarmusch
 Kamera: Robby Müller
 Schnitt: Jay Rabinowitz
 Musik: Neil Young
 Darsteller: Johnny Depp (William Blake)
 Gary Farmer (Nobody)
 Lance Hendriksen (Cole Wilson)
 Michael Wincott (Conway Twill)
 Eugene Byrd (Johnny ‚The Kid‘ Pickett)
 Mili Avital (Thel Russell)
 Crispin Glover (Train Fireman)
 Iggy Pop (Salvatore ‚Sally‘ Jenko)
 Billy Bob Thornton (Big George Drakoulous)
 Gabriel Byrne (Charlie Dickinson)
 Jared Harris (Benmont Tench)
 John Hurt (John Scholfield)
 Alfred Molina (Trading Post Missionary)
 Robert Mitchum (John Dickinson)
 Auszeichnungen: Bester nicht-europäischer Film (Europ. Filmpreis 1996)
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Death Proof – Todsicher „Death Proof“
 (USA 2008)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Quentin Tarantino
 Produktion: Elizabeth Avellan, Robert Rodriguez, Erica Steinberg &
 Quentin Tarantino
 Drehbuch: Quentin Tarantino
 Kamera: Quentin Tarantino
 Schnitt: Sally Menke
 Musik: David Arnold
 Darsteller: Kurt Russell (Stuntman Mike)
 Rosard Dawson (Abernathy)

Vanessa Ferlito (Arlene „Butterfly“)
 Jordan Ladd (Shanna)
 Rose McGowan (Pam)
 Sydney Tamiia Poitier (Jungle Julia)
 Tracie Thoms (Kim)
 Mary Elizabeth Winstead (Lee)
 Zoe Bell (Zoe)
 Quentin Tarantino (Warren)
 Omar Doom (Nate)
 Eli Roth (Dov)
 Marley Shelton (Dr. Dakota McGraw Block)
 Michael Parks (Ranger Earl McGraw)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Deception – Tödliche Versuchung „Deception“
 (USA 2008)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Marcel Langenegger
 Produktion: Marjorie Shik
 Drehbuch: Mark Bomback
 Kamera: Dante Spinotti
 Schnitt: Christian Wagner & Douglas Crise
 Musik: Ramin Djawadi
 Darsteller: Ewan McGregor (Jonathan McQuarry)
 Hugh Jackman (Wyatt Bose)
 Michelle Williams (S)
 Charlotte Rampling (Wall Street Belle)
 Dante Spinotti (Herr Kleiner)
 Lisa Gay Hamilton (Detective Russo)
 Paul Sparks (Detective Ed Burke)
 Maggie Q (Tina)
 Natasha Henstridge (Simone Wilkinson)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotikthriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Deep Impact „Deep Impact“
 (USA 1998)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mimi Leder
 Produktion: David Brown & Richard D. Zanuck
 Drehbuch: Bruce Joel Rubin & Michael Tolkin
 Kamera: Dietrich Lohmann
 Schnitt: Paul Cichoki & David Rosenbloom

Musik: James Horner
 Darsteller: Morgan Freeman (Präsident Tom Beck)
 Robert Duvall (Captain Spurgeon Tanner)
 Tea Leoni (Jenny Lerner)
 Leelee Sobieski (Sarah Hotchner Biederman)
 Elijah Wood (Leo Biedermann)
 Kurtwood Smith (Otis Hefter)
 Ron Eldard (Dr. Oren Monash)
 Jon Favreau (Dr. Gus Partenza)
 Blair Underwood (Mark Simon)
 Alexander Balujew (Michail Tulchinsky)
 Mary McCormack (Andrea Baker)
 Vanessa Redgrave (Robin Lerner)
 Maximilian Schell (Jason Lerner)
 Laura Innes (Beth Stanley)
 Richard Schiff (Don Biederman)
 Charles Martin Smith (Dr. Marcus Wolf)
 Tucker Smallwood (Ivan Brodsky)
 Denise Crosby (Vicky Hotchner)
 Merrin Dungey (Sheila Bradley)
 James Cromwell (Alan Rittenhouse)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Dein Schicksal in meiner Hand „Sweet Smell of Success“
 (USA 1957)**

S/W, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alexander Mackendrick
 Produktion: James Hill
 Drehbuch: Clifford Odets & Ernest Lehman
 Kamera: James Wong Howe
 Schnitt: Alan Crosland
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: Tony Curtis (Sidney Falco)
 Burt Lancaster (J.J. Hunsecker)
 Susan Harrison (Susan Hunsecker)
 Martin Milner (Steve Dallas)
 Sam Levene (Frank D'Angelo)
 Barbara Nichols (Rita)
 Jeff Donnell (Sally)
 Joe Frisco (Herbie Temple)
 Emile Meyer (Lt. Harry Kello)
 Edith Atwater (Mary)
 David White (Elwell)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Deine Zeit ist um „Behold a Pale Horse“
(USA/FRA 1964)****Farbe, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fred Zinneman
 Produktion: Fred Zinneman
 Drehbuch: J.P. Miller
 Kamera: Jean Badal
 Schnitt: Walter Thompson
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Gregory Peck (Manuel Artiguez)
 Omar Sharif (Francisco)
 Anthony Quinn (Viñolas)
 Raymond Pellegrin (Carlos)
 Paolo Stoppa (Pedro)
 Mildred Dunnock (Pilar)
 Marietto (Paco)
 Daniela Rocca (Rosana)
 Christian Marquand (Zaganar)
 Perrette Pradier (Maria)
 Laurence Badie (Celestina)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Denn sie wissen nicht, was sie tun „Rebel without a Cause“
(USA 1955)****Farbe, 106 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Nicholas Rac
 Produktion: David Weisbart
 Drehbuch: Stewart Stern, Irbing Shulman & Nicholas Ray
 Kamera: Ernest Haller
 Schnitt: William H. Ziegler
 Musik: Leonard Rosenman
 Darsteller: James Dean (Jim Stark)
 Natalie Wood (Judy)
 Sal Mineo (John "Plato" Crawford)
 Jim Backus (Frank Stark)
 Ann Doran (Mrs. Stark)
 Corey Allen (Buzz Gunderson)
 William Hopper (Judys Vater)
 Rochelle Hudson: Judys Mutter
 Dennis Hopper (Goon)
 Edward Platt (Ray Fremick)
 Marietta Canty (Platos Betreuerin)
 Virginia Brissac (Jims Großmutter)

Frank Mazzola (Crunch)
 Jack Grinnage (Moose)
 Ian Wolfe (Astronomie-Professor)
 Robert Foulk (Gene)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarstellerin)

Genre: Drama

Bewertung: 6

Zusammenfassung: Jim Stark ist ein aufmüpfiger Junge, der schnell in Schwierigkeiten gerät. Seine Eltern ziehen jedesmal lieber in eine neue Stadt, als sich mit ihrem Sohn zu unterhalten. Sein Vater ist ein Schwächling und seine Mutter hat nur Verachtung für ihn übrig. Nun sind sie in Los Angeles angekommen und Jim will nun sein Verhalten ändern.

**Denn zum Küssen sind sie da „Kiss the Girls“
 (USA 1997)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Gary Fleder

Produktion: David Brown & Joe Wizan

Drehbuch: David Klass

Kamera: Aaron Schneider & David Klass

Schnitt: Armen Minasian, Harvey Rosenstock & William Steinkamp

Musik: Mark Isham

Darsteller: Morgan Freeman (Alex Cross)
 Ashley Judd (Kate McTiernan)
 Cary Elwes (Det. Nick Ruskin)
 Tony Goldwyn (Dr. William ‚Will‘ Rudolph)
 Jay O. Sanders (Agent Kyle Craig)
 Richard T. Jones (Seth Samuels)
 Bill Nunn (Det. John Sampson)
 Brian Cox (Chief Hatfield)
 Roma Maffia (Dr. Ruocco)
 Jeremy Piven (Henry Castillo)
 Gina Ravera (Naomi Cross)
 Heidi Schanz (Megan Murphy)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Thriller

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Departed – Unter Feinden „The Departed“
 (USA 2006)**

Farbe, 152 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Martin Scorsese

Produktion: Graham King, Brad Grey, Gianni Nunnari & Brad Pitt

Drehbuch: William Monahan

Kamera: Michael Ballhaus

Schnitt: Thelma Schoonmaker

Musik: Howard Shore
 Darsteller: Leonardo DiCaprio (William M. Costigan)
 Matt Damon (Colin Sullivan)
 Jack Nicholson (Frank Costello)
 Mark Wahlberg (Dignam)
 Martin Sheen (Queenan)
 Ray Winstone (Mr. French)
 Vera Farminga (Dr. Madolyn Madden)
 Alec Baldwin (Allerby)
 Anthony Anderson (Brown)
 David O'Hara (Fitzy)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Schnitt) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Nebendarsteller)
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Diamantenfieber „Diamonds are Forever“
 (GBR 1971)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Guy Hamilton
 Produktion: Albert R. Broccoli & Harry Saltzman
 Drehbuch: Richard Maibaum & Tom Mankiewicz
 Kamera: Ted Moore
 Schnitt: Bert Bates & John W. Holmes
 Musik: John Barry
 Titelsong: Shirley Bassey
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Jill St. John (Tiffany Case)
 Charles Gray (Blofeld)
 Bernard Lee (M)
 Lana Woiod (Plenty O'Toole)
 Jimmy Dean (Willard Whyte)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Joseph Fürst (Dr. Metz)
 Bruce Cabot (Albert R. „Bert“ Saxby)
 Putter Smith (Mr. Kidd)
 Bruce Glover (Mr. Wint)
 Norman Burton (Felix Leiter)
 Leonard Barr (Shady Tree)
 Joe Robinson (Peter Franks)
 David de Keyser (Doktor)
 Laurence Naismith (Sir Donald Munger)
 David Bauer (Mr. Morton Slumber)
 Ed Bishop (Klaus Hergesheimer)
 Lola Larson (Bambi)
 Trina Parks (Klopfer)
 Denise Perrier (Marie)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Spionagethriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Das Ding aus einer anderen Welt „The Thing“
(USA 1982)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Carpenter
Produktion: David Foster & Lawrence Turman
Drehbuch: Bill Lancaster nach der Kurzgeschichte "Who Goes There"
Kamera: Dean Cundey
Schnitt: Todd Ramsay
Musik: Ennio Morricone & John Carpenter
Darsteller: Kurt Russell (R.J. MacReady)
Wilford Brimley (Blair)
T.K. Carter (Nauls)
David Clennon (Palmer)
Keith David (Childs)
Richard Dysart (Copper)
Charles Hallahan (Norris)
Peter Maloney (George Bennings)
Richard Masur (Clark)
Donald Moffat (Garry)
Thomas G. Waites (Windows)
Joel Polis (Fuchs)
Adrienne Barbeau (Computerstimme)
John Carpenter (Norweger)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction, Horrorfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung: John Carpenters bester Film ist durch und durch nihilistisch und pessimistisch, denn es geht um das Ende der Welt, dessen Ende eine Gruppe amerikanischer Wissenschaftler zu verhindern sucht. Das zwölköpfige Wissenschaftlerteam einer entlegenen amerikanischen Forschungsstation am Südpol entdeckt in der benachbarten Station der Norweger im Winter 1982 einen Außerirdischen, der über 100.000 Jahre im Schnee begraben war. Als er auftaute, tötete der vielgestaltige Alien offenbar die Norweger, wobei ein Husky der Station entkommen kann, der darauf von den Amerikanern gerettet und aufgenommen wird. Damit nimmt das Unheil in der amerikanischen Forschungsstation seinen Lauf...

**Die Dinge des Lebens “Les Choses de la Vie
(FRA/ITA/CHE 1969)**

Farbe, 82 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Claude Sautet
Produktion: Jean Bolvary, Raymond Danon & Roland Girard

Drehbuch: Jean-Loup Dabadie, Paul Guimard & Claude Sautet
 Kamera: Jean Boffety
 Schnitt: Jacqueline Thiédot
 Musik: Philippe Sarde
 Darsteller: Michel Piccoli (Pierre)
 Romy Schneider (Helene)
 Lea Massari (Catherine)
 Gerard Lartigau (Bertrand Bérard)
 Jean Bouise (François)
 Bobby Lapointe (Lkw-Fahrer)
 Herve Sand
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Dinner for One „Dinner for One“
(DEU/CHE 1963)**

Farbe, 18 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Heinz Dunkhase
 Produktion: Norddeutscher Rundfunk
 Drehbuch: Lauri Wylie
 Kamera: Frank Banuscher
 Schnitt:
 Musik: -
 Darsteller: May Warden (Miss Sophie)
 Freddie Frinton (Butler James)
 Heinz Piper (Conférencier)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 9

**Dirty Dancing „Dirty Dancing“
(USA 1987)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Emile Ardolino
 Produktion: Linda Gottlieb
 Drehbuch: Eleanor Bergstein
 Kamera: Jeff Jur
 Schnitt: Peter C. Frank
 Musik: John Morris
 Darsteller: Patrick Swayze (Johnny Castle)
 Jennifer Grey (France "Baby" Houseman)
 Jerry Orbach (Jake Houseman)
 Cynthia Rhodes (Penny Johnson)
 Jack Weston (Max Kellerman)
 Jane Brucker (Lisa Houseman)
 Kelly Bishop (Marjorie Houseman)

Lonny Price (Neil Kellerman)
 Max Cantor (Robbie Gould)
 Neal Jones (Billy Kostecki)
 Charles Coles (Tito Suarez)
 Paula Trueman (Mrs. Schumacher)
 Alvin Myerovich (Mr. Schumacher)
 Miranda Garrison (Vivian Pressman)
 Garry Goodrow (Moe Pressman)
 „Cousin Brucie“ Morrow (Zauberkünstler)
 Wayne Knight (Stan, Zauberassistent)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Tanzfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Dirty Harry „Dirty Harry“
 (USA 1971)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Don Siegel
 Produktion: Don Siegel
 Drehbuch: Harry Julian Fink, Rita M. Fink & Dean Riesner
 Kamera: Bruce Surtees
 Schnitt: Carl Pingitori
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Clint Eastwood (Dirty Harry Callahan)
 Harry Guardino (Bressler)
 Rene Santoni (Chico Gonzalez)
 Andrew Robinson (Scorpio, der Killer)
 John Larch (Chief)
 John Vernon (Bürgermeister)
 John Mitchum (Frank DiGiorgio)
 Mae Mercer (Mrs. Russell)
 Lyn Edgington (Norma)
 Ruth Kobart
 Woodrow Parfrey
 Josef Sommer (Rothko)
 William Paterson
 James Nolan
 Maurice Argent

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Polizeifilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Dirty Harry III - Der Unerbittliche „The Enforcer“
 (USA 1976)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: James Fargo

Produktion: Robert Daley
 Drehbuch: Stirling Silliphant & Dean Riesner nach einer Story von Gail Morgan
 Hickman & S.W. Schurr
 Kamera: Charles W. Short
 Schnitt: Ferris Webster & Joel Cox
 Musik: Jerry Fielding
 Darsteller: Clint Eastwood (Dirty Harry)
 Harry Guardino (Lt. Bressler)
 Bradford Dillman (Capt. McCay)
 Tyne Daly (Insp. Kate Moore)
 John Mitchum (Di Georgio)
 DeVeren Bookwalter (Bobby Maxwell)
 Albert Popwell (Big Ed Mustapha)
 John Crawford (Bürgermeister)
 Robert Hoy (Buchinski)
 Michael Cavanaugh: Lalo
 Jocelyn Jones (Miki)
 Dick Durock (Karl)
 M. G. Kelly (Father John)
 Terry McGovern (Disk- Jockey)
 John Roselius (Fahrer des Bürgermeisters)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Polizeifilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Dirty Harry in das Todesspiel „The Dead Pool“
(USA 1988)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Buddy van Horn
 Produktion: David Valdes
 Drehbuch: Steve Sharon nach einer Story von Steve Sharon, Durk Pearson &
 Sandy Shaw
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Ron Spang
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Clint Eastwood (Dirty Harry)
 Patricia Clarkson (Samantha Walker)
 Liam Neeson (Peter Swan)
 Evan C. Kim (Inspektor Al Quan)
 David Hunt (Harlan Rook)
 Michael Currie (Captain Donnelly)
 Jim Carrey (Johnny Squares)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Polizeifilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Dirty Harry kommt zurück „Sudden Impact“
(USA 1983)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Clint Eastwood
Produktion: Fritz Manes
Drehbuch: Joseph C. Stinson nach einer Story von Earl E. Smith &
Charles B. Pierce
Kamera: Bruce Surtees
Schnitt: Joel Cox
Musik: Lalo Schifrin
Darsteller: Clint Eastwood (Dirty Harry)
Sondra Locke (Jennifer Spencer)
Pat Hingle (Chief Jannings)
Bradford Dillman (Captain Briggs)
Paul Drake (Mick)
Jack Thibeu (Kruger)
Audrie J. Neenan (Ray Parkins)
Michael Currie (Lt. Donnelly)
Albert Popwell (Horace King)
Mark Keyloun (Officer Bennett)
Kevyn Major Howard (Hawkins)
Bette Ford (Leah)
Nancy Parsons (Mrs. Kruger)
Michael V. Gazzo (Mafioso)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Polizeifilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**District 9 „District 9“
(USA/NZL/CAN/ZAF 2009)****Farbe, 112 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Neill Blomkamp
Produktion: Peter Jackson & Carolynne Cunningham
Drehbuch: Neill Blomkamp & Terri Tatchell
Kamera: Trent Opaloch
Musik: Clintopn Shorter
Darsteller: Sharlto Copley (Wikus van de Merwe)
Jason Cope (Christopher Johnson / Grey Bradnam)
David James (Colonel Koobus Venter)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction, Actionfilm
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Do the Right Thing „Do the Right Thing“
(USA 1989)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Spike Lee
 Produktion: Spike Lee
 Drehbuch: Spike Lee & 40 Acres and a Mule Filmworks
 Kamera: Ernest R. Dickerson
 Schnitt: Barry Alexander Brown
 Musik: David Hinds & Bill Lee
 Darsteller: Danny Aiello (Sal)
 Ossie Davis (Da Mayor)
 Ruby Dee (Mother Sister)
 Richard Edson (Vito)
 Giancarlo Esposito (Buggin Out)
 Samuel L. Jackson (Senor Love Daddy)
 Spike Lee (Mookie)
 Bill Nunn (Radio Raheem)
 John Torturro (Pino)
 John Savage (Clifton)
 Martin Lawrence (Cee)
 Rosie Perez (Tina)
 Joie Lee (Jade)
 Steve White (Ahmad)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Dogfight „Dogfight“
(USA 1991)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Nancy Savoca
 Produktion: Richards Guay & Peter Nweman
 Drehbuch: Bob Comfort
 Kamera: Bobby Bukowski
 Schnitt: John Tintori
 Musik: Sarah Class & Mason Daring
 Darsteller: River Phoenix (Birdlace)
 Lili Taylor (Rose)
 Richard Panebianco (Berzin)
 E.G. Daily (Marcie)
 Anthony Clark (Oakie)
 Mitchell Whitfield (Benjamin)
 Holly Near (Rose's Mutter)
 Brendan Fraser (Seemann)
 Elizabeth Daily (Marcie)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Doktor Schiwago „Doctor Zhivago“
(USA 1965)****Farbe, 197 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	David Lean
Produktion:	David Lean & Carlo Ponti für MGM
Drehbuch:	Robert Bolt
Kamera:	Freddie Young
Schnitt:	Norman Savage & Nicolas Roeg
Musik:	Maurice Jarre
Darsteller:	Omar Sharif (Dr. Jurij Schiwago) Julie Christie (Larissa "Lara" Antipowa) Geraldine Chaplin (Tonya Gromeko) Sir Alec Guinness (Gen. Jewgraf Schiwago) Klaus Kinski (Kostoyed Amourski) Rod Steiger (Victor Komarovskij) Ralph Richardson (Alexander Gromeko) Siobhán McKenna (Anna Gromeko) Tom Courtenay (Pascha Antipow (Strelnikow)) Gérard Tichy (Liberij) Rita Tushingham (Das Mädchen) José Nieto (Priester) Geoffrey Keen (Prof. Boris Kurt) Jack MacGowran (Petya) Noel Willman: Polit-Kommissar Rasin) Adrienne Corri (Laras Mutter)
Auszeichnungen:	5 Oscars (Drehbuch, Kamera, Musik, Szenenbild, Kostümdesign) und 5 weitere Oscar-Nominierung (Film, Regie, Nebendarsteller, Schnitt, Ton), 6 Golden Globes
Genre:	Drama
Bewertung:	9
Zusammenfassung:	

**Die Dolmetscherin „The Interpreter“
(USA/GBR/FRA/DEU 2005)****Farbe, 128 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Sydney Pollack
Produktion:	Tim Bevan, Eric Fellner, Michael F. Steele & Kevin Misher
Drehbuch:	Martin Stellman, Brian Ward, Charles Randolph, Scott Frank & Steven Zaillian
Kamera:	Darius Khondji
Schnitt:	William Steinkamp
Musik:	James Newton Howard
Darsteller:	Nicole Kidman (Silvia Broome) Sean Penn (Tobin Keller) Catherine Keener (Dot Woods) Jesper Christensen (Nils Lud) Yvan Attal (Philippe) Earl Cameron (Edmond Zuwanie)
Auszeichnungen:	Keine

Genre: Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung: Silvia Broom arbeitet als Dolmetscherin für die Vereinten Nationen. Eines Tages wird sie Zeugin eines Gesprächs, in dem ein Attentat auf einen afrikanischen Diktator geplant wird. Hilfesuchend wendet sie sich an den FBI-Agenten Tobin Keller. Doch der schenkt ihr erst dann Glauben, als Silvia bereits ins Visier der Attentäter geraten ist. Ihre einzige Chance ist nun, das Komplott unter Einsatz ihres Lebens selbst aufzudecken und so zu verhindern.

Don Juan de Marco „Don Juan de Marco“

(USA 1995)

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Jeremy Leven
Produktion: Francis Ford Coppola, Patrick J. Palmer & Fred Fuchs
Drehbuch: Jeremy Leven
Kamera: Ralf D. Bode
Schnitt: Antony Gibbs
Musik: Michael Kamen
Darsteller: Marlon Brando (Dr. Jack Mickler)
Faye Dunaway (Marilyn Mickler)
Johnny Depp (Don Juan DeMarco)
Rachel Ticotin (Doña Julia)
Franc Luz (Don Antonio)
Bob Dishy (Dr. Paul Showalter)
Geraldine Pailhas (Doña Anna)
Talisa Soto (Doña Julia)
Selena Quintanilla-Pérez (Mariachi-Sängerin)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Donnie Brasco „Donnie Brasco“

(USA 1997)

Farbe, 134 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Mike Newell
Produktion: Louis DiGiAIMo, Mark Johnson, Barry Levinson & Gail Mutrux
Drehbuch: Paul Attanasio
Kamera: Peter Sova
Schnitt: Jon Gregory
Musik: Patrick Doyle
Darsteller: Al Pacino (Lefty Ruggiero)
Johnny Depp (Donnie Brasco/Joe Pistone)
Michael Madsen (Sonny Black)
Bruno Kirby (Nicky Santoro)
James Russo (Paulie)
Anne Heche (Maggie Pistone)

Željko Ivanek (Tim Curley)
 Jack Rann (Dean Blandford)
 Andrew Parks (Hollman)
 Robert Miano (Alphonse „Sonny Red“ Indelicato)
 Brian Tarantina (Anthony Indelicato)
 Rocco Sisto (Richard „Richie“ Gazzo)
 Paul Giamatti (FBI-Techniker)
 Tim Blake Nelson (FBI-Techniker)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch), BSFC Award (Hauptdarsteller)
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Donnie Darko – Fürchte die Dunkelheit „Donnie Darko“
(USA 2001)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard Kelly
 Produktion: Drew Barrymore, Hunt Lory, Sean McKittrick, Nancy Juvonen & Adam Fields
 Drehbuch: Richard Kelly
 Kamera: Steven Poster
 Schnitt: Sam Bauer & Eric Strand
 Musik: Manish Raval & Tom Wolfe
 Darsteller: Jake Gyllenhal (Donnie Darko)
 Jena Malone (Gretchen Ross)
 Drew Barrymore (Karen Pomeroy)
 Mary McDonnell (Rose Darko)
 James Duval (Frank)
 Holmes Osborne (Eddie Darko)
 Katherine Ross (Dr. Lilian Thurman)
 Patrick Swayze (Jim Cunningham)
 Noah Wyle (Dr. Kenneth Monnitoff)
 Beth Grant (Kitty Farmer)
 Maggie Gyllenhaal (Elizabeth Darko)
 Daveigh Chase (Samantha Darko)
 Ashley Tisdale (Kim)
 Auszeichnungen: 2 Saturn Awards (Sonderpreis für Richard Kelly, Beste DVD-Veröffentlichung)
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Donovan's Reef - Die Hafenkneipe von Tahiti „Donovan's Reef“
(USA 1963)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: John Ford
 Drehbuch: James Edward Grant & Frank S. Nugent nach einer Geschichte von

Kamera: Edmund Beloin
 William H. Clothier
 Schnitt: Otho Lovering
 Musik: Cyril Mockridge
 Darsteller: John Wayne („Guns“ Donovan)
 Lee Marvin (Boats“ Gilhooley)
 Elizabeth Allen (Amelia Dedham)
 Jack Warden (Dr. Dedham)
 Cesar Romero (André)
 Cherylene Lee (Sally)
 Jacqueline Malouf (Lelani)
 Dorothy Lamour (Fleur)
 Frank Baker (Capt. Martin)
 Jon Fong (Mr. Eu)
 Jack Warden (Dr. Dedham)
 Tim Stafford (Luki)
 Marcel Dalio (Pater Cluzeot)
 Mike Mazurki (Sgt. Menkowitz)
 Dick Foran (Seeoffizier Sean O’Brien)
 Patrick Wayne (australischer Seeoffizier)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Die Doppelgänger „Our Relations“
(USA 1936)**

S/W, 71 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Harry Lachman
 Produktion: Hal Roach & Stan Laurel
 Drehbuch: W.W. Jacobs
 Kamera: Rudolph Maté
 Schnitt: Bert Jordan
 Musik: Leroy Shield
 Darsteller: Oliver Hardy (Olli, Bert)
 Stan Laurel (Stan, Alfie)
 Alan Hale Sr. (Joe Grogan, Wirt)
 Sidney Toler (Schiffskapitän)
 James Finlayson (Finn)
 Daphne Pollard (Mrs. Daphne Hardy)
 Betty Healy (Mrs. Betty Laurel)
 Iris Adrian (Alice)
 Lona Andre (Lily)
 Arthur Housman (Betrunkener)
 James C. Morton (Barmann im Biergarten)
 Dell Henderson (Richter Polk)
 Ralf Harolde (Gangsterboss)
 Noel Madison (Gangsterboss)
 Harry Bernard (Verwirrter Polizist)

Jack Hill (Pirat)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Doppelmord „Double Jeopardy“
 (DEU/CAN/USA 1999)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bruce Beresford
 Produktion: Leonard Goldberg & Richard Luke Rothschild
 Drehbuch: David Weisberg & Douglas Cook
 Kamera: Peter James
 Schnitt: Mark Warner
 Musik: Normand Corbell
 Darsteller: Tommy Lee Jones (Travis Lehman)
 Ashley Judd (Elizabeth ‚Libby‘ Parsons)
 Bruce Greenwood (Nicholas ‚Nick‘ Parsons)
 Annabeth Gish (‚Angie‘ Green)
 Benjamin Weir (Matty Parsons, 4 Jahre alt)
 Jay Brazeau (Bobby Long)
 Roma Maffia (Margaret Skolowski)
 John Maclaren (Rudy)
 Ed Evanko (Warren)
 Spencer Treat Clark (Matty Parsons, 11 Jahre alt)
 George Touliatos (New Orleans Barkeeper)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Dr. Med. Hiob Prätorius
 (DEU 1964)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Kurt Hoffmann
 Produktion: Hans Dominick
 Drehbuch: Heinz Pauck & Istvan Bekeffi nach dem Bühnenstück von Curt Goetz
 Kamera: Richard Angst
 Schnitt: Dagmar Hirtz
 Musik: Franz Grothe
 Darsteller: Heinz Rühmann (Dr. med Hiob Prätorius)
 Liselotte Pulver (Violetta Höllriegel)
 Fritz Rasp (Shunderson)
 Fritz Tillmann (Dr. Klotz)
 Peter Lühr (Professor Speiter)
 Werner Hinz (Höllriegel)
 Klaus Schwarzkopf (Dr. Watzmann)
 Robert Klupp (Rektor)

Auszeichnungen: Käthe Itter (Oberschwester)
 Eva Mattes (krankes Mädchen)
 Genre: Keine
 Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Dr. Seltsam oder wie ich lernte die Bombe zu lieben „Dr. Strangelove“
(GBR/USA 1964)**

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stanley Kubrick
 Produktion: Stanley Kubrick
 Drehbuch: Stanley Kubrick, Terry Southern & Pater Bryant
 Kamera: Gilbert Taylor
 Schnitt: Anthony Harvey
 Musik: Laurie Johnson
 Darsteller: Peter Sellers (Captain Lionel Mandrake)
 Goerge C. Scott (General Buck Turgidson)
 Sterling Hayden (General Jack D. Ripper)
 Keenan Wynn (Colonel Bat Guano)
 Slim Pickens (Major T.J. Kong)
 Tracy Reed (Miss Foreign Affairs)
 Peter Bull (Botschafter DeSadesky)
 James Earl Jones (Lieutenant Lothar Zogg)
 Shane Rimmer (Co-Pilot Ace Owe)
 Jack Creley (Mr. Staines)
 Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Regie, Film, Hauptdarsteller, Drehbuch)
 Genre: Filmkomödie, Satire
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Dracula „Bram Stoker’s Dracula“
(USA 1992)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Francis Ford Coppola
 Produktion: Michael Apted, Fred Fuchs & Charles Mulvehill
 Drehbuch: James V. Hart
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Anne Goursaud
 Musik: Wojciech Kilar
 Darsteller: Gary Oldman (Prinz Dracula)
 Winona Ryder (Mina Murray)
 Sir Anthony Hopkins (Prof. Abraham van Helsing)
 Keanu Reeves (Jonathan Harker)
 Richard E. Grant (Dr. Jack Seward)
 Cary Elwes (Lord Arthur Holmwood)
 Sadie Frost (Lucy Westenra)
 Bill Campbell (Quincey P. Morris)

Tom Waits (R.M. Renfield)
 Monica Bellucci (Draculas Braut)
 Michaela Bercu (Draculas Braut)
 Florina Kendrick (Draculas Braut)
 Jay Robinson (Mr. Hawkins)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Kostümdesign, Tonschnitt, Make-up) und eine weitere Oscar-Nominierung (Szenenbild), 4 BAFTA-Nominierungen

Genre: Horrorfilm

Bewertung: 5

Zusammenfassung:

Dreamgirls „Dreamgirls“**(USA 2006)****Farbe, 130 min**

Altersfreigabe: FSK 0

Regie: Bill Condon

Produktion: Laurence Mark & Patricia Whitcher

Drehbuch: Bill Condon & Tom Eyan

Kamera: Tobias A. Schliessler

Schnitt: Virginia Katz

Musik: Henry Krieger

Darsteller: Jamie Foxx (Curtis Taylor, Jr.)
 Eddie Murphy (James Thunder Early)
 Beyonce Knowles (Deena Jones)
 Danny Glover (Marty Madison)
 Anka Noni Rose (Lorrell Robinson)
 Keith Robinson (C.C. White)
 Jennifer Hudson (Effie White)
 Sharon Leal (Michelle Morris)
 Hinton Battle (Wayne)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Nebendarstellerin, Ton) und 6 weitere Oscar-Nominierungen, 3 Golden Globes (Film, Nebendarsteller, Nebendarstellerin)

Genre: Drama, Musikfilm

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

Dreckiges Gold "The Train Robbers"**(USA 1972)****Farbe, 92 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Burt Kennedy

Produktion: Michael Wayne

Drehbuch: Burt Kennedy

Kamera: William H- Clothier

Schnitt: Frank Santillo

Musik: Dominic Frontiere

Darsteller: John Wayne (Lane)
 Ann Margret (Mrs. Lowe)
 Rod Taylor (Grady)
 Ben Johnson (Jesse)

Christopher George (Calhoun)
 Bobby Vinton (Ben Young)
 Jerry Gatlin (Sam Turner)
 Ricardo Montalban (The Pinkerton Man)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Drei Farben: Blau „Trois Couleurs: Bleu“
 (FRA/POL/CHE 1993)**

Farbe, 100 min

Regie: Krzysztof Kieslowski
 Produktion: Marin Karmitz
 Drehbuch: Agnieszka Holland, Sławomir Idziak, Krzysztof Kieslowski,
 Krzysztof Piesiewicz & Edward Żebrowski
 Kamera: Sławomir Idziak
 Schnitt: Jacques Witta
 Musik: Zbigniew Preisner & Van den Budenmayer
 Darsteller: Juliette Binoche (Julie Vignon)
 Benoit Regent (Olivier)
 Philippe Volter (Immobilienmakler)
 Julie Delpy
 Helene Vincent (Journalist)
 Florence Pernel (Sandrine)
 Charlotte Very (Lucille)
 Emmanuelle Riva (Mutter)

Auszeichnungen: 3 Goldene Löwen (Film, Hauptdarstellerin, Kamera)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Drei Farben: Rot „Trois Couleurs: Rouge“
 (FRA/POL/CHE 1994)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Krzysztof Kieslowski
 Produktion: Marin Karmitz
 Drehbuch: Krzysztof Kieslowski
 Kamera: Piotr Sobociński
 Schnitt: Jacques Witta
 Musik: Zbigniew Preisner & Bertrand Lenclos
 Darsteller: Irene Jacob (Valentine Dussau: Studentin, Fotomodell)
 Jean-Louis Trintignant (Joseph Kern)
 Frederique Feder (Karin)
 Jean-Pierre Lorit (Auguste Bruner)
 Samuel Le Bihan (Fotograf)
 Marion Stalens (Tierarzt)
 Teco Celio (Barmann)
 Bernard Escalon (Schallplattenhändler)

Jean Schlegel (Nachbar)
 Elżbieta Jasińska (Frau)
 Paul Vermeulen (Karins Freund: Architekt)
 Jean-Marie Daunas (Theatermanager)
 Roland Carey (Drogenhändler)
 Auszeichnungen: 1 Goldene Palme (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Drei Farben: Weiß „Trois Couleurs: Blanche“
(FRA/POL/CHE 1994)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Krzysztof Kieslowski
 Produktion: Marin Karmitz
 Drehbuch: Krzysztof Kieslowski & Krzysztof Piesiewicz
 Kamera: Edward Kłosiński
 Schnitt: Urszula Lesiak
 Musik: Zbigniew Preisner
 Darsteller: Zbigniew Zamachowski (Karol Karol)
 Julie Delpy (Dominique)
 Janusz Gajos (Mikołaj)
 Jerzy Stuhr (Jurek)
 Aleksander Bardini (Notar)
 Grzegorz Warchoł (eleganter Mann)
 Cezary Harasimowicz (Inspektor)
 Jerzy Nowak (alter Bauer)
 Cezary Pazura (Inhaber einer Wechselstube)
 Teresa Budzisz-Krzyżanowska (Frau Jadwiga, Kundin von Karol)
 Auszeichnungen: 1 Cesar (Musik)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die drei Musketiere „The Three Musketeers“
(USA/GBR/AUT 1993)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Stephen Herek
 Produktion: Roger Birnbaum & Joe Roth
 Drehbuch: David Loughery
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: John F. Link
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Charlie Sheen (Aramis)
 Kiefer Sutherland (Arhos)
 Chris O'Donell (D'Artagnan)
 Oliver Platt (Porthos)
 Tim Curry (Kardinal Richelieu)

Rebecca De Mornay (Lady Sabine DeWinter)
 Gabrielle Anwar (Königin Anna)
 Michael Wincott (Rochefort)
 Paul McGann (Girard/Jussac)
 Julie Delpy (Constance)
 Hugh O'Conor (König Ludwig XIII.)
 Christopher Adamson (Henri)
 Philip Tan (Parker)
 Erwin Leder (Bauer)
 Axel Anselm (Musketier)
 Bruno Thost (Zeremonienmeister 1)
 Herbert Fux (Wirt)
 Oliver Hoppa (Zeremonienmeister 2)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die drei Tage des Condors „Three Days of the Condor“
(USA 1975)

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sydney Pollack
 Produktion: Stanley Schneider
 Drehbuch: Lorenzo Sempale Jr. & David Rayfiel
 Kamera: Owen Roizman
 Schnitt: Don Guidice & Fredric Steinkamp
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Robert Redford (Joseph Turner)
 Faye Dunaway (Kathy Hale)
 Cliff Robertson (J. Higgins)
 Max von Sydow (G. Joubert)
 John Houseman (Mr. Wabash)
 Addison Powell (Leonard Atwood)
 Walter McGinn (Sam Barber)
 Tina Chen (Janice Chon)
 Michael Kane (S.W. Wicks)
 Don McHenry (Dr. Ferdinand Lappe)
 Michael Miller (Fowler)
 Jess Osuna (Der Major)
 Carlin Glynn (Mae Barber)
 Hank Garrett (Postbote)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der dreizehnte Krieger „The 13th Warrior“
(USA 1999)

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John McTiernan
 Produktion: Michael Crichton, John McTiernan & Ethan Dubrow
 Drehbuch: William Wisher Jr. & Warren Lewis
 Kamera: Peter Menzies Jr.
 Schnitt: John Wright
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Antonio Banderas (Ahmad Ibn Fadlān)
 Vladimir Kulich (Buliwyf)
 Dennis Storhøi (Herger)
 Clive Russell (Helfdane)
 Richard Bremmer (Skeld)
 Daniel Southern (Edgtho)
 Neil Maffin (Roneth)
 Tony Curran (Weath)
 John DeSantis (Ragnar)
 Diane Venora (Königin Weilew)
 Omar Sharif (Melchisidek)
 Sven Wollter (König Rothgar)
 Mischa Haussermann (Rethel)
 Albie Woodington (Hyglak)
 Asbjørn Riis (Halga)
 Erick Avari (Karawanenführer)
 Maria Bonnevie (Olga)
 Turid Balke ("Engel des Todes")
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der dritte Mann „The Third Man“
(GBR 1949)

S/W, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Carol Reed
 Produktion: Carol Reed, Alexander Korda & David O. Selznick
 Drehbuch: Graham Greene
 Kamera: Robert Krasker
 Schnitt: Oswald Hafenrichter
 Musik: Anton Karas
 Darsteller: Joseph Cotton (Holly Martins)
 Alida Valli (Anna Schmidt)
 Orson Welles (Harry Lime)
 Trevor Howard (Major Calloway)
 Bernard Lee (Sergeant Paine)
 Paul Hörbiger (Hausmeister)
 Ernst Deutsch (Baron Kurtz)
 Siegfried Breuer (Popescu)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Schnitt),
 Goldene Palme (Regie)

Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Dressed to Kill „Dressed to Kill“**(USA 1980)****Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Brian De Palma
Produktion: Geroge Litto
Drehbuch: Brian De Palma
Kamera: Ralf D. Bode
Schnitt: Gerald B. Greenberg
Musik: Pino Donaggio
Darsteller: Michael Caine (Dr. Robert Elliott)
Angie Dickinson (Kate Miller)
Nancy Allen (Liz Blake)
Keith Gordon (Peter Miller)
Dennis Franz (Marino)
David Margulies (Doktor Levy)
Ken Baker (Warren Lockman)
Susanna Clemm (Betty Luce)
Brandon Maggart (Cleveland Sam)
Amalie Collier (Putzfrau)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Psychothriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Das Dschungelbuch „The Jungle Book“**(USA 1994)****Farbe, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Stephen Sommers
Produktion: Edward S. Feldman & Raju Patel
Drehbuch: Stephen Sommers, Ronald Yanover & Mark Geldman
Kamera: Juan Ruiz Anchía
Schnitt: Bob Ducsay
Musik: Basil Poledouris
Darsteller: Jason Scott Lee (Mogli)
Sam Neill (Colonel Geoffrey Brydon)
John Cleese (Dr. Julien Plumford)
Cary Elwes (Captain William Boone)
Lena Hadley (Katherine ("Kitty") Brydon)
Jason Flemyng (Lt. John Wilkins)
Stefan Kalipha (Buldeo)
Ron Donachie (Sgt. Harley)
Anirudh Agarwal (Tabaqui)
Faran Tahir (Nathoo)
Sean Naegeli (Mogli, fünf Jahre alt)

Joanna Wolff (Kitty Brydon, fünf Jahre alt)
 Liza Walker (Alice)
 Rachel Robertson (Rose)
 Natalie Morse (Margaret)
 Gerry Crampton (Sgt. Major)
 Amrik Gill (Butler)
 Rick Glassey (Sgt. Claiborne)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Duell „Duel“
(USA 1971)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: George Eckstein
 Drehbuch: Richard Matheson
 Kamera: Jack A. Marta
 Schnitt: Frank Morriss
 Musik: Billy Goldenberg
 Darsteller: Dennis Weaver (David Mann)
 Jacqueline Scott (Mrs. Mann)
 Eddie Firestone (Cafe-Besitzer)
 Lou Frizzell (Busfahrer)
 Gene Dynarski (Mann im Cafe)
 Lucille Benson (Frau mit der Schlangenfarm)
 Tim Herbert (Tankwart)
 Charles Seel (alter Mann)
 Shirley O'Hara (Kellnerin)
 Alexander Lockwood (älterer Autofahrer)
 Amy Douglass (ältere Beifahrerin)
 Dick Whittington (Radiomoderator)
 Carey Loftin (Trucker)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Duell am Missouri „The Missouri Breaks“
(USA 1976)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Arthur Penn
 Produktion: Elliott Kastner & Robert M. Sherman
 Drehbuch: Thomas McGuane
 Kamera: Michael Butler
 Schnitt: Gerald B. Greenberg, Stephen A. Rotter & Dede Allen
 Musik: John Williams

Darsteller: Marlon Brando (Lee Clayton)
 Jack Nicholson (Tom Logan)
 Randy Quaid (Little Tod)
 John McLiam (David Braxton)
 Kathleen Lloyd (Jane Braxton)
 Harry Dean Stanton (Calvin ‚Cal‘)
 Frederic Forrest (Cary)
 John P. Ryan Si)
 Sam Gilman (Hank)
 Richard Bradford (Pete Marker)
 Hunter von Leer (Sandy)
 Vern Chandler (Butler Vern)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Die Duellisten „The Duellists“
(USA 1977)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Ivor Powell & David Puttnam
 Drehbuch: Gerald Vaughan-Hughes
 Kamera: Frank Tidy
 Schnitt: Pamela Power
 Musik: Howard Blake
 Darsteller: Keith Carradine (D’Hubert)
 Harvey Keitel (Feraud)
 Edward Fox (Colonel)
 Christina Raines (Adele)
 Albert Finney (Joseph Fouché)
 Robert Stephens (Brigadegeneral Treillard)
 Tom Conti (Dr. Jacquin)
 John McEnery (Chevalier)
 Diana Quick (Laura)
 Alun Armstrong (Lacourbe)

Auszeichnungen: Bester Debütfilm in Cannes
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Duft der Frauen „Scent of a Woman“
(USA 1992)

Farbe, 150 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Martin Brest
 Produktion: Martin Brest
 Drehbuch: Bo Goldman
 Kamera: Donald E. Thorin

Schnitt: Harvey Rosenstock, William Steinkamp & Michael Tronick
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Al Pacino (Frank Slade)
 Chris O'Donell (Charlie Simms)
 James Rebhorn (Mr. Trask)
 Gabrielle Anwar (Donna)
 Philip Seymour Hoffman (George Willis Jr.)
 Richard Venture (W. R. Slade)
 Bradley Whitford (Randy Slade)
 Sally Murphy (Karen Rossi, Nichte)
 Nicholas Sadler (Harry Havemeyer)
 Todd Louiso (Trent Potter)
 Matt Smith (Jimmy Jameson)
 Gene Canfield (Manny, Chauffeur)
 Frances Conroy (Miss Downes, Lehrerin)
 June Squibb (Mrs. Hunsaker)
 Ron Eldard (Officer Gore)
 Baxter Harris (George Willis Sr.)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Film, adaptiertes Drehbuch), 3 Golden Globes (Film, Hauptdarsteller, Drehbuch) und eine weitere Golden Globe-Nominierungen (Nebendarsteller)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Dune - Der Wüstenplanet „Dune“
(USA 1984)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Lynch
 Produktion: Raffaella de Laurentiis
 Drehbuch: David Lynch nach dem gleichnamigen Roman von Frank Herbert
 Kamera: Freddie Francis
 Schnitt: Anthony Gibbs
 Musik: Toto
 Darsteller: Brad Dourif (Piter De Vries)
 Kyle Maclachlan (Paul Atreides)
 Francesca Annis (Lady Jessica)
 Sting (Feyd-Rautha Harkonnen)
 Kenneth McMillan (Baron Vladimir Harkonnen)
 Patrick Stewart (Gurney Halleck)
 Paul L. Smith (Glossu Rabban Harkonnen)
 Freddie Jones (Thufir Hawat)
 Sean Young (Chani)
 Jürgen Prochnow (Herzog Leto Atreides)
 Max von Sydow (Dr. Kynes)
 José Ferrer (Imperator Shaddam IV.)
 Linda Hunt (Shadout Mapes)
 Everett Mc Gill (Stilgar)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ton)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die durch die Hölle gehen „The Deer Hunter“
 (USA 1978)**

Farbe, 183 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Cimino
 Produktion: Barry Spikings, Michael Deeley, Michial Cimino & John Pevreall
 Drehbuch: Michael Cimino, Deric Washburn, Louis Garfinkle &
 Quinn K. Redeker
 Kamera: Vilmos Zsigmond
 Schnitt: Peter Zinner
 Musik: Stanley Meyers
 Darsteller: Robert deNiro (Michael Vronsky)
 John Cazale (Stanley)
 John Savage (Steven Pushkov)
 Christopher Walken (Nick Chevotarevich)
 Meryl Streep (Linda)
 Goerge Dzunzda (John Wels)
 Chuck Aspegren (Peter „Axel“ Axelrod)
 Rutanya Alda (Angela Pushkov)
 Pierre Segui (Julien Grinda)
 Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Regie, Nebendarsteller, Schnitt, Ton) und 4 weitere
 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin,
 Kamera)
 Genre: Kriegsfilm (Vietnam)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**E.T. – Der Außerirdische „E.T.: The Extra-Terrestrial“
 (USA 1982)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Kathleen Kennedy & Steven Spielberg
 Drehbuch: Melissa Mathison
 Kamera: Allen Daviau
 Schnitt: Carol Littleton
 Musik: John Williams
 Darsteller: Dee Wallace (Mary)
 Henry Thomas (Elliott)
 Peter Coyote (Keys)
 Drew Barrymore (Gertie)
 Henry Thomas (Elliott)
 Robert McNaughton (Michael)
 K.C. Martell (Greg)
 Sean Frye (Steve)

Tom Howell (Tyler)
 Erika Eleniak (Mädchen)
 David O'Dell (Schuljunge)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Toneffekte, visuelle Effekte, Musik, Ton) und 5 weitere
 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt),
 2 Golden Globes
 Genre: Drama, Familienfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**E-Mail für Dich „e-Mail for You“
 (USA 1998)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Nora Ephron
 Produktion: Nora Ephron
 Drehbuch: Nora Ephron & Delia Ephron
 Kamera: John Lindley
 Schnitt: Richard Marks
 Musik: Geoge Fenton
 Darsteller: Tom Hanks (Joe Fox)
 Meg Ryan (Kathleen Kelly)
 Parker Posey (Patricia Eden)
 Jean Stapleton (Birdie Conrad)
 Dave Chapelle (Kevin Jackson)
 Steve Zahn (George Pappas)
 Dabney Coleman (Nelson Fox)
 Greg Kinnear (Frank Navasky)
 Heather Burns (Christina Plutzker)
 Auszeichnungen: BMI Film Music Award (Musik)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Kathleen Kelly (Meg Ryan) ist die Besitzerin eines kleinen aber
 authentischen Buchladens in New York City. Doch das Geschäft läuft
 schlecht und dann wird auch ein Laden einer großen Buchhandelskette
 in direkter Nachbarschaft eröffnet. Schnell bekommt sich Kathleen mit
 Joe (Tom Hanks), dem Sohn des Firmengründers, in die Haare. Beide
 ahnen nicht, dass sie über das Internet eine Brieffreundschaft per Mail
 verbindet. Doch dann findet Joe heraus, mit wem er sich austauscht.

**Easy Rider „Easy Rider“
 (USA 1969)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Dennis Hopper
 Produktion: Peter Fonda
 Drehbuch: Peter Fonda, Dennis Hopper & Terry Southern
 Kamera: Laszlo Kovacs
 Schnitt: Donn Cambern
 Musik: The Byrds, Steppenwolf, Bob Dylan, The Band, Jimi Hendrix

& Roger McGuinn
 Darsteller: Peter Fonda (Captain America)
 Dennis Hopper (Billy)
 Luke Askew (Fremder auf dem Highway)
 Antonio Mendoza (Jesus)
 Jack Nicholson (George Hanson)
 Phil Spector (Connection)
 Karen Black (Karen, Prostituierte in New Orleans)
 Mac Mashourian (Bodyguard)
 Luana Anders (Lisa)
 Sabrina Scharf (Sarah)
 Toni Basil (Mary, Prostituierte in New Orleans)
 Dan Haggerty (Mann in der Kommune)
 Robert Walker Jr. (Jack)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen
 Genre: Roadmovie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Die beiden jungen Männer Wyatt und Billy brechen Ende der 1960er mit Motorrädern von Los Angeles auf und wollen in New Orleans mit geschmuggeltem Rauschgift das große Geld machen. Während ihrer von Sex- und Drogentrips begleiteten Reise nehmen Wyatt und Billy einen Hippie per Anhalter mit, verbringen einige Zeit in einer Hippie-Kommune und treffen den alkoholsüchtigen Anwalt George Hanson. Auf ihrer Odyssee stoßen die Biker immer wieder an die Grenzen einer intoleranten Gesellschaft.

Ed Wood „Ed Wood“ (USA 2003)

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tim Burton
 Produktion: Tim Burton & Denise Di Novi
 Drehbuch: Scott Alexander, Larry Karaszewski & Rudolph Grey
 Kamera: Stefan Czapsky
 Schnitt: Chris Lebenzon
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: Johnny Depp (Ed Wood)
 Martin Landau (Bela Lugosi)
 Sarah Jessica Parker (Dolores Fuller)
 Patricia Arquette (Kathy O'Hare)
 Jeffrey Jones (Criswell)
 Bill Murray (Bunny Breckinridge)
 G. D. Spradlin (Reverend Lemon)
 Vincent D'Onofrio (Orson Welles)
 Mike Starr (Georgie Weiss)
 Max Casella (Paul Marco)
 Brent Hinkley (Conrad Brooks)
 Lisa Marie (Vampira/Maila Nurmi)
 George Steele (Tor Johnson)
 Juliet Landau (Loretta King)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Nebendarsteller, Make-up)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Ed Wood und seine etwas naive Freundin Dolores träumen von einer Karriere im Filmgeschäft. Doch die ehrgeizigen Filmprojekte scheitern immer wieder an den spärlichen Finanzierungsmöglichkeiten. Dass sich kaum Publikum für die B-Movies des jungen Regisseurs findet, hindert außerdem die Produzenten daran, Wood zu helfen. Dies ändert sich in den Augen Ed Woods, als er den abgehalfterten Dracula-Star Bela Lugosi kennenlernt, den er verehrt. Er kann ihn für seine Filmprojekte begeistern.

**Edison „Edison“
 (USA 2005)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David J. Burke
 Produktion: Boaz Davidson, Randall Emmett, George Furla & John Thompson
 Drehbuch: David J. Burke
 Kamera: Francis Kenny
 Schnitt: Tirsia Hackshaw & Casey O. Rohrs
 Musik: Tobias Enhus
 Darsteller: Morgan Freeman (Ashford)
 LL Cool J (Officer Rafe Deed)
 Justin Timberlake (Joshua Pollack)
 Kevin Spacey (Wallace)
 Dylan McDermott (Sgt. Frances Lazerov)
 Cary Elwes (Staatsanwalt Jack Reigert)
 John Heard (Capt. Brian Tilman)
 Piper Perabo (Willow)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Cop-Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Der junge Journalist Joshua stößt bei seinen Nachforschungen als Gerichtsjournalist in Edison auf weit reichende Korruptionsfälle bei einer Elite-Einheit der Polizei, der F.R.A.T.. Im Auftrag einer geheimen Stiftung, hinter der die Geschäftsleute der Stadt stehen, werden Verdächtige am Tatort sofort hingerichtet. Dadurch konnte die Zahl der Verbrechen um bis zu 80 % gesenkt werden. Um die Hintermänner ans Licht zu bringen, muss er sich mit dem ausgebrannten Journalisten Ashford und dem ehrgeizigen Ermittler Wallace auf eine schwierige Partnerschaft einlassen. Ihr wichtigster Zeuge ist der Cop Deed, der in die dunklen Machenschaften der Polizei verwickelt ist, aber zweifelt und überlegt, auszusagen. Doch Joshua unterschätzt die Skrupellosigkeit und Gewaltbereitschaft Edisons Behörden. Nach einem Disco-besuch werden er und seine Freundin Willow brutal zusammen-geschlagen, wonach Willow ins Koma fällt.

**Edward mit den Scherenhänden „Edward Scissorhands“
(USA 1990)****Farbe, 103 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Tim Burton
Produktion: Tim Burton & Denise Di Novi
Drehbuch: Caroline Thompson & Tim Burton
Kamera: Stefan Czapsky
Schnitt: Richard Halsey
Musik: Danny Elfman
Darsteller: Johnny Depp (Edwaard)
Winona Ryder (Kim Bogg)
Dianne West (Peg Bogg)
Anthony Michael Hall (Jim)
Kathy Baker (Joyce)
Alan Arkin (Bill Bogg)
Vincent Price (Der Erfinder)
Robert Oliveri (Kevin Bogg)
Dick Anthony Williams (Officer Allen)
Conchata Ferrell (Helen)
Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Make-up)
Genre: Fantasyfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Die Ehe der Maria Braun
(DEU 1978)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Rainer Werner Fassbinder
Produktion: Michael Fengler
Drehbuch: Peter Märthesheimer & Pea Fröhlich
Kamera: Michael Ballhaus
Schnitt: Juliane Lorenz
Musik: Peter Raben
Darsteller: Hanna Schygulla (Maria Braun)
Klaus Löwitsch (Hermann Braun)
Ivan Desny (Karl Oswald)
Hark Bohm (Senkenberg)
Gisela Uhlen (Marias Mutter)
Gottfried John (Willi Klenze)
Elisabeth Trissenaar (Betti Klenze)
George Byrd (Bill)
Claus Holm (Arzt)
Günter Lamprecht (Hans Wetzell)
Auszeichnungen: 2 Silberne Bären (Regie, Hauptdarstellerin),
3 Filmbänder in Gold (Regie, Darsteller, Ausstattung)
Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Ehekrieg „Adam’s Rib“**(USA 1949)****Farbe, 98 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: George Cukor
 Produktion: Lawrence Weingarten
 Drehbuch: Ruth Gordon & Garson Kanin
 Kamera: George J. Folsey
 Schnitt: George Boemler
 Musik: Miklós Rózsa
 Darsteller: Spencer Tracy (Adam Bonner)
 Katherine Hepburn (Amanda Bonner)
 Judy Holliday (Doris Attinger)
 Tom Ewell (Warren Francis Attinger)
 David Wayne (Kip Lurie)
 Jean Hagen (Beryl Caighn)
 Hope Emerson (Olympia La Pere)
 Eve March (Grace)
 Clarence Kolb (Richter Reiser)
 Emerson Treacy (Jules Frikke)
 Polly Moran (Mrs. McGrath)
 Will Wright (Richter Marcasson)
 Elizabeth Flounoy (Dr. Margareth Brodeigh)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die Ehre der Prizzis „Prizzi's Honour“**(USA 1985)****Farbe, 124 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Huston
 Produktion: John Foreman
 Drehbuch: Janet Roach & Richard Condon nach seinem gleichnamigen Roman
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Rudi Fehr & Kaja Fehr
 Musik: Alex North
 Darsteller: Jack Nicholson (Charley Pantana)
 Kathleen Turner (Irene Walker)
 Robert Loggia (Eduardo Prizzi)
 William Hickey (Don Corrado Prizzi)
 John Randolph (Angelo Partanna)
 Anjelica Huston (Maerose Prizzi)
 Lee Richardson (Dominic Prizzi)
 Geroge Santopietro (Plumber)
 Lawrence Tierney (Lieutenant Henley)
 Ann Selepegno (Amalia Prizzi)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin: Anjelica Huston), 7 Oscar-Nominierungen
 Genre: Gangsterfilm, Filmkomödie

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Ein Amerikaner in Paris „An American in Paris“
(USA 1951)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Vincente Minelli
Produktion: Arthur Freed
Drehbuch: Alan J. Lerner
Kamera: Alfred Gilks & John Alton
Schnitt: Adrienne Fazan
Musik: Johnny Green & Saul Chaplin
Darsteller: Gene Kelly (Jerry Mulligan)
Leslie Caron (Lisa Bourvier)
Oscar Levant (Adam Cook)
Georges Guetary (Henry Baurel)
Nina Foch (Milo Roberts)
Eugene Borden (George Mattieu)
Martha Banattre (Mattilde Mattieu)
Auszeichnungen: 6 Oscars (Film, Drehbuch, Ausstattung, Kamera, Kostüm, Musik) und
2 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Schnitt)
Genre: Filmmusical
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Ein Fall für Harper „Harper“
(USA 1966)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Jack Smight
Produktion: Jerry Gershwin & Elliott Kastner
Drehbuch: William Goldman
Kamera: Conrad L. Hall
Schnitt: Stefan Arnsten
Musik: Johnny Mandel
Darsteller: Paul Newman (Lew Harper)
Lauren Bacall (Mrs. Sampson)
Julie Harris (Betty Fraley)
Arthur Hill (Albert Graves)
Janet Leigh (Susan Harper)
Pamela Tiffin (Miranda Sampson)
Robert Wagner (Allan Taggart)
Shelley Winters (Fay Estabrook)
Harold Gould (Sheriff)
Robert Webber (Dwight Troy)
Auszeichnungen: 1 Edgar Award (Film)
Genre: Kriminalfilm, Mysterthriller
Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Ein Fisch namens Wanda „A Fish called Wanda“
(USA/GBR 1988)****Farbe, 108 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Charles Crichton
 Produktion: Michael Shamberg
 Drehbuch: John Cleese & Charles Crichton
 Kamera: Alan Hume
 Schnitt: John Jympson
 Musik: John du Perez
 Darsteller: John Cleese (Archie Leach)
 Jamie Lee Curtis (Wanda Gershwitz)
 Kevin Kline (Otto)
 Michael Palin (Ken Pile)
 Maria Aitken (Wendy Leach)
 Tom Georgeson (George)
 Patricia Hayes (Mrs. Coady)
 Geoffrey Palmer (Richter)
 Cynthia Cleese (Portia Leach)
 Peter Jonfield (Inspektor Marvin)
 Neville Phillips (Juwelierladen-Manager)
 Llewellyn Rees (Sir John)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller: Kevin Kline)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Ein Fremder ohne Namen „Stranger without Name“
(USA 1973)****Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Robert Daley
 Drehbuch: Ernest Tidyman
 Kamera: Bruce Surtees
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Dee Barton
 Darsteller: Clint Eastwood (Der Fremde)
 Verna Bloom (Sarah Belding)
 Marianna Hill (Callie Travers)
 Mitchell Ryan (Dave Drake)
 Jack Ging (Morgan Allen)
 Stefan Gierasch (Bürgermeister Jason Hobart)
 Ted Hartley (Lewis Belding)
 Billy Curtis (Mordecai)
 Geoffrey Lewis (Stacey Bridges)
 Dan Vadis (Dan Carlin)
 Anthony James (Cole Carlin)

Scott Walker (Bill Borders)
 Walter Barnes (Sheriff Sam Shaw)
 Paul Brinegar (Lutie Naylor)
 Richard Bull (Asa Goodwin)
 Robert Donner (Prediger)
 John Hillerman (Schuhmacher)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Ein Fressen für die Geier „Two Mules for Sister Sara“
(USA 1969)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Don Siegel
 Produktion: Carroll Case & Martin Rackin
 Drehbuch: Budd Boetticher (Story) & Albert Maltz
 Kamera: Gabriel Figueroa
 Schnitt: Juan José Marino & Robert F. Shugrue
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Clint Eastwood (Hoogan)
 Shirley MacLaine (Sara)
 Manuel Fabregas (Colonel Beltran)
 Alberto Morin (General LeClaire)
 Armando Silvestre (Amerikaner)
 John Kelly (Amerikaner)
 Pancho Cordova (Juans Vater)
 José Chavez (Horacio)
 Davod Estuardo (Juan)
 Ada Carrasco (Juans Mutter)
 Enrique Luvero (Amerikaner)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ein ganz normaler Held „Accidental Hero“
(USA 1992)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stephen Freras
 Produktion: Laura Ziskin
 Drehbuch: David Webb Peoples & Alvin Sargent
 Kamera: Oliver Stapleton
 Schnitt: Mick Audsley
 Musik: George Fenton
 Darsteller: Dustin Hoffman (Bernard „Bernie“ Laplante)
 Andy Garcia (John Bubber)
 Geena Davis (Gale Gayley)

Joan Cusack (Evelyn Laplante)
 Kevin J. O'Connor (Chucky)
 Maury Chaykin (Winston)
 Tom Arnold (Chick)
 Daniel Baldwin (Feuerwehrmann Denton)
 Stephen Tobolowsky (James Wallace)
 Chevy Chase (Deke)
 Susie Cusack (Donna O'Day)
 Harry Northup (Mr. Fletcher)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ein ganz normaler Hochzeitstag „Scenes from a Mall“
 (USA 1991)**

Farbe, 83 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Paul Mazursky
 Produktion: Paul Mazursky
 Drehbuch: Paul Mazursky & Roger L. Simon
 Kamera: Fred Murphy
 Schnitt: Stuart Pappé
 Musik: Martin Shaiman
 Darsteller: Woody Allen (Nick)
 Bette Midler (Deborah)
 Bill Irwin (Mime)
 Daren Firestone (Sam)
 Rebecca Nickels (Jennifer)
 Paul Mazursky (Dr. Hans Clava)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ein Geschenk des Himmels „Father's Little Dividend“
 (USA 1951)**

Farbe, 82 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Vincente Minelli
 Produktion: Pandro S. Berman
 Drehbuch: Albert Hackett & Frances Goodrich
 Kamera: John Alton
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Albert Sendrey
 Darsteller: Elizabeth Taylor (Kay Dunstan)
 Spencer Tracy (Stanley Banks)
 Joan Bennett (Ellie Banks)
 Don Taylor (Buckley Dunstan)
 Billie Burke (Doris Dunstan)

Moroni Olsen (Herbert Dunstan)
 Marietta Canty (Delilah, Hausmädchen)
 Russ Tamblyn (Tommy Banks)
 Tom Irish (Ben Banks)
 Richard Rober (Polizei-Sergeant)
 Hayden Rorke (Dr. Andrew Nordell)
 Paul Harvey (Pfarrer Galsworthy)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Ein Hauch von Nerz „That Touch of Mink“
 (USA 1962)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Delbert Mann
 Produktion: Martin Melcher & Stanley Shapiro
 Drehbuch: Stanley Shapiro & Nate Monaster
 Kamera: Russell Metty
 Schnitt: Ted J. Kent
 Musik: George Duning
 Darsteller: Doris Day (Cathy Timberlake)
 Cary Grant (Philip Shayne)
 Gig Young (Roger)
 Audrey Meadows (Connie Emerson)
 Alan Hewiti (Dr. Gruber)
 John Astin (Everett Beasley)
 Willard Sage (Tom Hodges)
 Joey Faye (Short Man)
 Laurie Mitchell (Showgirl)
 John Fiedler (Mr. Smith)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Liebesfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ein Herz und eine Krone „Roman Holiday“
 (USA 1953)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: William Wyler
 Produktion: William Wyler
 Drehbuch: Ian McLellan Hunter, John Dighton & Dalton Trumbo
 Kamera: Frank F. Planer & Henri Alekan
 Schnitt: Robert Swink
 Musik: Georges Auric
 Darsteller: Audrey Hepburn (Prinzessin Ann)
 Gregory Peck (Joe Bradley)
 Eddie Albert (Irving Radovich)

Hartley Power (Mr. Hennessy)
 Harcourt Williams (Botschafter)
 Margaret Rawlings (Gräfin Vereberg)
 Tullio Carminati (General Provno)
 Paolo Carlini (Mario Delani)
 Claudio Ermelli (Giovanni, Vermieter)
 Paola Borboni (Putzfrau)
 Alfredo Rizzo (Taxifahrer)
 Laura Solari (Hennessys Sekretärin)
 Heinz Hindrich (Dr. Bonnachoven)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Hauptdarstellerin, Kostüm, Drehbuch) und 7 weitere Oscar-Nominierungen (Film)

Genre: Filmkomödie, Liebesfilm

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Ein Jahr in der Hölle „The Year of Living Dangerously“
 (USA 1982)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Peter Weir

Produktion: Jim McElroy

Drehbuch: C. J. Koch, Peter Weir & David Williamson

Kamera: Russell Boyd

Schnitt: William M. Anderson

Musik: Maurice Jarre

Darsteller: Mel Gibson (Guy Hamilton)
 Sigourney Weaver (Jill Bryant)
 Bill Kerr (Colonel Henderson)
 Michael Murphy (Pete Curtis)
 Linda Hunt (Billy Kwan)
 Noel Ferrier (Wally O'Sullivan)
 Bembol Roco (Kumar)
 Paul Sonkkila (Kevin Condon)
 Ali Nur (Ali)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Kriegsfilm (Vietnamkrieg)

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Ein Platz an der Sonne „A Place in the Sun“
 (USA 1951)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: George Stevens

Produktion: George Stevens & Ivan Moffat

Drehbuch: Michael Wilson & Harry Brown

Kamera: William C. Mellor

Schnitt: William Hornbeck

Musik: Franz Waxman

Darsteller: Elizabeth Taylor (Angela Vickers)
 Montgomery Clift (George Eastman)
 Shelley Winters (Alice Tripp)
 Keefe Brasselle (Earl Eastman)
 Anne Revere (Hannah Eastman)
 Fred Clark (Verteidiger Bellows)
 Raymond Burr (Ankläger Frank Marlowe)
 Herbert Heyes (Charles Eastman)
 Shepperd Strudwick (Anthony Vickers)
 Frieda Inescort (Mrs. Ann Vickers)
 Kathryn Givney (Louise Eastman)
 Walter Sande (Anwalt Art Jansen)
 Ted de Corsia (Richter Oldendorff)
 John Ridgely (Untersuchungsrichter)
 Lois Chartrand (Marsha)
 Paul Frees (Reverend Morrison)

Auszeichnungen: 6 Oscars (Regie, Drehbuch, Kamera, Kostüm, Schnitt, Musik) und
 3 weitere Oscar-Nominierungen (Film)

Genre: Drama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Ein Pyjama für Zwei „Lover Come Back“
 (USA 1961)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 0

Regie: Delbert Mann

Produktion: Robert Arthur, Martin Melcher & Stanley Shapiro

Drehbuch: Stanley Shapiro & Paul Henning

Kamera: Arthur E. Arling

Schnitt: Marjorie Fowler

Musik: Frank De Vol

Darsteller: Rock Hudson (Jerry Webster)
 Doris Day (Carol Templeton)
 Tony Randall (Peter Ramsey)
 Edie Adams (Rebel Davis)
 Jack Oakie (J. Paxton Miller)
 Jack Kruschen (Dr. Linus Tyler)
 Joe Flynn (Hadley)
 Howard St. John (Mr. Brooks)
 Ann B. Davis (Millie, Carols Sekretärin)
 Karen Norris (Kelly, Jerrys Sekretärin)
 Jack Albertson (Fred (Erster Mann))
 Charles Watts: Charlie (Zweiter Mann)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch)

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6

Zusammenfassung: Carol Templeton ist eine erfolgreiche Geschäftsführerin einer
 Werbeagentur und ist auf ihren Konkurrenten Jerry Webster nicht gut zu

sprechen, da dieser ihrer Meinung nach mit unlauteren Mitteln arbeitet.
Sie zeigt Webster beim Werbefachverband an.

Ein Quantum Trost „Quantum of Solace“

(GBR/USA 2008)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Marc Forster
 Produktion: Barbara Broccoli & Michael G. Wilson
 Drehbuch: Paul Haggis, Neal Purvis, Robert Wade & Joshua Zetumer
 Kamera: Roberto Schaefer
 Schnitt: Matt Chessé & Richard Pearson
 Musik: David Arnold
 Titelsong „Another Way to Die“: Jack White & Alicia Keys
 Darsteller: Daniel Craig (James Bond 007)
 Olga Kurylenko (Camille)
 Mathieu Almaric (Dominic Greene)
 Giancarlo Giannini (René Matthis)
 Jeffrey Wright (Felix Leiter)
 Judy Dench (M)
 Gemma Arterton (Starberry Fields)
 Jesper Christensen (Mr. White)
 Anatole Taubman (Elvis)
 David Harbour (Gregg Beam)
 Tim Pigott-Smith (Außenminister)
 Joaquín Cosío (General Medrano)
 Fernando Guillén Cuervo (Bolivianischer Polizeichef Carlos)
 Stana Katić (Corinne)
 Neil Jackson (Mr. Slate)
 Rory Kinnear (Bill Tanner)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Ein Richter für Berlin "Judgement in Berlin"

(DEU/USA 1988)

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Leo Penn
 Produktion: Jeffrey Auerbach
 Drehbuch: Douglas Graham, Joshua Sinclair & Leo Penn nach einem Buch von
 Herbert J. Stern
 Kamera: Gabor Pogany
 Schnitt: Teddy Darvas
 Musik: Peter Goldfuss
 Darsteller: Sean Penn (Guenter X)
 Martin Sheen (Herbert J. Stern)
 Heinz Hoenig (Helmut Thiele)
 Jutta Speidel (Sigrid Radke)

Sam Wanamaker (Bernard Hellring)
 Max Gail (Judah Best)
 Joshua Sinclair (Alan Sherman)
 Carl Lumbly (Edwin Palmer)
 Jürgen Heinrich (Juri Andreyev)
 Harris Yulin (Bruno Ristau)
 Helga Sloop (Jury Foreman)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Gerichtsfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Im Jahre 1978 entführt der DDR-Bürger Helmut Thiele ein polnisches Flugzeug, um sich in den Westen abzusetzen. Die Verhandlung gegen ihn und seine Begleiterin Sigrid Radke wird zum Politikum.

Ein russischer Sommer "The Last Station"
(DEU/GBR/RUS 2009)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Michael Hoffman
 Produktion: Chris Curling, Jens Meurer & Bonnie Arnold
 Drehbuch: Michael Hoffman nach einem Roman von Jay Parini
 Kamera: Sebastian Edschmid
 Schnitt: Patricia Rommel
 Musik: Sergey Yuvtoschenko
 Darsteller: Helen Mirren (Sofia Tolstoi)
 Christopher Plummer (Leo Tolstoi)
 Paul Giamatti (Wladimir Tschertkow)
 Anne-Marie Duff (Sascha Tolstoi)
 Kerry Condon (Mascha)
 James McAvoy (Walentin)
 Kerry Condon (Mascha)
 Patrick Kennedy (Sergejenko)
 John Sessions (Dr. Dušan Makovický)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Hauptdarstellerin, Nebendarsteller)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Russland im Jahre 1910: Der junge Dichter Valentin darf dem berühmtesten Schriftsteller Russlands, Leo Tolstoi, als Sekretär dienen. Als er auf dessen Landgut ankommt, sitzt er plötzlich zwischen zwei Stühlen. Tolstois Frau Sofia muss um ihr Anrecht auf das Erbe kämpfen. Denn sein engster Berater Wladimir will, dass er seine gesamten Schriften dem russischen Volk vermacht.

Ein seltsames Paar „The Odd Couple“
(USA 1967)

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gene Saks
 Produktion: Howard W. Koch für Paramount Pictures
 Drehbuch: Neil Simon

Kamera:	Robert B. Hauser
Schnitt:	Frank Bracht
Musik:	Neal Hefti
Darsteller:	Walter Matthau (Oscar Madison) Jack Lemmon (Felix Ungar) Monica Evans (Cecily Fink) Carole Shelley (Gwendolyn Fink) Herb Edelman (Murray) John Fiedler (Vinnie) Larry Haines (Speed) David Sheiner (Roy) Iris Adrian (ältere Kellnerin)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Sportreporter Oscar Madison nimmt seinen besten Freund, den Fernsehredakteur Felix Unger, der soeben eben geschieden wurde und akut selbstmord gefährdet ist, in seiner Wohnung auf. Doch Streitereien sind vorprogrammiert, denn Felix' Reinlichkeitswahn und ausgeprägter Ordnungssinn gehen dem Schlamper Oscar schon bald gewaltig auf die Nerven. Als sich dann zwei hübsche Damen zum Abendessen ansagen, kommt es zwischen dem ungleichen und seltsamen Freundespaar zum heftigen Eklat.

**Ein süßer Fratz „Funny Face“
(USA 1957)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Stanley Donen
Produktion:	Roger Edens
Drehbuch:	Leonard Geshe
Kamera:	Ray June
Schnitt:	Frank Bracht
Musik:	Adolph Deutsch & George Gershwin
Darsteller:	Audrey Hepburn (Jo Stockton) Fred Astaire (Dick Avery) Kay Thompson (Maggie Prescott) Michael Auclair (Prof. Emile Flostre) Robert Flemyng (Paul Duval) Dovima (Marion das Model)
Auszeichnungen:	4 Oscar-Nominierungen (Kostüm, Ausstattung, Kamera, Drehbuch)
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Der äußerst ernsthaften jungen Studentin Jo Stockton scheint nichts fremder zu sein als die schillernde Welt der Mode. Doch als der Fotograf Dick Avery ausgerechnet ihr Gesicht für eine geplante Fotoserie in Paris entdeckt, sieht sie darin ihre Chance für eine ansonsten unerschwingliche Reise in die Hochburg der „Emphaticalisten“, nach Paris, wo ein von ihr verehrter Philosoph wohnt. Doch in der Stadt der Liebe und des Mode kommt alles ganz anders, als Jo es sich hätte träumen lassen.

Ein ungleiches Paar, „The Dresser“**(GBR 1983)****Farbe, 112 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Peter Yates
Produktion:	Ronald Harwood & Peter Yates
Drehbuch:	Ronald Harwood
Kamera:	Kelvin Pike
Schnitt:	Ray Lovejoy
Musik:	James Horner
Darsteller:	Albert Finney (Sir) Tom Courtenay (Norman) Edward Fox (Oxenby) Zena Walker (Her Ladyship) Eileen Atkins (Madge) Michael Gough (Frank Carrington) Cathryn Harrison (Irene) Betty Marsden (Violet Manning) Sheila Reid (Lydia Gibson) Lockwood Wes (Geoffrey Thornton) Donald Eccles (Mr. Godstone) Llewellyn Rees (Horace Brown) Guy Manning (Benton) Anne Blackman (Beryl) Kevin Stoney (C. Rivers Lane) Ann Way (Miss White) John Sharp (Mr. Bottomley) Roger Avon (Charles) Joe Belcher (Arthur)
Auszeichnungen:	5 Oscar-Nominierungen, 1 Golden Globe (Hauptdarsteller) und 4 weitere Nominierungen, 7 British Academy Film Award Nominierungen
Genre:	Drama, Literaturverfilmung
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	

Ein unmöglicher Härtefall „Intolerable Cruelty“**(USA 2003)****Farbe, 96 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Ethan & Joel Coen
Produktion:	Ethan & Joel Coen, Brian Gazer
Drehbuch:	Robert Ramsey, Matthew Stone, Ethan & Joel Coen
Kamera:	Roger Deakins
Schnitt:	Roderick Jaynes
Musik:	Carter Burwell
Darsteller:	George Clooney (Miles Massey) Catherine Zeta-Jones (Marylin Rexroth) Geoffrey Rush (Donovan Donaly)

	Cedric the Entertainer (Gus Petch)
	Edward Herrmann (Rex Rexroth)
	Richard Jenkins (Freddy Bender)
	Billy Bob Thornton (Howard D. Doyle)
	Paul Adelstein (Wrigley)
	Julia Duffy (Sarah Sorkin)
	Jonathan Hadary (Heinz, Baron Krauss von Espy)
	Tom Aldredge (Herb Myerson)
	Stacey Travis (Bonnie Donaly)
	Jack Kyle (Ollie Olerud)
	Irwin Keyes (Keuchender Joe)
	Judith Drake (Mrs. Gutman)
	Blake Clark (Branco, Tagungs-Sekretär)
	Colin Linden (Father Scot)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	Der äußerst erfolgreiche Scheidungsanwalt Miles Massey ist darauf spezialisiert, reiche, untreue Ehemänner zu verteidigen. Als der Immobilienmogul Rex Rexroth ihn um seine Dienste bei der Scheidung von seiner Frau Marilyn bittet, sorgt Miles dafür, dass diese keinen Cent erhält. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes: Miles verliebt sich in Marilyn. Die aber will Rache und lässt sich zunächst mit einem stinkreichen Ölmagnaten ein. Miles sieht das als eine Herausforderung.

Ein unmoralisches Angebot „Indecent Proposal“ (USA 1993)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Adrian Lyne
Produktion:	Alex Gartner & Tom Schulman
Drehbuch:	Amy Holden Jones
Kamera:	Howard Atherton
Schnitt:	Joe Hutshing
Musik:	John Barry & Roy Orbison
Darsteller:	Robert Redford (John Gage) Demi Moore (Diana Murphy) Woody Harrelson (David Murphy) Oliver Platt (Jeremy) Seymour Cassell (Shackleford) Billy Bob Thornton (Day Tripper) Rip Taylor (Langford)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Der Architekt David Murphy und seine Frau Diana sind durch den Bau ihres Traumhauses in finanzielle Schwierigkeiten geraten. Beim Glücksspiel in Las Vegas versuchen sie, an das nötige Geld zu kommen. Leider verspielen sie dabei ihre letzten Ersparnisse. Da tritt der rätselhafte und charismatische Milliardär John Gage in ihr Leben und

unterbreitet ihnen ein folgenschweres Angebot: Für eine einzige Nacht mit Diana will er David eine Million Dollar zahlen.

Ein Vogel auf dem Drahtseil „Bird on a Wire“**(USA 1990)****Farbe, 110 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Badham
Produktion: Rob Cohen
Drehbuch: Louis Venosta & Eric Lerner
Kamera: Robert Primes
Schnitt: Frank Morriss & Dallas Puett
Musik: Hans Zimmer
Darsteller: Mel Gibson (Richard „Rick“ Jarmin)
Goldie Hawn (Marianne Graves)
David Carradine (Eugene Sorenson)
Bill Duke (Albert Diggs)
Stephen Tobolowsky (Joe Weyburn)
Joan Severance (Rachel Varney)
Jeff Corey (Lou Baird)
John Pyper-Ferguson (Jamie)
Jackson Davies (Paul Bernard)
Clyde Kusatsu (Takawaki)
Florence Paterson (Molly Baird)
Blu Mankum (Polizeibeamter)
Harry Caesar (Marvin Larson)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Roadmovie
Bewertung: 7
Zusammenfassung: Nach 15 Jahren entdeckt die Anwältin Marianne ihren totgeglaubten Liebhaber Rick wieder. Dieser hat als Kronzeuge für das FBI gegen zwei korrupte Polizisten ausgesagt und ist daraufhin untergetaucht. Die Ex-Cops sind mittlerweile wieder auf freiem Fuß und dürsten nach Rache. Mit Mariannes Hilfe kann Rick ihnen zunächst entkommen, aber so schnell lassen sich die beiden nicht abschütteln.

Ein wahres Verbrechen „True Crime“**(USA 1999)****Farbe, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Clint Eastwood
Produktion: Richard D. Zanuck & Lili Fini Zanuck
Drehbuch: Larry Gross, Paul Brickman & Stephen Schiff nach einem Roman von Andrew Klavan
Kamera: Jack N. Green
Schnitt: Joel Cox
Musik: Lennie Niehaus
Darsteller: Clint Eastwood (Steve Everett)
Isaiah Washington (Bob Beechum)
Denis Leary (Bob Findley)

Lisa Gay Hamilton (Bonnie Beechum)
 Diane Venora (Barbara Everett)
 Bernard Hill (Gefängnisdirektor Luther Plunkitt)
 James Woods (Alan Mann)
 Michael McKean (Reverend Shillerman)
 Michael Jeter (Dale Porterhouse)
 Mary McCormack (Michelle Ziegler)
 Hattie Winston (Angela Russel)
 Sydney Tamiia Poitier (Jane March)
 Marissa Ribisi (Amy Wilson)
 Penny Bae Bridges (Gail Beechum)
 Francesca Fisher-Eastwood (Kate Everett)
 Frances Fisher (Staatsanwältin Cecilia Nussbaum)
 Lucy Liu (Mädchen im Spielzeugladen)
 Dina Eastwood (Wilma Francis)
 Anthony Zerbe (Zeitungsbesitzer Henry Lowenstein)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Eine Dame verschwindet „The Lady Vanishes“
(GBR 1938)**

S/W, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12 (ehem. 16)
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Edward Black
 Drehbuch: Sidney Gilliat & Frank Launder
 Kamera: Jack E Cox
 Schnitt: R.E. Dearing
 Musik: Charles Williams
 Darsteller: Margaret Lockwood (Iris Henderson)
 Michael Redgrave (Gilbert Redman)
 Paul Lukas (Dr. Hartz)
 Dame May Whitty (Miss Froy)
 Cecil Parker (Eric Todhunter)
 Linden Travers (“Mrs.“ Todhunter)
 Naunton Wayne (Mr. Caldicott)
 Basil Radford (Mr. Charters)
 Gogie Withers (Blanche)
 Mary Clare (die Baronin)
 Philip Leaver (Signor Doppo)
 Selma Vaz Dias (Signora Doppo)
 Catherine Lacey (Nonne)
 Josephine Wilson (Madame Kummer)
 Charles Oliver (Feindlicher Offizier)
 Kathleen Tremaine (Anna, Dienstmagd)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Eine Klasse für sich „A League of Their Own“
(GBR 1992)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Penny Marshall
 Produktion: Elliot Abbott & Robert Greenhut
 Drehbuch: Kim Wilson, Lowell Ganz & Babaloo Mandel nach einer Story von Kelly Candaele
 Kamera: Miroslav Ondříček
 Schnitt: Adam Bernardi & George Bowers
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Tom Hanks (Jimmy Dugan)
 Geen Davis (Dottie Hinson)
 Madonna (Mae Mordabito)
 Lory Petty (Kit Keller)
 Jon Lovitz (Ernie Capadino)
 David Strathairn (Ira Lowenstein)
 Garry Marshall (Walter Harvey)
 Bill Pullman (Bob Hinson)
 Ann Cusack (Shirley Baker)
 Bitty Schram (Evelyn Gardner)
 Tracy Reiner (Betty Horn)
 Megan Cavanagh (Marla Hooch)
 Anne Ramsay (Helen Haley)
 Renée Coleman (Alice Gaspers)
 Freddie Simpson (Ellen Sue Gotlander)
 Gregory Sporleder (Mitch Swaley)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Eine Leiche zum Dessert „Murder by Death“
(USA 1976)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Moore
 Produktion: Ray Stark
 Drehbuch: Neil Simon
 Kamera: David M. Walsh
 Schnitt: John F. Burnett
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Eileen Brennan (Tess Skeffington)
 Truman Capote (Lionel Twain)
 James Coco (Milo Perrier)
 Peter Falk (Sam Diamond)
 Sir Alec Guinness (Jamessir Bensonmum)
 Elsa Lanchaster (Jessica Marbles)

David Niven (Dick Charleston)
 Peter Sellers (Sidney Wang)
 Maggie Smith (Dora Charleston)
 Nancy Walker (Yetta)
 Estelle Winwood (Miss Withers)
 Richard Narita (Willie Wang)
 James Cromwell (Marcel)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Parodie
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

**Eine Sommernachtssexkomödie „A Midnight Night’s Sex Comedy“
 (USA 1973)**

Farbe, 84 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Woody Allen
 Produktion: Robert Greenhut
 Drehbuch: Woody Allen
 Kamera: Gordon Willis
 Schnitt: Susan E. Morse
 Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy & Robert Schumann
 Darsteller: Woody Allen (Andrew Hobbs)
 Mia Farrow (Ariel Weymouth)
 Jose Ferrer (Leopold Sturgis)
 Julie Hagerty (Dulcy)
 Tony Roberts (Maxwell Jordan)
 Mary Steenbergen (Adrian)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Eine verhängnisvolle Affäre “Fatal Attraction“
 (USA 1987)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Adrian Lyne
 Produktion: Sherry Lansing & Stanley R. Jaffe
 Drehbuch: James Dearden & Nicholas Meyer
 Kamera: Howard Atherton
 Schnitt: Michael Kahn & Peter E. Berger
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Michael Douglas (Dan Gallagher)
 Glenn Close (Alex Forrest)
 Anne Archer (Beth Gallagher)
 Ellen Hamilton Latzen (Ellen Gallagher)
 Stuart Pankin (Jimmy)
 Ellen Foley (Hildy)
 Fred Gwynne (Arthur)

Meg Mundy (Joan Rogerson)
 Tom Brennan (Howard Rogerson)
 Lois Smith (Martha)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Eine Weihnachtsgeschichte „Scrooge“
 (USA 1951)**

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Brian Desmond-Hurst
 Produktion: Brian Desmond-Hurst für Renown Pictures
 Drehbuch: Noel Langley
 Kamera: C.M. Pennington-Richards
 Schnitt: Clive Donner
 Musik: Richard Addinsell
 Darsteller: Alastair Sim (Ebenezer Scrooge)
 Kathleen Harrison (Scrooges Haushälterin)
 Mervyn Johns (Bob Cratchit)
 Hermione Baddeley (Mrs. Cratchit)
 Michael Hordern (Jacob Marley)
 George Cole (Scrooge als junger Mann)
 Glyn Dearman ("Tiny Tim" Cratchit)
 John Charlesworth (Peter Cratchit)
 Michael Dolan (Geist der Vergangenen Weihnachten)
 Francis De Wolff (Geist der Gegenwärtigen Weihnacht)
 Czeslaw Konarski (Geist der zukünftigen Weihnacht)
 Rona Anderson (Alice, Verlobte)
 Carol Marsh (Fan Scrooge)
 Jack Warner (Mr. Jorkin)
 Roddy Hughes (Mr. Fezziwig)
 Patrick Macnee (Jacob als junger Mann)
 Brian Worth (Fred, Neffe)
 Olga Edwardes (Freds Ehefrau)
 Miles Malleon (Old Joe)
 Ernest Thesiger (Leichenbestatter)
 Louise Hampton (Waschfrau)
 Peter Bull (1. Börsenmarkler / Erzähler)
 Douglas Muir (2. Börsenmarkler)
 Noel Howlett (Spendensammler)
 Fred Johnson (Spendensammler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm, Literaturverfilmung, Weihnachtsmärchen
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Einer flog über das Kuckucksnest „One Flew over the Cuckoo's Nest“**(USA 1975)****Farbe, 133 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Milos Forman
Produktion:	Saul Zaentz & Michael Douglas
Drehbuch:	Lawrence Hauben & Bo Goldman nach dem gleichnamigen Roman von Ken Kesey
Kamera:	Haskell Wexler
Schnitt:	Richard Chew, Lynzee Klingman & Sheldon Kahn
Musik:	Jack Nitzsche
Darsteller:	Jack Nicholson (Randle P. McMurphy) Louise Fletcher (Schwester Ratched) William Redfield (Harding) Brad Dourif (Billy Bibbit) Michael Berryman (Ellis) Peter Brocco (Col. Matterson) Dean R. Brooks (Dr. Spivey) Alonzo Brown (Miller) Scatman Crothers (Turkle) Will Sampson (Chief Bromden) Mwako Cumbuka (Warren) Danny DeVito (Martini) William Duell (Sefelt) Josip Elic (Bancini) Sydney Lassick (Cheswick) Marya Small (Candy) Louisa Moritz (Rose) Christopher Lloyd (Taber)
Auszeichnungen:	5 Oscars (Regie, Film, Drehbuch, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik)
Genre:	Drama
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	

Einmal Hans mit scharfer Soße**(DEU 2013)****Farbe, 96 min**

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Buket Alakuş
Produktion:	Uwe Kolbe, Stefan Schubert & Ralph Schwingel
Drehbuch:	Ruth Toma nach dem Buch von Hatice Akyün
Kamera:	Jutta Pohlmann
Schnitt:	Andreas Radtke
Musik:	Ali N. Askin
Darsteller:	Idil Üner (Hatice Coscun) Adnan Maral (Ismail Coscun) Şiir Eloğlu (Emine Coscun) Sesede Terziyan (Fatma Coscun) Demet Gül (Abla Coscun)

Hüseyin Ekici (Mustafa Coscun)
 Julia Dietze (Julia)
 Steffen Groth (Hannes)
 Janek Rieke (Stefan)
 Max von Thun (Gero)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Einmal Millionär sein / Das Glück kam über Nacht „The Lavender Hill Mob“
 (USA 1951) S/W, 78 min**

Altersfreigabe: FSK 0 (ehemals 12)
 Regie: Charles Chrichton
 Produktion: Michael Balcon & Michael Truman
 Drehbuch: T.E.B. Clarke
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Seth Holt
 Musik: Georges Auric
 Darsteller: Sir Alec Guinness (Henry Holland)
 Stanley Holloway (Alfred Pendlebury)
 Sidney James (Smith)
 Alfie Bass (Shorty)
 Marjorie Fielding (Mrs. Chalk)
 Edie Martin (Miss Evesham)
 John Salew (Parkin)
 Audrey Hepburn: Chiquita)
 William Fox (Gregory)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der einsame Reiter „Randy Rides Alone“
 (USA 1934) Farbe, 75 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Harry Fraser
 Produktion: Paul Malvern
 Drehbuch: Lindsley Parsons
 Kamera: Archie Stout
 Schnitt: Carl Pierson
 Musik:
 Darsteller: John Wayne (Randy Bowers)
 Alberta Vaughn (Sally Rogers)
 George Hayes (Marvin Black / Matt Mathews)
 Yakima Canutt (Spike)
 Earl Dwire (Sheriff)
 Arthur Ortego (Deputy Al)

Auszeichnungen: Tex Phelps (Deputy)
Keine
Genre: Western
Bewertung: 4
Zusammenfassung:

***Der einzige Zeuge* „Witness“
(USA 1985)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Peter Weir
Produktion: Edward S. Feldman
Drehbuch: William Kelley, Earl W. Wallace & Pamela Wallace
Kamera: John Seale
Schnitt: Thom Noble
Musik: Maurice Jarre
Darsteller: Harrison Ford (Detective Captain John Book)
Lukas Haas (Samuel)
Kelly McGillis (Rachel Lapp)
Danny Glover (Detective Lt. James McFee)
Alexander Godunov (Daniel Hochleitner)
Josef Sommer (Chief Paul Schaeffer)
Jan Rubeš (Eli Lapp)
Brent Jennings (Sgt. Elton Carter)
Patti LuPone (Elaine)
Viggo Mortensen (Moses Hochleitner)
Timothy Carhart (Zenovich)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

***Der eiserne Ritter von Falworth* „The Black Shield of Falworth“
(USA 1954)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Rudolph Mate
Produktion: Robert Arthur & Melville Tucker
Drehbuch: Oscar Brodney nach dem Roman "Men of Iron" von Howard Pyle
Kamera: Irving Glassberg
Schnitt: Ted J. Kent
Musik: Hans J. Salter & Joseph Gershenson (Supervisor)
Darsteller: Tony Curtis (Myles Falworth)
Janet Leigh (Lady Anne)
David Farrar (Earl of Alban)
Barbara Rush (Meg Falworth)
Herbert Marshall (Earl von Mackworth)
Torin Thatcher (Sir James)
Daniel O'Herlihy (Prinz von Wales)
Patrick O'Neal (Walter Blunt)

Craig Hill (Francis Gascoyne)
 Ian Keith (König Heinrich IV.)
 Doris Lloyd (Dame Ellen)
 Rhys Williams (Diccon Bowman)
 Leonard Mudie (Mönch Edward)
 Maurice Marsac (Graf von Vermois)
 Leo Britt (Sir Robert)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Ritterfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Eissturm „The Ice Storm“
(USA 1997)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ang Lee
 Produktion: Ted Hope, Ang Lee & Jamus Schamus
 Drehbuch: Jamus Schamus nach einem Roman von Rick Moody
 Kamera: Fredercik Elmes
 Schnitt: Tim Squyres
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: Kevin Kline (Ben Hood)
 Joan Allen (Elena Hood)
 Sigourney Weaver (Janey Carver)
 Tobey Maguire (Paul Hood)
 Christina Ricci (Wendy Hood)
 Elijah Wood (Mikey Carver)
 Jamey Sheridan (Jim Carver)
 Henry Czerny (George Clair)
 Adam Hann-Byrd (Sandy Carver)
 David Krumholtz (Francis Davenport)
 Katie Holmes (Libbets Casey)

Auszeichnungen: 1 Goldene Palme (Drehbuch)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

El Cid „El Cid“
(USA/ITA 1961)

Farbe, 189 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Anthony Mann
 Produktion: Anthony Mann & Samuel Bronston
 Drehbuch: Philip Yordan, Fredric M. Frank & Ben Barzman
 Kamera: Robert Krasker
 Schnitt: Robert Lawrence
 Musik: Miklos Rosza
 Darsteller: Charlton Heston (El Cid)
 Sophia Loren (Jimena Díaz)

Auszeichnungen: Raf Vallone (Graf Ordóñez)
Geneviève Page (Prinzessin Urraca)
3 Oscar-Nominierungen (Musikm, Song, Szenenbild, 1 Golden Globe
(Produktion), Golden Laurel (Actiondrama))
Genre: Historienfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**El Dorado „El Dorado“
(USA 1966)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Howard Hawks
Produktion: Howard Hawks für Paramount
Drehbuch: Leigh Brackett nach einem Buch von Harry Brown
Kamera: Harold Rosson
Schnitt: John Woodcock
Musik: Nelson Riddle
Darsteller: John Wayne (Cole Thornton)
Robert Mitchum (Sheriff J. P. Harrah)
James Caan (Alan Bourdillion „Mississippi“ Traherne)
Charlene Holt (Maudie)
Paul Fix (Dr. Miller)
Arthur Hunnicutt (Bull Harris)
Michelle Carey (Joey MacDonald)
Edward Asner (Bart Jason)
Christopher George: (Nelse McLeod)
R. G. Armstrong (Kevin MacDonald)
Johnny Crawford (Luke MacDonald)
Jim Davis (Jim Purvis, Vorarbeiter)
Robert Donner (Milt)
John Mitchum (Barmann Jason)
Olaf Wieghorst („der Schwede“ Larsen, Büchsenmacher)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Western
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Elefantenpfad „Elephant Walk“
(USA 1954)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 0
Regie: William Dieterle
Produktion: Irving Asher für Paramount Pictures
Drehbuch: John Lee Mahin nach einem Roman von Robert Standish
Kamera: Loyal Griggs
Schnitt: George Tomasini
Musik: Franz Waxman
Darsteller: Elizabeth Taylor (Ruth Wiley)
Peter Finch (John Wiley)

Dana Andrews (Dick Carver)
 Abraham Sofaer (Appuhamy)
 Abner Biberman (Dr. Pereira)
 Rosalind Ivan (Mrs. Lakin)
 Noel Drayton (Oberpflanzer Atkinson)
 Barry Bernard (Pflanzer Strawson)
 Philip Tonge (Pflanzer John Ralph)
 Edward Ashley (Pflanzer Gordon Gregory)
 Leo Britt (Pflanzer Chisholm)
 Mylee Haulani (Rayna)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Elizabeth „Elizabeth“**(USA 1999)****Farbe, 124 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Shekhar Kapur
 Produktion: Tim Bevan, Eric Fellner & Alison Owen
 Drehbuch: Michael Hirst
 Kamera: Remi Adefarasin
 Schnitt: Jill Bilcock
 Musik: David Hirschfelder
 Darsteller: Cate Blanchett (Elisabeth I.)
 Goeffrey Rush (Sir Francis Walsingham)
 Christopher Eccleston (Herzog von Norfolk)
 Joseph Fiennes (Robert Dudley)
 Richard Attenborough (William Cecil)
 Fanny Ardant (Marie de Guise)
 Kathy Burke (Königin Maria I.)
 Vincent Cassel (Herzog von Anjou)
 Edward Hardwicke (Graf von Arundel)
 John Gielgud (Papst Pius V.)
 Daniel Craig (John Ballard)
 James Frain (Alvaro de la Quadra)
 Jamie Foreman (Graf von Sussex)
 Emily Mortimer (Kat Ashley)
 Daisy Bevan (Arundels Tochter)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Make-up) und 6 weitere Nominierungen,
 1 Golden Globe (Hauptdarstellerin) und 2 weitere Nominierungen
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

End of Days – Nacht ohne Morgen „End of Days“**(USA 1999)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Peter Hyams
 Produktion: Armyan Bernstein & Bill Borden
 Drehbuch: Andrew W. Marlowe
 Kamera: Peter Hyams
 Schnitt: Jeff Gullo & Steven Kemper
 Musik: John Debney
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Jericho Cane)
 Gabriel Byrne (Satan / Namenloser Banker / Chorsänger)
 Kevin Pollak (Bobby Chicago)
 Robin Tunney (Christine York)
 Rod Steiger (Pater Kovak)
 Udo Kier (Oberpriester)
 Linda Pine (Evie Abel)
 Renee Olstead (Amy)
 CCH Pounder (Detective Margie Francis)
 Derrick O'Connor (Thomas Aquinas)
 Miriam Margolyes (Mabel)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horror-Fantasy-Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Das Ende „Assault on Precinct 13“
(USA 1976)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Carpenter
 Produktion: Joseph Kaufmann
 Drehbuch: John Carpenter
 Kamera: Douglas Knapp
 Schnitt: John Carpenter
 Musik: John Carpenter
 Darsteller: Austin Stoker (Lt. Ethan Bishop)
 Darwin Joston (Napoleon Wilson)
 Laurie Zimmer (Leigh)
 Martin West (Lawson)
 Nancy Loomis (Julie)
 Tony Burton (Wells)
 Charles Cyphers (Starker)
 Henry Brandon (Chaney)
 Kim Richards: Kathy Lawson
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Das Ende – Anschlag bei Nacht „Assault on Precinct 13“ (Remake)
(USA/FRA 2005)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: John Carpenter
 Produktion: Pascal Caucheteux & Jeffrey Silver
 Drehbuch: John Carpenter
 Kamera: Robert Gantz
 Schnitt: Bill Pankow
 Musik: John Carpenter
 Darsteller: Ethan Hawke (Sgt. Jake Roenick)
 Laurence Fishburne (Marion Bishop)
 Gabriel Byrne (Marcus Duvall)
 John Lequizano (Beck)
 Brian Denneby (Jasper O'Shea)
 Maria Bello (Alex „Doc“ Sabian)
 Drea de Matteo (Iris Ferry)
 Ja Rule (Smiley)
 Aisha Hinds (Anna)
 Matt Craven (Officer Kevin Capra)
 Kim Coates (Officer Rosen)
 Peter Bryant (Lt. Holloway)
 Dorian Harewood (Gil)
 Auszeichnungen: 1 DGC Craft Award
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der Endlose Horizont „The Sundowners“
(USA 1960)

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Fred Zinnemann
 Produktion: Fred Zinnemann
 Drehbuch: Isobel Lennart
 Kamera: Jack Hildyard
 Schnitt: Jack Harris
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Robert Mitchum (Paddy Carmody)
 Deborah Kerr (Ida Carmody)
 Peter Ustinov (Venneker)
 Glynis Johns (Mrs. Firth)
 Dina Merrill (Jean Halstead)
 Michael Anderson, Jr. (Sean Carmody)
 Molly Urquhart (Mrs. Bateman)
 Chips Rafferty (Quinlan)
 Lola Brooks (Liz Brown)
 Wylie Watson (Herb Johnson)
 John Meillon (Bluey Brown)
 Ronald Fraser (Ocker)
 Mervyn Johns (Jack Patchogue)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Endstation Sehnsucht „A Streetcar Named Desire“
(USA 1951)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Elia Kazan
 Produktion: Charles K. Feldman
 Drehbuch: Oscar Saul & Tennessee Williams nach dem gleichnamigen
 Bühnenstück von Tennessee Williams
 Kamera: Harry Stradling sr.
 Schnitt: David Weisbart
 Musik: Alex North
 Darsteller: Vivien Leigh (Blanche)
 Marlon Brando (Stanley)
 Kim Hunter (Stella)
 Karl Malden (Mitch)
 Rudy Bond (Steve Hubbell)
 Nick Dennis Pablo Gonzales)
 Peg Hillias (Eunice Hubbell)
 Wright King (Kassierer)
 Richard Garrick (Doktor)
 Edna Thomas (Mexikanerin)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Nebendarstellerin,
 Ausstattung) und 8 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie,
 Drehbuch, Darsteller, Kamera, Kostüm, Musik, Ton)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Enemy Mine – Geliebter Feind „The Sundowners“
(USA/DEU 1985)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Wolfgang Peterson
 Produktion: Stephen Friedman
 Drehbuch: Barry B. Longyear & Edward Khmara
 Kamera: Tony Imi
 Schnitt: Hannes Nickel
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Dennis Quaid (Willis Davidge)
 Louis Gossett Jr. (Jeriba „Jerry“ Shigan)
 Brion James (Stubbs)
 Richard Marcus (Arnold)
 Carolyn McCormick (Morse)
 Bumper Robinson (Zammis)
 Barry Stokes (Huck)
 Emily Woods (Simpson)
 Herb Andress (Hopper)
 Charles M. Huber (Kranzer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Engel des Bösen - Die Geschichte eines Staatsfeindes „Vallanzasca - Gli angeli del male“
 (ITA/FRA/ROU 2010) Farbe, 125 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michel Placido
 Produktion: Fabio Conversi
 Drehbuch: Carlo Bonini nach der wahren Geschichte von Renato Vallanasca
 Kamera: Arnaldo Catinari
 Schnitt: Consuelo Catucci
 Musik: Negramaro Sugar
 Darsteller: Kim Rossi Stuart (Renato Vallanasca)
 Moritz Bleibtreu (Sergio)
 Filippo Timi (Enzo)
 Valeria Solarino (Consuelo)
 Paz Vega (Antonella D'Agostino)
 Francesci Scianna (Francis Turatello)
 Gaetano Bruno (Fausto)
 Paolo Mazzarelli (Beppe)
 Nicola Acunz (Rosario Lo Piccolo)
 Toni Pandolfo (Spaghetino)
 Giorgio Careccia (Carmelo)
 Federica Vincenti (Giuliana Brusa)
 Lorenzo Gleijeses (Donato)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der englische Patient „The English Patient“
 (USA 1996) Farbe, 154 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Anthony Mingella
 Produktion: Saul Zaentz
 Drehbuch: Anthony Mingella nach einem Roman von Michael Ondaatje
 Kamera: John Seale
 Schnitt: Walter Murch
 Musik: Gabriel Yared
 Darsteller: Ralph Fiennes (Graf Laszlo Almasy)
 Juliette Binoche (Hana)
 Willem Dafoe (David Caravaggio)
 Kristin Scott Thomas (Katharine Clifton)
 Jürgen Prochnow (Major Müller)
 Naveen Andrews (Kip)
 Colin Firth (Geoffrey Clifton)

Julian Wadham (Madox)
 Kevin Whately (Hardy)
 Clive Merrison (Fenelon-Barnes)
 Nino Castelnuovo (D'Agostino)
 Hitchem Rostom (Fouad Bey)
 Peter Rühling (Bermann)
 Auszeichnungen: 9 Oscars (Film, Regie, Nebendarstellerin, Ausstattung, Kamera, Kostüm, Schnitt, Musik, Ton) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin), 1 Silberner Bär (Nebendarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Enthüllungen – Seine Scheidung, ihre Scheidung „Divorce His - Divorce Hers“
(USA/GBR 1973) Farbe, 180 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Waris Hussein
 Produktion: World Film Services
 Drehbuch: John Hopkins
 Kamera: Gábor Pogány & Ernst Wild
 Schnitt: John Bloom
 Musik: Stanley Myers
 Darsteller: Elizabeth Taylor (Jane Reynolds)
 Richard Burton (Martin Reynolds)
 Carrie Nye (Diana Proctor)
 Barry Foster (Donald Trenton)
 Gabriele Ferzetti (Turi Livicci)
 Daniela Surina (Franca)
 Thomas Baptista (Minister)
 Mark Colleano (Tommy Reynolds)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Romanze
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Martin ist ein ehrgeiziger und erfolgreicher Topmanager. Er akzeptiert, dass ein gutbezahlter Manager seine ganze Energie und Zeit für das Unternehmen einsetzen muss. Seine Frau beklagt heftig sein berufliches Engagement, denn sie und ihre gemeinsame Tochter fühlen sich stark vernachlässigt. Schließlich stehen beide vor den Trümmern ihrer Ehe. Der erste Film zeigt aus Martins Sicht seinen Karrieresprung und den unaufhaltsamen Verfall der Familie. Im zweiten Film schildert seine Frau, wie es ihrer Meinung nach zu dieser Zerrüttung kommen konnte. Dass dabei zwei sehr unterschiedliche Fassungen zu sehen sind, verwundert den Betrachter bei zwei so starken Persönlichkeiten nicht.

Eraser „Eraser“
(USA 1996)

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Charles Russell

Produktion: Chuck Russell, & Michael Tadross
 Drehbuch: Michael S. Chernuchin, Walon Green & Tony Puryear
 Kamera: Adam Greenberg
 Schnitt: Michael Tronick
 Musik: Alan Sylvestri
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (US-Marshal John Kruger)
 James Caan (US-Marshal Robert DeGuerin)
 Vanessa Lynn Williams (Lee Cullen)
 James Coburn (Arthur Beller, Chef des Zeugenschutzpr. WITSEC)
 Robert Pastorelli (Johnny Casteleone)
 James Cromwell (William Donohue)
 Roma Maffia (Claire Isaacs)
 Danny Nucci (Monroe)
 Nick Chinlund (WitSec Agent Calderon)
 Joe Viterelli (Tony Two-Toes)
 Mark Rolston (J. Scar)
 John Slattery (FBI Agent Corman)
 Gerry Becker (Morehart)
 Melora Walters (Darleen)
 Olek Krupa (Sergei Ivanovich Petrofsky)
 Steven Ford (Knoland)
 Patrick Kilpatrick (James Haggerty)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: US Marshal John Kruger arbeitet für das Zeugenschutzprogramm der Regierung. Er löscht die Identität von Kronzeugen aus, die untertauchen müssen. Seine neueste Klientin ist Lee Cullen, welche die Verstrickung ihres Unternehmens in illegale Waffendeals entdeckt hat. John Krugers Chef DeGuerin steckt mit den Verbrechern unter einer Decke und setzt alles daran, John Kruger und seinen Schützling auszuschalten.

**Erbarmungslos „Unforgiven“
(USA 1992)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood
 Drehbuch: David Webb Peoples
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Lennie Niehaus
 Darsteller: Clint Eastwood (William Munny)
 Gene Hackman (Sheriff Little Bill Daggett)
 Morgan Freeman (Ned Logan)
 Richard Harris („Duke“ English Bob)
 Jaimz Woolvet (The Schofield Kid)
 Saul Rubinek (W.W. Beauchamp)
 Frances Fisher (Strawberry Alice)
 Anna Thomson (Delilah Fitzgerald)

David Mucci (Quick Mike)
 Rob Campbell (Davey Buntung)
 Anthony James (Skinny Dubois)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Nebendarsteller, Schnitt) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Darsteller, Ausstattung, Kamera, Ton)
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Erbe des Blutes „Home from the Hill“

(USA 1959)

Farbe, 149 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Vincente Minnelli
 Produktion: Edmund Grainger & Sol C. Siegel
 Drehbuch: Harriet Frank Jr. & Irving Ravetch nach dem Roman
 "Die Schuld der Väter" von William Humphrey
 Kamera: Milton R. Krasner
 Schnitt: Harold F. Kress
 Musik: Bronislau Kaper
 Darsteller: Robert Mitchum (Capt. Wade Hunnicutt)
 Eleanor Parker (Hannah Hunnicutt)
 George Peppard (Raphael "Rafe" Copley)
 George Hamilton (Theron Hunnicutt)
 Everett Sloane (Albert Halstead)
 Luana Patten (Elizabeth Halstaed)
 Anne Seymour (Sarah Halstead)
 Constance Ford (Opal Bixby)
 Ken Renard (Chauncey "Hunnicutt Butler")
 Ray Teal (Dr. Reuben Carson)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Erik der Wikinger „Erik the Viking“

(USA 1989)

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Terry Jones
 Produktion: John Goldstone
 Drehbuch: Terry Jones
 Kamera: Ian Wilson
 Schnitt: George Akers
 Musik: Neil Innes
 Darsteller: John Cleese (Halbtyr der Schwarze)
 Tim Robbins (Erik der Rote)
 Terry Jones (König Arnulf)
 Mickey Rooney (Eriks Großvater)
 Imogen Stubbs (Prinzessin Aud)

Eartha Kitt (Freya)
 Freddie Jones (Harald, der Mönch)
 Antony Sher (Loki)
 Gary Cady (Keitel, der Schmied)
 Tim McInnerny: (Sven, die Wildsau)
 Charles McKeown (Svens Vater)
 John Gordon Sinclair (Ivar, der Knochenlose)
 Richard Ridings (Thorfinn Schädelspalter)
 Samantha Bond (Helga)
 Jim Broadbent (Ernst, der Wikinger)
 Jim Carter (Jennifer, der Wikinger)
 Neil Innes (West-Atlanter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Erin Brockovich – Eine wahre Geschichte „Erin Brockovich“
(USA 2000)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Steven Sonderbergh
 Produktion: Danny DeVito, Michael Shamberg & Stacey Sher
 Drehbuch: Susannah Grant
 Kamera: Edward Lachman
 Schnitt: Anne V. Coates
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Julia Roberts (Erin Brockovich)
 Albert Finney (Ed Masry)
 Aaron Eckhart (George)
 Marg Helgenberger (Donna Jensen)
 Peter Coyote (Kurt Potter)
 Veanne Cox (Theresa Dallavale)
 Cherry Jones (Pamela Duncan)
 Pat Skipper (Defending Lawyer)
 Jack Gill (Defendant)
 Erin Brockovich-Ellis (Julia)
 Scotty Leavenworth (Matthew Brockovich)
 Gemmenne de la Peña (Katie Brockovich)
 Scarlett Pomers (Shanna Jensen)
 T. J. Thyne (David Foil)
 Mimi Kennedy (Laura Ambrosino)
 Scott Sowers (Mike Ambrosino)
 Tracey Walter (Charles Embry)
 Conchata Ferrell: Brenda
 Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Film)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der erste Ritter „First Knight“
(USA 1995)****Farbe, 129 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Jerry Zucker
Produktion: Hunt Lowry & Jerry Zucker
Drehbuch: William Nicholson
Kamera: Adam Greenberg
Schnitt: Walter Murch
Musik: Jerry Goldsmith
Darsteller: Sean Connery (König Artus)
Richard Gere (Lanzelot)
Julia Ormond (Ginevra)
Ben Cross (Malagant)
Sir John Gielgud (Oswald)
Liam Cunningham (Sir Agravaine)
Christopher Villiers (Sir Kay)
Valentine Pelka (Sir Patrise)
Colin McCormack (Sir Mador)
Ralph Ineson (Ralf)
Alexis Denisof (Sir Gaheris)
Stuart Bunce (Peter)
Angus Wright: Der Plünderer
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama, Abenteuerfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Erste Sehnsucht „Premiers Desirs“
(DEU/FRA 1983)****Farbe, 89 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: David Hamilton
Produktion: Alain Terzian
Drehbuch: Michael Erdmann, Philippe Gautier & Bertrand Levergeois
Kamera: Alain Derobe
Schnitt: Francois Zeppi
Musik: Philippe Sarde
Darsteller: Emmanuelle Beart (Helene)
Anja Schüte (Dorothee)
Monica Broeke (Caroline)
Patrick Bauchau (Jordan)
Inger Maria Granzow (Julienne)
Stéphane Freiss (Raoul)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Erotikfilm
Bewertung: 4
Zusammenfassung:

**Erster Sieg „In Harm’s Way“
(USA 1965)****Farbe, 160 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Otto Preminger
 Produktion: Otto Preminger
 Drehbuch: Wendell Mayes
 Kamera: Loyal Griggs
 Schnitt: Hugh S. Fowler & George Tomasini
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: John Wayne (Capt. Rockwell Torre)
 Kirk Douglas (Paul Eddington)
 Patricia Neal (Maggie Haynes)
 Tom Tryon (Mac McConnell)
 Paula Prentiss (Beverly McConnell)
 Brandon De Wilde (Jere Torrey)
 Jill Haworth (Annalee)
 Dana Andrews (Admiral Broderick)
 Henry Fonda (Admiral Nimitz)
 Stanley Holloway (Clayton Canfil)
 Burgess Meredith (Commander Egan Powell)
 Franchot Tone („CINCPAC I“)
 Patrick O’Neal (Commander Neal Owynn)
 Carroll O’Connor (Lt. Commander Burke)
 Slim Pickens
 George Kennedy (Colonel Gregory)
 James Mitchum (Ensign Griggs)
 Bruce Cabot
 Barbara Bouchet
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (Pazifikkrieg im 2. Weltkrieg)
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Es geschah in einer Nacht „It Happened One Night“
(USA 1934)****S/W, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Frank Capra
 Produktion: Harry Cohn
 Drehbuch: Rober Riskin nach einer Kurzgeschichte von Samuel Hopkins Adams
 Kamera: Joseph Walker
 Schnitt: Geen Havlick
 Musik: Lous Silvers
 Darsteller: Clark Gable (Peter Warne)
 Claudette Colbert (Ellie Andrews)
 Walter Connolly (Alexander Andrews)
 Roscoe Carns (Oscar Shapeley)
 Jameson Thomas (King Westley)
 Alan Hale (Danker)
 Auszeichnungen: 5 Oscars (Regie, Produktion, Drehbuch, Hauptdarsteller,

Hauptdarstellerin)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Es war einmal in Amerika „Once Upon a Time America“
 (ITA/USA 1984)**

Farbe, 229 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sergio Leone
 Produktion: Arnon Milchan & Fred Caruso
 Drehbuch: Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Enrico Medioli,
 Franco Arcalli, Franco Ferrini & Sergio Leone
 Kamera: Tonino Delli Colli
 Schnitt: Nino Baragli
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Robert de Niro (David Aaronson „Noodles“)
 James Woods (Maximilian „Max“, Bercowicz/Staatssekretär Bailey)
 Elizabeth McGovern (Deborah Gelly)
 Joe Pesci (Frankie Minaldi)
 Burt Young (Joe Minaldi)
 Tuesday Weld (Carol)
 Treat Williams (Jimmy O'Donnell)
 Danny Aiello (Polizeichef Vincent Aiello)
 Richard Bright (Chicken Joe)
 James Hayden (Patrick „Patsy“ Goldberg)
 William Forsythe (Philip „Cockeye“ Stein)
 Darlanne Fluegel (Eve)
 Larry Rapp (Fat Moe Gelly)
 Mike Monetti (junger Fat Moe Gelly)
 Richard Foronji (Officer „Fartface“ Whitey)
 Robert Harper (Sharkey)
 Dutch Miller (Van Linden)
 Gerard Murphy (Crowning)
 James Russo (Bugsy)
 Scott Tiler (junger „Noodles“)
 Rusty Jacobs (junger Max/David Bailey)
 Jennifer Connelly (junge Deborah Gelly)
 Brian Bloom (junger Patsy)
 Noah Moazezi (Dominic)
 Amy Ryder (Peggy)
 Julie Cohen (junge Peggy)
 Estelle Harris (Mutter von Peggy)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Event Horizon – Am Rande des Universums „Event Horizon“
(USA/GBR 1997)****Farbe, 92 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Paul Anderson
 Produktion: Lawrence Gordon
 Drehbuch: Philip Eisner
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Martin Hunter
 Musik: Michael Kamen & Orbital
 Darsteller: Laurence Fishburne (Captain Miller)
 Sam Neill (Dr. William Weir)
 Kathleen Quinlan (Peters, Med Tech)
 Joely Richardson (Lieutenant Starck)
 Richard T. Jones (Cooper)
 Jack Noseworthy (Justin)
 Jason Isaacs (D. J.)
 Sean Pertwee (Smith)
 Peter Marinker (Captain Vince Kilpack)
 Holley Chant (Claire Weir)
 Barclay Wright (Peters Sohn Denny)
 Noah Huntley (Edward Corrick)
 Robert Jezek (Rettungstechniker)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der ewige Gärtner „The Constant Gardener“
(GBR/DEU 2007)****Farbe, 129 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fernando Meirelles
 Produktion: Simon Channing Williams
 Drehbuch: Jeffrey Caine nach dem gleichnamigen Roman von John Le Carré
 Kamera: Cesar Charlone
 Schnitt: Claire Simpson
 Musik: Alberto Iglesias
 Darsteller: Ralph Fiennes (Justin Quayle)
 Rachel Weisz (Tessa Abbott Quayle)
 Hubert Kounde (Dr. Arnold Bluhm)
 Danny Huston (Sandy Woodrow)
 Bill Nighy (Sir Bernard Pellegrin)
 Richard McCabe (Arthur Hammond)
 Archie Panjabi (Ghita Pearson)
 Pete Postlethwaite (Dr. Lorbeer)
 Anneke Kim Sarnau (Birgit)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin) und 3 weitere Oscar-Nominierungen,
 (Drehbuch, Filmmusik, Schnitt), 1 Golden Globe (Nebendarstellerin)

Genre: Politthriller

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Ewige Jugend „Youth“
(ITA/FRA/GBR/CHE 2015)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Paolo Sorrentino
Produktion: Nicola Giuliano, Francesca Cima & Carlotta Calori
Drehbuch: Paolo Sorrentino
Kamera: Luca Bigazzi
Schnitt: Cristiano Travaglioli
Musik: David Lang
Darsteller: Michael Caine (Fred Ballinger)
Harvey Keitel (Mick Boyle)
Rachel Weisz (Lena Ballinger)
Paul Dano (Jimme Tree)
Jane Fonda (Brenda Morell)
Roly Serrano (Diego Maradona)
Alex MacQueen (Abgesandter der Queen)
Ed Stoppard (Julian Boyle)
Paloma Faith (sie selbst)
Mark Kozelek (er selbst)
Mădălina Diana Ghenea (Miss Universe)
Luna Mijović (Masseurin)
Robert Seethaler (Luca Moroder)
Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierungen (Song),
Hollywood Film Award (Nebendarstellerin: Jane Fonda)
Komödie, Thriller
Bewertung: 7

**Excalibur „Excalibur“
(USA 1981)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Boorman
Produktion: John Boorman
Drehbuch: John Boorman & Rospo Pallenberg
Kamera: Alex Thomson
Schnitt: John Merritt
Musik: Trevor Jones
Darsteller: Nigel Terry (König Artus)
Helen Mirren (Morgana)
Nicholas Clay (Lancelot)
Cherie Lunghi (Guinevere)
Paul Geoffrey (Perceval)
Nicol Williamson (Merlin)
Robert Addie (Mordred)
Gabriel Byrne (Uther Pendragon)
Keith Buckley (Uryens)

Katrine Boorman (Igraine)
 Liam Neeson (Gawain)
 Corin Redgrave (Herzog von Cornwall)
 Niall O'Brien (Kay)
 Patrick Stewart (Leondegrance)
 Clive Swift (Sir Hector)
 Ciarán Hinds (Lot von Orkney)
 Liam O'Callaghan (Sadok)
 Michael Muldoon (Astamor)
 Charley Boorman (junger Mordred)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Exodus „Exodus“
(USA 1960)**

Farbe, 208 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Otto Preminger
 Produktion: Otto Preminger
 Drehbuch: Dalton Trumbo nach dem gleichnamigen Roman von Leon Uris
 Kamera: Sam Leavitt
 Schnitt: Louis R Loeffler
 Musik: Ernest Gold
 Darsteller: Paul Newman (Ari Ben Canaan)
 Eva Marie Saint (Kitty Fremont)
 Ralph Richardson (General Sutherland)
 Peter Lawford (Major Caldwell)
 Lee J. Cobb (Barak Ben Canaan)
 Sal Mineo (Dov Landau)
 John Derek (Taha)
 Jill Haworth (Karen Hansen)
 Hugh Griffith (Mandria)
 David Opatoshu (Akiva Ben Canaan)
 Marius Goring (Von Storch)
 Felix Aylmer (Dr. Lieberman)
 Alexandra Stewart (Jordana Ben Canaan)
 Martin Benson (Mordechai)
 Victor Maddern (Sergeant)
 George Maharis (Yoav)
 Esther Ofarim (Frau Hirschberg)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Musik) und 2 weitere Oscar-Nominierungen
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**The Expendables „The Expendables“
(USA 2010)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Sylvester Stallone
 Produktion: Avi Lerner, John Thompson & Kevin King Templeton
 Drehbuch: Sylvester Stallone
 Kamera: Jeffrey Kimball
 Schnitt: Ken Blackwell & Paul Harb
 Musik: Brian Tyler
 Darsteller: Sylvester Stallone (Barney „The Schizo“ Ross)
 Jason Statham (Lee Christmas)
 Jet Li (Yin Yang)
 Mickey Rourke (Tool)
 Bruce Willis (Mr. Church)
 Dolph Lundgren (Gunnar Jensen)
 Terry Crews (Hale Caesar)
 Randy Couture (Toll Road)
 Charisma Carpenter (Lacy)
 Arnold Schwarzenegger (Trench)
 Giselle Itié (Sandra)
 Lauren Jones (Cheyenne)
 David Zayas (General Garza)
 Eric Roberts (James Munroe)
 Steve Austin (Dan Paine)
 Gary Daniels (The Brit)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Das Experiment
(DEU 2007)

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Oliver Hirschbiegel
 Produktion: Marc Conrad, Norbert Preuss & Friedrich Wildfeuer
 Drehbuch: Don Bohlinger, Christoph Darnstädt & Mario Giordano
 Kamera: Rainer Klausmann
 Schnitt: Hans Funck
 Musik: Alexander Bubenheim
 Darsteller: Moritz Bleibtreu (Tarek Fahd (Nr. 77))
 Maren Eggert (Dora)
 Christian Berkel (Robert Steinhoff (Nr. 38))
 Justus von Dohnany (Berus)
 Oliver Stokowski (Günther Schütte (Nr. 82))
 Wotan Wilke Möhring (Joe Maier (Nr. 69))
 Timo Dierkes (Eckert)
 Nicki von Tempelhoff (Kamps)
 Antoin Monot, Jr. (Bosch)
 Auszeichnungen: 4 Deutsche Filmpreise (Hauptdarsteller, Nebendarstellere, Szenenbild, Publikumspreis)
 Genre: Drama

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Explosion in Cuba „Cuba“
(USA 1979)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Richard Lester
Produktion: Arlene Sellers, Alex Winitsky & Denis O'Dell
Drehbuch: Charles Wood
Kamera: David Watkin
Schnitt: John Victor Smith
Musik: Patrick Williams
Darsteller: Sean Connery (Major Robert Dapes)
Brooke Adams (Alexandra Pulido)
Martin Balsam (General Bello)
Jack Weston (Larry Gutman)
Hector Elizondo (Capt. Raphael Ramirez)
Denholm Elliott (Donald Skinner)
Chris Sarandon (Juan Pulido)
Alejandro Rey (Faustino)
Lonette McKee (Therese Mederos)
Danny De La Paz (Julio Mederos)
Louisa Moritz (Miss Wonderly)
Dave King (Miss Wonderly's Agent)
Walter Gotell: Don José Pulido
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Express in die Hölle „Runaway Train“
(USA 1985)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Andrei Konchalovsky
Produktion: Yoram Globus, Menahem Golan, Robert A. Goldston,
Henry T. Weinstein & Robert Whitmore
Drehbuch: Edward Bunker, Djordje Milicevic & Paul Zindel
Kamera: Alan Hume
Schnitt: Henry Richardson
Musik: Trevor Jones
Darsteller: Jon Voight (Oscar „Manny“ Manheim)
Eric Roberts (Buck)
Rebecca DeMornay (Sara)
Kyle T. Heffner (Frank Barstow)
John P. Ryan (Warden Ranken)
Danny Trejo (Boxer)
Edward Bunker (Jonah)
Kenneth McMillan (Eddie MacDonald)

Hank Worden (Alter Häftling)
 Thomas Lister junior (Wächter Jackson)
 Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Eyes Wide Shut „Eyes Wide Shut“
(USA 1999)**

Farbe, 159 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Stanley Kubrick
 Produktion: Stanley Kubrick & Jan Harlan
 Drehbuch: Stanley Kubrick & Frederic Raphael
 Kamera: Larry Smith
 Schnitt: Nigel Galt
 Musik: Jocelyn Pook
 Darsteller: Tom Cruise (Dr. William Harford)
 Nicole Kidman (Alice Harford)
 Madison Eginton (Helena Harford)
 Jackie Sawiris (Roz)
 Sydney Pollack (Viktor Ziegler)
 Marie Richardson (Marion)
 Rade Serbedzija (Milich)
 Todd Field (Nick Nightingale)
 Sky Dumont (Sandor Szavost)
 Leelee Sibieski (Milichs Tochter)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die fabelhafte Welt der Amélie „Le Fabuleux Destin de Amélie Poulain“
(DEU/FRA 2002)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean-Pierre Jeunet
 Produktion: Jean-Marc Deschamps
 Drehbuch: Guillaume Laurant & Jean-Pierre Jeunet
 Kamera: Bruno Delbonnel
 Schnitt: Hervé Schneid
 Musik: Yann Tiersen
 Darsteller: Audrey Tautou (Amélie Poulain)
 Mathieu Kassovitz (Nino Quincampoix)
 Rufus (Raphael Poulain)
 Loretta Cravotta (Amandine Poulain)
 Serge Merlin (Dufayel)
 Jamel Debouze (Lucien)
 Clotilde Mollet (Gina)
 Claire Maurier (Suzanne)

Isabelle Nanty (Georgette)
 Dominique Pinon (Joseph)
 Urbain Cancelier (Collignon)
 Artus de Penguern (Hipolito)
 Yolande Moreau (Madeleine Wallace)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Fahrenheit 451 „Fahrenheit 451“**(GBR 1966)****Farbe, 108 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: François Truffaut
 Produktion: Lewis M. Allen
 Drehbuch: François Truffaut & Jen-Loius Richard nach dem gleichnamigen Roman von Ray Bradbury

Kamera: Nicolas Roeg
 Schnitt: Thom Noble
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Julie Christie (Clarisse/Linda Montag)
 Oskar Werner (Guy Montag)
 Cyril Cusack (Der Captain)
 Anton Diffring (Fabian/Schulleiterin)
 Jeremy Spenser (Mann mit dem Apfel)
 Alex Scott (Buchmensch: „Das Journal des Henry Brulard“)
 Bee Duffell (Alte Dame mit Büchern)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Fahrenheit 9/11 „Fahrenheit 9/11“**(USA 2004)****Farbe, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Moore
 Produktion: Jim Czarnecki
 Drehbuch: Michael Moore
 Kamera: Mike Desjarlais, Kirsten Johnson & William Rorer
 Schnitt: Kurt Engfehr
 Musik: Jeff Gibbs
 Darsteller: Michael Moore
 Khalil Bin Laden
 Jenna Bush
 Neil Cavuto
 John Conyers
 Byron Dorgan
 Al Gore

Abdul Henderson
 Lila Lipscomb
 Jim McDermott
 Rep. Patsy Mink
 Craig Unger
 Ben Affleck
 John Ashcroft
 Barbara Bush
 George Bush
 George W. Bush
 Jeb Bush
 Laura Bush
 Osama Bin Laden
 Colin Powell
 Dan Rather
 Condoleezza Rice
 Donald Rumsfeld
 Britney Spears
 Auszeichnungen: FIPRESCI Preis, 1 Goldene Palme (Michael Moore)
 Genre: Dokumentarfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Fahrraddiebe „Ladri di Biciclette“ „The Bicycle Thief“
(ITA 1948)**

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Vittorio deSica
 Produktion: Michael Powell & Emeric Pressburger
 Drehbuch: Cesare Zavattini, Oreste Biancoli, Suso Cecchi D'Amico, Vittorio
 DeSica, Adolfo Franci, Gherardo Gherardi & Gerardo Guerrieri nach
 dem gleichnamigen Roman von Luigi Bartolini
 Kamera: Carlo Montuori
 Schnitt: Reginald Mills
 Musik: Alessandro Cicognini
 Darsteller: Lamberto Maggiorani (Antonio Ricci)
 Enzo Staiola (Bruno Ricci)
 Lianella Carell (Maria Ricci)
 Gino Saltamerenda (Baiocco)
 Vittorio Antonucci (Dieb)
 Giulio Chiari (Bettler)
 Elena Altieri (Dame)
 Carlo Jachino
 Michele Sakara
 Emma Druetti
 Fausto Guerzoni (Laiendarsteller)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Fremdsprachiger Film) und 1 weitere Oscar-Nominierung
 (Drehbuch)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Fahrstuhl zum Schafott „Ascenseur pour l'échafaud“
(FRA 1958)**

S/W, 88 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Louis Malle
 Produktion: Jean Thuillier
 Drehbuch: Roger Nimier & Louis Malle
 Kamera: Henri Decaë
 Schnitt: Léonide Azar
 Musik: Miles Davis
 Darsteller: Jeanne Moreau (Florence Carala)
 Maurice Ronet (Julien Tavernier)
 Georges Poujouly (Louis)
 Yori Bertin (Veronique)
 Jean Wall (Simon Carala)
 Elga Andersen (Madame Bencker)
 Lino Ventura (Kommissar Cherier)
 Sylvania Aisenstein
 Micheline Bona
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung: Julien Tavernier begeht den perfekten Mord. Auf Drängen seiner Geliebten Florence erschießt er ihren Ehemann und lässt es wie Selbstmord aussehen. Doch auf dem Weg zu seinem Auto fällt ihm auf, dass er etwas am Tatort vergessen hat. Auf seinem Rückweg betritt er den Fahrstuhl - genau in jenem Moment, in dem der Concièrge den Strom abstellt.

**Der Fall Paradin „The Paradine Case“
(USA 1947)**

S/W, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: David O. Selznick
 Drehbuch: Alma Reville, David O. Selznick, Ben Hecht & James Bridie nach dem Roman „Wege im Zwielficht“ von Robert Smythe Hichens
 Kamera: Lee Garmes
 Schnitt: John Faure
 Musik: Franz Waxman & Paul Dessau
 Darsteller: Gregory Peck (Anthony Keane)
 Ann Todd (Gay Keane)
 Charles Laughton (Richter Hornfield)
 Charles Coburn (Sir Simon Flaquer)
 Joan Tetzl (Judy Flaquer)
 Ethel Barrymore (Lady Sophie Horfield)
 Louis Jourdan (Andre Latour, Diener)
 Leo G. Carroll (Sir Joseph, Staatsanwalt)

Auszeichnungen: Isobel Elsom (Wirtin)
 John Williams (Anwalt Collins)
 Keine
 Genre: Gerichtsfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der falsche Mann „The Wrong Man“
(USA 1956)

S/W, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Herbert Coleman & Alfred Hitchcock für Warner Bros.
 Drehbuch: Maxwell Anderson & Angus MacPhail
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Henry Fonda (Manny Balestrero)
 Vera Miles (Rose Balestrero)
 Anthony Quayle (Frank O'Connor)
 Harold J. Stone (Lt. Bowers)
 Doreen Lang (Ann James)
 Norma Connolly (Betty Todd)
 Charles Cooper (Det. Matthews)
 Nehemiah Persoff (Gene Conforti)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Falschspielerin „The Lady Eve“
(USA 1941)

S/W, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Preston Sturges
 Produktion: Paul Jones für Paramount Pictures
 Drehbuch: Preston Sturges
 Kamera: Victor Milner
 Schnitt: Stuart Gilmore
 Musik: Sigmund Krumgold, John Leipold & Leo Shuken
 Darsteller: Barbara Stanwyck (Jean Harrington)
 Henry Fonda (Charles Pike)
 Charles Coburn (Colonel Harrington)
 Eugene Pallette (Mr. Horace Pike)
 William Demarest (Muggsy)
 Eric Blore (Sir Alfred)
 Melville Cooper (Gerald)
 Martha O'Driscoll
 Janet Beecher (Mrs. Pike)
 Robert Grieg (Burrows, Pikes Butler)

Auszeichnungen: Dora Clement
 Luis Alberní
 Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Fame – Der Weg zum Ruhm „Fame“
(USA 1980)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alan Parker
 Produktion: David De Silva & Alan Marshall
 Drehbuch: Christopher Gore
 Kamera: Michael Seresin
 Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: Dominic Bugatti & Michael Gore
 Darsteller: Eddi Barth (Angelo Martelli)
 Irene Cara (Coco Hernandez)
 Lee Curreri (Bruno Martelli)
 Laura Dean (Lisa Monroe)
 Antonia Franceschi (Hilary Van Doren)
 Paul McCrane (Montgomery MacNeil)
 Barry Miller (Ralph Garcy / Raul Garcia)
 Gene Anthony Ray (Leroy Johnson)
 Maureen Teefy (Doris Finsecker)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Musikfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Familiengrab „Family Plot“
(USA 1976)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Ernest Lehman nach dem Roman „Auf der Spur“ von Victor Canning
 Kamera: Leonard J. South
 Schnitt: J. Terry Williams
 Musik: John Williams
 Darsteller: Karen Black (Fran)
 William Devane (Arthur Adamson)
 Bruce Dem (George Lumley)
 Barbara Harris (Blance Taylor)
 Cathleen Nesbitt (Julia Rainbird)
 Ed Lauter (Joseph Maloney)
 Katherine Helmond (Mrs. Maloney)
 Warren J. Kemmerling (Grandison)
 Edith Atwater (Mrs. Clay)

William Prince (Bischof Wood)
 Nicholas Colasanto (Constantine)
 Charles Tyner (Grabsteinmetz)
 Richard Hale: A.A. Adamson
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Family Business „Family Business“
 (USA 1989)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sidney Lumet
 Produktion: Lawrence Gordon
 Drehbuch: Vincent Patrick
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Andrew Mondshein
 Musik: Cy Coleman
 Darsteller: Sean Connery (Jessie McMullen)
 Dustin Hoffmann (Vito)
 Matthew Broderick (Adam)
 Rosana DeSoto (Elaine)
 Victoria Jackson: Christine)
 B.D. Wong (Jimmy Chiu)
 John Capodice (Tommy)
 Bill McCutcheon (Doheny)
 Janet Carroll (Margie, Jessie's Mädchen)
 Deborah Rush (Michele Dempsey)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**The Fan „The Fan“
 (USA 1996)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tony Scott
 Produktion: Wendy Finerman
 Drehbuch: Phoef Sutton
 Kamera: Dariusz Wolski
 Schnitt: Christian Wagner & Claire Simpson
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Robert de Niro (Gil Renard)
 Wesley Snipes (Bobby Rayburn)
 Ellen Barkin (Jewel Stem)
 John Leguizamo (Manny)
 Benicio del Toro (Juan Primo)
 Patti D'Arbanville (Ellen Renard)

Charles Hallahan (Coop)
 Michael Jace (Scalper)
 Dan Butler (Garrity)
 Kurt Fuller (Bernie)
 Frank Medrano (Leon, der Barkeeper)
 Don S. Davis (Stook)
 Brad William Henke (Tjader)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psycho-Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Fanny und Alexander „Fanny och Alexander“
 (SWE/FRA/DEU 1982)**

Farbe, 188 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ingmar Bergman
 Produktion: Ingmar Bergman
 Drehbuch: Ingmar Bergman
 Kamera: Sven Nykvist
 Schnitt: Sylvia Ingemarsson
 Musik: Daniel Bell
 Darsteller: Pernilla Alwin (Fanny Ekdahl)
 Bertil Guve (Alexander Ekdahl)
 Erland Josephson (Isaak Jacobi)
 Jarl Kulle (Gustav Adolf Ekdahl)
 Jan Malmström (Bischof Vergerus)
 Allan Edwall (Oscar Ekdahl)
 Gunn Wallgren (Helena Ekdahl)
 Ewa Fröling (Emilie Ekdahl)
 Börje Ahlstedt (Carl Ekdahl)
 Gunnar Björnstrand (Filip Landahl)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Ausländischer Film, Kamera, Ausstattung, Kostüm) und
 2 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch), FIPRESCI-Preis
 (Regie)

Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Fantomas „Fantomas“
 (FRA/ITA 1964)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: André Hunebelle
 Produktion: Cyril Grize
 Drehbuch: Pierre Foucaud & Jean Halain
 Kamera: Marcel Grignon
 Schnitt: Jean Feyte
 Musik: Michel Magne
 Darsteller: Jean Marais (Fandor/Fantomas/Professor Lefevre)

Louis de Funès (Komissar Juve)
 Mylene Demongeot (Hélène)
 Jacques Dynam (Bertrand)
 Marie-Hélène Arnaud (Lady Beltham)
 Robert Dalban (Chefredakteur)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 8

**Fantomas gegen Interpol „Fantomas contre Interpol“
 (FRA/ITA 1965)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: André Hunnebell & Haroun Tazieff
 Produktion: Paul Cadéac & Alain Poiré
 Drehbuch: Pierre Souvestre, Marcel Allain & Jean Halain
 Kamera: Raymond Pierre Lemoigne
 Schnitt: Jean Feyte
 Musik: Michel Magne
 Darsteller: Jean Marais (Fandor/Fantomas/Professor Lefevre)
 Louis de Funès (Komissar Juve)
 Mylene Demongeot (Hélène)
 Jacques Dynam (Bertrand)
 Arturo Dominici (kanadischer Professor)
 Olivier de Funès (Michel, Hélènes Bruder)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 8

**Fantomas bedroht die Welt „Fantomas contre Scotland Yard“
 (FRA/ITA 1967)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: André Hunnebell
 Produktion: Paul Cadéac & Alain Poiré
 Drehbuch: Pierre Souvestre & Marcel Allain
 Kamera: Marcel Grignon
 Schnitt: Pierre Gillette
 Musik: Michel Magne
 Darsteller: Jean Marais (Fandor/Fantomas/Professor Lefevre)
 Louis de Funès (Komissar Juve)
 Mylene Demongeot (Hélène)
 Jacques Dynam (Bertrand)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 8

**Die Farbe des Geldes „The Color of Money“
 (USA 1985)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Irving Axelrad & Barbara De Fina
 Drehbuch: Richard Price
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Thelma Schoonmaker
 Musik: Robbie Robertson
 Darsteller: Paul Newman (Fast Eddie Felson)
 Tom Cruise (Vincent Lauria)
 Mary Elizabeth Mastrantonio (Carmen)
 Helen Shaver (Janelle)
 John Turturro (Julian)
 Forest Whitaker (Arnos)
 Bill Cobbs (Orvis)
 Bruce A. Young (Moselle)
 Paul Herman (Zocker)
 Elizabeth Bracco (Diane)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller) und 3 weitere Oscar-Nominierungen
 (Nebendarsteller, Drehbuch, Szenenbild)
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die Farbe Lila „The Color Purple“
(USA 1985)

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Steven Spielberg, Kathleen Kennedy, Frank Marshall & Quincy Jones
 Drehbuch: Menno Meyjes
 Kamera: Allen Daviau
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: Quincy Jones
 Darsteller: Whoopi Goldberg (Celie)
 Danny Glover (Albert)
 Adolph Caesar (Alberts Vater)
 Margaret Avery (Shug Avery)
 Rae Dawn Chong (Squeak)
 Oprah Winfrey (Sofia)
 Akosua Busia (Nettie)
 Laurence Fishburne (Swain)
 Auszeichnungen: 11 Oscar-Nominierungen (Film, Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin,
 Drehbuch, Kamera, Filmmusik, Song, Szenenbild, Kostümdesign,
 Make-up)
 Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Fargo „Fargo“
(USA/GBR 1996)****Farbe, 94 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ethan & Joel Coen
 Produktion: Ethan Coen
 Drehbuch: Ethan & Joel Coen
 Kamera: Roger Deakions
 Schnitt: Ethan & Joel Coen
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: William H. Macy (Jerry Lundegaard)
 Steve Buscemi (Carl Showalter)
 Frances McDormand (Marge Gunderson)
 Peter Stormare (Gaar Grimsrud)
 Kristin Rudrüd (Jean Lundegaard)
 Harve Presnell (Wade Gustafson)
 John Carroll Lynch (Norm Gunderson)
 Steve Reevis (Shep Proudfoot)
 Bruce Campbell (Seifenopern-Darsteller)
 José Feliciano (er selbst)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Hauptdarstellerin) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarsteller, Kamera, Schnitt)
 1 BAFTA-Award (Regie)

Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

***The Fast and the Furious* „The Fast and the Furious“
(USA 2001)****Farbe, 103 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Rob Cohen
 Produktion: Neal H. Moritz
 Drehbuch: Gary Scott Thompson, Erik Bergquist & David Ayer
 Kamera: Ericson Core
 Schnitt: Peter Honess
 Musik: BT
 Darsteller: Paul Walker (Brian O'Conner)
 Vin Diesel (Dominic „Dom“ Toretto)
 Michelle Rodriguez (Leticia „Letty“ Ortiz)
 Jordana Brewster (Mia Toretto)
 Rick Yune (Johnny Tran)
 Chad Lindberg (Jesse)
 Johnny Strong (Leon)
 Matt Schulze (Vince)
 Ted Levine (Sgt. Tanner)
 Ja Rule (Edwin)
 Vyto Ruginis (Harry)
 Thom Barry (Agent Bilkins)
 Rob Cohen (Pizzabote)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Actionfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

2 Fast 2 Furious „2 Fast 2 Furious“**(USA 2003)****Farbe, 103 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Singleton
Produktion: Neal H. Moritz
Drehbuch: Michael Brandt & Derek Haas
Kamera: Matthew F. Leonetti
Schnitt: Bruce Cannon & Dallas Puett
Musik: David Arnold
Darsteller: Paul Walker (Brian O'Conner)
Tyrese Gibson (Roman Pearce)
Eva Mendes (Monica Fuentes)
Cole Hauser (Carter Verone)
Ludacris (Tej Parker)
Thom Barry (Agent Bilkins)
James Remar (Agent Markham)
Devon Aoki (Suki)
Amaury Nolasco (Orange Julius)
Michael Ealy (Slap Jack)
Mark Boone Junior (Detective Whitworth)
Jin Au-Yeung (Jimmy)
Eric Etebari (Darden)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

Fegefeuer der Eitelkeiten „The Bonfire of the Vanities“**(USA 1990)****Farbe, 125 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Brian de Palma
Produktion: Brian de Palma
Drehbuch: Michael Cristofer nach dem gleichnamigen Roman von Tom Wolfe
Kamera: Vilmos Zsigmond
Schnitt: David Ray & Bill Pankow
Musik: Dave Grusin
Darsteller: Tom Hanks (Sherman McCoy)
Bruce Willis (Peter Fallow)
Melanie Griffith (Maria Ruskin)
Morgan Freeman (Richter Leonard White)
Kim Cattrall (Judy McCoy)
Saul Rubinek (Jed Kramer)
John Hancock (Reverend Bacon)
Alan King (Arthur Ruskin)

Clifton James (Albert Fox)
 Kevin Dunn (Tom Killian)
 Donald Moffat (Mr. McCoy)
 F. Murray Abraham (Abraham Weiss)
 Beth Broderick (Caroline Heftshank)
 Kurt Fuller (Pollard Browning)
 Kirsten Dunst (Campbell McCoy)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Das Fenster zum Hof „Rear Window“
(USA 1954)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock für Paramount Pictures
 Drehbuch: John Michael Hayes nach der Kurzgeschichte "It had to be Murder" von
 Conrell Wollrich aus dem Jahr 1942
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Franz Waxman
 Darsteller: James Stewart (L.B. Jeffries)
 Grace Kelly (Lisa Freemont)
 Thelma Ritter (Stella)
 Wendell Corey (Lt. Tom Doyle)
 Raymond Burr (Lars Thorwald)
 Judith Evelyn (Miss Lonelyhearts)
 Ross Bagdasarian (Songschreiber)
 Georgine Darcey (Miss Torso)
 Sara Berner (Frau auf der Feuerleiter)
 Frank Cady (Mann auf der Feuerleiter)
 Jesslyn Fax (Bildhauerin)
 Rand Harper (Frischvermählter)
 Havis Davenport (Frischvermählte)
 Irene Winston (Anna Thorwald)
 Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Kamera, Ton)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Fesseln der Macht „True Confessions“
(USA 1981)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ulu Grosbard
 Produktion: Robert Chartoff & Irwin Winkler
 Drehbuch: Joan Didion, John Gregory Dunne & Gary S. Hall
 Kamera: Owen Ruizman

Schnitt: Lynzee Klingman
 Musik: Georges Delerue
 Darsteller: Robert de Niro (Des Spellacy)
 Robert Duvall (Thomas Spellacy)
 Burgess Meredith (Msgr. Seamus Fargo)
 Charles Durning (Jack Amsterdam)
 Ed Flanders (Dan T. Campion)
 Cyril Cusack (Kardinal Danaher)
 Kenneth McMillan (Frank Crotty)
 Rose Gregorio (Brenda Samuels)
 Dan Hedaya (Howard Terke)

Auszeichnungen: Pasinetti Award der Internationalen Filmfestspiele von Venedig für Robert Duvall

Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Im Los Angeles der 1940er Jahre soll der Polizeiinspektor Thomas Spellacy den Mord an einer jungen Frau aufklären. Zu Beginn sieht der Fall aus wie jeder andere, doch bald stellt Thomas fest, dass nichts so ist wie es scheint. Bei der Toten handelt es sich um eine Prostituierte. Immer mehr erhärten sich die Fakten und die Spuren führen ihn unter anderem auch zu seinem eigenen Bruder Des Spallacy, einem katholischen Priester und die rechte Hand des Kardinals Danaher.

**Das Fest „Festen“
(DNK/SWE 1997)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Thomas Vinterberg
 Produktion: Brigitte Hald & Morten Kaufman
 Drehbuch: Thomas Vinterberg & Mogens Rukov
 Kamera: Anthony Dod Mantle
 Schnitt: Valdís Óskarsdóttir
 Musik: Morten Holm
 Darsteller: Ulrich Thomsen (Christian)
 Henning Moritzen (Helge)
 Thomas Bo Larsen (Michael)
 Birthe Neumann (Mutter)
 Paprika Steen (Helene)
 Trine Dyrholm (Pia)
 Helle Dolleris (Mette)
 Bjarne Henriksen (Koch)
 Gbatokai Dakinah (Gbatokai)
 Klaus Bondam (Zeremonienmeister)
 Thomas Vinterberg (Taxifahrer)

Auszeichnungen: Spezialpreise der Jury in Cannes
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Feuerball „Thunderball“**(GBR 1965)****Farbe, 130 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Terence Young
 Produktion: Kevin McClory, Harry Saltzman & Albert R. Broccoli
 Drehbuch: Richard Maibaum & John Hopkins nach einem Originaldrehbuch von Jack Whittingham, Kevin McClory & Ian Fleming
 Kamera: Ted Moore
 Schnitt: Ernest Hosler
 Musik: John Barry
 Titelsong: Tom Jones
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Claudine Auger (Dominique „Domino“ Derval)
 Adolfo Celi (Emilio Largo)
 Bernard Lee (M)
 Luciana Paluzzi (Fiona Volpe)
 Molly Peters (Patricia Fearing)
 Guy Doleman (Graf Lippe)
 Rik van Nutter (Felix Letter)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Martine Beswick (Paula Caplan)
 Rose Alba (Madame Boitier)
 Philip Locke (Vargas)
 George Pravda (Ladislav Kutze)
 Michael Brennan (Janni)
 Paul Stassino (Angelo Palazzi / Major Francois Derval)
 Earl Cameron (Pinder, Bahamas-Assistant)
 Bob Simmons (Jacques Bouvar)
 Anthony Dawson (Ernst Stavro Blofeld)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (visuelle Effekte)
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Die Feuerzangenbowle**S/W, 94 min****(DEU 1944)**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Helmut Weiss
 Produktion: Heinz Rühmann
 Drehbuch: Heinrich Spoerl nach dessen gleichnamigen Roman
 Kamera: Ewald Daub
 Schnitt: Helmuth Schönnenbeck
 Musik: Werner Bochmann
 Darsteller: Heinz Rühmann (Dr. Johannes Pfeiffer "Hans Pfeiffer")
 Karin Himboldt (Eva Knauer)
 Hilde Sessak (Marion)
 Erich Ponto (Professor Crey "Schnauz")
 Paul Henckels (Professor Bömmel)

Hans Leibelt (Gymnasialdirektor Knauer, genannt Zeus)
 Max Gülstorff (Oberschulrat)
 Anneliese Würtz (Witwe Windscheidt)
 Clemens Hasse (Rudi Knebel)
 Lutz Götz (Oberlehrer Doktor Brett)
 Hans Richter (Rosen)
 Ewald Wenck (Kastellan Kliemke)
 Margarete Schön (Frau Direktor Knauer)
 Hedwig Wangel (Creys Haushälterin)
 Rudi Schippel (Luck)
 Albert Florath (Mitglied der Bowlenrunde)
 Karl Etlinger (Mitglied der Bowlenrunde)
 Georg H. Schnell (Mitglied der Bowlenrunde)
 Georg Vogelsang (Mitglied der Bowlenrunde)
 Walter Werner (Pfeiffers Hausdiener)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Fight Club „Fight Club“

(USA 1999)

Farbe, 139 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: David Fincher
 Produktion: Ross Grayson Bell, Art Linson & Ceán Chaffin
 Drehbuch: Jim Uhls
 Kamera: Jeff Cronenweth
 Schnitt: James Haygood
 Musik: The Dust Brothers
 Darsteller: Brad Pitt (Tyler Durden)
 Edward Norton (Protagonist/Erzähler)
 Helena Bonham Carter (Marla Singer)
 Meat Loaf Aday (Robert „Bob“ Paulson)
 Jared Ledo (Angel Face)
 Zach Grenier (Richard Chesler)
 David Andrews (Thomas)
 Bob Stephenson (Flughafen-Sicherheitsbeamter)
 Holt McCallany (The Mechanic)
 Eion Bailey (Ricky)
 Matt Winston (Priesterseminar-Student)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Tonschnitt)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das finstere Tal (AUS/DEU 2014)

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Andreas Prochaska
 Produktion: Helmut Grasser
 Drehbuch: Andreas Prochaska & Martin Ambrosch
 Kamera: Thomas Kiennast
 Schnitt: Daniel Prochaska
 Musik: Matthais Weber
 Darsteller: Sam Riley (Greider)
 Tobias Moretti (Hans Brenner)
 Paula Beer (Luzi Gader)
 Thomas Schubert (Lukas)
 Carmen Gratl (Gaderin)
 Clemens Schick (Luis Brenner)
 Helmuth A. Häusler (Hubert Brenner)
 Martin Leutgeb (Otto Brenner)
 Johann Nikolussi (Rudolf Brenner)
 Florian Brückner (Edi Brenner)
 Hans-Michael Rehberg (Brenner)
 Erwin Steinhauer (Pfarrer Breisler)
 Xenia Assenza: Maria (Greiders Mutter)
 Franz-Xaver Brückner (Franz, Bräutigam von Maria)
 Beatrix Brunschko (Mutter von Lukas)
 Gerhard Liebmann (Vater von Lukas)
 Heinz Ollesch (Schmied)
 Josef Griesser (Wirt)
 Johanna Bittenbinder (Wirtin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Firefox „Firefox“
(USA 1982)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood
 Drehbuch: Alex Lasker & Wendell Wellman
 Kamera: Bruce Surtees
 Schnitt: Ron Spang & Ferris Webster
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Clint Eastwood (Major Mitchell Gant)
 Kai Wulff (Oberst Voskov)
 Freddie Jones (Kenneth Aubrey)
 Nigel Hawthorne (Pyotr Baranovich)
 David Huffman (Captain Buckholz)
 Warren Clarke (Pavel Upensky)
 Ronald Lacey (Semelovsky)
 Ken Colley (Oberst Kontarsky)
 Klaus Löwitsch (General Vladimirov)
 Stefan Schnabel (Generalsekretär)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Firewall „Firewall“
 (USA 2006)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard Longrains
 Produktion: Armyan Bernstein & Basil Iwanyk
 Drehbuch: Joe Forte
 Kamera: Marco Pontecorvo
 Schnitt: Jim Page
 Musik: Alexandre Desplat
 Darsteller: Harrison Ford (Jack Stanfield)
 Paul Bettany (Bill Cox)
 Virginia Madsen (Beth Stanfield)
 Robert Patrick (Gary Mitchell)
 Robert Forster (Harry Romano)
 Alan Arkin (Arlin Forester)
 Mary Lynn Rajskub (Janet Stone)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Jack Stanfield, Sicherheitschef einer Bank, hat eine unüberwindbare Firewall eingerichtet. Eines Tages wird seine Familie kidnappt und Jack soll gerade dieses Sicherheitssystem überwinden, um seine Familie zu retten. Als der Gangster jedoch seine Beute hat, stellt sich heraus, dass er keinesfalls geplant hatte, Jacks Familie frei zu lassen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

**Fisch oder Fleisch „Ni vu, ni connu“
 (FRA/ITA 1957)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Yves Robert
 Produktion: Jules Borkon
 Drehbuch: Alphonse Allais, Jacques Celhay, Jean Marsan & Yves Robert
 Kamera: Jacques Letellier
 Schnitt: Gilbert Natot
 Musik: Jean Wiener
 Darsteller: Louis de Funes (Blaireau)
 Noelle Adam (Arabella de Chaville)
 Moustache (Parju)
 Jean-Marie Amato (Guilloche)
 Roland Armontel (Leon de Chaville)
 Madeleine Barbulee (Madame Chaville)
 Pierre Mondy (Monsieur Blulette)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Fitzcarraldo**(DEU 1981)****Farbe, 158 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Werner Herzog
 Produktion: Werner Herzog & Lucky Stipetic
 Drehbuch: Werner Herzog
 Kamera: Thomas Mauch
 Schnitt: Beate Mainka-Jellinghaus
 Musik: Popol Vuh, Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Richard Strauss & Giuseppe Verdi
 Darsteller: Klaus Kinski (Brian Sweeney Fitzgerald)
 Claudia Cardinale (Molly)
 Jose Lewgoy (Don Aquilino)
 Miguel Angel Fuentes (Cholo)
 Paul Hittscher (Kapitän Orinoco Paul)
 Grande Otelo (Bahnhofsvorsteher)
 Peter Berling (Operndirektor)
 David Perez Espinosa (Chef der Campaindianer)
 Milton Nascimento (Türsteher der Oper)
 Ruy Polanah (Kautschukbaron)
 Salvador Godinez (Alter Missionar)
 Dieter Milz (Junger Missionar)
 William L. Rose
 Leoncio Bueno
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Der exzentrische Brian Sweeney Fitzcarraldo ist von der Idee besessen, mitten im unberührten Amazonas-Dschungel ein großes Opernhaus zu bauen. Von den Ersparnissen seiner Freundin, der Bordellbesitzerin Molly, kauft Fitzcarraldo einen alten Flussdampfer. Damit will er in ein unerschlossenes Kautschukgebiet schippen, um dort das Geld für den Bau des Opernhauses zu erwirtschaften. Ureinwohner helfen ihm dabei, seinen Kautschukhandel voran zu treiben.

Flags of our Fathers „Flags of our Fathers“**(USA 2006)****Farbe, 132 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood & Steven Spielberg
 Drehbuch: William Broyles jr., & Paul Haggis
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Clint Eastwood

Darsteller: Ryan Philippe (John „Doc“ Bradley)
 Jesse Bradford (Rene Gagnon)
 Adam Beach (Ira Hayes)
 Barry Pepper (Mike Strank)
 Jamie Bell (Ralph „Iggy“ Ignatowski)
 Paul Walker (Hank Hansen)
 Robert Patrick (Oberst Chandler Johnson)
 David Rasche (Senator)
 John Slattery (Bud Gerber)
 Neal McDonough (Captain Severance)
 Melanie Lynskey (Pauline Harnois)
 Judith Ivey (Belle Block)
 Harve Presnell (Dave Severance)
 Beth Grant (Mutter Gagnon)
 Mary Beth Peil (Mrs. Bradley)
 Jon Polito (Bezirkspräsident)
 Jason Gray-Stanford (Leutnant Schrier)
 Benjamin Walker (Harlon Block)
 Joseph Cross (Franklin Sousley)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Ton, Tonschnitt)
 Genre: Kriegsfilm (Pazifikkrieg, 2. Weltkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Nach der legendären Schlacht um Iwojima im Jahr 1945 hissen siegreiche US-Soldaten auf der japanischen Insel eine amerikanische Flagge. Von einem Reporter fotografisch festgehalten, wird dieser Akt des Triumphs zu einem Symbol für den Siegeswillen der amerikanischen Streitkräfte. Die Regierung erkennt den politischen Wert des Bildes und schickt drei der Soldaten auf eine endlose Propaganda-Tour durch die USA.

**Flammendes Inferno „The Towering Inferno“
 (USA 1974)**

Farbe, 165 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Guillerman
 Produktion: Irwin Allen & Sidney Marshall
 Drehbuch: Stirling Silliphant
 Kamera: Fred J. Koenekamp
 Schnitt: Harold F. Kress & Carl Kress
 Musik: John Williams
 Darsteller: Steve McQueen (Michael O'Hallorhan)
 Paul Newman (Doug Roberts)
 Faye Dunaway (Susan Franklin)
 William Holden (Jim Duncan)
 Fred Astaire (Harlee Claiborne)
 Susan Blakely (Patty Simmons)
 Richard Chamberlain (Roger Simmons)
 Jennifer Jones (Lisolette Müller)
 O.J. Simpson (Sicherheitschef Jernigan)
 Robert Vaughn (Senator Gary Parker)

Robert Wagner (Dan Bigelow)
 Susan Flannery (Lorrie)
 Sheila Allen (Paula Ramsay)
 Norman Burton (Will Giddings)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Kamera, Schnitt, Song) und 5 weitere Oscar-Nominierung
 (Film, Nebendarsteller, Filmmusik, Szenenbild, Ton)
 Genre: Katastrophenfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Flashdance „Flashdance“**(USA 1983)****Farbe, 95 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Adrian Lyne
 Produktion: Don Simpson & Jerry Bruckheimer
 Drehbuch: Tom Hedley & Joe Eszterhas
 Kamera: Donald Peterman
 Schnitt: Walt Mulconery & Bud S. Smith
 Musik: Giorgio Moroder
 Darsteller: Jennifer Beals (Alex Owens)
 Michael Nouri (Nick Hurley)
 Belinda Bauer (Katie Hurley)
 Lilia Skala (Hanna Long)
 Sunny Johnson (Jeanie Szabo)
 Kyle T. Heffner (Richie)
 Lee Ving (Johnny C.)
 Ron Karabatsos (Jake Mawby)
 Malcolm Danare (Cecil)
 Philip Bruns (Frank Szabo)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Song)
 Genre: Tanzfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Flash Gordon „Flash Gordon**(USA/GBR 1980)****Farbe, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mike Hodges
 Produktion: Dino de Laurentiis
 Drehbuch: Lorenzo Semple
 Kamera: Gil Taylor
 Schnitt: Malcolm Cooke
 Musik: Queen & Howard Blake
 Darsteller: Sam J. Jones (Flash Gordon)
 Melody Anderson (Dale Arden)
 Ornella Muti (Prinzessin Aura)
 Max von Sydow (Imperator Ming)
 Timothy Dalton (Prinz Barin)

Chaim Topol (Dr. Hans Zarkov)
 Brian Blessed (Prinz Vultan)
 Peter Wyngarde (Klytus)
 John Osborne
 Richard O'Brian (Fico)
 Suzanne Danielle

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Fletchers Visionen „Conspiracy Theory“
 (USA 1997)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Joel Silver & Richard Donner
 Drehbuch: Brian Helgeland
 Kamera: John Schwartzmann
 Schnitt: Kevin Stitt & Frank J. Urioste
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Mel Gibson (Jerry Fletcher)
 Julia Roberts (Alice Sutton)
 Patrick Stewart (Dr. Jonas)
 Cylk Cozart (Agent Lowry)
 Steve Kahan (Sr. Wilson)
 Terry Alexander (Flip)
 Alex McArthur (Cynic)
 Bert Remsen (Juez Sutton)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Jerry Fletcher erahnt ständig eine Verschwörung, jedoch eines Tages bewahrheitet sich eine dieser Theorien und er wird entführt. An einen Rollstuhl gekettet und mit von Klebstreifen geöffneten Augen wird Jerry nun dem Psychiater Dr. Jonas vorgesetzt, der herausfinden will, was er wirklich weiß. Ihm gelingt jedoch die Flucht. Nun macht Jerry sich auf den Weg zu Alice Sutton, einer Mitarbeiterin des amerikanischen Justizministeriums. Auch sie hat einige Zweifel am Wahrheitsgehalt des Systems

**Fluch der Karibik „Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl“
 (USA 2003)**

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gore Verbinski
 Produktion: Jerry Bruckheimer
 Drehbuch: Ted Elliot, Terry Rossio, Stuart Beattie & Jay Wolpert
 Kamera: Dariusz Wolski
 Schnitt: Stephen E. Rivkin, Arthur Schmidt & Craig Wood

Musik: Klaus Badelt
 Darsteller: Johnny Depp (Captain Jack Sparrow)
 Geoffrey Rush (Barbossa)
 Keira Knightley (Elizabeth Swann)
 Orlando Bloom (Will Turner)
 Jonathan Pryce (Gouverneur Swann)
 Jack Davenport (Norrington)
 Lee Arenberg (Pintel)
 MacKenzie Crook (Ragetti)
 Damian O'Hare (Leutnant Gilette)
 Giles New (Murtogg)
 Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller)
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Fluch der Karibik 2 „Pirates of the Carribean: Dead Man's Chest“
 (USA 2006)**

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gore Verbinski
 Produktion: Jerry Bruckheimer
 Drehbuch: Ted Elliot & Terry Rossio
 Kamera: Dariusz Wolski
 Schnitt: Stephen E. Rivkin & Craig Wood
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Johnny Depp (Jack Sparrow)
 Keira Knightley (Elizabeth Swann)
 Orlando Bloom (Will Turner)
 Jonathan Pryce (Gouverneur Swann)
 Bill Nighy (Captain Davy Jones)
 Jack Davenport (James Norrington)
 Kevin R. McNally (Joshamee Gibbs)
 Stellan Skarsgard (William „Stiefelriemen Bill“ Turner)
 Tom Hollander (Lord Cutler Beckett)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Fluch der Karibik – Am Ende der Welt „Pirates of the Carribean: At World's End“
 (USA 2007)**

Farbe, 169 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gore Verbinski
 Produktion: Jerry Bruckheimer
 Drehbuch: Ted Elliot & Terry Rossio
 Kamera: Dariusz Wolski
 Schnitt: Stephen E. Rivkin & Craig Wood
 Musik: Hans Zimmer

Darsteller: Johnny Depp (Jack Sparrow)
 Geoffrey Rush (Barbossa)
 Keira Knightley (Elizabeth Swann)
 Orlando Bloom (Will Turner)
 Chow Yun-Fat (Captain Sao Feng)
 Tom Hollander (Lord Cutler Beckett)
 Bill Nighy (Captain Davy Jones)
 Jack Davenport (James Norrington)
 Kevin R. McNally (Joshamee Gibbs)
 Stellan Skarsgård (William „Stiefelriemen-Bill“ Turner)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Flucht in Ketten „The Defiant Ones“
 (USA 1958)**

S/W, 97 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stanley Kramer
 Produktion: Stanley Kramer
 Drehbuch: Nedrick Young & Harold J. Smith
 Kamera: Sam Leavitt
 Schnitt: Frederic Knudtson
 Musik: Ernest Gold
 Darsteller: Tony Curtis (Joker Jackson)
 Sidney Poitier (Noah Cullen)
 Theodore Bikel (Sheriff Max Muller)
 Charles McGraw (Captain Frank Gibbons)
 Lon Chaney Jr. (Big Sam)
 King Donovan (Solly)
 Claude Akins (Mack)
 Lawrence Dobkin (Redakteur)
 Whit Bissell (Lou Gans)
 Carl Switzer (Angus)
 Kevin Coughlin (Billy, ein Junge)
 Cara Williams (Billys Mutter)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Kamera) und 7 weitere Oscar-Nominierungen
 (Film, Regie, 2x Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Nebendarstellerin,
 Schnitt)
 1 Silberner Bär (Sidney Poitier)

Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: John Joker Jackson hasst Schwarze wie seinen Mitsträfling Noah Cullen.
 Aneinander gekettet fliehen die beiden gemeinsam vor der Polizei. Ihr
 größter Feind sind aber nicht die Verfolger, sondern ihre gegenseitigen
 Rassenvorurteile.

Flucht ins 23. Jahrhundert „Logan's Run“ (USA 1976)

Farbe, 120 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Michael Anderson
Produktion:	Saul David
Drehbuch:	David Zelag Goodman nach dem gleichnamigen Roman von William F. Nolan & George Clayton Johnson
Kamera:	Ernest Laszlo
Schnitt:	Bob Wyman
Musik:	Jerry Goldsmith
Darsteller:	Michael York (Logan 5) Jenny Agutter (Jessica 6) Peter Ustinov (Alter Mann) Richard Jordan (Francis 7) Farah Fawcett-Majors (Holly) Roscoe Lee Browne (BOX) Michael Anderson, Jr. („Doc“)
Auszeichnungen:	1 Oscar (Spezialeffekte) und 2 Oscar-Nominierungen (Kamera, Szenenbild)
Genre:	Science-Fiction
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Im Jahr 2274 wirkt das Leben auf den ersten Blick idyllisch: Es gibt aber einen Haken, denn die Lebensdauer der Einwohner der Kuppelstadt ist begrenzt. Ein omnipotenter Computer überwacht mit Hilfe von Sandmännern die Einwohner. Sobald jemand das 30. Lebensjahr vollendet hat, wird sein Leben in einer quasi-religiösen Zeremonie ausgelöscht. Nicht jeder gibt sich mit dieser Regelung zufrieden und flieht in ein Versteck, das von fliehenden „Läufern“ streng geheim halten. Vom Computer wird der Sandmann Logan 6 auserwählt, das Versteck der Läufer, die sogenannte Zuflucht, zu finden und zu zerstören, insofern sie existiert. Zu diesem Zweck soll sich Logan 6 selbst als Läufer ausgeben, um die Dissidenten zu infiltrieren. Der Computer verkürzt seine Lebenszeit dazu um vier Jahre. Allerdings wird Logan 6 damit vom Jäger zum Gejagten und versucht nun selbst, die Zuflucht zu finden.

Flucht von Alcatraz „Escape from Alcatraz“ (USA 1979)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Don Siegel
Produktion:	Don Siegel
Drehbuch:	Richard Tuggle
Kamera:	Bruce Surtees
Schnitt:	Ferris Webster
Musik:	Jerry Fielding
Darsteller:	Clint Eastwood (Frank Morris) Patrick McGohhan (Direktor von Alcatraz) Roberts Blossom (Chester Dalton „Doc“) Jack Thibeu (Clarence Anglin) Fred Ward (John Anglin)

Paul Benjamin (English)
 Larry Hankin (Charles Marsh, engl.: Charley Butts)
 Bruce M. Fisher (Wolfe)
 Frank Ronzio (Lackmus, engl.: Litmus)
 Danny Glover (Häftling)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Fluchtpunkt San Francisco „Vanishing Point“
(USA 1971)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard C. Sarafian
 Produktion: Norman Spencer
 Drehbuch: Guillermo Cain
 Kamera: John A. Alonzo
 Schnitt: Stefan Arnsten
 Musik: Jimmy Bowen
 Darsteller: Barry Newman (Kowalski)
 Dean Jagger (Goldsucher)
 Cleavon Little (Super Soul)
 Victoria Medlin (Vera Thornton)
 Timothy Scott (Angel)
 Paul Koslo
 Robert Donner (Collins)
 Karl Swenson (Sandy McKees)
 Severn Darden

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Roadmovie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Flug des Phönix „Flight of the Phoenix“
(USA 1965)**

Farbe, 142 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Aldrich
 Produktion: Robert Aldrich
 Drehbuch: Lukas Heller
 Kamera: Joseph F. Biroc
 Schnitt: Michael Luciano
 Musik: Frank de Vol
 Darsteller: James Stewart (Frank Towns)
 Hardy Krüger (Heinrich Dorfmann)
 Richard Attenborough (Lew Moran)
 Peter Finch (Captain Harris)
 Ernest Borgnine (Trucker Cobb)
 Ian Bannen („Ratbags“ Crow)

Ronald Fraser (Sergeant Watson)
 Christian Marquand (Dr. Renaud)
 Dan Duryea (Standish)
 George Kennedy (Mike Bellamy)
 Gabriele Tinti (Gabriele Scarnati)
 Alex Montoya (Carlos Reyes)
 Peter Bravos (Tasso)
 William Aldrich (Bill)
 Barrie Chase (Farida)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Kapitän Frank Towns soll die Arbeiter einer stillgelegten Ölplattform in einem Routineflug nach Peking fliegen. Doch die Maschine stürzt ab - ausgerechnet mitten über der höllischen Wüste Gobi in der Mongolei. Und der Wasservorrat reicht nur noch für 2 Tage. Völlig auf sich allein gestellt und ohne Aussicht auf Rettung beginnt für ihn und die Passagiere ein dramatischer Kampf ums Überleben: gegen Sandstürme und räuberische Nomaden, gegen das Verdursten und die Verzweiflung.

Flügel aus Stahl „Wings“

(USA 1927)

SF, S/W, 139 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: William A. Wellman
 Produktion: Lucien Hubbard & B. P. Schulberg
 Drehbuch: John Monk Saunders, Hope Loring & Louis D. Lighton
 Kamera: Harry Perry
 Schnitt: E. Lloyd Sheldon
 Musik: John Stepan Zamecnik
 Darsteller: Clara Bow (Mary Preston)
 Charles Rogers (Jack Powell)
 Richard Arlen (David Armstrong)
 Gary Cooper (Kadett White)
 Jobyna Ralston (Sylvia Lewis)
 El Brendel (Herman Schwimpf)
 Richard Tucker (Kommandeur)
 Gunboat Smith (Sergeant)
 Roscoe Karns (Lieutenant Cameron)
 Henry B. Walthall (Davids Vater)
 Julia Swayne Gordon (Davids Mutter)
 Arlette Marchal (Celeste)
 Hedda Hopper (Jacks Mutter)
 George Irving (Jacks Vater)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Film, Spezialeffekte)
 Genre: Kriegsfilm (1. Weltkrieg)
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Fluss ohne Wiederkehr „River of no Return“**(USA 1954)****S/W, 91 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Otto Preminger
Produktion: Stanley Rubin für Twentieth Century Fox
Drehbuch: Frank Fenton
Kamera: Joseph LaShelle
Schnitt: Louis Loeffler
Musik: Cyril J. Mockridge
Darsteller: Robert Mitchum (Matt Calder)
Marilyn Monroe (Kay Weston)
Rory Calhoun (Harry Weston)
Tommy Rettig (Mark Calder)
Murvyn Vye (Dave Colby)
Douglas Spencer (Sam Benson)
Don Beddoe (Ladenbesitzer Ben)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

The Fog - Nebel des Grauens „John Carpenter’s The Fog“**(USA 1980)****Farbe, 90 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Carpenter
Produktion: Debra Hill
Drehbuch: John Carpenter & Debra Hill
Kamera: Dean Cunday
Schnitt: Charles Bornstein & Tommy Lee Wallace
Musik: John Carpenter
Darsteller: Adrienne Barbeau (Stevie Wayne)
Jamie Lee Curtis (Elizabeth Solley)
John Houseman (Machen)
Janet Leigh (Kathy Williams)
Hal Holbrook (Pater Malone)
Tommy Atkins (Nick Castle)
Nancy Loomis (Sandy Fadel)
Ty Mitchell (Andy Wayne)
Rob Bottin (Blake)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Horrorfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Die Folterkammer des Hexenjähgers “The Haunted Place”**(USA 1963)****S/W, 87 min**

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Roger Corman
 Produktion: James H. Nicholson, Samuel Z. Arkoff & Roger Corman
 Drehbuch: Charles Beaumont
 Kamera: Floyd Crosby
 Schnitt: Ronald Sinclair
 Musik: Ronald Stein
 Darsteller: Vincent Price (Joseph Curwen / Charles Dexter Ward, sein Nachfahre)
 Debra Paget (Anne Ward, Wards Frau)
 Cathie Merchant (Hester Tillinghast, Josephs Geliebte)
 Frank Maxwell (Priam Willet / Dr. Marinus Willet, Arzt)
 Lon Chaney (Simon Orne, der Palastverwalter)
 Elisha Cook (Micah Smith / Peter Smith)
 Milton Parsons (Jabez Hutchinson)
 John Dierkes (Benjamin West / Jacob West)
 Leo Gordon (Ezra Weeden, Anführer des Mobs / Edgar Weeden)
 Barboura Morris (Edgars Frau)
 Guy Wilkerson (Gideon Leach / Mr. Leach)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Footloose „Footloose“

(USA 1984)

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Herbert Ross
 Produktion: Lewis J. Rachmil, Daniel Melnick & Craig Zadan
 Drehbuch: Dean Pitchford
 Kamera: Ric Waite
 Schnitt: Paul Hirsch
 Musik: Kenny Loggins
 Darsteller: Kevin Bacon (Ren McCormack)
 Lori Singer (Ariel Moore)
 Dianne Wiest (Mrs. Vi Moore)
 John Lithgow (Reverend Shaw Moore)
 Chris Penn (Willard Hewitt)
 Sarah Jessica Parker (Rusty)
 Jim Youngs (Chuck Cranston)
 John Laughlin (Woody)
 Frances Lee McCain (Ethel McCormack)
 Timothy Scott (Andy Beamis)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Musikfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Forrest Gump „Forrest Gump“**(USA 1994)****Farbe, 136 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Robert Zemeckis
Produktion: Wendy Finerman, Steve Tisch & Steve Starkey
Drehbuch: Eric Roth nach dem gleichnamigen Roman von Winston Groom
Kamera: Don Burgess
Schnitt: Arthur Schmidt
Musik: Alan Silvestri
Darsteller: Tom Hanks (Forrest Gump)
Robin Wright (Jenny Curan)
Gary Sinise (Lt. Dan Taylor)
Mykelti Williamson (Bubba Blue)
Sally Field (Mrs. Gump)
Michael Conner Humphreys (der junge Forest Gump)
Harold Herthum (Doktor)
Marlena Smalls (Bubbas Mutter)
Afemo Omilami (Drill Sergeant)
Steven Griffith (Tex)
Haley Joel Osment (Forrest jr.)
Teresa Denton (Lt. Dans Verlobte)
Auszeichnungen: 6 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, Schnitt, Visuelle Effekte) und weitere 7 Oscar-Nominierungen (Nebendarsteller, Kamera, Ton, Ausstattung, Make-up, Musik, Toneffekteschnitt)
Genre: Drama
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

Forrester - Gefunden! „Finding Forrester“**(USA 2001)****Farbe, 136 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Gus van Sant
Produktion: Sean Connery, Rhonda Tollefson & Laurence Mark & Dany Wolf
Drehbuch: Mike Rich
Kamera: Harris Savides
Schnitt: Valdís Óskarsdóttir
Musik: Bill Brown
Darsteller: Sean Connery (Forrester)
Rob Brown (Jamal)
F. Murray Abraham (Robert Crawford)
Anna Paquin (Claire Spence)
Busty Rhymes (Terrell Wallace)
April Grace (Ms. Joyce)
Michael Pitt (John Coleridge)
Michael Nouri (Dr. Spence)
Stephanie Berry (Janice Wallace)
Glenn Fitzgerald (Massie)
Matt Damon (Steven Sanderson)
Matt Munisteri (Gitarrist)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Foxy Brown „Foxy Brown“
 (USA 1974)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Jack Hill
 Produktion: Buzz Feitshans
 Drehbuch: Jack Hill
 Kamera: Brick Marquard
 Schnitt: Chuck McClelland
 Musik: Willie Hutch
 Darsteller: Pam Grier (Foxy Brown)
 Antonio Fargas (Link Brown)
 Peter Brown (Steve Elias)
 Terry Carter (Michael Anderson/Dalton Ford)
 Sid Haig (Hays)
 Kathryn Loder (Katherine Wall)
 Harry Holcombe (Judge Fenton)
 Juanita Brown (Claudia)
 Sally Ann Stroud (Deb)
 Brenda Gabrielle Venus (Jennifer)
 Bob Minor (Oscar)
 Tony Giorgio (Eddie)
 Fred Lerner (Bunyan)
 Judith Cassmore (Vicki)
 H. B. Haggerty (Brandi)
 Boyd Red Morgan (Slauson)
 Jack Bernardi (Tedesco)
 Jon Cedar (Dr. Chase)
 Kimberly Hyde (Arabella)
 Esther Sutherland (Nurse Crockett)
 Jeannie Epper (Bobbie)
 Peaches Jones (Barbara)
 Helen Boll (Large Lady)
 Conrad Bachmann (Roy)
 Russ Grieve (George)
 Gary Wright (1. Cop)
 Fred Murphy (2. Cop)
 Rodney Grier (Dawes)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Frankenstein „Frankenstein“**(USA 1931)****S/W, 71 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: James Whale
 Produktion: Carl Laemmle jr.
 Drehbuch: John L. Balderston, Francis Edward Faragoh, Peggy Webling nach dem Roman von Mary Shelley
 Kamera: Arthur Edeson
 Schnitt: Clarence Kolster
 Musik: Bernhard Kaun
 Darsteller: Boris Karloff (Ungeheuer)
 Colin Clive (Dr. Frankenstein)
 Mae Clarke (Elizabeth)
 John Boles (Victor Moritz)
 Edward van Sloan (Professor Waldman)
 Dwight Frye (Fritz)
 Frederick Kerr (Baron Frankenstein)
 Lionel Belmore (Bürgermeister Vogel)
 Marilyn Harris (Maria, das Kind)
 Michael Mark (Marias Vater)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Frankensteins Braut „Bride of Frankenstein“**(USA 1935)****S/W, 75 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Whale
 Produktion: Carl Laemmle jr.
 Drehbuch: William Hurlbut
 Kamera: John J. Mescall
 Schnitt: Ted Kent
 Musik: Franz Waxman
 Darsteller: Boris Karloff (Ungeheuer)
 Colin Clive (Dr. Frankenstein)
 Valerie Hobson (Elizabeth Frankenstein)
 Ernest Thesiger (Dr. Prätorius)
 Elsa Lanchaster (Die Braut des Monsters)
 Dwight Frye (Karl)
 Gavin Gordon (Lord Byron)
 Douglas Walton (Parcy Shelley)
 Una O'Connor (Minnie)
 E.E. Clive (Bürgermeister)
 O.P. Heggie (der blinde Eremit)
 Reginald Barlow (Hans, Vater von Maria)
 Lucien Prival (Frankensteins Butler)
 Mary Gordon (Mutter von Maria)
 Anne Darling (die Hirtin)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ton)
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Frantic „Frantic“
 (USA 1986)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roman Polanski
 Produktion: Tim Hampton & Thom Mount
 Drehbuch: Roman Polanski, Gerard Brach, Robert Towne & Jeff Gross
 Kamera: Witold Sobocinski
 Schnitt: Sam O'Steen
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Harrison Ford (Richard Walker)
 Betty Buckley (Sondra Walker)
 Emmanuelle Seigner (Michelle)
 Gerard Klein (Gaillard)
 Laurent Spielvogel (Portier)
 Dominique Pinon (Wino)
 John Mahoney (Williams)
 Jimmy Ray Weeks (Shaap)
 Yorgo Voyagis (Der Entführer)
 David Huddleston (Peter)
 Alexandra Stewart (Eddie)
 Dominique Pinon (Zeuge aus der Bar)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Frau in Rot „The Woman in Red“
 (USA 1984)**

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gene Wilder
 Produktion: Victor Drai & Jack Frost Sanders
 Drehbuch: Gene Wilder
 Kamera: Fred Schuler
 Schnitt: Christopher Greenbury
 Musik: John Morris
 Darsteller: Gene Wilder (Teddy Pierce)
 Charles Grodin (Buddy)
 Joseph Bologna (Joey)
 Judith Ivey (Didi Pierce)
 Gilda Radner (Miss Milner)
 Michael Huddleston (Mikey)
 Kelly LeBrock (Charlotte)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Titelsong)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Frau ohne Gewissen „Double Indemnity“

(USA 1944)

S/W, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: Joseph Siström
 Drehbuch: Billy Wilder & Raymond Chandler nach dem gleichnamigen Roman von James M. Cain
 Kamera: John F. Seitz
 Schnitt: Doane Harrison
 Musik: Miklos Rosza
 Darsteller: Fred MacMurray (Walter Neff)
 Barbara Stanwyck (Phyllis Dietrichson)
 E.G. Robinson (Barton Keyes)
 Porter Hall (Mr. Jackson)
 Jean Heather (Lola Dietrichson)
 Tom Powers (Mr. Dietrichson)
 Byron Barr (Nino Zachetti)
 Richard Gaines (Edward S. Norton Jr.)
 Fortunio Bonanova (LKW-Fahrer)
 John Philliber
 Auszeichnungen: 7 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarstellerin, Kamera, Musik, Ton)
 Genre: Drama, Film Noir
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Fräulein Smillas Gespür für Schnee „Smilla’s Sense of Snow“

(DNK/DEU/SWE 1997)

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Billie August
 Produktion: Bernd Eichinger & Martin Moszkowicz
 Drehbuch: Ann Biderman
 Kamera: Jörgen Persson
 Schnitt: Janus Billeskov Jansen
 Musik: Harry Gregson-Williams & Hans Zimmer
 Darsteller: Julia Ormond (Smilla Jaspersen)
 Gabriel Byrne (Mechaniker, Nachbar)
 Vanessa Redgrave (Elsa Lübing)
 Richard Harris (Dr. Andreas Tork)
 Jim Broadbent (Dr. Lagermann)
 Charlotte Bradley (Frau Lagermann)
 Agga Olsen (Juliane Christiansen)
 Robert Loggia (Moritz Jaspersen)
 Patrick Field (Polizist)

Matthew Marsh (Ermittler)
 Tom Wilkinson (Prof. Loyen)
 Mario Adorf (Kapitän Sigmund Lukas)
 Jürgen Vogel (Nils Jakkelse)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Free Willy – Ruf der Freiheit „Free Willy“
 (FRA/USA 1993)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Simon Wincer
 Produktion: Jennie Lew Tugend & New Regency
 Drehbuch: Keith A. Walker
 Kamera: Robbie Greenberg
 Schnitt: O. Nicholas Brown
 Musik: Basil Poledouris
 Darsteller: Jason James Richter (Jesse)
 Lori Petty (Rae)
 Keiko (Willy)
 Jayne Atkinson (Annie Greenwood)
 August Schellenberg (Randolph Johnson)
 Michael Madsen (Glen Greenwood)
 Michael Ironside (Dial)
 Richard Riehle (Wade)
 Mykelti Williamson (Dwight Mercer)
 Danielle Harris (Gwenie)
 Michael Bacall (Perry)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Freitag und Robinson „Man Friday“
 (USA/GBR 1975)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jack Gold
 Produktion: Gerald Green
 Drehbuch: Adrian Mitchell
 Kamera: Alex Phillips junior
 Schnitt: Anne V. Coates
 Musik: Carl Davis
 Darsteller: Peter O’Toole (Robinson)
 Richard Roundtree (Freitag)
 Peter Cellier (Carey)
 Christopher Cabot (McBain)
 Joel Fluellen (Doktor)

Sam Seabrook (Mädchen)
 Stanley Bennett Clay (Junge)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Fremde im Zug, Original-Verleihtitel: Verschwörung im Nordexpress
 „Strangers on a Train“**

(USA 1951)

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Raymond Chandler, Czenzi Ormonde & Whitfield Cook nach dem gleichnamigen Roman von Patricia Highsmith
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: William H. Ziegler
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Farley Granger (Guy Haines)
 Robert Walker (Bruno Antony)
 Ruth Roman (Anne Morton)
 Leo G. Carroll (Senator Morton)
 Patricia Hitchcock (Barbara Morton)
 Laura Elliott (Miriam Joyce Haines)
 Marion Lorne (Mrs. Anthony)
 Norma Varden (Mrs. Cunningham)
 Jonathan Hale (Mr. Antony)
 John Brown (Professor Collins)
 Howard St. John (Inspektor Turley)
 Robert Gist (Detective Leslie Hennessey)
 John Doucette (Detective Hammond)
 Murray Alper (Bootsverleiher)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Kamera)
 Genre: Film Noir, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Der erfolgreiche Tennisspieler Guy Haines trifft bei einer Zugfahrt auf den aufgeschlossenen Bruno Antony. Die beiden kommen ins Gespräch und es stellt sich heraus, dass Bruno einige Dinge über Guy in der Zeitung gelesen hat. So unter anderem, dass Guy von seiner Frau getrennt lebt und die Scheidung erwirken will, um die Tochter des Senators Morton zu ehelichen. Diese will der Scheidung jedoch nicht zustimmen. Bruno schlägt während der Zugfahrt vor, dass er Guys Probleme lösen könnte, wobei er dafür auch einen Gefallen von Guy einfordern würde.

Die Fremde in mir „The Brave One“

(USA/AUS 2007)

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Neil Jordan
 Produktion: Susan Downey & Joel Silver
 Drehbuch: Roderick Taylor, Bruce A. Taylor & Cynthia Mort
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Tony Lawson
 Musik: Dario Marianelli
 Darsteller: Jodie Foster (Erica Bain)
 Terrence Howard (Detective Mercer)
 Jane Adams (Nicole)
 Zoë Kravitz (Chloe)
 Naveen Andrews (David)
 Nicky Katt
 Mary Steenburgen (Carol)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Fremde Sohn „Changeling“**(USA 2008)****Farbe, 140 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Angelina Jolie & John Malkovich
 Drehbuch: J. Michael Straczynski basierend auf den Wineville-Chicken Morden
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox & Gary D. Roach
 Musik: Clint Eastwood
 Darsteller: Angelina Jolie (Christine Collins)
 John Malkovich (Reverend Gustav Briegleb)
 Jeffrey Donovan (Captain J. J. Jones)
 Michael Kelly (Detective Lester Ybarra)
 Colm Feore (Chief James E. Davis)
 Jason Butler Harner (Gordon Northcott)
 Amy Ryan (Carol Dexter)
 Geoff Pierson (S. S. Hahn)
 Denis O'Hare (Dr. Jonathan Steele)
 Frank Wood (Ben Harris)
 Peter Gerety (Dr. Earl W. Tarr)
 Reed Birney (Mayor Cryer)
 Gattlin Griffith (Walter Collins)
 Devon Conti (Arthur Hutchins, „Walter“)
 Eddie Alderson (Sanford Clark)
 Asher Axe (David Clay)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

French Connection - Brennpunkt Brooklyn „The French Connection“**(USA 1971)****Farbe, 104 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	William Friedkin
Produktion:	Philipp D'Antoni
Drehbuch:	Ernest Tidyman nach dem gleichnamigen Roman von Robin Moore
Kamera:	Owen Roizman
Schnitt:	Jerry Greenberg
Musik:	Don Ellis
Darsteller:	Gene Hackman (Jimmy Doyle) Roy Scheider (Buddy Russo) Fernando Rey (Alain Charnier) Tony Lo Bianco (Sal Boca) Marcel Buzzofi (Pierri Nicoli) Frederic de Pasquale (Devereaux) Bill Hickman (Bill Mulderig) Ann Rebbot (Marie Charnier) Harold Gary (Joel Weinstock) Arlene Farber (Angie Boca) Eddie Egan (Commander Walt Simonson) Sonny Grosso (Bill Klein)
Auszeichnungen:	5 Oscars (Film, Regie, Hauptdarsteller, Drehbuch, Schnitt) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Nebendarsteller, Kamera, Ton)
Genre:	Thriller
Bewertung:	9
Zusammenfassung:	

French Kiss „French Kiss“**(USA/GBR 1985)****Farbe, 111 min**

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Lawrence Kasdan
Produktion:	Charles Okun & Meg Ryan
Drehbuch:	Adam Brooks
Kamera:	Owen Roizman
Schnitt:	Joe Hutshing
Musik:	James Newton Howard
Darsteller:	Meg Ryan (Kate) Kevin Kline (Luc) Timothy Hutton (Charlie) Jean Reno (Jean-Paul Cardon) Francois Cluzet (Bob) Susan Anbeh (Juliette) Renée Humphrey (Lilly)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Die attraktive Amerikanerin Kate kann es nicht fassen: Ihr Verlobter Charlie hat sich in Paris in eine Französin verliebt. Wütend kauft sie sich trotz ihrer Flugangst ein Ticket und reist Charlie hinterher. Im Flugzeug

lernt Kate den undurchsichtigen französischen Lebenskünstler Luc kennen. Die beiden sind sich auf Anhieb spinnefeind. Aber Juwelenschmuggel, Diebstähle und andere Kleinigkeiten sorgen dafür, dass sie nicht mehr voneinander loskommen. Und plötzlich weiß Kate nicht mehr so genau, was sie eigentlich will.

**Frenzy „Frenzy“
(GBR 1972)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Anthony Shaffer
 Kamera: Gilbert Taylor & Leonard J. South
 Schnitt: John Jympson
 Musik: Ron Goodwin
 Darsteller: Jon Finch (Richard Blaney)
 Alec McCowen (Chief Inspector Oxford)
 Barry Foster (Robert „Bob“ Rusk)
 Billie Whitelaw (Hetty Porter)
 Anna Massay (Babs Milligan)
 Barbara Leigh-Hunt (Brenda Blaney)
 Bernard Cribbins (Felix Forsythe)
 Viven Merchant (Mrs. Oxford)
 Clive Swift (Johnny Porter)
 Elsie Randolph (Gladys)
 John Boxer (Sir George)
 Jean Marsh (Monica Barling)
 Michael Bates (Sergeant Spearman)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Ein Mörder, der es auf alleinstehende Frauen abgesehen hat und sie mit Krawatten stranguliert, versetzt London in Angst und Schrecken. Als der sadistische Sexualmörder ein neues Opfer findet, verliert der Barmann Richard Blaney seinen Job. Blaney ist an diesem Tag nicht nur vom Pech verfolgt, er hat auch noch die Polizei auf den Fersen, da seine geschiedene Frau Brenda mit einer Krawatte stranguliert aufgefunden wurde und verschiedene Indizien gegen ihn sprechen. Er taucht mit seiner Freundin unter. Er wird dennoch von der Polizei als Hauptverdächtiger festgenommen, während der Frauenmörder weiter sein Unwesen treibt.

**Freundinnen „Forever Friends“
(USA 1988)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Garry Marshall
 Produktion: Bonnie Bruckheimer-Martell, Bette Midler & Margaret Jennings South
 Drehbuch: Mary Agnes Donoghue nach dem Roman "Beaches" von Iris Rainer

	Dart
Kamera:	Dante Spinotti
Schnitt:	Richard Halsey
Musik:	Georges Delerue
Darsteller:	Bette Midler (C.C. Bloom) Barbara Hershey (Hillary) John Heard (John Pierce) Spalding Gray (Dr. Richard Milstein) James Read (Michael Essex) Lainie Kazan (Leona Bloom) Grace Johnston (Victoria Cecilia Essex) Mayim Bialik („CC“ Bloom, 11 Jahre alt) Marcie Leeds (Hillary Whitney Essex, 11 Jahre alt) Joe Grifasi (Otto Titsling) Whit Hertford (Tom) Hector Elizondo (Richter) Garry Marshall (Castingdirektor) Marc Shaiman (Pianist) Tracy Reiner (Verkäuferin) Jenifer Lewis (Diva)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Drama, Literaturverfilmung
Bewertung:	5
Zusammenfassung:	Zwischen zwei ganz unterschiedlichen Frauen entwickelt sich über drei Jahrzehnte hinweg eine wechselhafte Freundschaft, die schließlich zur tragenden Stütze für beide wird.

**Fröhliche Ostern „Joyeuses Paques“
(FRA 1984)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Georges Lautner
Produktion:	Alain Belmondo & Alain Sarde
Drehbuch:	Georges Lautner & Jean Poiret
Kamera:	Edmond Séchan
Schnitt:	Michelle David
Musik:	Philippe Sarde
Darsteller:	Jean-Paul Belmondo (Stéphane Margelle) Sophie Marceau (Julie) Marie Laforêt (Sophie Margelle) Rosy Varte (Marlène Chataigneau, Julies Mutter) Michel Beaune (Rousseau) Gérard Hernandez (Kellner im indischen Restaurant) Marie-Christine Descouard (Melle Fleury)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	

From Dusk till Dawn „From Dusk till Dawn“**(USA 1996)****Farbe, 104 min**

Altersfreigabe:	FSK 18
Regie:	Robert Rodriguez
Produktion:	Gianni Nunnari & Meir Teper
Drehbuch:	Quentin Tarantino nach einer Story von Robert Kurtzman
Kamera:	Guillermo Navarro
Schnitt:	Robert Rodriguez
Musik:	Graeme Revell
Darsteller:	George Clooney (Seth Gecko) Harvey Keitel (Jacob Fuller) Quentin Tarantino (Richard Gecko) Juliette Lewis (Kate Fuller) Ernest Liu (Scott Fuller) Salma Hayek (Santanico Pandemonium) Cheech Marin (Grenzwächter/Chet/Carlos) Danny Trejo (Razor Charlie) Tom Savini (Sex Machine) John Hawkes (Pete Bottoms) Fred Williamson (Frost) Marc Lawrence (Motelbesitzer) Kelly Preston (Nachrichtensprecherin) Tito & Tarantula (Rockband) Michael Parks (Earl McGraw)
Auszeichnungen:	2 Saturn Awards 1996 (Bester Hauptdarsteller, bester Horrorfilm)
Genre:	Roadmovie, Horrorfilm
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	

From Dusk till Dawn 2 - Texas Blood Money „From Dusk till Dawn 2: Texas Blood Money“**(USA 1999)****Farbe, 85 min**

Altersfreigabe:	FSK 18
Regie:	Scott Spiegel
Produktion:	Michael S. Murphey, Gianni Nunnari & Meir Teper
Drehbuch:	Scott Spiegel & Duane Whitaker nach einer Story von Boaz Yakin
Kamera:	Philip Lee
Schnitt:	Bob Murawski
Musik:	Joseph Williams & Steve Porcaro
Darsteller:	Robert Patrick (Buck) Duane Whitaker (Luther) Bo Hopkins (Sheriff Lawson) Muse Watson („C. W.“) Danny Trejo („Razor Eddie“) Bruce Campbell (Barry) James Parks (Deputy McGraw) Tiffani Thiessen (Pam)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Roadmovie, Horrorfilm

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

From Dusk till Dawn 3 – The Hangman’s Daughter „From Dusk till Dawn 3: The Hangman’s Daughter“

(USA 2000)

Farbe, 94min

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: P.J. Pesce
Produktion: Michael S. Murphey, Gianni Nunnari & Meir Teper
Drehbuch: Álvaro Rodríguez
Kamera: Michael Bonvillain
Schnitt: Lawrence A. Maddox
Musik: Nathan Barr
Darsteller: Temuera Morrison (Henker)
Ara Celi (Esmeralda / Santanico Pandemonium)
Marco Leonardi (Johnny Madrid)
Michael Parks (Ambrose Bierce)
Rebecca Gayheart (Mary Newlie)
Lennie Loftin (John Newlie)
Jordana Spiro (Cathrine Reece)
Sônia Braga (Quictla)
Orlando Jones (Ezra Taylor)
Danny Trejo (Razor Charlie)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Horrorfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

From Hell „From Hell“

(USA 2001)

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: The Hughes Brothers
Produktion: Jane Hamsher & Don Murphy
Drehbuch: Terry Hayes & Rafael Yglesias
Kamera: Peter Deming
Schnitt: George Bowers & Dan Lebental
Musik: Trevor Jones
Darsteller: Johnny Depp (Inspektor Abberline)
Heather Graham (Mary Kelly)
Robbie Coltrane (Godley)
Ian Holm (Sir William Gull)
Ian Richardson (Sir Charles Warren)
Jason Flemyng (Netley)
Katrin Cartlidge (Annie Chapman)
Terence Harvey (Benjamin Kidney)
Susan Lynch (Liz Stride)
Paul Rhys (Dr. Ferral)
Lesley Sharp (Kate Eddowes)

Estelle Skornik (Ada)
 Nicholas McGaughey (Officer Bolt)
 Annabelle Apsion (Polly Nichols)
 Joanna Page (Ann Crook)
 Mark Dexter (Albert Sickert)
 Danny Midwinter (Constable Withers)
 Samantha Spiro (Martha Tabram)
 Liz Moscrop (Queen Victoria)
 David Schofield (McQueen)
 Bryon Fear (Robert Best)
 Peter Eyre (Lord Hallsham)
 Cliff Parisi (Mac Bartender)
 Sophia Myles (Victoria Abberline)
 Ralph Ineson (Gordie)
 Ian McNeice (Coroner Robert Drudge)
 James Greene (Masonic Governor)
 Dominic Cooper (Constable #3)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**From Paris with Love „From Paris with Love“
 (FRA 2009)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Pierre Morel
 Produktion: Virginie Besson-Silla
 Drehbuch: Adi Hasak
 Kamera: Michel Abramowicz
 Schnitt: Frédéric Thoraval
 Musik: David Buckley
 Darsteller: John Travolta (Charlie Wax)
 Jonathan Rhys Meyers (James Reese)
 Kasia Smutniak (Caroline)
 Richard Durden (Botschafter Bennington)
 Yin Bing (M. Wong)
 Amber Rose Revah (Nichole)
 Éric Godon (franz. Außenminister)
 François Bredon (The Thug)
 Chems Dahmani (Rashid)
 Sami Darr (The Pimp)
 Julien Hagnery (Chinese Punk)
 Mostéfa Stiti (Dir Yasin)
 Rebecca Dayan (Beraterin des Außenministers)
 Michaël Vander-Meiren (Sicherheitsmitarbeiter am Flughafen)
 Didier Constant: Zollbeamter

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Frost/Nixon „Frost/Nixon“
(USA 2008)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Ron Howard
Produktion: Brian Grazer, Ron Howard, Tim Bevan & Eric Fellner
Drehbuch: Peter Morgan
Kamera: Salvatore Totino
Schnitt: Mike Hill, Daniel P. Hanley
Musik: Hans Zimmer
Darsteller: Frank Langella (Richard Nixon)
Michael Sheen (David Frost)
Rebecca Hall (Caroline Cushing)
Kevin Bacon (Jack Brennan)
Sam Rockwell (James Reston jr.)
Oliver Platt (Bob Zelnick)
Toby Jones (Swiftly Lazar)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Politdrama, Historienfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Frühstück bei Tiffany „Breakfast at Tiffany’s“
(USA 1961)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Blake Edwards
Produktion: Martin Jurow & Richard Shepherd
Drehbuch: George Axelrod
Kamera: Franz Planer
Schnitt: Howard A. Smith
Musik: Henri Mancini
Darsteller: Audrey Hepburn (Holly Golightly)
George Peppard (Paul „Fred“ Varjak)
Patricia Neal (2-E (Mrs. Failenson))
Buddy Ebsen (Doc Golightly)
Martin Balsam (O. J. Berman)
Mickey Rooney (Mr. Yunioshi)
Vilallonga (José da Silva Pereira)
John McGiver (Verkäufer bei Tiffany’s)
Stanley Adams (Rusty Trawler)
Alan Reed (Sally Tomato)
Orangey: Hollys Katze
Auszeichnungen: 2 Oscars (Musik, Song)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Das fünfte Element „The 5th Element“
(FRA/USA 1997)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Luc Besson
Produktion:	Gaumont & Patrice Ledoux
Drehbuch:	Robert Mark Kamen & Luc Besson
Kamera:	Thierry Arbogast
Schnitt:	Sylvie Landra
Musik:	Éric Serra
Darsteller:	Bruce Willis (Korben Dallas) Gary Oldman (Jean-Baptiste Emanuel Zorg) Ian Holm (Vito Cornelius) Chris Tucker (Ruby Rhod) Milla Jovovich (Leeloo Minai Lektariba-Lamina-Tchai Ekbat De Seb) Luke Perry (Billy) Brion James (General Munro) Christopher Fairbank (Professor Mactilburgh) Thomas Lister junior (Präsident Lindberg) Lee Evans (Fog) Charlie Creed-Miles (David) Tricky (Right Arm) Mäiwenn Le Besco (Diva Plava Laguna, gesungen von Inva Mula) John Neville (General Staedert) John Bluthal (Professor Pacoli)
Auszeichnungen:	1 Oscar-Nominierung (Tonschnitt)
Genre:	Science-Fiction
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	

**Für eine Handvoll Dollar „Fistful of Dollars“
(ITA/ESP/DEU 1964)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Sergio Leone
Produktion:	Arrigo Colombo & Giorgio Papi
Drehbuch:	Sergio Leone & Duccio Tessari
Kamera:	Massimo Dallamano
Schnitt:	Roberto Cinquini
Musik:	Ennio Morricone
Darsteller:	Clint Eastwood (Joe, „der Fremde“) Marianne Koch (Marisol) Gian Maria Volonté: (Ramón Rojo) Wolfgang Lukschy (John Baxter) Siegardt Rupp (Esteban Rojo) Josef Egger (Piripero, der Sargtischler) Antonio Prieto (Don Miguel Benito Rojo)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Italowestern
Bewertung:	9

Zusammenfassung:

**Für ein paar Dollar mehr „For a Few Dollars More“
(ITA/ESP/DEU 1965)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Sergio Leone
Produktion: Arturo González & Alberto Grimaldi
Drehbuch: Sergio Leone & Luciano Vincenzoni
Kamera: Massimo Dallamano
Schnitt: Eugenio Alabiso, Adriana Novelli & Giorgio Serrallonga
Musik: Ennio Morricone
Darsteller: Clint Eastwood (Monco)
Lee Van Cleef (Colonel Douglas Mortimer)
Gian Maria Volonte („El Indio“)
Klaus Kinski (Wild, „Der Bucklige“)
Mara Krupp (Mary, Frau des Hotelmanagers)
Josef Egger (alter Prophet)
Luigi Pistilli (Groggy)
Panos Papadopoulos (Sancho Perez)
Benito Stefanelli (Luke)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Italowestern
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Full Metal Jacket „Full Metal Jacket“
(USA 1987)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Stanley Kubrick
Produktion: Stanley Kubrick & Philipp Hobbs
Drehbuch: Stanley Kubrick, Michael Herr & Gustav Hasford nach dem Roman
"The Short Timers" von Gustav Hasford
Kamera: Douglas Milsome
Schnitt: Martin Hunter
Musik: Abigail Mead
Darsteller: Matthew Modine (Gefreiter Joker)
Adam Baldwin (Animal Mother)
Vincent D'Onofrio (Gefreiter Pyle)
R. Lee Ermey (Sergeant Hartman)
Dorian Harewood (Gefreiter Eightball)
Arless Howard (Gefreiter Cowboy)
Kevin Major Howard (Gefreiter Rafterman)
John Stanford (Doc Jay)
Kieron Jecchinis (Crazy Earl)
Ed O'Ross (Lt. Touchdown)
John Terry (Lt. Lockhart)
Kirk Taylor (Gefreiter Payback)
Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch)

Genre: Kriegsfilm (Vietnamkrieg)
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Funny Games U.S. „Funny Games“
 (USA/GBR/FRA/AUT 2007)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Michael Haneke
 Produktion: Christian Baute, Chris Coen, Hamish McAlpine, Andro Steinborn & Naomi Watts
 Drehbuch: Michael Haneke
 Kamera: Darius Khondji
 Schnitt: Monika Willi
 Musik: Georg Friedrich Händel, Pietro Mascagni, Wolfgang Amadeus Mozart & John Zorn
 Darsteller: Tim Roth (George)
 Naomi Watts (Ann)
 Michael Pitt (Paul)
 Brady Corbet (Peter)
 Devon Gearheart (Georgie)
 Siobhan Fallon (Betsy)
 Boyd Gaines (Fred)
 Robert LuPone (Robert)
 Linda Moran (Eva)
 Auszeichnungen: Young Hollywood Award 2008
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Galgenstrick „Goin’ South“
 (USA 1975)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jack Nicholson
 Produktion: Harry Gittes & Harold Schneider
 Drehbuch: John Herman Shaner, Al Ramrus, Charles Shyer & Alan Mandel
 Kamera: Néstor Almendros
 Schnitt: John Fitzgerald Beck & Richard Chew
 Musik: Perry Botkin Jr. & Van Dyke Parks
 Darsteller: Jack Nicholson (Henry Lloyd Moon)
 Mary Steenburgen (Julia Tate)
 Christopher Lloyd (Deputy Towfield)
 John Belushi (Deputy Hector)
 Richard Bradford (Sheriff Andrew Kyle)
 Danny DeVito (Hog, Moon-Bande)
 Veronica Cartwright (Hermine, Moon-Bande)
 Jeff Morris (Big Ape, Moon-Bande)
 Tracey Walter (Coogan, Moon-Bande)
 Ed Begley Jr. (Whitey)

Lin Shaye (Dame mit Sonnenschirm)
 Anne Ramsey (zweites älteres Fräulein)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

The Game „The Game“
(USA 2002)

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Fincher
 Produktion: Ceán Chaffin & Steve Golin
 Drehbuch: John Brancato & Michael Ferris
 Kamera: Harris Svides
 Schnitt: James Haygood
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: Michael Douglas (Nicholas van Orten)
 Sean Penn (Conrad van Orten)
 James Rebhorn (Jim Feingold)
 Debroah Kara Unger (Christine/Claire)
 Peter Donat (Samuel Sutherland)
 Carroll Baker (Ilsa)
 Armin Mueller-Stahl (Anson Baer)
 Anna Katarina (Elizabeth)
 Charles Martinet (Nicholas' Vater)
 Tommy Flanagan (Taxifahrer)
 Linda Manz (Amy, Mitbewohnerin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Gandhi „Gandhi“
(GBR/IND 1982)

Farbe, 191 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sir Richard Attenborough
 Produktion: Sir Richard Attenborough
 Drehbuch: John Briley
 Kamera: Billy Williams & Ronnie Taylor
 Schnitt: John Bloom
 Musik: Ravi Shankar & George Fenton
 Darsteller: Ben Kingsley (Mahatma Gandhi)
 Candice Bergen (Margaret)
 Edward Fox (General Dyer)
 John Gielgud (Lord Irwin)
 Trevor Howard (Richter Bromfield)
 John Mills (Vizekönig)
 Martin Sheen (Walker)

Rohini Hattangady (Kasturba Gandhi)
 Ian Charleson (Reverend Charlie Andrews)
 Athol Fugard (General Smuts)
 Günther Maria Halmer (Dr. Hermann Kallenbach)
 Ian Bannen (Polizeioffizier)
 Nigel Hawthorne (Kinnoch)
 Rosahn Seth (Nehru)
 AlyQue Padamsee (Jinnah)
 Daniel Day-Lewis (Colin)
 Geraldine James (Mirabehn)
 Saeed Jaffrey (Sadar Patel)

Auszeichnungen: 8 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, Kamera, Ausstattung, Schnitt, Kostüme) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Musik, Make-up, Ton)

Genre: Biografie, Drama, Historienfilm

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**Gangs of New York „Gangs of New York“
 (USA/ITA 2002)**

Farbe, 160 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Martin Scorsese

Produktion: Alberto Grimaldi & Harvey Weinstein

Drehbuch: Jay Cocks, Steven Zaillian & Kenneth Lonergan

Kamera: Michael Ballhaus

Schnitt: Thelma Schoonmaker

Musik: Bono, Peter Gabriel & Howard Shore

Darsteller: Leonardo DiCaprio (Amsterdam Vallon)
 Daniel Day-Lewis (Bill Cutting)
 Cameron Diaz (Jenny Everdeane, Diebin)
 Jim Broadbent (William Tweed)
 John C. Reilly („Happy“ Jack Mulraney)
 Henry Thomas (Johnny Sirocco)
 Liam Neeson (Priest Vallon)
 Giovanni Lombardo Radice (Mr. Legree)
 David Hemmings (Mr. Schermerhorn)
 Barbara Bouchet (Mrs. Schermerhorn)
 Brendan Gleeson (Walter „Monk“ McGinn)
 Gary Lewis (McGloin)
 Stephen Graham (Shang)
 Eddie Marsan (Killoran)
 Alec McCowen (Reverend Raleigh)
 Larry Gilliard jr. (Jimmy Spoils)
 Cara Seymour (Hell-Cat Maggie)

Auszeichnungen: 10 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Kamera, Drehbuch, Hauptdarsteller, Ausstattung, Kostüme, Schnitt, Song, Ton)

Genre: Drama

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

Gangster in Key Largo „Key Largo“**(USA 1948)****S/W, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Huston
Produktion: Jerry Wald für Warner Brothers
Drehbuch: Richard Brooks & John Huston
Kamera: Karl Freund
Schnitt: Rudi Fehr
Musik: Max Steiner
Darsteller: Humphrey Bogart (Frank McCloud)
Edward G. Robinson (Johnny Rocco)
Lauren Bacall (Nora Temple)
Lionel Barrymore (James Temple)
Claire Trevor (Gaye Dawn)
Thomas Gomez (Curly Hoff)
Harry Lewis (Toots Bass)
Dan Seymour (Angel Garcia)
William Haade (Ralph Feeney)
John Rodney (Deputy Clyde Sawyer)
Monte Blue (Sheriff Ben Wade)
Marc Lawrence (Ziggy)
Jay Silverheels (John Osceola)
Rodd Redwing (Tom Osceola)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin)
Genre: Gangsterfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Gangster's Paradise „Gangster's Paradise“**(ZAF 2008)****Farbe, 119 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Ralph Ziman
Produktion: Ralph Ziman & Tendeka Matatu
Drehbuch: Ralph Ziman
Kamera: Nic Hofmeyr
Schnitt: David Helfand & Bert Lovitt
Musik: Alan Ari Lazar
Darsteller: Rapulana Seiphemo
Jeffrey Zekele
Ronnie Nyakale
Shelley Meskin
Malusi Skenjana
Robert Hobbs
Jafta Mamabolo
Motlatsi Mahloko
Auszeichnungen: Keine
Genre: Gangsterfilm

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Das Gasthaus an der Themse

(DEU 1962)

S/W, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt & Preben Philipsen
 Drehbuch: Trygve Larsen & Harald G. Petersson unter Mitarbeit von Piet ter Ulen
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Carl Otto Bartning
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Joachim Fuchsberger (Inspektor Wade)
 Eddi Arent (Barnaby)
 Klaus Kinski (Gregor Gubanow)
 Brigitte Grothum (Leila Smith)
 Richard Münch (Dr. Collins)
 Elisabeth Flickenschildt (Nelly Oaks)
 Jan Hendricks (Roger Lane)
 Heinz Engelmann (Kapitän Josh Brown)
 Siegfried Schürenberg (Sir John)
 Hela Gruel (Anne Fuller (verw. Smith))
 Hans Paetsch (Rechtsanwalt)
 Rudolf Fenner (Willy)
 Manfred Greve (Sergeant Frank)
 Gertrud Prey (Krankenschwester)
 Friedrich Georg Beckhaus (betrunkenener Matrose)
 R. Möller (Clerk)
 Frank Straass (Donovan)
 Joachim Wolff (Polizist)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Gattaca „Gattaca“

(USA 1997)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Andrew Niccol
 Produktion: Danny DeVito, Michael Shamberg & Stacey Sher
 Drehbuch: Andrew Niccol
 Kamera: Sławomir Idziak
 Schnitt: Lisa Zeno Churgin
 Musik: Michael Nyman
 Darsteller: Ethan Hawke (Vincent Freeman)
 Uma Thurman (Irene Cassini)
 Alan Arkin (Detective Hugo, Kriminalpolizist)
 Jude Law (Jerome Eugene Morrow)

Gore Vidal (Direktor Josef)
 Xander Berkeley (Dr. Lamar)
 Loren Dean (Anton Freeman, Bruder von Vincent)
 Ernest Borgnine (Caesar, Leiter der Putzkolonne)
 Chad Christ (Vincent Freeman als Jugendlicher)
 Mason Gamble (Vincent Freeman als Kind)
 William Lee Scott (Anton Freeman als Jugendlicher)
 Vincent Nielson (Anton Freeman als Kind)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Geboren am 4. Juli „Born on the 4th July
(USA 1989)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Oliver Stone
 Produktion: Oliver Stone & A. Kitman Ho
 Drehbuch: Oliver Stone & Ron Kovic
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: David Brenner, Joe Hutshing
 Musik: John Williams
 Darsteller: Tom Cruise (Ron Kovic)
 Kyra Sedgwick (Donna, Rons Freundin)
 Raymond J. Barry (Mr. Kovic)
 Jerry Levine (Steve Boyer)
 Frank Whaley (Timmy)
 Caroline Kava (Mrs. Kovic)
 Willem Dafoe (Charlie)
 Cordelia Gonzalez (Maria, Villa Dulce)
 Ed Lauter (Legionskommandeur)
 John Getz (Marine Major, Vietnam)
 Josh Evans (Tommy Kovic)
 Jamie Talisman (Jimmy Kovic)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Regie, Schnitt)
 Genre: Kriegsfilm (Vietnamkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der gebrochene Pfeil „Broken Arrow“
(USA 1950)**

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Delmer Daves
 Produktion: Julian Blaustein
 Drehbuch: Michael Blankfort & Albert Maltz nach dem Roman „Blood Brother“
 von Elliott Arnold
 Kamera: Ernest Palmer
 Schnitt: J. Watson Webb jr.

Musik: Hugo Friedhofer
 Darsteller: James Stewart (Tom Jeffords)
 Jeff Chandler (Cochise)
 Basil Ruysdael (General Oliver Howard)
 Will Geer (Ben Slade)
 Joyce Mackenzie (Terry)
 Debra Paget (Sonseeahray)
 Arthur Hunnicutt (Milt Duffield)
 Jay Silverheels (Geronimo)
 Billy Wilkerson (Juan)
 Robert Adler (Lonergan)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western, Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Gefährliche Liebschaften „Dangerous Liaisons“
 (USA/GBR 1988)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Stephen Frears
 Produktion: Norma Heyman & Hank Moonjean
 Drehbuch: Christopher Hampton nach einem Roman von Choderlos de Laclos
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Mick Audsley
 Musik: George Fenton
 Darsteller: Glenn Close (Marquise de Merteuil)
 John Malkovich (Vicomte de Valmont)
 Michelle Pfeiffer (Madame de Tourvel)
 Swoosie Kurtz (Madame de Volanges)
 Keanu Reeves (Chevalier Danceny)
 Mildred Natwick (Madame de Rosemonde)
 Uma Thurman (Cecile de Volanges)
 Peter Capaldi (Azolan)
 Joe Sheridan (Georges)
 Valerie Gogan (Julie)
 Laura Benson (Emilie)
 Joanna Pavlis (Adèle)
 Nicholas Hawtrey (Hofmeister)
 Paulo Abel Do Nascimento: Kastrat
 Francois Lalande (Pater Anselm)
 François Montagut (Belleruche)
 Harry Jones (Armand)
 Christian Erickson (Bailiff)
 Catherine Cauwet (Opernsänger)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Ausstattung, Drehbuch, Kostüme)
 Genre: Drama, Historienfilm, Literaturverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Gefühl und Verführung „Stealing Beauty“
(FRA/ITA/GBR 1996)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bernardo Bertolucci
 Produktion: Jeremy Thomas
 Drehbuch: Susan Minot nach einer Story von Bernardo Bertolucci
 Kamera: Darius Khondji
 Schnitt: Pietro Scalia
 Musik: Richard Hartley
 Darsteller: Sinead Cusack (Diana)
 Jeremy Irons (Alex)
 Rachel Weisz (Miranda)
 Joseph Fiennes (Christopher)
 Jean Marais (Monsieur Guillaume)
 Donal McCann (Ian)
 D.W. Moffett (Richard)
 Steffania Sandrelli (Noemi)
 Liv Tyler (Lucy Harmon)
 Roberto Zibetti (Niccolo Donati)
 Ignazio Oliva (Osvaldo Donati)
 Jason Flemyng (Gregory)
 Carlo Cecchi (Carlo Lisca)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Gegen die Wand
(DEU/TUR 2004)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fatih Akin
 Produktion: Ralph Schiwngel & Stephan Schubert
 Drehbuch: Fatih Akin
 Kamera: Rainer Klausmann
 Schnitt: Andrew Bird
 Musik: Klaus Maeck
 Darsteller: Birol Ünel (Cahit Tomruk)
 Sibel Kekilli (Sibel Güner)
 Catrin Striebeck (Maren)
 Güven Kirac (Seref)
 Meltem Cumbul (Selma)
 Demir Gökgöl (Vater Yunus Güner)
 Aysel Iscan (Mutter Birsen Güner)
 Cem Akin (Bruder Yilmaz Güner)
 Stefan Gebelhoff (Nico)
 Hermann Lause (Psychotherapeut Dr. Schiller)

Auszeichnungen: 1 Goldener Bär (Film)
 Genre: Drama

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Geheimagent „Secret Agent“
(GBR 1936)**

S/W, 86 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Alfred Hitchcock
Produktion: Michael Balcon für Gaumont British Picture Corporation
Drehbuch: Charles Bennett & Alma Reville
Kamera: Bernard Knowles
Schnitt: Charles Frend
Musik: Louis Levy & Hubert Bath
Darsteller: Madeleine Carroll (Elsa Carrington)
John Gielgud (Brodie / Richard Ashenden)
Peter Lorre (Der General)
Robert Young (Robert Marvin)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Spionagethriller
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Die Geisha „Memoirs of a Geisha“
(USA 2005)**

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Rob Marshall
Produktion: Lucy Fisher, Steven Spielberg & Douglas Wick
Drehbuch: Robin Swicord
Kamera: Dion Beebe
Schnitt: Pietro Scalia
Musik: John Williams
Darsteller: Ziyi Zhang (Sayuri Nitta)
Ken Watanabe (Direktor)
Kōji Yakusho (Nobu)
Michelle Yeoh (Mameha)
Gong Li (Hatsumomo)
Youki Kudoh (Kürbisköpfchen)
Ted Levine (Col. Derricks)
Togo Igawa (Tanaka)
Suzuka Ōgo (junge Sayuri Nitta/ Chiyo Sakomoto)
Kaori Momoi (Mutter)
Auszeichnungen: 3 Oscars (Kamera, Kostüme, Filmmusik)
Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Die Geister, die ich rief „Bill Murray Scrooged“
(USA 1988)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Richard Donner & Art Linson
 Drehbuch: Mitch Glazer & Michael O'Doughue
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: Fredric Steinkamp & William Steinkamp
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Bill Murray (Francis Xavier Cross)
 Karen Allen (Claire Phillips)
 John Glover (Bryce Cummings)
 John Forsythe (Lew Hayward)
 Bobcat Goldthwait (Eliot Loudermilk)
 Carol Kane (Geist der gegenwärtigen Weihnacht)
 David Johansen (Geist der vergangenen Weihnacht)
 Robert Mitchum (Preston Rhineland)
 Michael J. Pollard (Herman)
 Alfre Woodward (Grace Cooley)
 Maria Riva (Mrs. Rhineland)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Das Geisterhaus „The House of the Spirits“
(DEU/DNK/POL/USA 2004)

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bille August
 Produktion: Bernd Eichinger, Edwin Leicht, Dieter Meyer, Mark Rosenberg & Paula Weinstein
 Drehbuch: Bille August
 Kamera: Jörgen Persson
 Schnitt: Janus Billeskov Jansen
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Meryl Streep (Clara del Valle Trueba)
 Glenn Close (Férula Trueba)
 Winona Ryder (Blanca Trueba)
 Jeremy Irons (Esteban Trueba)
 Antonio Banderas (Pedro Tercero Garcí)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Geld anderer Leute „Other People's Money“
(USA 1991)

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Norman Jewison
 Produktion: Davina Belling, Norman Jewison, Ric Kidney & Ellen Krass

Drehbuch: Alvin Sargent
 Kamera: Haskell Wexler
 Schnitt: Lou Lombardo, Michael Pacek & Hubert C. de la Bouillierie
 Musik: David Newman
 Darsteller: Danny deVito (Lawrence Garfield)
 Gregory Peck (Andrew Jorgenson)
 Penelope Ann Miller (Kate)
 Piper Laurie (Bea Sullivan)
 Dean Jones (Bill Coles)
 R. D. Call (Arthur)
 Mo Gaffney (Harriet)
 Bette Henritze (Emma)
 Tom Aldredge (Ozzie)
 Leila Kenzle (Marcia)
 Cullen O. Johnson (Gus)
 William De Acutis (Pfeiffer)
 David Wells (Granger)
 Stephanie White (Angeli)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Geldgierigen „Their Purple Moment“
(USA 1928)**

S/W, 22 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: James W. Horne
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: H.M. Walker
 Kamera: George Stevens
 Schnitt: Richard Currier
 Musik: -
 Darsteller: Oliver Hardy (Oliver Hardy)
 Stan Laurel (Mr. Pincher)
 Anita Garvin (Ollies Freundin)
 Kay Deslys (Mr. Pinchers Freundin)
 Fay Holderness (Mrs. Pincher)
 Tiny Sandford (Kellner)
 Lyle Tayo (Mrs. Hardy)
 Leo Willis (Taxifahrer)
 Jack Hill (Türsteher)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Gendarm vom Broadway „Le Gendarme à New York“
(FRA 1966)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault
 Produktion: Alain Darbon & Paul Laffargue
 Drehbuch: Jean Girault & Jacques Vilfrid
 Kamera: Edmond Séchan
 Schnitt: Albert Jurgenson
 Musik: Raymond Lefèvre & Paul Mauriat
 Darsteller: Louis de Funes (Ludovic Cruchot)
 Michel Galabru (Jerome Gerber)
 Christian Marin (Albert Merlot)
 Guy Grosso (Tricard)
 Michel Modo (Berlicot)
 Alan Scott (Franck)
 Jean Lefebvre (Lucien Fougasse)
 Geneviève Grad (Nicole Cruchot)
 France Rumilly (Schwester Clotilde)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Gendarm von St. Tropez „Le gendarme de Saint-Tropez“
(FRA/ITA 1964)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault
 Produktion: René Pignères
 Drehbuch: Richard Balducci, Jean Girault & Jacques Vilfrid
 Kamera: Marc Fossard
 Schnitt: Jean Michel Gautier
 Musik: Raymond Lefèvre
 Darsteller: Louis de Funes (Ludovic Cruchot)
 Genevieve Grad (Nicole Cruchot)
 Michel Galabru (Jerome Gerber)
 Daniel Cauchy (Richard)
 Madelaine Delavaivre (Urlauberin)
 Marie Pacome (Lareine Leroy)
 Guy Grosso (Wachtmeister Tricard)
 Michel Modo (Wachtmeister Berlicot)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der General „The General“
(USA 1926)**

SF, S/W, 105 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Buster Keaton & Clyde Bruckman
 Produktion: Joseph Schenck

Drehbuch: Clyde Bruckman, Al Boasberg & Charles Smith nach der literarischen Vorlage von William Pittenger
 Kamera: Bert Haines & J. Devereux Jennings
 Schnitt: Buster Keaton & Sherman Kell
 Musik: Carl Davis
 Darsteller: Buster Keaton (Johnnie Gray)
 Marion Mack (Annabelle)
 Charles Henry Smith (Mr. Lee, Vater)
 Frank Barnes (Annabelles Bruder)
 Glen Cavender (Union Captain Anderson)
 Jim Farley (General Thatcher)
 Frederick Vroom (Südstaaten-General)
 Joe Keaton (General der Unionstruppen)
 Mike Donlin (General der Unionstruppen)
 Tom Nawn (General der Unionstruppen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Gentleman Zinker „Kaleidoscope“

(USA 1966)

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jack Smight
 Produktion: Jerry Gershwin & Elliott Kastner
 Drehbuch: Robert Carrington
 Kamera: Christopher Challis
 Schnitt: John Jympson
 Musik: Stanley Myers
 Darsteller: Susannah York (Angel McGinnis)
 Warren Beatty (Barney Lincoln)
 Clive Revill (Inspector 'Manny' McGinnis)
 Eric Porter (Harry Dominion)
 Murray Melvin (Aimes)
 George Sewell (Billy)
 Stanley Meadows (Spielführer im Dominion)
 John Junkin (Portier im Dominion)
 Larry Taylor (Chauffeur des Dominion)
 Yootha Joyce (Museumsangestellte)
 Jane Birkin (Die "Exquisite")
 George Murcell (Johnny)
 Anthony Newlands (Mr. Leeds)
 Peter Blythe (Pokerspieler)
 Auszeichnungen: 1 Laurel Award Nominierung (Susannah York)
 Genre: Filmkomödie, Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Die Geschichte vom weinenden Kamel**(DEU 2003)****Farbe, 93 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Luigi Falorni und Byambasuren Davaa
 Produktion: Tobias Siebert
 Drehbuch: Byambasuren Davaa & Luigi Falorni
 Kamera: Luigi Falorni
 Schnitt: Anja Pohl
 Musik: Marcel Leniz, Marc Riedinger & Tschoiigiwiin Sangidordsch
 Darsteller: Janchiv Ayurzana
 Chimed Ohin
 Amgaabazar Gonson
 Zeveljamz Nyam Ikhbayar

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Gesetz der Rache „Law Abiding Citizen“**(USA 2009)****Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: F. Gary Gray
 Produktion: Lucas Foster,
 Drehbuch: Kurt Wimmer, Gerard Butler, Alan Siegel, Mark Gill, Kurt Wimmer & Robert Katz

Kamera: Jonathan Sela
 Schnitt: Tariq Anwar
 Musik: Brian Tyler
 Darsteller: Jamie Foxx (Nick Rice)
 Gerard Butler (Clyde Shelton)
 Leslie Bibb (Sarah Lowell)
 Bruce McGill (Jonas Cantrelli)
 Colm Meaney (Detective Dunnigan)
 Viola Davis (Bürgermeisterin April Henry)
 Regina Hall (Kelly Rice)
 Michael Irby (Detektiv Sean Garza)
 Christian Stolte (Clarence James Darby)
 Josh Stewart (Rupert Ames)
 Richard Portnow (Bill Reynolds)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Rachethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Gesetz der Straße – Brooklyn’s Finest „Brooklyn’s Finest“**(USA 2008)****Farbe, 132 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Antoine Fuqua

Produktion: Mary Vila & Jesse Kennedy
 Drehbuch: Michael C. Martin
 Kamera: Patrick Murguia
 Schnitt: Barbara Tulliver
 Musik: Marcelo Zarvos
 Darsteller: Richard Gere (Officer Edward „Eddie“ Dugan)
 Don Cheadle (Detective Clarence „Tango“ Butler)
 Ethan Hawke (Detective Salvatore „Sal“ Procida)
 Wesley Snipes (Casanova „Caz“ Phillips)
 Vincent D’Onofrio (Bobby „Carlo“ Powers)
 Will Patton (Lt. Bill Hobarts)
 Lili Taylor (Angela Procida)
 Michael K. Williams (Red)
 Brian F. O’Byrne (Officer Ronny Rosario)
 Jesse Williams (Officer Eddie Quinlan)
 Shannon Kane (Chantel)
 Ellen Barkin (Federal Agent Smith)
 Tobias Truvillion (Gutta)
 Logan Marshall-Green (Melvin Panton)
 Raquel Castro (Katherine)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung:
 Zusammenfassung:

**Getaway „The Getaway“
(USA 1972)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Arnold Laven
 Produktion: David Foster
 Drehbuch: Walter Hill
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Robert L. Wolfe
 Musik: Quincy Jones
 Darsteller: Steve McQueen (Doc McCoy)
 Ali MacGraw (Carol McCoy)
 Sally Struthers (Frank Clinton)
 Al Lettieri (Rudy)
 Ben Johnson (Jack Beynon)
 Roy Jenson (Cully)
 Bo Hopkins (Frank Jackson)
 Jack Dodson (Harold Clinton)
 Richard Bright (Trickbetrüger)
 Slim Pickens (Cowboy)
 Dub Taylor (Laughlin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Gettysburg „Gettysburg“
(USA 1993)**

Farbe, 244 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ronald F. Maxell
 Produktion: Moctesuma Esparza, Robert A. Katz, Ted Turner & Mace Neufeld
 Drehbuch: Ronald F. Maxell
 Kamera: Kees van Oostrum
 Schnitt: Corky Ehlers
 Musik: Randy Edelman
 Darsteller: Tom Berenger (Lt. Gen. James Longstreet)
 Jeff Daniels (Col. Joshua Lawrence Chamberlain)
 Martin Sheen (Gen. Robert Edward Lee)
 Richard Jordan (Brig. Gen. Lewis Addison Armistead)
 Kevin Conway (Sgt. 'Buster' Kilrain)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (Amerikanischer Bürgerkrieg)
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Das Gewand „The Robe“
(USA 1953)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Henry Koster
 Produktion: Frank Ross
 Drehbuch: Albert Maltz & Philip Dunne
 Kamera: Leon Shamroy
 Schnitt: Barbara McLean
 Musik: Alfred Newman
 Darsteller: Richard Burton (Tribun Marcellus Gallio)
 Jean Simmons (Diana)
 Victor Mature (Demetrius)
 Michael Rennie (Simon Petrus)
 Jay Robinson (Caligula)
 Dean Jagger (Justus)
 Torin Thatcher (Senator Gallio)
 Richard Boone (Pontius Pilatus)
 Betta St. John (Miriam)
 Jeff Morrow (Paulus von Tarsus)
 Ernest Thesiger (Kaiser Tiberius)
 Dawn Addams (Junia)
 Leon Askin (Abidor)
 Donald C. Klune (Jesus von Nazareth)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Kostüme, Szenenbild) und 3 weitere Oscar-Nominierungen
 (Film, Kamera, Hauptdarsteller)
 Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Der Ghostwriter „Ghostwriter“
(DEU/FRA/GBR 2010)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roman Polanski
 Produktion: Roman Polanski
 Drehbuch: Roman Polanski & Robert Harris nach einem Roman von Robert Harris
 Kamera: Pawel Edelman
 Schnitt: Herve de Luze
 Musik: Alexandre Desplat
 Darsteller: Ewan McGregor (Ghostwriter)
 Pierce Brosnan (Adam Peter Bennett Lang)
 Kim Cattrall (Amelia Bly)
 Olivia Williams (Ruth Lang)
 Tom Wilkinson (Paul Emmett)
 Timothy Hutton (Sidney Kroll)
 Jon Bernthal (Rick Ricardelli)
 Robert Pugh (Richard Rycart)
 Eli Wallach (Alter Inselbewohner)
 Tim Preece (Roy)
 Lee Hong Thay (Duc)
 Robert Seeliger (CNN-Nachrichtensprecher)
 David Rintoul (Fremder)
 Fiona Weir ()
 Auszeichnungen: 1 Silberner Bär (Regie)
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Giganten „Giant“
(USA 1956)**

Farbe, 197 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: George Stevens
 Produktion: Henry Ginsberg, George Stevens & Warner Bros.
 Drehbuch: Fred Guiol & Ivan Moffat
 Kamera: William C. Mellor
 Schnitt: William Hornbeck, Philip W. Anderson & Fred Bohanan
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: James Dean (Jett Rink)
 Rock Hudson (Bick Benedict)
 Elizabeth Taylor (Leslie)
 Carroll Baker (Luz Benedict II)
 Jane Withers (Vashti Snythe)
 Chill Wills (Onkel Bawley Benedict)
 Dennis Hopper (Jordan Benedict III)
 Mercedes McCambridge (Luz Benedict)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Regie) und eine weitere Oscar-Nominierung (Film)

Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Gigi „Gigi“**(USA 1958)****Farbe, 119 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Vincente Minelli
 Produktion: Arthur Freed
 Drehbuch: Alan Jay Lerner nach einem Roman von Colette
 Kamera: Joseph Ruttenberg
 Schnitt: Adrienne Fazan
 Musik: Frederick Loewe
 Darsteller: Leslie Caron (Gigi)
 Maurice Chevalier (Homnore Lachaille)
 Louis Jordan (Gaston Lachaille)
 Hermione Gingold (Madame Alvarez)
 Eva Gabor (Liane D'Exelmans)
 Jacques Bergerac (Sansomir)
 Isabel Jeans (Tante Alicia)
 John Abbott (Manuel)
 Auszeichnungen: 9 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ausstattung,
 Kostüme, Musik, Song)
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa „What's Eating Gilbert Grape“**(USA 1993)****Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Lasse Hallström
 Produktion: David Matalon, Bertil Ohlsson & Meir Teper
 Drehbuch: Peter Hedges
 Kamera: Sven Nykvist
 Schnitt: Andrew Mondshein
 Musik: Björn Isfält, Alan Parker & Joseph S. DeBeasi
 Darsteller: Johnny Depp (Gilbert Grape)
 Juliette Lewis (Becky)
 Leonardo di Caprio (Arnie Grape)
 Darlene Cates Bonnie Grape (Mama)
 Laura Harrington (Amy Grape)
 Mary Kate Schellhardt (Ellen Grape)
 Mary Steenburgen (Betty Carver)
 Kevin Tighe (Ken Carver)
 John C. Reilly (Tucker Van Dyke)
 Crispin Glover (Bobby McBurney)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Nebendarsteller)

Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Der junge Erwachsene Gilbert Grape lebt in der trostlosen Kleinstadt Endora, Iowa zusammen mit seiner extrem übergewichtigen Mutter und seinen Geschwistern. Es bleibt ihm überlassen, sich um seinen geistig zurückgebliebenen Bruder Arnie zu kümmern, der ihn mit allwöchentlichen Versuchen, auf den Wasserturm zu klettern, auf Trab hält und für ein wenig Aufregung in der sonst so schläfrigen Ortschaft sorgt. Doch dann tritt die interessante, abenteuerlustige Streunerin Becky in Gilberts graues Leben.

Gimmi Shelter „Gimme Shelter“**(USA 1969)****Farbe, 91 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Maysles, Albert Maysles & Charlotte Zwerin
 Produktion: Ronald Schneider
 Drehbuch: -
 Kamera: Ron Dorfman, George Lucas, David Maysles & Albert Maysles
 Schnitt: Joanne Burke u. a.
 Musik: The Rolling Stones
 Darsteller: Mick Jagger
 Keith Richard
 Mick Taylor
 Charlie Watts
 Bill Wyman
 Marty Balin
 Melvin Belli
 Dick Carter
 Jerry Garcia
 Meredith Hunter
 Paul Kantner
 Michael Lang
 Phil Lesh
 Ronald Schneider
 Grace Slick
 Ike Turner
 Tina Turner
 Bob Weir
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Rock-Dokumentationsfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Gladiator „Gladiator“**(GBR/USA 2000)****Farbe, 155 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Douglas Wick, David Franzoni & Branko Lustig

Drehbuch:	David Franzoni, John Logan & William Nicholson nach einer Story von David Franzoni
Kamera:	John Mathieson
Schnitt:	Pietro Scalia
Musik:	Hans Zimmer & Lisa Gerrard
Darsteller:	Russell Crowe (Tribun Maximus Decimus Meridius) Joaquin Phoenix (Commodus) Connie Nielson (Lucilla) Oliver Reed (Proximo) Richard Harris (Marcus Aurelius) Derek Jacobi (Gracchus) Djimon Honsou (Juba) David Schofield (Falco) John Shrapnel (Gaius) Tomas Arana (Quintus) David Hemmings (Cassius) Ralf Möller (Hagen) Spencer Treat Clark (Lucius) David Hemmings (Cassius) Tommy Flanagan (Cicero) Omid Djalili (Sklavenhändler) Nicholas McGaughey (Praetorianischer Hauptmann) Chris Kell (Schreiber) Tony Curran (Attentäter # 1) Mark Lewis (Attentäter # 2) John Quinn (Valerius) Alun Raglan (Praetorianerwache) David Bailie (Maschinist) Charlie Allan (Germanen-Anführer) Dave Nicholls (Riese) Al Hunter Ashton (Gladiatorenlehrer) Billy Dowd (Schauspielerzähler) Ray Calleja (Lucius' Begleiter) Giannina Facio (Maximus' Frau) Giorgio Cantarini (Maximus' Sohn)
Auszeichnungen:	5 Oscars (Film, Hauptdarsteller, Kostüm, visuelle Effekte, Ton) und 7 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Ausstattung, Kamera, Schnitt, Musik)
Genre:	Historienfilm
Bewertung:	9
Zusammenfassung:	Der römische Tribun Maximus soll die Nachfolge des sterbenden Kaisers Marcus Aurelius antreten. Doch dessen Sohn Commodus will dies verhindern. Er tötet seinen Vater und ordnet die Exekution von Maximus und seiner Familie an. Doch Maximus gelingt die Flucht. Verwundet wird er von einem Sklavenhändler gefangen genommen und muss sich fortan als Gladiator behaupten. Er schafft es bis ins Kolosseum und will sich am neuen Kaiser Commodus rächen.

**Die Glenn Miller Story, „Glenn Miller“
(USA 1953)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Anthony Mann
 Produktion: Aaron Rosenberg
 Drehbuch: Valentine Davies & Oscar Brodney
 Kamera: William H. Daniels
 Schnitt: Russell F. Schoengarth
 Musik: Henri Mancini
 Darsteller: James Stewart (Glenn Miller)
 June Allyson (Helen Burger Miller)
 Henry Morgan (Chummy MacGregor)
 Charles Drake (Don Haynes)
 George Tobias (Si Schribman)
 Barton MacLane (General Hap Arnold)
 Sig Ruman (Pfandleiher Kranz)
 Irving Bacon (Mr. Miller)
 Kathleen Lockhart (Mrs. Miller)
 James Bell (Helens Vater)
 Katherine Warren (Helens Mutter)
 Marion Ross (Polly Haynes)
 Nino Tempo (Wilbur Schwartz)
 Frances Langford (sie selbst)
 Louis Armstrong (er selbst)
 Gene Krupa (er selbst)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Ton)
 Genre: Biografie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Glöckner von Notre Dame „The Hunchback of Notre Dame“
(USA 1939)****S/W, 116 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: William Dieterle
 Produktion: Pandro S. Berman für RKO Pictures
 Drehbuch: Sonya Levien & Bruno Frank
 Kamera: Joseph H. August
 Schnitt: William Hamilton & Robert Wise
 Musik: Alfred Newman
 Darsteller: Charles Laughton (Quasimodo)
 Maureen O'Hara (Esmeralda)
 Thomas Mitchell (Bettlerkönig Clopin)
 Cedric Hardwicke (Bettlerkönig Clopin)
 Edmond O'Brian (Pierre Gringoire)
 Harry Davenport (König Louis XI.)
 Walter Hampdon (Erzbischof)
 Alan Marshal (Phoebus)
 George Zucco (Prokurator beim Gericht)
 Etienne Girardot (Doktor des Königs)

Minna Gombell (Bettlerkönigin)
 Helene Whitney (Fleur de Lys)
 Katharine Alexander (Madame de Lys)
 Arthur Hohl (Olivier le Daim)
 George Tobias (Bettler mit Augenklappe)
 Rod La Rocque (Phillippe)
 Spencer Charters (Gerichtsdienner)
 Charles Halton (Buchdrucker)
 Sig Arno (Schneider)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Musik, Ton)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die glorreichen Sieben „The Magnificent Seven“
(USA 1960)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Sturges
 Produktion: John Sturges & Walter Mirisch
 Drehbuch: William Roberts
 Kamera: Charles Lang
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: Yul Brynner (Chris)
 Eli Wallach (Calvera)
 Steve McQueen (Vin)
 Charles Bronson (Bernardo O'Reilly)
 Robert Vaughn (Lee)
 Brad Dexter (Harry Luck)
 James Coburn (Britt)
 Horst Buchholz (Chico)
 Wladimir Sokoloff (Dorfältester)
 Rosenda Monteros (Petra, Chicos Braut)
 Jorge Martínez de Hoyos (Hilario)
 Valentin de Vargas (Calveras Gefolgsmann)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Musik)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Glückspilz „The Fortune Cookie“
(USA 1966)**

S/W, 139 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: I. A. L. Diamond, Doane Harrison & Billy Wilder für Mirisch Corporation
 Drehbuch: Billy Wilder & I. A. L. Diamond
 Kamera: Joseph LaShelle

Schnitt: Daniell Mandell
 Musik: André Previn & Cole Porter
 Darsteller: Jack Lemmon (Harry Hinkel)
 Walter Matthau (Willi Gingrich)
 Ron Rich (Luther „Boom Boom“ Jackson)
 Judi West (Sandy Hinkle)
 Cliff Osmond (Chester Purkey)
 Lurene Tuttle (Harrys Mutter)
 Marge Redmond (Charlotte Gingrich)
 Harry Holcombe (Mr. O'Brien)
 Les Tremayne (Mr. Thompson)
 Lauren Gilbert (Mr. Kincaid)
 Noam Pitlik (Max, Purkeys Assistent)
 Ann Shoemaker (Schwester Veronica)
 Sig Ruman (Professor Winterhalter)
 Ned Glass (Doc Schindler)
 Archie Moore (Luthers Vater)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die Glücksritter „Trading Places“
(USA 1983)

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Landis
 Produktion: Aaron Russo
 Drehbuch: Timothy Harris & Herschel Weingrod
 Kamera: Robert Paynter
 Schnitt: Malcolm Campbell
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: Dan Aykroyd (Louis Winthorpe III)
 Eddie Murphy (Billy Ray Valentine)
 Ralph Bellamy (Randolph Duke)
 Don Ameche (Mortimer Duke)
 Denholm Elliott (Butler Coleman)
 Jamie Lee Curtis (Ophelia)
 Paul Gleason (Clarence Beeks)
 Kristin Holby (Penelope Witherspoon)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Glut unter der Asche „Peyton Place“
(USA 1957)

Farbe, 151 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mark Robson

Produktion: Jerry Wald für 20th Century Fox
 Drehbuch: John Michael Hayes
 Kamera: William C. Mellor
 Schnitt: David Bretherton
 Musik: Franz Waxman
 Darsteller: Lana Turner (Constance MacKenzie)
 Lee Philips (Michael Rossi)
 Lloyd Nolan (Dr. Swain)
 Arthur Kennedy (Lucas Cross)
 Russ Tamblyn (Norman Page)
 Terry Moore (Betty Anderson)
 Hope Lange (Selena Cross)
 Diane Versi (Allison MacKenzie)
 David Nelson (Ted Carter)
 Barry Coe (Rodney Harrington)
 Mildred Dunnock (Miss Elsie Thornton)
 Betty Field (Nellie Cross)
 Leon Ames (Mr. Harrington)
 Lorne Greene (Staatsanwalt)

Auszeichnungen: 9 Oscar-Nominierungen (Hauptdarstellerin, 2x Nebendarsteller,
 2x Nebendarstellerin, Kamera, Regie, Film, Drehbuch)

Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Godsend „Godsend“
(USA/CAN 2004)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Nick Hamm
 Produktion: Marc Butan, Sean O’Keefe & Cathy Schulman
 Drehbuch: Mark Bombback
 Kamera: Kramer Morgenthau
 Schnitt: Steve Mirkovich & Niven Howie
 Musik: Brian Tyler
 Darsteller: Robert deNiro (Dr. Wells)
 Greg Kinnear (Paul)
 Rebecca Romijn-Stamos (Jessie)
 Cameron Bright (Adam)
 Devon Bostick (Zachary Clark)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Goldfinger „Goldfinger“
(GBR 1964)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Guy Hamilton

Produktion: Albert R. Broccoli & Harry Saltzman
 Drehbuch: Richard Maibaum & Paul Dehn
 Kamera: Ted Moore
 Schnitt: Peter R. Hunt
 Musik: John Barry
 Titellied: Shirley Bassey
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Honor Blackman (Pussy Galore)
 Gert Fröbe (Auric Goldfinger)
 Bernard Lee (M)
 Shirley Eaton (Jill Masterson)
 Tania Mallet (Tilly Masterson)
 Harold Sakata (Oddjob)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Martin Benson (Solo)
 Burt Kwouk (Mr. Ling)
 Michael Mellinger (Kisch)
 Richard Vernon (Colonel Smithers)
 Margaret Nolan (Dink)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Toneffekte, technische Verdienste)
 1 Laurel-Award (Action-Drama)

Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 8

Zusammenfassung: James Bond 007 gerät an einen besonders gefährlichen Bösewicht, als er auf den größtenwahnsinnigen Auric Goldfinger angesetzt wird. Der schwerreiche Schurke hat einen perfiden Plan ausgeheckt: Er will die amerikanischen Goldreserven in Fort Knox radioaktiv verseuchen und dadurch den Westen in ein finanzielles Chaos stürzen, um daran Milliarden zu verdienen. Doch als Bond ihm in die Quere kommt, liefert Auric Goldfinger ihm auch ein persönliches Motiv, ihn zu Fall zu bringen.

**GoldenEye „GoldenEye“
(GBR/USA 1995)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Campbell
 Produktion: Barbara Broccoli & Michael G. Wilson
 Drehbuch: Michael France, Jeffrey Caine & Bruce Feirstein
 Kamera: Phil Meheux
 Schnitt: Terry Rawlings
 Musik: Eric Serra
 Titelsong: Tina Turner „GoldenEye“
 Darsteller: Pierce Brosnan (James Bond 007)
 Sean Bean (Alec Trevelyan (006) / „Janus“)
 Izabella Scorupco (Natalja Fjodorowna Semjonowa)
 Famke Janssen (Xenia Sergejewna Onatopp)
 Joe Don Baker (Jack Wade)
 Gottfried John (General Arkady Grigorowitsch Ourumow)

Judi Dench („M“)
 Robbie Coltrane (Valentin Dimitrovich Zukovsky)
 Alan Cumming (Boris Grishenko)
 Tchéky Karyo (Dmitri Mishkin)
 Desmond Llewelyn („Q“)
 Samantha Bond (Miss Money Penny)
 Michael Kitchen (Bill Tanner)
 Serena Gordon (Caroline)
 Minnie Driver (Irina)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: In Monaco nimmt Englands Topagent James Bond 007 die Fährte eines korrupten russischen Generals auf, der mittels einer satelliten-gesteuerten Impuls- waffe namens `Goldeneye' ganz London ins Chaos stürzen will. Bei seiner Jagd nach dem General kommt Bond im hohen Norden Russlands jedoch dem wahren Drahtzieher des teuflischen Plans auf die Spur.

**Goldrausch „The Gold Rush“
 (USA 1925)**

SF, S/W, 95 min, 72 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Charles Chaplin
 Produktion: Charles Chaplin
 Drehbuch: Charles Chaplin
 Kamera: Roland Totheroh
 Schnitt: Charles Chaplin
 Musik: Max Terr
 Darsteller: Charles Chaplin (Charlie the Tramp)
 Georgia Hale (Georgia)
 Mack Swain (Big Jim)
 Tom Murray (Black Larsen)
 Henry Bergman (Hank Curtis)
 Malcolm Waite (Jack Cameron)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Good Bye, Lenin!
 (DEU 2003)**

Farbe + S/W, 121 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Wolfgang Becker
 Produktion: Stefan Arndt, Marcos Kantis & Manuela Stehr
 Drehbuch: Wolfgang Becker
 Kamera: Martin Kukula
 Schnitt: Peter R. Adam
 Musik: Yann Tiersen

Darsteller: Daniel Brühl (Alex Kerner)
 Katrin Sass (Christiane Kerner)
 Chulpan Khamatova (Lara)
 Maria Simon (Ariane Kerner)
 Florian Lukas (Denis)
 Alexander Beyer (Rainer)
 Burghart Klaussner (Robert Kerner)
 Michael Gwisdek (Direktor Klapproth)
 Jürgen Holtz (Genosse Ganske, Nachbar)
 Christine Schorn (Frau Schäfer)
 Jochen Stern (Herr Mehlert, Nachbar)
 Stefan Walz (Sigmund Jähn)
 Eberhard Kirchberg (Dr. Wagner)
 Hans-Uwe Bauer (Dr. Mewes)

Auszeichnungen: Blauer Engel (Regie)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Good Fellas – Drei Jahrzehnte in der Mafia „Good Fellas“
 (USA 1990)**

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Irwin Winkler
 Drehbuch: Nicholas Pileggi & Martin Scorsese
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Thelma Schoonmaker
 Musik: Tony Bennett, Aretha Franklin, Bobby Darin & Muddy Waters
 Darsteller: Robert De Niro (Jimmy Conway)
 Joe Pesci (De Vito)
 Ray Liotta (Henry Hill)
 Lorraine Bracco (Karen)
 Paul Sorvino (Don Paul Cicero)
 Frank Sivero (Frankie Carbone)
 Tony Darrow (Sonny Bunz)
 Mike Starr (Frenchy)
 Frank Vincent (Billy Batts)
 Chuck Low (Morris Kessler)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film),
 Silberner Löwe (Regie)

Genre: Gangsterfilm, Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Good Morning Vietnam „Good Morning Vietnam“
 (USA 1987)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Barry Levinson

Produktion: Larry Brezner & Mark Johnson
 Drehbuch: Mitch Markowitz
 Kamera: Peter Sova
 Schnitt: Stu Linder
 Musik: Alex North
 Darsteller: Robin Williams (Adrian Cronauer)
 Forest Whitaker (Edward „Eddie“ Montesquieu Garlick)
 Tung Thanh Thran (Tuan)
 Chintara Sukapatana (Trinh)
 Bruno Kirby (2nd Lieutenant Steven Hauk)
 J. T. Walsh (Sergeant Major Dickerson)
 Noble Willingham (Brigadier General Taylor)
 Robert Wuhl (Marty Lee Dreiwitz)
 Richard Edson (Pvt. Abersold)
 Cu Ba Nguyen (Jimmy Wah)
 Stanton-Zwillinge (Radio-Zensoren)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller: Robin Williams)
 Genre: Kriegsfilm (Vietnam)
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Good Vibrations - Sex vom anderen Stern „What Planet are you from?“

(USA 1999)

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mike Nichols
 Produktion: Mike Nichols, Garry Shandling & Neil Machlis
 Drehbuch: Garry Shandling, Michael Leeson, Ed Solomon & Peter Tolan
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Richard Marks
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Garry Shandling (Harold H1449-6)
 Ben Kingsley (Führer Graydon)
 Annette Bening (Susan Anderson)
 John Goodman (Roland Jones)
 Greg Kinear (Perry Gordon)
 Linda Fiorentino (Helen Gordon)
 Judy Greer (Rebecca)
 Willie Garson (Brett)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Good Will Hunting „Good Will Hunting“

(USA 1997)

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gus van Sant
 Produktion: Lawrence Bender, Kevin Smith & Scott Mosier

Drehbuch: Ben Affleck & Matt Damon
 Kamera: Jean-Yves Escoffier
 Schnitt: Peitro Scalia
 Musik: Danny Elfman & Jeffrey Kimball
 Darsteller: Robin Williams (Sean Maguire)
 Matt Damon (Good Will)
 Ben Affleck (Chuckie)
 Minnie Driver (Skylar)
 Stellan Skarsgard (Gerald Lambeau)
 Cole Hauser (Billy)
 Casey Affleck (Morgan)
 John Mighton (Tom)
 Rachel Majorwoski (Krystyn)
 Colleen McCauley (Cathy)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Nebendarsteller, Drehbuch), und 7 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarstellerin, Musik, Song, Schnitt)

Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Gosford Park „Gosford Park“
(GBR 2001)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Altman
 Produktion: Robert Altman, Bob Balaban & David Levy
 Drehbuch: Julian Fellowes
 Kamera: Andre Dunn
 Schnitt: Tim Squyres
 Musik: Patrick Doyle
 Darsteller: Maggie Smith (Gräfin Constance von Trentham)
 Kristin Scott Thomas (Sylvia McCordle)
 Michael Gambon (Sir William McCordle)
 Helen Mirren (Mrs. Wilson)
 Clive Owen (Robert Parks)
 Charles Dance (Raymond Stockbridge)
 Emily Watson (Elsie)
 Alan Bates (Mr. Jennings)
 Kelly Macdonald (Mary Maceachran)
 Camilla Rutherford (Isobel McCordle)
 Jeremy Northam (Ivor Novello)
 Bob Balaban (Morris Weissman)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Regie)
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Der Graf von Monte Christo „The Count of Monte Christo“
(GBR/ITA 1975)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Greene
 Produktion: Norman Rosemont
 Drehbuch: Sidney Carroll
 Kamera: Aldo Tonti
 Schnitt: Gene Milford
 Musik: Allyn Ferguson
 Darsteller: Richard Chamberlain (Edmont Dantes)
 Donald Pleasance (Baron Danglars)
 Tony Curtis (Fernand Mondego)
 Louise Jordan (De Villefort)
 Alessio Orano (Caderousse)
 Trevor Howard (Abbé Faria)
 Kate Nelligan (Mercedes)
 Anthony Dawson (Noirtier, Vater Villefort)
 Harold Bromley (Reeder Morrell)
 Dominic Barto (Bertuccio)
 Dominic Guard (Albert Mondego)
 Taryn Power (Valentine de Villefort)
 Angelo Infanti (Jacopo)
 Isabelle de Valvert (Haydee)
 Ralph Michael: Vater Dantes
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Gran Torino „Gran Torino“
(USA 2008)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood
 Drehbuch: Nick Schenk nach einer Story von Dave Johannson & Nick Schenk
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox & Gary Roach
 Musik: Kyle Eastwood
 Darsteller: Clint Eastwood (Walt Kowalski)
 Bee Vang (Thao Vang Lor)
 Anhey Her (Sue Lor)
 Christopher Carley (Pater Janovich)
 Brian Haley (Mitch Kowalski)
 Geraldine Hughes (Karen Kowalski)
 Dreama Walker (Ashley Kowalski)
 Brian Howee (Steve Kowalski)
 John Carroll Lynch (Martin, der Friseur)
 Brooke Chio Thao (Vu)
 Chee Thao (Großmutter)
 Auszeichnungen: National Board of Review (Bester Schauspieler)
 Genre: Drama

Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Gravity „Gravity“
(USA/GBR 2013)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Alfonso Cuaron
Produktion: David Heyman & Alfonso Cuaron
Drehbuch: Alfonso Cuaron, Jonas Cuaron & George Clooney
Kamera: Emmanuel Lubezki
Schnitt: Alfonso Cuaron & Mark Sanger
Musik: Steven Price
Darsteller: Sandra Bullock (Dr. Ryan Stone)
George Clooney (Matt Kowalsky)
Ed Harris (Mission Control in Houston: Stimme)
Auszeichnungen: 7 Oscars (Regie, Musik, Kamera, Schnitt, Ton, Tonschnitt, visuelle Effekte) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Hauptdarstellerin, -Szenenbild)
Genre: Weltraum-Thriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Grease „Grease“
(USA 1978)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Randal Kleisar
Produktion: Allan Carr & Robert Stigwood
Drehbuch: Allan Carr & Bronte Woodard
Kamera: Bill Butler
Schnitt: John F. Burnett
Musik: John Farrar & Barry Gibb
Darsteller: Olivia Newton-John (Sandy Olsson)
John Travolta (Danny Zuko)
Stockard Channing (Betty Rizzo)
Eve Arden (Schulleiterin McGee)
Frankie Avalon (Teenager Engel)
Joan Blondell (Vi, Kellnerin)
Edd Byrnes (Vince Fontaine)
Sid Caesar (Coach Calhoun)
Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Best Music – Original Song)
Genre: Musikfilm
Bewertung: 4
Zusammenfassung:

**Green Book – Eine besondere Freundschaft „Green Book“
(USA 2018)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 6

Regie: Peter Farrelly
 Produktion: Jim Burke, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly, Nick Vallelonga & Charles B. Wessler
 Drehbuch: Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie & Peter Farrelly
 Kamera: Sean Porter
 Schnitt: Patrick J. Don Vito
 Musik: Kris Bowers
 Darsteller: Viggo Mortensen (Tony „Lip“ Vallelonga)
 Mahershala Ali (Don Shirley)
 Linda Cardellini (Dolores)
 Brian Stepanek (Graham Kindell)
 Dimiter D. Marinov (Oleg)
 Mike Hatton (George)
 Sebastian Maniscalco (Johnny Venere)
 Don Stark (Jules Podell)
 Iqbal Theba (Amit, Dons Diener)
 Von Lewis (Bobby Rydell)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Drehbuch, Nebendarsteller, Hauptdarsteller) und 2 weitere Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller, Schnitt)
 Genre: Filmbiografie, Tragikkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

***The Green Hornet* „The Green Hornet“
(USA 2011)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michel Gondry
 Produktion: Neal H. Moritz
 Drehbuch: Seth Rogen & Evan Goldberg
 Kamera: John Schwartzman
 Schnitt: Michael Tronick
 Musik: James Newton-Howard
 Darsteller: Seth Rogen (Britt Reid/The Green Hornet)
 Jay Chou (Kato)
 Cameron Diaz (Lenore Case)
 Tom Wilkinson (James Reid)
 Christoph Waltz (Benjamin Chudnofsky)
 David Harbour (Scanlon)
 Edward James Olmos (Axford)
 Jamie Harris (Popeye)
 Chad L. Coleman (Chili)
 Edward Furlong (Tupper)
 James Franco (Danny Clear)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

***The Green Mile* „The Green Mile“
(USA 1999)****Farbe, 189 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Frank Darabont
Produktion: Frank Darabont & David Valdes
Drehbuch: Frank Darabont
Kamera: David Tattersall
Schnitt: Richard Francis-Bruce
Musik: Thomas Newman
Darsteller: Tom Hanks (Paul Edgecomb)
David Morse (Brutus „Brutal“ Howell)
Bonnie Hunt (Janice Edgecomb)
Michael Clarke Duncan (John Coffey)
James Cromwell (Hal Moores)
Michael Jeter (Eduard Delacroix)
Graham Greene (Arlen Bitterbuck)
Doug Hutchison (Percy Wetmore)
Sam Rockwell (William Wharton „Billy the Kid“)
Barry Pepper (Dean Stanton)
Jeffrey DeMunn (Harry Terwilliger)
Patricia Clarkson (Melinda Moores)
Harry Dean Stanton (Toot-Toot)
Gary Sinise (Burt Hammersmith)
William Sadler (Klaus Detterick)
Dabbs Greer (alter Paul Edgecomb)
Eve Brent (Elaine, Altersheim)
Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller: Michael Clarke Duncan)
Genre: Thriller, Horrorfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

***Der große Diktator* „The Great Dictator“
(USA 1940)****S/W, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Charles Chaplin
Produktion: Charles Chaplin
Drehbuch: Charles Chaplin
Kamera: Roland Totheroh
Schnitt: Willard Nico
Musik: Charles Chaplin
Darsteller: Charles Chaplin (Anton Hynkel)
Paulette Goddard (Hannah)
Jack Oakie (Benzino Napoloni)
Reginald Gardiner (Kommandeur Schultz)
Billy Gilbert (Feldmarschall Hering)
Maurice Moscovich (Herr Jaeckel)
Paul Weigel (Herr Agar)
Bernard Gorcey (Herr Mann)
Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der große Eisenbahnraub „The First Great Train Robbery“

(USA 1978)

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Crichton
 Produktion: John Foreman
 Drehbuch: Michael Crichton nach seinem eigenem Roman
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: David Bretherton
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Sean Connery (Edward Pierce)
 Donald Sutherland (Agar)
 Lesley-Anne Down (Miriam)
 Alan Webb (Edgar Trent)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Das große Fressen „La Grande Bouffe“

(FRA/ITA 1973)

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Marco Ferreri
 Produktion: Vincent Malle & Jean-Pierre Rassam
 Drehbuch: Rafael Azcona & Francis Blanche
 Kamera: Mario Vulpiano
 Schnitt: Claudine Merlin & Gina Pignier
 Musik: Philippe Sardi
 Darsteller: Michel Piccoli (Michel)
 Marcelo Mastroianni (Marcello)
 Philippe Noiret (Philippe)
 Ugo Tognazzi (Ugo)
 Andrea Ferreol (Andra)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Film)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die große Illusion „La Grande Illusion“

(FRA 1937)

S/W, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean Renoir
 Produktion: Albert Pinkovitch & Frank Rollmer
 Drehbuch: Jean Renoir & Charles Spark

Kamera: Christian Matras
 Schnitt: Marthe Huguet & Marguerite Renoir
 Musik: Josph Kosma
 Darsteller: Jean Gabin (Lt. Maréchal)
 Dita Parlo (Elsa)
 Pierre Fresnay (Capt. de Boeldieu)
 Erich von Stroheim (Major von Rauffenstein)
 Julien Carette (Cartier, Schauspieler)
 Georges Pecllet
 Werner Florian
 Jean Daste (der Lehrer)
 Sylvain Atkine
 Gaston Modot (der Ingenieur)
 Marcel Dalio (Lt. Rosenthal)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Film)
 Genre: Kriegsfilm (1. Weltkrieg)
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der große Leichtsin „The Big Easy“
(USA 1987)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jim McBride
 Produktion: Mort Engelberg & Stephen J. Friedman
 Drehbuch: Daniel Petrie Jr.
 Kamera: Affonso Beato
 Schnitt: Mia Goldman
 Musik: Brad Fiedel
 Darsteller: Dennis Quaid (Detective Remy McSwain)
 Ellen Barkin (Anne Osborne)
 Ned Beatty (Jack Kellom)
 John Goodman (Detective Andre DeSoto)
 Lisa Jane Persky (McCabe)
 Ebbe Roe Smith (Ed Dodge)
 Tom O'Brien (Bobby McSwain)
 Charles Ludlam (Lamar Parmentel)
 Grace Zabriskie (Mutter)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Der junge Polizeileutnant Mc Swain versieht seinen Dienst in New Orleans und ist kleinen Aufbesserungen seines kargen Lohns nicht abgeneigt. Das ändert sich, als er sich in eine anfangs spröde Staatsanwältin verliebt, welche die Korruption innerhalb der Polizei aufdecken soll. Zu zweit entdecken sie, dass Mc Swains Kollegen ins Heroingeschäft eingestiegen sind und dabei über Leichen gehen. Die beiden versuchen nun, die Drahtzieher zu stellen.

**Das große Rennen rund um die Welt „The Great Race“
(USA 1965)****Farbe, 152 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Blake Edwards
 Produktion: Martin Jurow für Warner Bros.
 Drehbuch: Arthur Ross
 Kamera: Russell Harlan
 Schnitt: Ralph E Winters
 Musik: Henry Mancini
 Darsteller: Jack Lemmon (Professor Fate/Prinz Hapnik)
 Tony Curtis (Leslie Gallant III.)
 Natalie Wood (Maggie Dubois)
 Peter Falk (Maximillian „Max“ Meen)
 Keenan Wynn (Hezekiah Sturdy)
 Arthur O'Connell (Henry Goodbody)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Die große Stille
(DEU/FRA/CHE 2005)****Farbe, 167 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Philip Gröning
 Produktion: -
 Drehbuch: Philip Gröning
 Kamera: Philip Gröning
 Schnitt: Philip Gröning
 Musik: -
 Darsteller: Mönche
 Auszeichnungen: Bayerischer Filmpreis
 Genre: Dokumentarfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der große Ziegfeld „The Great Ziegfeld“
(USA 1936)****S/W, 186 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Robert Z. Leonard
 Produktion: Hunt Stromberg
 Drehbuch: William Anthony McGuire
 Kamera: Oliver T. Marsh, Ray June, George Jay Folsley jr., Karl Freund & Merritt B. Gerstad
 Schnitt: William S. Gray
 Musik: Arthur Lange
 Darsteller: William Powell (Florenz Ziegfeld jr.)
 Luise Rainer (Anna Held)
 Myrna Loy (Billie Burke)

Frank Morgan (Jack Billings)
 Virginia Bruce (Audrey Dane)
 Fanny Brice (Fanny Brice)
 Reginald Owen (Sampson)
 Joseph Cawthorn (Dr. Ziegfeld Sr.)
 Ray Bolger (Ray Bolger)
 Nat Pendleton (Der große Sandow)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Film, Hauptdarstellerin, Choreografie) und 4 weitere Oscar-
 Nominierungen (Regie, Originalstory, Ausstattung, Schnitt)
 Genre: Biografie, Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der gute Hirte „The Good Shephard“
(USA 2007)**

Farbe, 167 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert de Niro
 Produktion: Robert de Niro, James G. Robinson & Jane Rosenthal
 Drehbuch: Eric Roth
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Tariq Anwar
 Musik: Bruce Fowler & Marcelo Zarvos
 Darsteller: Alec Baldwin (Sam Murach)
 Matt Damon (Edward Wilson)
 Angelina Jolie (Margaret "Clover" Russell Wilson)
 Tammy Blanchard (Laura)
 John Turturro (Ray Brocco)
 Billy Crudop (Arch Cummings)
 Robert de Niro (General Sullivan)
 Keir Dullea (Senator Russell)
 Martina Gedeck (Hanna Schiller)
 William Hurt (Phillip Allen)
 Joe Pesci (Joseph Palmi)
 Timothy Hutton (Thomas Wilson)
 Gabriel Macht (John Russell, Jr.)
 Lee Pace (Richard Hayes)
 Eddie Redmayne (Edward Wilson Jr.)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Hair „Hair“
(USA 1979)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Milos Forman
 Produktion: Michael Butler, Robert Greenhut & Lester Persky
 Drehbuch: Michael Weller

Kamera: Miroslav Ondříček
 Schnitt: Alan Heim & Stanley Warnow
 Musik: Galt MacDermot, James Rado & Gerome Ragni
 Darsteller: John Savage (Claude)
 Treat Williams (Berger)
 Beverly D'Angelo (Sheila)
 Annie Golden (Jeannie Ryan)
 Dorsey Wright (LaFayette "Hud" Johnson)
 Don Dacus (Woof)
 Cherly Barnes
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Haie der Großstadt „The Hustler“
(USA 1979)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Rossen
 Produktion: Robert Rossen
 Drehbuch: Sidney Carroll & Robert Rossen
 Kamera: Eugen Schüfftan
 Schnitt: Dede Allen
 Musik: Kenyon Hopkins
 Darsteller: Paul Newman (Eddie Felson)
 Piper Laurie (Sarah)
 George C. Scott (Bert Gordon)
 Jackie Gleason (Minnesota Fats)
 Myron McCormick (Charlie Burns)
 Murray Hamilton (Findley)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Halloween – Die Nacht des Grauens „Halloween“
(USA 1978)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Carpenter
 Produktion: Debra Hill
 Drehbuch: John Carpenter & Debra Hill
 Kamera: Dean Cundey
 Schnitt: Tommy Lee Wallace & Charles Bornstein
 Musik: John Carpenter
 Darsteller: Jamie Lee Curtis (Laurie Strode)
 Donald Pleasance (Dr. Sam Loomis)
 Nick Castle (Michael Myers)
 Nancy Loomis (Annie Brackett)

P.J. Soles (Lynda Van Der Klok)
 Charles Cyphers (Sheriff Brackett)
 Kyle Richards (Lindsey Wallace)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Hamlet „Hamlet“
(USA 1948)**

Farbe, 153 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Laurence Olivier
 Produktion: Laurence Olivier
 Drehbuch: Alan Dent & Laurence Olivier nach dem gleichnamigen Roman von William Shakespeare
 Kamera: Desmond Dickinson
 Schnitt: Helga Cranston
 Musik: William Walton
 Darsteller: Laurence Olivier (Hamlet)
 Eileen Herlie (Königin Gertrud)
 Jean Simmons (Ophelia)
 Basil Sydney (König Claudius)
 Felix Aylmer (Polonius)
 Anthony Quayle (Marcellus)
 Norman Wooland (Horatio)
 Terence Morgan (Laertes)
 Stanley Holloway (Totengräber)
 Edmund Knight (Bernardo)
 Peter Cushing (Osric)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Hauptdarsteller, Kostüme, Ausstattung) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Nebendarstellerin, Musik), 2 Golden Globes, 1 BAFTA-Award
 Genre: Literaturverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Hängt ihn höher „Hang ‘Em High“
(USA 1968)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ted Post
 Produktion: Leonard Freeman, Irving L. Leonard & Robert Stambler
 Drehbuch: Leonard Freeman & Mel Goldberg
 Kamera: Richard H. Kline & Leonard J. South
 Schnitt: Gene Fowler junior
 Musik: Dominic Frontiere
 Darsteller: Clint Eastwood (Jed Cooper)
 Inger Stevens (Rachel Warren)
 Ed Begley (Cpt. Wilson)

Pat Hingle (Judge Fenton)
 Arlene Golonka (Jennifer)
 James MacArthur (Priester)
 Charles McGraw (Sheriff Ray Calhoun)
 Ben Johnson (Marshal Dave Bliss)
 L.Q. Jones (Loomis)
 Dennis Hopper (Prophet)
 Bruce Dern (Miller)
 Mark Lenard (Staatsanwalt)
 Alan Hale junior: (Matt Stone)
 Ruth White (Madame „Peaches“ Soph)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Hana Bi „Hana Bi“
(JPN 1997)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Takeshi Kitano
 Produktion: Masayuki Mori, Yasushi Tsuge & Takyo Yoshida
 Drehbuch: Takeshi Kitano
 Kamera: Hideo Yamamoto
 Schnitt: Takeshi Kitano & Yoshinori Ota
 Musik: Joe Hisaishi
 Darsteller: Takeshi Kitano (Yoshitaka Nishi)
 Kayoko Kishimoto (Miyuki)
 Ren Osugi (Horibe)
 Susumu Terajima (Nakamura)
 Tetsu Watanabe (Tesuka)
 Hakuryu (Yakuza-Killer)
 Yasuei Yakushiji (Krimineller)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Hancock „Hancock“
(USA 2008)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Berg
 Produktion: Akiva Goldsman, James Lassiter, Michael Mann & Will Smith
 Drehbuch: Vince Gilligan & Vincent Ngo
 Kamera: Tobias A. Schliessler
 Schnitt: Paul Rubell & Colby Parker Junior
 Musik: John Powell
 Darsteller: Will Smith (John Hancock)
 Charlize Theron (Mary Embrey)

Jason Bateman (Ray Embrey)
 Eddie Marsan (Kenneth „Red“ Parker Jr.)
 Jae Head (Aaron Embrey)
 David Matthey (Man Mountain)
 Maetrix Fitten (Matrix)
 Daeg Faerch (Michel)
 Thomas Lennon (Mike)
 Johnny Galecki (Jeremy, Rays Mitarbeiter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Die Hand an der Wiege „The Hand that Rocks the Cradle“
(USA 1989)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Curtis Hanson
 Produktion: David Madden
 Drehbuch: Amanda Silver
 Kamera: Robert Elswit
 Schnitt: John F. Link
 Musik: Graeme Revell
 Darsteller: Annabella Sciorra (Claire)
 Rebecca de Mornay (Feyton)
 Matt Mc Coy (Michael)
 Ernie Husdon (Solomon)
 Julianne Moore (Marlene Craven)
 Madeline Zima (Emma Bartel)
 John de Lancie (Dr. Victor Mott)
 Kevin Skousen: (Marty Craven)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Hangover „Hangover“
(USA 2009)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Todd Philips
 Produktion: Todd Philips & Dan Goldberg
 Drehbuch: Jon Lucas & Scott Moore
 Kamera: Lawrence Sher
 Schnitt: Debra Neil-Fisher
 Musik: Christophe Beck
 Darsteller: Bradley Cooper (Phil Wenneck)
 Ed Helms (Stu Price)
 Zach Galifianakis (Alan Garner)
 Heather Graham (Jade)

Justin Bartha (Doug Billings)
 Jeffrey Tambor (Sid Garner)
 Ken Jeong (Mr. Chow)
 Sasha Barrese (Tracy Garner)
 Rachael Harris (Melissa)
 Mike Tyson (als er selbst)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Hannah und ihre Schwestern „Hannah and her Sisters
 (USA 1986)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Woody Allen
 Produktion: Robert Greenhut
 Drehbuch: Woody Allen
 Kamera: Carlo Di Palma
 Schnitt: Susan E. Morse
 Musik: Johann Sebastian Bach, Giacomo Puccini & Cole Porter
 Darsteller: Woody Allen (Mickey)
 Mia Farrow (Hannah)
 Michael Caine (Elliot)
 Barbara Hershey (Lee)
 Dianne Wiest (Holly)
 Lloyd Nolan (Evan)
 Max von Sydow (Frederick)
 Carrie Fisher (April)
 Lewis Black (Paul)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarstellerin) und
 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Ausstattung, Schnitt)

Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Happy Feet „Happy Feet“
 (AUS/USA 2006)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: George Miller
 Produktion: George Miller, Bill Miller & Doug Mitchell
 Drehbuch: George Miller, John Collee, Judy Morris & Warren Coleman
 Kamera: David Peers
 Schnitt:
 Musik: John Powell
 Sprecher: Elijah Wood (Mumble)
 Robin Williams (Ramon + Lovelace)
 Brittany Murphy (Gloria)
 Hugh Jackman (Memphis)

Nicole Kidman (Norma Jean)
 Hugo Weaving (Noah the Elder)
 Carlos Alazraqui (Nestor)
 Steve Irwin (Trev)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Hard Rain „Hard Rain“
 (USA 2005)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Mikael Salomon
 Produktion: Mark Gordon, Gary Levinsohn & Ian Bryce
 Drehbuch: Graham Yost
 Kamera: Peter Menzies jr.
 Schnitt: Paul Hirsch
 Musik: Christopher Young
 Darsteller: Morgan Freeman (Jim)
 Christian Slater (Tom)
 Randy Quaid
 Minnie Driver
 Edward Asner
 Richard Dysart
 Betty White

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Harlem Nights „Harlem Nights“
 (USA 1989)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Eddie Murphy
 Produktion: Eddie Murphy, Robert D. Wachs & Mark Lipsky
 Drehbuch: Eddie Murphy
 Kamera: Woody Omens
 Schnitt: George Bowers
 Musik: Herbie Hancock
 Darsteller: Eddie Murphy (Quick)
 Richard Pryor (Sugar Ray)
 Redd Foxx
 Della Reese
 Arsenio Hall
 Jasmine Guy
 Danny Aiello

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Harold und Maude „Harold and Maude“
(USA 1971)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Hal Ashby
 Produktion: Colin Higgins, Mildred Lewis & Charles Mulvehill
 Drehbuch: Colin Higgins nach seinem gleichnamigen Roman
 Kamera: John A. Alonzo
 Schnitt: William A. Sawyer
 Musik: Cat Stevens, Johann Strauß & Peter Tschaikowski
 Darsteller: Ruth Gordon (Maude)
 Bud Cort (Harold Chasen)
 Vivian Pickles (Harold's Mutter Mrs. Chasen)
 Cyril Cusack (Glaucus)
 Charles Tyner (Onkel Viktor)
 Ellen Geer (Sunshine Doré)
 Eric Christmas (Priester)
 G. Wood (Psychiater)
 Judy Engles (Candy Guff)
 Shari Summers (Edith Phern)
 Tom Skeritt
 Susan Madigan
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Satire, Tragikkomödie
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung: „Harold liebt Maude. Und Maude liebt Harold“ ist das zentrale Zitat dieser ungewöhnlichen Liebesgeschichte. Harold ist 18 Jahre alt, aus reichem Haus und inszeniert Selbstmorde, um seinen Depressionen ein Ventil zu geben. Echte Emotionen erlebt er nur, wenn er sich immer wieder auf fremde Beerdigungen schleicht. Dort lernt er dann die 79-jährige, lebensfrohe und anarchische Maude kennen. Maude zeigt Harold die schönen Seiten des Lebens und, dass man es jeden Tag in vollen Zügen genießen sollte. So erwacht Harold langsam aus seinem emotionellen Tiefschlaf und verliebt sich in Maude, wobei die sich auch ihn verliebt. Dennoch plant sie ihr Leben am 80. Geburtstag zu beenden.

**Harry und Sally „When Harry Met Sally“
(USA 1989)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Rob Reiner
 Produktion: Rob Reiner & Andre Shaiman
 Drehbuch: Nora Ephron
 Kamera: Barry Sonnenfeld
 Schnitt: Robert Leighton

Musik: Marc Shaiman
 Darsteller: Billy Crystal (Harry Burns)
 Meg Ryan (Sally Albright)
 Carrie Fisher (Marie)
 Bruno Kirby (Jess)
 Steven Ford (Joe)
 Lisa Jane Persky (Alice)
 Michelle Nicastro (Amanda)
 Gretchen Palmer (Stewardess)
 Kevin Rooney (Ira Stone)
 David Burdick (Junge)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Romantische Filmkomödie
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Harry Potter und der Feuerkelch „Harry Potter and the Goblet of Fire“
 (USA 2005) Farbe, 151 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mike Newell
 Produktion: David Heyman
 Drehbuch: Steve Kloves nach dem gleichnamigen Roman von J.K. Rowling
 Kamera: Roger Pratt
 Schnitt: Mick Audsley
 Musik: Patrick Doyle
 Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
 Rupert Grint (Ron Weasley)
 Emma Watson (Hermine Granger)
 Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
 Ralph Fiennes (Lord Voldemort)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ausstattung)
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Harry Potter und der Gefangene von Askaban „Harry Potter and the Prisoner of
 Azkaban“ Farbe, 141 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfonso Cuaron
 Produktion: David Heyman
 Drehbuch: Steve Kloves nach dem gleichnamigen Roman von J.K. Rowling
 Kamera: Michael Seresin
 Schnitt: Steven Weisberg
 Musik: John Williams
 Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
 Rupert Grint (Ron Weasley)
 Emma Watson (Hermine Granger)

Auszeichnungen: Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
Michael Gambon (Prof. Albus Dumbledore)
1 Oscar-Nominierung (Musik)
Genre: Fantasyfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Harry Potter und der Halbblutprinz „Harry Potter and the Half-Blood Prince“
(USA 2009) Farbe, 147 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: David Yates
Produktion: David Heyman & David Barron
Drehbuch: Steve Kloves nach dem gleichnamigen Roman von J.K. Rowling
Kamera: Druno Delbonnel
Schnitt: Mark Day
Musik: Nicholas Hooper
Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
Rupert Grint (Ron Weasley)
Emma Watson (Hermine Granger)
Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
Michael Gambon (Prof. Albus Dumbledore)
Jim Broadbent
Helena Bonham Carter
Warwick Davis
Alan Rickman
Maggie Smith
Timothy Spall
David Thewlis
Julie Walters
Auszeichnungen: Keine
Genre: Fantasyfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1 „Harry Potter and the H Part I“
(USA 2010) Farbe, 140 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: David Yates
Produktion: David Heyman, David Barron & J.K. Rowling
Drehbuch: Steve Kloves nach dem gleichnamigen Roman von J.K. Rowling
Kamera: Eduardo Serra
Schnitt: Mark Day
Musik: Alexander Desplat
Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
Rupert Grint (Ron Weasley)
Emma Watson (Hermine Granger)
Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
Michael Gambon (Prof. Albus Dumbledore)

Helena Bonham Carter
 Warwick Davis
 Ralph Fiennes
 Michael Gambon
 Brendan Gleeson
 Richard Griffiths
 John Hurt
 Jason Isaacs
 Alan Rickman
 Fiona Shaw
 Timothy Spall
 Imelda Staunton
 David Thewlis
 Julie Walters
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Harry Potter und die Kammer des Schreckens „Harry Potter and the Chamber of Secrets“

(USA 2002)

Farbe, 153 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Chris Columbus
 Produktion: David Heyman
 Drehbuch: Steve Kloves nach dem gleichnamigen Roman von J.K. Rowling
 Kamera: Roger Pratt
 Schnitt: Peter Honess
 Musik: John Williams
 Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
 Rupert Grint (Ron Weasley)
 Emma Watson (Hermine Granger)
 Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
 Richard Harris (Prof. Albus Dumbledore)
 Auszeichnungen: Diverse
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Harry Potter und der Orden des Phönix „Harry Potter and the Order of The Phoenix“

(USA 2007)

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Yates
 Produktion: David Heyman & Tim Lewis
 Drehbuch: Michael Goldenberg nach dem Roman von J.K. Rowling
 Kamera: Slawomar Idziak
 Schnitt: Mark Day
 Musik: Nicholas Hooper & John Williams

Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
 Rupert Grint (Ron Weasley)
 Emma Watson (Hermine Granger)
 Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
 Ralph Fiennes (Lord Voldemort)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Fantasyfilm

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Harry Potter und der Stein der Weisen „Harry Potter and the Philosopher’s Stone“
 (USA 2001) Farbe, 152 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Chris Columbus

Produktion: David Heyman

Drehbuch: Steve Kloves nach dem gleichnamigen Roman von J.K. Rowling

Kamera: John Seale

Schnitt: Richard Francis-Bruce

Musik: John Williams

Darsteller: Daniell Radcliffe (Harry Potter)
 Rupert Grint (Ron Weasley)
 Emma Watson (Hermine Granger)
 Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid)
 Richard Harris (Prof. Albus Dumbledore)

Auszeichnungen: Diverse

Genre: Fantasyfilm

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Hatari „Hatari“
 (USA 1961) Farbe, 157 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Howard Hawks

Produktion: Howard Hawks für Paramount Pictures

Drehbuch: Leigh Brackett

Kamera: Russell Harlan

Schnitt: Stuart Gilmore

Musik: Henri Mancini

Darsteller: John Wayne (Sean Mercer)
 Hardy Krüger (Kurt Müller)
 Elsa Martinelli (Anna Maria „Dallas“ D’Alessandro)
 Red Buttons (Pockets)
 Gerard Blain (Charles „Chips“ Maurey)
 Bruce Cabot: (Little Wolf, „Der Indianer“)
 Michèle Girardon (Brandy de la Court)
 Valentin de Vargas (Luis Francisco Garcia López)
 Eduard Franz (Dr. Sanderson)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Abenteuerfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Der Hauch des Todes „The Living Daylights“**(USA 1987)****Farbe, 130 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Glen
Produktion: Albert R. Broccoli & Michael G. Wilson
Drehbuch: Richard Maibaum & Michael G. Wilson
Kamera: Alec Mills
Schnitt: Peter Davies & John Grover
Musik: John Barry
Titelsong: a-ha
Darsteller: Timothy Dalton (James Bond 007)
Maryam d’Abo (Kara Milovy)
Joe Don Baker (Brad Whitaker)
Art Malik (Kamran Shah)
Jeroen Krabbe (General Georgi Koskov)
John Rhys-Davies (General Leonid Pushkin)
Andreas Wisniewski (Necros)
Thomas Wheatley (Saunders)
Desmond Llewely (Q)
Robert Brown (M)
Geoffrey Keen (Verteidigungsminister Sir Frederick Gray)
Walter Gotell (General Gogol)
Caroline Bliss (Miss Moneypenny)
John Terry (Felix Leiter)
Kell Tyler (Linda)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Spionagethriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Hausboot „Houseboat“**(USA 1958)****Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Melville Shavelson
Produktion: Jack Rose für Paramount Pictures
Drehbuch: Melville Shavelson & Jack Rose
Kamera: Ray June
Schnitt: Frank Bracht
Musik: George Duning
Darsteller: Cary Grant (Tom Winters)
Sophia Loren (Cinzia Zaccardi)
Martha Hyer (Carolyn Gibson)
Harry Guardino (Angelo Donatello)
Eduardo Cianelli (Arturo Zaccardi)

Paul Petersen (David Winters)
 Mimi Gibson (Elizabeth Winters)
 Charles Herbert (Robert Winters)
 Murray Hamilton (Captain Alan Wilson)
 Susan Cabot (Mrs. Wilson)
 John Litel (Großvater William)
 Madge Kennedy (Großmutter)
 Werner Klemperer (Harold Messner)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Song)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Havanna „Havanna“
(USA 1990)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sydney Pollack
 Produktion: Sydney Pollack & Richard Roth
 Drehbuch: Judith Rascoe & David Rayfiel
 Kamera: Owen Roizman
 Schnitt: Fredric Steinkamp & William Steinkamp
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Robert Redford (Jack Weil)
 Lena Olin (Roberta *Bobby* Duran)
 Alan Arkin (Joe Volpi)
 Tomás Milián (Menocal)
 Daniel Davis (Marion Chigwell)
 Tony Plana (Julio Ramos)
 Betsy Brantley (Diane)
 Lise Cutter (Patty)
 Richard Farnsworth (Professor)
 Raúl Juliá (Arturo Duran)
 Mark Rydell (Meyer Lansky)
 Vasek Simek (Willy)
 Fred Asparagus (Baby Hernández)
 Richard Portnow (Mike MacClaney)
 Dion Anderson (Roy Forbes)
 Carmine Caridi (Captain Potts)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Heartbreak Ridge „Heartbreak Ridge“
(USA 1986)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood & Fritz Manes

Drehbuch: James Carabatsos & Joseph Stinson
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Lennie Niehaus, Mario van Peebles & Clint Eastwood
 Darsteller: Clint Eastwood (Tom „Gunny“ Highway)
 Marsha Mason (Aggie)
 Everett McGill (Major Malcolm A. Powers)
 Moses Gunn (Staff Sergeant Webster)
 Eileen Heckart (Little Mary)
 Bo Svenson (Roy Jennings)
 Boyd Gaines (Lieutenant Ring)
 Mario van Peebles (Corporal „Stitch“ Jones)
 Arlen Dean Snyder (Sergeant Major Choozoo)
 Vincent Irizarry (Fragatti)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ton)
 Genre: Kriegsfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Heat „Heat“
(USA 1995)**

Farbe, 171 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Mann
 Produktion: Art Linson & Michael Mann
 Drehbuch: Michael Mann
 Kamera: Dante Spinotti
 Schnitt: Pasquale Buba, William Goldenberg, Dov Hoenig & Tom Rolf
 Musik: Elliot Goldenthal
 Darsteller: Al Pacino (Vincent Hanna)
 Robert de Niro (Neil McCauley)
 Tom Sizemore (Michael Cheritto)
 Diane Venora (Justine)
 Amy Brenneman (Eady)
 Ashley Judd (Charlene Shiherlis)
 Mykelti Williamson (Sgt. Drucker)
 Wes Studi (Casals)
 Ted Levine (Bosko)
 Jon Voight (Nate)
 Val Kilmer (Chris Shiherlis)
 Natalie Portman (Lauren Gustafson)
 Danny Trejo (Trejo)
 Dennis Haysbert (Donald Breedan)
 William Fichtner (Roger van Zant)
 Kevon Cage (Waingro)
 Hank Azario (Alan Marciano)
 Tom Noonan (Kelso)
 Henry Rollins (Hugh Benny)
 Ricky Harris (Albert Torena)
 Tone Loc (Richard Torena)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionthriller, Kriminalfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Heist - Der letzte Coup „Heist“
 (CAN/USA 2001)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Mamet
 Produktion: Andrew Stevens & Elie Samaha
 Drehbuch: David Mamet
 Kamera: Robert Elswit
 Schnitt: Barbara Tulliver
 Musik: Theodore Shapiro
 Darsteller: Gene Hackman (Joe Moore)
 Danny DeVito (Mickey Bergman)
 Delroy Lindo (Bobby 'Bob' Blane)
 Sam Rockwell (Jimmy Silk)
 Rebecca Pidgeon (Fran Moore)
 Ricky Jay (Don 'Pinky' Pincus)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Henry & June „Henry & June“
 (USA 1990)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Philip Kaufman
 Produktion: Peter Kaufman
 Drehbuch: Philip Kaufman & Rose Kaufman
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Dede Allen, Vivien Hillgrove Gilliam & William S. Scharf
 Musik: Mark Adler
 Darsteller: Fred Ward (Henry Miller)
 Uma Thurman (June Miller)
 Maria de Medeiros (Anais Nin)
 Richard E. Grant (Hugo)
 Kevin Spacey (Osborn)
 Jean-Philippe Écoffey (Eduardo Sanchez)
 Juan Luis Buñuel (Verleger)
 Féodor Atkine (Francisco Miralles Arnau)
 Sylvie Huguel (Emilia)
 Artus de Penguern (Brassai)
 Pierre Étaix (Freund von Henry)
 Pierre Edernac (Freund von Henry)
 Gaëtan Bloom (Freund von Henry)
 Alexandre De Gall (Freund von Henry)

Karine Couvelard (Freundin von Osborn)
 Brigitte Lahaie (eine Prostituierte)
 Annie Fratellini (Bordellbesitzerin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Hereafter – Das Leben danach „Hereafter“
(USA 2010)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Kathleen Kennedy & Robert Lorenz
 Drehbuch: Peter Morgan
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox & Gary D. Roach
 Musik: Clint Eastwood
 Darsteller: Matt Damon (George)
 Cecile de France (Marie)
 Jay Mohr (Billy Lonegan)
 Bryce Dallas Howard (Melanie)
 Frankie McLaren (Marcus)
 George McLaren (Jason)
 Lyndsey Marshal (Mutter)
 Thierry Neuvic (Didier)
 Stéphane Freiss (Guillaume Belche)
 Derek Jacobi (Er selbst, Cameo-Auftritt)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Hero „Hero“
(HKG/CHN 2002)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Zhang Yimou
 Produktion: William Kong & Zhang Yimou
 Drehbuch: Feng Li & Bin Wang
 Kamera: Christopher Doyle
 Schnitt: Angie Lam, Vincent Lee & Zhai Ru
 Musik: Tan Dun
 Darsteller: Jet Li („Der Namenlose“)
 Tony Leung Chiu Wai (zerbrochenes Schwert)
 Maggie Cheung (Fliegender Schnee)
 Zhang Ziyi (Leuchtender Mond)
 Chen Daoming (König von Qin)
 Donnie Yen (Weiter Himmel)
 Liu Zhong Yuan

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ausländischer Film)
Genre: Eastern, Martial-Arts-Film
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Herr der Fliegen „The Lord of the Flies“
(USA 1990)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Harry Hook
Produktion: Ross Milloy
Drehbuch: Sara Schiff
Kamera: Martin Fuhrer
Schnitt: Harry Hook
Musik: Philippe Sarde
Darsteller: Balthazar Getty (Ralph)
Chris Furrh (Jack Merridew)
Danuel Pipoly (Piggie)
James Badge Dale (Simon)
Gary Rule (Roger)
Michael Greene (Captain Benson)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Herr der Gezeiten „The Prince of Tides“
(USA 1991)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Barbra Streisand
Produktion: Andrew S. Karsch & Barbra Streisand
Drehbuch: Pat Conroy & Becky Johnston
Kamera: Stephen Goldblatt
Schnitt: Don Zimmerman
Musik: James Newton Howard
Darsteller: Barbra Streisand (Dr. Susan Lowenstein)
Nick Nolte (Tom Wingo)
Blythe Danner (Sallie Wingo)
Kate Nelligan (Lila Wingo Newbury)
Jeroen Krabbe (Herbert Woodruff)
Melinda Dillon (Savannah Wingo)
Jason Gould (Bernard Woodruff)
George Carlin (Eddie Detreville)
Jason Gould (Bernard Woodruff)
Brad Sullivan (Henry Wingo)
Maggie Collier (Lucy Wingo)
Lindsay Wray (Jennifer Wingo)
Brandlyn Whitaker (Chandler Wingo)
Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Herr der Ringe: Die Gefährten „The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring“
(NZL/USA 2001) Farbe, 178 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Peter Jackson
Produktion: Peter Jackson, Fran Walsh, Barrie M. Osborne & Tim Sanders
Drehbuch: Fran Walsh, Philippa Boyens & Peter Jackson nach dem gleichnamigen Roman von John Ronald Reuel Tolkien
Kamera: Andrew Lesnie
Schnitt: John Gilbert
Musik: Howard Shore
Darsteller: Elijah Wood (Frodo)
Ian McKellen (Gandalf)
Liv Tyler (Arwen)
Viggo Mortensen (Aragorn)
Sean Astin (Sam)
Cate Blanchet (Galadriel)
John Rhys-Davies (Gimli)
Billy Boyd (Pippin)
Bernard Hill (König Theodeon)
Auszeichnungen: 4 Oscars (Kamera, Visuelle Effekte, Make-up, Musik) und 9 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Ausstattung, Kostüme, Schnitt, Song, Ton)
Genre: Fantasyfilm, Literaturverfilmung
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Herr der Ringe: Die zwei Türme „The Lord of the Rings: The Two Towers“
(NZL/USA 2002) Farbe, 179 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Peter Jackson
Produktion: Peter Jackson, Fran Walsh, Barrie M. Osborne & Tim Sanders
Drehbuch: Fran Walsh, Philippa Boyens & Peter Jackson nach dem gleichnamigen Roman von John Ronald Reuel Tolkien
Kamera: Andrew Lesnie
Schnitt: John Gilbert
Musik: Howard Shore
Darsteller: Elijah Wood (Frodo)
Ian McKellen (Gandalf)
Liv Tyler (Arwen)
Viggo Mortensen (Aragorn)
Sean Astin (Sam)
Cate Blanchet (Galadriel)
John Rhys-Davies (Gimli)
Billy Boyd (Pippin)

Auszeichnungen: Bernard Hill (König Theodeon)
2 Oscars (Sound, Visuelle Effekt) und 4 weitere Oscar-Nominierungen
(Ausstattung, Schnitt, Film, Ton)
Genre: Fantasyfilm, Literaturverfilmung
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs „The Lord of the Rings: The Return of the King“

(NZL/USA 2003)

Farbe, 201 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Peter Jackson
Produktion: Peter Jackson, Fran Walsh, Barrie M. Osborne & Tim Sanders
Drehbuch: Fran Walsh, Philippa Boyens & Peter Jackson nach dem gleichnamigen Roman von John Ronald Reuel Tolkien
Kamera: Andrew Lesnie
Schnitt: Jamie Selkirk & Annie Collins
Musik: Howard Shore
Darsteller: Elijah Wood (Frodo)
Ian McKellen (Gandalf)
Liv Tyler (Arwen)
Viggo Mortensen (Aragorn)
Sean Astin (Sam)
Cate Blanchet (Galadriel)
John Rhys-Davies (Gimli)
Billy Boyd (Pippin)
Bernard Hill (König Theodeon)
Dominic Monaghan (Merry)
Orlando Bloom (Legolas)
Hugo Weaving (Elrond)
Miranda Otto (Eowyn)
David Wenham (Faramir)
John Noble (Denethor)
Andy Serkis (Golum)
Ian Holm (Bilbo Beutling)
Sean Bean (Boromir)
Christopher Lee (Saruman)
Auszeichnungen: 11 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Schnitt, Ton, Spezialeffekte, Ausstattung, Kostüme, Make-up, Musik, Song)
Genre: Fantasyfilm, Literaturverfilmung
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

Der Herr der sieben Meere „The Sea Hawk“

(USA 1940)

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Michael Curtiz
Produktion: Hal B. Wallis

Drehbuch:	Howard Koch & Seton I. Miller
Kamera:	Sol Polito
Schnitt:	George Amy
Musik:	Erich Wolfgang Korngold
Darsteller:	Errol Flynn (Geoffrey Thorpe) Brenda Marshall (Doña Maria Alvarez) Claude Reins (Don José Alvarez) Donald Crisp (Sir John Burleson) Flora Robson (Königin Elizabeth I.) Henry Daniell (Lord Wolfingham) Alan Hale (Carl Pitt) Una O'Connor (Miss Martha Latham) Gilbert Roland (Captain Lopez) Francis McDonald (Wolfinghams Spion) Montagu Love (König Philipp II.) Alec Craig (Kartenmacher) Halliwell Hobbes (Astronom) Jack La Rue (Leutnant Ortega) James Stephenson (Pirat Abbott) William Lundigan (Pirat Johnny Logan) Clifford Brooke (Pirat Tuttle) J. M. Kerrigan (Pirat Matson) David Bruce (Pirat Burke) Julien Mitchell (Pirat Scott) Clyde Cook (Pirat Boggs) Ellis Irving (Pirat Preston)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Piratenfilm
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	Im 16. Jhd. herrscht ein brüchiger Frieden zwischen England und Spanien. Während England dem Frieden wohlwollend betrachtet, rüsten die Spanier ihre Flotte im Verborgenen auf und bereiten sich auf einen Krieg gegen England vor. Da Königin Elizabeth I. Mittel zum Bau einer eigenen Armada verweigert, beginnen einige Kapitäne auf eigene Faust zu handeln. Unter ihnen ist auch der Kapitän Geoffrey Thorpe, der von nun an als Freibeuter spanischen Schiffen das Leben schwer macht.

**Der Herr des wilden Westens „Dodge City“
(USA 1939)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Michael Curtiz
Produktion:	Robert Lord für Warner Bros.
Drehbuch:	Robert Buckner
Kamera:	Sol Polito
Schnitt:	George Amy
Musik:	Max Steiner
Darsteller:	Errol Flynn (Wade Hatton) Olivia deHavilland (Abbie Irving) Ann Sheridan (Ruby Gilman)

Bruce Cabot (Jeff Surrect)
 Frank McHugh (Joe Clemens)
 Alan Hale (Rusty Hart)
 John Litel (Mr. Matt Cole)
 Henry Travers (Dr. Irving)
 Henry O'Neill (Colonel Dodge)
 Victor Jory (Yancey)
 William Lundigan (Lee Irving)
 Guinn „Big Boy“ Williams (Tex Baird)
 Bobs Watson (Harry Cole, Kind)
 Gloria Holden (Mrs. Cole)
 Douglas Fowley (Munger)
 Georgia Caine (Mrs. Irving)
 Charles Halton (Yanceys Anwalt)
 Ward Bond (Bud Taylor)
 Cora Witherspoon (Frauenclub-Präsidentin)
 Russell Simpson (Mr. Orth)
 Monte Blue (John Barlow)
 Clem Bevans (Charley, Barbier)
 Thurston Hall (Eisenbahnbesitzer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Hexen von Eastwick „The Witches of Eastwick“
 (USA 1986)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: George Miller
 Produktion: Neil Canton, Peter Guber & Jon Peters
 Drehbuch: Michael Christofer
 Kamera: Vilmos Zsigmond
 Schnitt: Hubert C. de la Bouillerie & Richard Francis-Bruce
 Musik: John Williams
 Darsteller: Jack Nicholson (Daryl Van Horne)
 Susan Sarandon (Jane Spofford)
 Michelle Pfeiffer (Sukie Ridgemont)
 Cher (Alexandra Medford)
 Veronica Cartwright: Felicia Alden
 Richard Jenkins: Clyde Alden
 Carel Struycken: Fidel

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Hexenkessel „Mean Streets“
 (USA 1973)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Martin Scorsese & Jonathan T. Taplin
 Drehbuch: Martin Scorsese & Mardik Martin
 Kamera: Kent Wakeford
 Schnitt: Sid Levin
 Musik: Eric Clapton
 Darsteller: Robert deNiro (Johnny Boy)
 Harvey Keitel (Charlie)
 David Proval (Tony)
 Amy Robinson (Teresa)
 Cesare Danova (Giovanni)
 David Carradine (Betrunkener)
 Robert Carradine (Mörder)
 Richard Romanus (Michael Longo)
 Victor Argo (Mario)
 George Memmoli (Joey „Clams“ Scala)
 Lenny Scaletta (Jimmy)
 Jennie Bell (Diane)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Der Hexer
(DEU 1964)

S/W, 85 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Herbert Reinecker nach Romanen von Edgar Wallace
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Jutta Hering
 Musik: Peter Thomas
 Darsteller: Eddi Arent (Archibald Finch)
 Joachim Fuchsberger (Inspector Bryan Edgar Higgins)
 Heinz Drache (James W. Wesby)
 Sophie Hardy (Elisa Penton)
 Siegfried Lowitz (Inspektor Warren)
 Carl Lange (Reverend Cyril B. Hopkin)
 Margot Trooger (Cora Ann Milton)
 Jochen Brockmann (Maurice Messer)
 Karl John (Frank S. Shelby)
 Siegfried Schürenberg (Sir John Walford)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**High Fidelity „High Fidelity“
(USA/GBR 1999)****Farbe, 113 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stephen Frears
 Produktion: Tim Bevan & Rudd Simmons
 Drehbuch: D.V. deVincentis, Steve Pink, Scott Rosenberg & John Cusack
 nach dem Buch von Nick Hornby
 Kamera: Seamus McGarvey
 Schnitt: Mick Audsley
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: John Cusack (Rob Gordon)
 Jack Black (Barry)
 Lisa Bonet (Marie de Salle)
 Joelle Carter (Penny Hardwick)
 Joan Cusack (Liz)
 Sara Gilbert
 Iben Hjejle (Laura)
 Todd Louiso (Dick)
 Lili Taylor (Sarah Kendrew)
 Natasha Gregson Wagner (Caroline Fortis)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**High Noon in Helltown / Tal der Angst „Lawless Range“
(USA 1937)****S/W, 55 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert N. Bradbury
 Produktion: Paul Malvern
 Drehbuch: Lindsley Parsons
 Kamera: Archie Stout
 Schnitt: Carl Pierson
 Musik:
 Darsteller: John Wayne (John Middleton)
 Sheila Mannors (Ann Mason)
 Frank McGlynn, Jr. (Frank Carter)
 Jack Curtis (Marshal)
 Wally Howe (Hank Mason)
 Yakima Canutt (Joe Burns / Butch Martin)
 Earl Dwire (Mr. Emmett)
 Julia Griffith (Marie Mason)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 3
 Zusammenfassung:

**Highlander – Es kann nur einen geben „Highlander“
(USA/GBR 1985)****Farbe, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Russel Mulcahy
 Produktion: Peter Davis & Bill Panzer
 Drehbuch: Gregory Widen, Peter Bellwood & Larry Ferguson
 Kamera: Gerry Fisher
 Schnitt: Peter Honess
 Musik: Michael Kamen, Queen
 Darsteller: Christopher Lambert (Connor MacLeod/Russell Nash)
 Sean Connery (Juan Sánchez Villa-Lobos Ramirez)
 Roxanne Hart (Brenda Wyatt)
 Clancy Brown (Kurgan, Victor Kruger)
 Beatie Edney (Heather)
 Alan North (Lt. Frank Moran)
 Jon Polito (Det. Walter Bedsoe)
 Sheila Gish (Rachel Ellenstein)
 Hugh Quarshie (Sunda Kastagir)
 Peter Diamond (Iman Fasil)
 Edward Wiley (Garfield)
 James Cosmo (Angus MacLeod)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 9

**Der Himmel soll warten „Heaven Can Wait“
(USA 1978)****Farbe, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Warren Beatty & Buck Henry
 Produktion: Warren Beatty
 Drehbuch: Elaine May & Warren Beatty nach einem Bühnenstück von
 Charles H. Maguire

Kamera: William A. Fraker
 Schnitt: Robert C. Jones & Don Zimmerman
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Warren Beatty (Joe Pendleton/Leo Farnsworth)
 Julie Christie (Betty Logan)
 James Mason (Mr. Jordan)
 Jack Warden (Max Corkle)
 Charles Grodin (Tony Abott)
 Dyan Cannon (Julia Farnsworth)
 Buck Henry (Escort)
 Vincent Gardenia (Detective Lt. Krim)
 Joseph Maher (Sisk)
 Hamilton Camp (Bentley)
 Arthur Malet (Everett)
 Stephanie Faracy (Corinne)
 Jeannie Linero (Lavinia Warden)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Fantasy-Komödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Himmel über Berlin**(DEU/FRA 1987)****Farbe, 127 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Wim Wenders
 Produktion: Wim Wenders
 Drehbuch: Wim Wenders & Peter Handke
 Kamera: Henri Alekan
 Schnitt: Peter Przygodda
 Musik: Jürgen Knieper
 Darsteller: Bruno Ganz (Damiel)
 Solveig Domartin (Marion)
 Otto Sander (Cassiel)
 Curt Bois (Homer)
 Peter Falk (er selbst als Filmstar)
 Hans Martin Stier
 Elmar Wilms
 Sigurd Rachman
 Auszeichnungen: 1 Goldene Palme-Nominierung (Regie), Deutscher Filmpreis,
 Europäischer Filmpreis (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Hinter dem Horizont „What Dreams May Come“**(USA/NZL 1998)****Farbe, 108 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Vincent Ward
 Produktion: Barnet Bain, Ronald Bas, Stephen Deutsch, Ted Field, Erica Huggins
 & Scott Kroopf
 Drehbuch: Ronald Bass
 Kamera: Eduardo Serra
 Schnitt: David Brenner, Maysie Hoy
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Robin Williams (Chris Nielsen)
 Cuba Gooding jr. (Ian Nielsen)
 Annabella Sciorra (Annie Collins-Nielsen)
 Max von Sydow (Albert Lewis)
 Josh Paddock (Ian Nielsen)
 Jessica Brooks Grant (Marie Nielsen)
 Rosalind Chao (Marie Nielsen)
 Lucinda Jenney (Frau Jacobs)
 Maggie McCarthy (Stacey Jacobs)
 Wilma Bonet (Angie)
 Werner Herzog (Gesicht)

Auszeichnungen: 1 Oscar
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Chris Nielsen lernt in der Schweiz beim Segeln die Künstlerin Annie Collins kennen, die er später heiratet und mit der ihn eine Seelenverwandtschaft sehr innig verbindet. Das Paar bekommt zwei Kinder, doch sowohl Sohn Ian und Tochter Marie kommen als Teenager bei einem Autounfall ums Leben. Vier Jahre stirbt auch Chris bei einem Autounfall und findet sich im Himmel wieder, den er mit seiner Fantasie erschaffen hat und der einem sehr farbenprächtigen Landschaftsgemälde seiner Frau Annie gleicht.

**Hinter der Sonne „Abril Despedaçado“
 (BRA/FRA/CHE 2002)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Walter Salles
 Produktion: Arthur Cohn
 Drehbuch: Walter Salles, Sérgio Machado & Karim Ainouz
 Kamera: Walter Carvalho
 Schnitt: Isabelle Rathery
 Musik: Ed Cortês, Antonio Pinto & Beto Villares
 Darsteller: Jose Dumont (Vater)
 Rodrigo Santoro (Tonho)
 Rita Assemany (Mutter)
 Luiz Carlos Vasconcellos (Salustiano)
 Ravi Ramos Lacerda (Pacu)
 Flavia Marco Antonio (Clara)
 Auszeichnungen: Kleiner goldener Löwe
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Hitch – Der Date Doktor „Hitch“
 (USA 2005)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Andy Tennant
 Produktion: James Lassiter, Will Smith & Teddy Zee
 Drehbuch: Kevin Bisch
 Kamera: Andrew Dunn
 Schnitt: Troy Takaki & Tracey Wadmore-Smith
 Musik: George Fenton
 Darsteller: Will Smith (Hitch)
 Eva Mendes (Sara)
 Kevin James (Albert)
 Amber Valetta (Allegra Cole)
 Julie Ann Emery (Casey Sedgewick)
 Michael Rapaport
 Adam Arkin

Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Hiroshima mon amour „Hiroshima mon amour“
(FRA/JPN 1959)**

S/W, 90 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Alain Resnais
Produktion: Anatole Dauman & Samy Halfon
Drehbuch: Marguerite Duras
Kamera: Michio Takahashi & Sacha Vierny
Schnitt: Jasmine Chasney, Henri Colpi & Anne Sarraute
Musik: Georges Delerue & Giovanni Fusco
Darsteller: Emmanuelle Riva (Sie)
Eiji Okada (Er)
Pierre Barbaud (Vater)
Bernard Fresson (Soldat)
Stella Dassas (Mutter)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ausländischer Film)
Genre: Drama
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Hocus Pocus „Hocus Pocus“
(USA 1993)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Kenny Ortega
Produktion: David Kirschner & Steven Haft
Drehbuch: Mick Garris & Neil Cuthbert nach einer Story von David Kirschner & Mick Garris

Kamera: Hiro Narita
Schnitt: Peter E. Berger
Musik: John Debney
Darsteller: Bette Midler (Winifred)
Sarah Jessica Parker (Sarah)
Kathy Najimy (Mary)
Omri Katz (Max)
Thora Birch (Dani)
Vinessa Shaw (Allison)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Abenteuerfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Hokuspokus oder: Wie lasse ich meinen Mann verschwinden?
(DEU 1965)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kurt Hoffmann
 Produktion: Hans Dominick
 Drehbuch: Eberhard Keindorf & Johanna Sibelius nach dem Bühnenstück
 "Hokuspokus" von Curt Goetz
 Kamera: Richard Angst
 Schnitt: Dagmar Hirtz
 Musik: Franz Grothe
 Darsteller: Heinz Rühmann
 Liselotte Pulver (Agda)
 Fritz Tillmann
 Richard Münch
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Holiday – Die Schwester der Braut „Holiday“
(USA 1938)**

S/W, 92 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Frank Capra
 Produktion: Everett Riskin für Columbia Pictures
 Drehbuch: Donald Ogden Stewart & Sidney Buchman
 Kamera: Franz Planer
 Schnitt: Otto Meyer & Al Clark
 Musik: Sidney Cutner
 Darsteller: Cary Grant (Johnny Case)
 Katherine Hepburn (Linda Seton)
 Doris Nolan (Julia Seton)
 Lew Ayres (Ned Seton)
 Henry Kolker (Mr. Edward Seton)
 Edward Everett Horton (Nick Potter)
 Jean Dixon (Susan Potter)
 Binnie Barnes (Laura Cram)
 Henry Daniell (Seton Cram)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nomierung (Szenenbild)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Hölle ist in mir „Somebody up There Likes me“
(USA 1956)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Wise
 Produktion: Charles Schnee
 Drehbuch: Ernest Lehman
 Kamera: Joseph Ruttenberg
 Schnitt: Albert Akst

Musik: Bronislau Kaper
 Darsteller: Paul Newman (Rocky Graziano)
 Pier Angeli (Norma)
 Everett Sloane (Erwin Cohen)
 Eileen Heckart (Mutter Barbella)
 Sal Mineo (Romolo)
 Steve McQueen (Fidel)
 Harold J. Stone (Nick Barbella)
 Joseph Buloff (Benny)
 Robert Loggia
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Kamera)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Homo Faber „Homo Faber“
 (DEU/FRA/GBR 1990)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Volker Schlöndorff
 Produktion: Eberhard Junkersdorf
 Drehbuch: Volker Schlöndorff & Rudy Wurlitzer nach dem gleichnamigen Roman
 von Max Frisch
 Kamera: Jorgos Arvanitis
 Schnitt: Dagmar Hirtz
 Musik: Stanley Myers
 Darsteller: Sam Shephard (Walter Faber)
 Julie Delpy (Sabeth)
 Barbara Sukowa (Hanna)
 Dieter Kirchlechner (Herbert Hencke)
 Traci Lind (Stewardess Charlene)
 Deborra-Lee Furness (Ivy)
 August Zirner (Joachim)
 Thomas Heinze (Kurt)
 Bill Dunn (Levin)
 Peter Berling (Baptist)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Honkytonk Man „Honkytonk Man“
 (USA 1982)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood & Fritz Manes
 Drehbuch: Clancy Carlile
 Kamera: Bruce Surtees
 Schnitt: Joel Cox, Michael Kelly & Ferris Webster

Musik: Steve Dorff
 Darsteller: Clint Eastwood (Red Stovall)
 Kyle Eastwood (Whit)
 John McIntire (Grandpa)
 Alexa Kenin (Marlene)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Hook „Hook“
 (USA 1992)**

Farbe, 136 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Kathleen Kennedy, Frank Marshall & Gerald R. Molen
 Drehbuch: James V. Hart & Malia Scotch Marmo
 Kamera: Dean Cunday
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Dustin Hoffman (Captain Hook)
 Robin Williams (Peter Banning)
 Julia Roberts (Glöckchen)
 Bob Hoskins (Smee)
 Maggie Smith (alte Wendy)
 Gwyneth Paltrow (junge Wendy)
 Caroline Goodall (Moirra Banning)
 Charlie Korsmo (Jack Banning)
 Amber Scott (Maggie Banning)
 Dante Basco (Rufio)
 Phil Collins (Inspector Good)
 Laurel Cronin (Liza, Haushälterin)
 Jasen Fisher (Ace)
 Arthur Malet (Tootles)
 Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Kostüm, Spezialeffekt, Szenenbild, Make-up, Filmsong)
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Peter Pan hat Nimmerland schon lange verlassen. Als Familienvater und Anwalt lebt er nun ein ruhiges Leben und hat vergessen, wer er einmal war. Eines Tages entführt Captain Hook seine beiden Kinder, um sich an ihm zu rächen. Leider weiß Peter nicht mehr, wie man fliegt oder den Degen schwingt. Trotzdem muss er sich zusammen mit den verlorenen Jungs auf seinen letzten Kampf gegen Hook vorbereiten. Dieser versucht alles, um Peters Kinder von ihm zu entfremden, bis er sich ihm endlich stellt.

**Hotel New Hampshire „The Hotel New Hampshire“
 (USA 1984)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Tony Richardson
 Produktion: Pieter Kroonenburg, David J. Patterson & Neil Hartley
 Drehbuch: Tony Richardson
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: Robert K. Lambert
 Musik: Jacques Offenbach & Raymond Leppard
 Darsteller: Jodie Foster (Franny Berry)
 Amanda Plummer (Miss Miscarriage)
 Paul McCrane (Frank Berry)
 Nastassja Kinski (Susie the Bear)
 Rob Lowe (John Berry)
 Jennifer Dundas (Lilly Berry)
 Seth Green (Egg' Berry)
 Wilford Brimley (Großvater Berry)
 Wally Aspell: Hotelmanager
 Lisa Banes (Mrs. Berry)
 Beau Bridges (Win Berry)
 Matthew Modine (Chip Dove / Ernst)
 Dorsey Wright (Junior Jones)
 Wallace Shawn (Freud)
 Joely Richardson (Kellnerin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Hudsucker - Der große Sprung "The Hudsucker Proxy"
(DEU/GBR/USA 1994)

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Joel & Ethan Coen
 Produktion: Joel Silver, Joel & Ethan Coen
 Drehbuch: Sam Raimi, Joel & Ethan Coen
 Kamera: Roger Deakins
 Schnitt: Thom Noble
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Paul Newman (Sydney J. Mussburger)
 Tim Robbins (Norville Barnes)
 Jennifer Jason Leigh (Arny Archer)
 Charles Durning (Waring Hudsucker)
 John Mahoney (Chefredakteur des Manhattan Argus)
 Auszeichnungen: 1 Goldene Palme Nominierung (Film)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Hurra, ich bin Papa
(DEU 1939)

S/W, 81 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Kurt Hoffmann
 Produktion: Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH
 Drehbuch: Thea von Harbou
 Kamera: Oskar Schnirch
 Schnitt: Helmut Schönenbeck
 Musik: Hans Lang
 Darsteller: Heinz Rühmann (Peter Ohlsen, Student)
 Albert Florath (Ludwig Ohlsen, Peters Vater)
 Walter Schuller (Hänschen, Peters Sohn)
 Carola Höhn (Kathrin Gebhardt, Kindergärtnerin)
 Hansi Arnstaedt (Frau Koch, Peters Hausdame)
 Ursula Grabley (Nina, Peters Freundin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**I am Legend „I am Legend“
(USA 2007)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Francis Lawrence
 Produktion: Akiva Goldsman, James Lassiter, David Heyman & Neal Moritz
 Drehbuch: Mark Protosevich & Akiva Goldsman nach dem Roman von Richard Mathieson
 Kamera: Andrew Lesnie
 Schnitt: Wayne Wahrman
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Will Smith (Robert Neville)
 Alice Braga (Anna)
 Charlie Tahan (Ethan)
 Dash Mihok (Alpha, männlich)
 Joanna Numata (Alpha, weiblich)
 Salli Richardson (Zoe Neville)
 Willow Smith (Marley Neville)
 Emma Thompson: Dr. Alice Krippin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**I love you Phillip Morris „I love you Phillip Morris“
(USA 2000)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Requa & Glen Ficarra
 Produktion: Andrew Lazar & Far Shariat
 Drehbuch: John Requa & Glen Ficarra
 Kamera: Xavier Perez Grobet

Schnitt: Thoma J. Nordberg
 Musik: Nick Urata
 Darsteller: Jim Carrey (Steven Russell)
 Ewan McGregor (Phillip Morris)
 Rodrigo Santoro (Jimmy Kemple)
 Leslie Mann (Debbie Russell)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**I Robot „I Robot“
 (USA/DEU 2004)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alex Provas
 Produktion: Laurence Mark
 Drehbuch: Jeff Vintar & Akiva Goldsman
 Kamera: Simon Duggan
 Schnitt: Alexander Garcia, William Hoy, Richard Learoyd & Armen Minasian
 Musik: Stephen Barton & Marco Beltrami
 Darsteller: Will Smith (Del Spooner)
 Bridget Moynahan (Dr. Susan Calvin)
 Bruce Greenwood (Lawrence Robertson)
 James Cromwell (Dr. Alfred Lanning)
 Chi McBride (Lt. John Bergin)
 Alan Tudyk (Sonny)
 Shia LaBeouf (Farber)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Ice Age „Ice Age“
 (USA 2002)**

Farbe, 78 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Chris Wedge
 Produktion: John C. Donkin, Lori Forte & Christopher Meledandri
 Drehbuch: Michael J. Wilson, Michael Berg & Peter Ackerman
 Kamera: -
 Schnitt: John Carnochan
 Musik: David Newman
 Sprecher: John Leguizamo (Faultier Sid)
 Ray Romano (Mammut Manni)
 Denis Leary (Säbelzahniger Diego)
 Scrat (Chris Wedge)
 Goran Visnjic (Soto)
 Jack Black (Zeke)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Animationsfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Ice Age 2 – Jetzt taut's „Ice Age: The Meltdown“

(USA 2006)

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Carlos Saldanha
 Produktion: Lori Forte
 Drehbuch: Peter Gaulke, Gerry Swallow & Jim Hecht
 Kamera: -
 Schnitt: Harry Hitner
 Musik: John Powell
 Sprecher: John Leguizamo (Faultier Sid)
 Ray Romano (Mammut Manni)
 Denis Leary (Säbelzahniger Diego)
 Scrat (Chris Wedge)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Ice Age 3– Die Dinosaurier sind los „Ice Age: Dawn of the Dinosaurs“

(USA 2009)

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Carlos Saldanha
 Produktion: Lori Forte & John C. Donkin
 Drehbuch: Michael Berg, Peter Ackerman, Mike Reiss & Yoni Brenner
 Kamera: -
 Schnitt: Harry Hitner & James M. Palumbo
 Musik: John Powell
 Sprecher: John Leguizamo (Faultier Sid)
 Ray Romano (Mammut Manni)
 Denis Leary (Säbelzahniger Diego)
 Scrat (Chris Wedge)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Ice Age 4 – Voll verschoben „Ice Age: Continental Drift“

(USA 2012)

Farbe, 84 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Steve Martino & Mike Thurmeier
 Produktion: Lori Forte & John C. Donkin
 Drehbuch: Michael Berg, Jason Fuchs & Mike Reiss
 Kamera: -

Schnitt: James Palumbo & David Ian Salter
 Musik: John Powell
 Sprecher: John Leguizamo (Faultier Sid)
 Ray Romano (Mammut Manni)
 Denis Leary (Säbelzahniger Diego)
 Scrat (Chris Wedge)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ice Age 5 – Kollision voraus „Ice Age: Collision Course“
 (USA 2016)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Galen T. Chu & Mike Thurmeier
 Produktion: Lori Forte
 Drehbuch: Aubrey Solomon, Michael J. Wilson, Yoni Brenner & Michael Berg
 Kamera: Renato Falcao
 Schnitt: James Palumbo
 Musik: John Debney
 Sprecher: John Leguizamo (Faultier Sid)
 Ray Romano (Mammut Manni)
 Denis Leary (Säbelzahniger Diego)
 Scrat (Chris Wedge)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ich beichte „I Confess“
 (USA 1953)**

S/W, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock für Warner Brothers
 Drehbuch: George Tabori & William Archibald
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: Rudi Fehr
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Montgomery Clift (Pater Michael W. Logan)
 Anne Baxter (Ruth Grandfort)
 Karl Malden (Inspektor Larrue)
 Brian Aherne (Willy Robertson)
 O.E. Hasse (Otto Keller)
 Roger Dann (Pierre Grandfort)
 Dolly Haas (Alma Keller)
 Charles Andre (Pater Millars)
 Gilles Pelletier (Pater Benoît)
 Judson Pratt (Detective Murphy)

Auszeichnungen: Ovila Légaré (Monsieur Vilette)
 Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ich glaub mich knutscht ein Elch „Stripes“
(USA 1981)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ivan Reitman
 Produktion: Ivan Reitman & Dan Goldberg
 Drehbuch: Len Blum & Dan Goldberg
 Kamera: Bill Butler
 Schnitt: Harry Keller
 Musik: Elmar Bernstein
 Darsteller: Bill Murray (John Winger)
 Harold Ramis (Russell)
 Warren Oates (Ausbildungs-Sergeant)
 P. J. Soles (Stella Hansen)
 John Candy (Dewey „Ox“ Oxberger)
 John Larroquette (Captain Stillman)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ich kämpfe um Dich „Spellbound“
(USA 1945)**

S/W, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: David O. Selznick für Selznick International
 Drehbuch: Angus MacPhail & Ben Hecht
 Kamera: George Barnes
 Schnitt: William H. Ziegler
 Musik: Miklos Rozsa & Audrey Granville
 Darsteller: Ingrid Bergman (Dr. Constance Peterson)
 Gregory Peck (Dr. Edwards)
 Michael Chekhov (Dr. Alexander Brulov)
 Leo G. Carroll (Dr. Murchison)
 John Emery (Dr. Fleurot)
 Rhonda Fleming (Mary Carmichael, Patientin)
 Norman Lloyd (Garmes, Patient)
 Bill Goodwin (Hoteldetektiv)
 Wallace Ford (Betrunkener im Hotel)
 Donald Curtis (Harry, Krankenpfleger)
 Steven Geray (Dr. Graff)
 Paul Harvey (Dr. Harnish)
 Erskine Sanford (Dr. Galt)

Art Baker (Detective Lt. Cooley)
 Regis Toomey (Detective Sgt. Gillespie)
 Irving Bacon (Fahrkartenkontrolleur)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Musik) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**If Only – Rendezvous mit dem Schicksal „If Only“
 (ESP/GBR 2009)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Maria Ripoll
 Produktion: Jill Gilbert, Jeffrey Graup & Jennifer Love Hewitt
 Drehbuch: Christina Welsh
 Kamera: Giles Nuttgens
 Schnitt: William M. Anderson & Padraic McKinley
 Musik: Adrian Johnston
 Darsteller: Penélope Cruz (Sylvia Weld)
 Douglas Henshall (Victor Bukowski)
 Lena Headey
 Gustavo Salmeron
 Mark Strong
 Eusebio Lazaro
 Charlotte Coleman
 Neil Stuke
 Elizabeth McGovern
 Antonio Gil-Martinez
 Heather Weeks
 Inday Ba
 Paul Popplewell
 David Spinx
 David Fishley
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Illuminati „Angels & Demons“
 (USA 2009)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ron Howard
 Produktion: Brian Grazer, John Calley & Dan Brown
 Drehbuch: Akiva Goldsman & David Koepp
 Kamera: Salvatore Totino
 Schnitt: Daniel P. Hanley & Mike Hill
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Tom Hanks (Langdon)
 Ewan McGregor (Camerlengo Carlo)

Ayelet Zurer (Vittoria Vetra)
 Stellan Skarsgard (Kommandant Richter)
 Pierfrancesco Favino (Commander Olivetti)
 Nikolaje Kaas (Killer)
 Armin Müller-Stahl (Kardinal Strauss)
 Thure Lindhardt (Chartrand)
 Carmen Argenziano (Silvano Bentivoglio)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Im Angesicht des Todes „A View to a Kill“
(USA 1985)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Glen
 Produktion: Albert R. Broccoli & Michael G. Wilson
 Drehbuch: Richard Maibaum & Michael G. Wilson
 Kamera: Alan Hume
 Schnitt: Peter Davies
 Musik: John Barry
 Titelsong: Duran Duran „A View to a Kill“
 Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
 Tanya Roberts (Stacey Sutton)
 Grace Jones (May Day)
 Patrick Macnee (Sir Godfrey Tibbett)
 Christopher Walken (Max Zorin)
 Patrick Bauchau (Scarpine)
 David Yip (Chuck Lee)
 Fiona Fullerton (Pola Ivanova)
 Manning Redwood (Bob Conley)
 Alison Doody (Jenny Flex)
 Willoughby Gray (Dr. Carl Mortner)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Robert Brown (M)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Walter Gotell (General Gogol)
 Geoffrey Keen (Verteidigungsminister Sir Frederick Gray)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Im Auftrag des Drachens „The Eiger Sanction“
(USA 1975)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Robert Daley

Drehbuch: Hal Dresner, Warren Murphy & Rod Whitaker
 Kamera: William N. Clark & Frank Stanley
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: John Williams
 Darsteller: Clint Eastwood (Jonathan Hemlock)
 George Kennedy (Ben Bowman)
 Vonetta McGee (Jemima Brown)
 Jack Cassidy (Miles Mellough)
 Heidi Brühl (Anna Montaigne)
 Jean-Pierre Bernard (Jean-Paul Montaigne)
 Thayer David (Drache)
 Reiner Schöne (Karl Freytag)
 Michael Grimm (Anderl Meyer)
 Brenda Venus (George)
 Gregory Walcott (Pope)
 Candice Rialson (Kunststudentin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Im Auftrag des Teufels „The Devil’s Advocate“
(USA 1997)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Taylor Hackford
 Produktion: Anne Kopelson, Arnold Kopelson & Arnon Milchan
 Drehbuch: Jonathan Lemkin & Tony Gilroy
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Mark Warner
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Al Pacino (John Milton)
 Keanu Reeves (Kevin Lomax)
 Charlize Theron (Mary Ann Lomax)
 Jeffrey Jones (Eddie Barzoon)
 Judith Ivey (Mrs. Alice Lomax)
 Craig T. Nelson (Alexander Cullen)
 Connie Nielsen (Christabella Andreoli)
 Tamara Tunie (Mrs. Jackie Heath)
 Ruben Santiago-Hudson (Leamon Heath)
 Debra Monk (Pam Garrety)
 Vyto Ruginis (Mitch Weaver, Justice Department)
 Laura Harrington (Melissa Black)
 Pamela Gray (Mrs. Diana Barzoon)
 George Wyner (Meisel)
 Monica Keena (Alessandra Cullen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorthriller
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

Im Bann des Zweifels „Benefit of the Doubt“

(USA 1992)

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Jonathan Heap
Produktion: Dieter Geissler, Brad M. Gilbert & Michael Spielberg
Drehbuch: Jeffrey Polman & Christopher Keyser nach einer Story von Michael Lieber
Kamera: Johnny E. Jensen
Schnitt:
Musik: Hummie Mann
Darsteller: Donald Sutherland (Frank)
Amy Irving (Karen Braswell)
Rider Strong a (Pete Braswell)
Graham Greene (Calhoun)
Christopher McDonald (Dan)
Theodore Bikel (Gideon Lee)
Ferdinand Mayne (Mueller)
Gisela Kovach (Suzanna)
Julie Hasel (Young Karen)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Im Geheimdienst ihrer Majestät „On Her Majesty’s Secret Service“

(GBR 1969)

Farbe, 142 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Peter R. Hunt
Produktion: Albert R. Broccoli & Harry Saltzman
Drehbuch: Richard Maibaum & Simon Raven
Kamera: Michael Reed
Schnitt: John Glen
Musik: John Barry
Darsteller: George Lazenby (James Bond 007)
Diana Rigg (Contessa Teresa „Tracy“ di Vincenzo)
Telly Savalas (Ernst Stavro Blofeld)
Gabriele Ferzetti (Marc Ange Drago)
Ilse Steppat (Irma Bunt)
Bernard Lee (M)
Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
George Baker (Sir Hilary Bray)
Angela Scoular (Ruby Bartlett)
Catherina von Schell (Nancy)
Bernard Horsfall (Shaun Campbell)
Desmond Llewelyn (Q)
Yuri Borienko (Grunther)

John Gay (Hammond)
 Irvin Allen (Che Che)
 Virginia North (Olympe)
 Joanna Lumley (das englische Mädchen)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Im Juli**(DEU 2000)****Farbe, 96 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fatih Akin
 Produktion: Stefan Schubert & Albert Schwingel
 Drehbuch: Fatih Akin
 Kamera: Pierre Aim
 Schnitt: Andrew Bird
 Musik: Alex Menck, Daniel Puente Encina & Ulrich Kodjo Wendt
 Darsteller: Moritz Bleibtreu (Daniel Bannier)
 Christiane Paul (Juli)
 Idil Üner (Melek)
 Mehmet Kurtulus (Isa)
 Branka Katic (Luna)
 Jochen Nickel (Leo)
 Birol Ünel (Kellner im Club Doyen)
 Sandra Borgmann (Marion)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Roadmovie, Romanze
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Im Körper des Feindes „Face/Off“**(USA 1997)****Farbe, 138 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Woo
 Produktion: David Permut, Barrie M. Osborne, Terence Chang & Christopher Godsick
 Drehbuch: Mike Werb & Michael Colleary
 Kamera: Oliver Wood
 Musik: John Powell
 Darsteller: Nicolas Cage (Castor Troy)
 John Travolta (Sean Archer)
 Joan Allen (Eve Archer)
 Alessandro Nivola (Pollux Troy)
 Gina Gershon (Sasha Hassler)
 Dominique Swain (Jamie Archer)
 Nick Cassavetes (Dietrich Hassler)
 Harve Presnell (Victor Lazarro)

Colm Feore (Dr. Malcolm Walsh)
 CCH Pounder (Dr. Hollis Miller)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Im Netz der Spinne „A Spider Came Along“
 (USA 2000)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Lee Tamahori
 Produktion: David Brown & Joe Wizan
 Drehbuch: James Patterson & Marc Moss
 Kamera: Matthew F. Leonetti
 Schnitt: Nicolas De Toth & Neil Travis
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Morgan Freeman (Alex Cross)
 Monica Potter (Jezzie Flannigan)
 Michael Wincott (Gary Soneji)
 Dylan Baker (Ollie McArthur)
 Mika Boorem (Megan Rose)
 Anton Yelchin (Dimitri Starodubov)
 Kim Hawthorne (Agent Hickley)
 Jay O. Sanders (Kyle Craig)
 Billy Burke (Ben Devine)
 Penelope Ann Miller (Elizabeth Rose)
 Michael Moriarty (Senator Hank Rose)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller, Mysteryfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Im Reich der Leidenschaft „L'empire de la passion“
 (JPN 1978)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Nagisa Oshima
 Produktion: Anatole Dauman
 Drehbuch: Nagisa Oshima nach einer Vorlage von Itoko Nakamura
 Kamera: Yoshio Miyajima
 Schnitt: Keiichie Uroaka
 Musik: Toru Takemitsu
 Darsteller: Tatsukya Fuji (Toyoji)
 Kazuko Yoshiyuki (Seki)
 Takahiro Tamura (Gisaburo)
 Takuzo Kawatani (Inspektor Hotta)
 Akiko Koyama (Mutter des Landbesitzers)
 Tajii Tonoyama (Toichiro)
 Sumie Sasaki (Odame)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotikdrama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Im Reich der Sinne „L'empire de sens“
 (JPN 1976)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Nagisa Oshima
 Produktion: Anatole Dauman & Nagisa Oshima
 Drehbuch: Nagisa Oshima
 Kamera: Hideo Ito
 Schnitt: Keiichie Uroaka
 Musik: Minoru Miki
 Darsteller: Tatsukya Fuji (Kichizō Ishida)
 Eiko Matsuda (Sada Abe)
 Aori Nakajima (Toku)
 Tajii Tonoyama (Alter Bettler)
 Meika Seri (Matsuko)
 Kanae Kobayashi (Alte Geisha Kikuryu)
 Yasuko Matsui (Tagawa Inn manager)
 Kyōji Kokonoe (Lehrer Ōmiya)
 Naomi Shiraishi (Geisha Yaeji)
 Komikichi Hori (Mitsuwa Geisha)

Auszeichnungen: Grand Prix de Festival Cannes (Regie)
 Genre: Erotikdrama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Im Schatten des Zweifels „Shadow of a Doubt“
 (USA 1942)**

S/W, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Jack H. Skirbill
 Drehbuch: Thornton Wilder, Sally Benson & Alma Reville
 Kamera: Joseph A. Valentine
 Schnitt: Milton Carruth
 Musik: Dimitri Tiomkin & Franz Lehar
 Darsteller: Teresa Wright (Charlie)
 Joseph Cotten (Onkel Charlie)
 MacDonald Carey (Detective Jack Graham)
 Patricia Collinge (Emma Newton)
 Henry Travers (Joseph Newton)
 Wallace Ford (Detective Fred Saunders)
 Hume Cronyn (Herbie Hawkins)
 Charles Bates (Roger Newton)
 Irving Bacon (Stationsvorsteher)
 Clarence Muse (Gepäckträger)

Janet Shaw (Louise)
 Estelle Jewell (Catherine)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Im Todesgriff der roten Maske “The Oblong Box”
 (USA 1962)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Gordon Hessler
 Produktion: Gordon Hessler, Louis M. Heyward & Pat Green
 Drehbuch: Lawrence Huntington
 Kamera: John Coquillon
 Schnitt: Max Benedick
 Musik: Harry Robinson
 Darsteller: Vincent Price (Sir Julian Markham)
 Christopher Lee (Dr. Newhartt)
 Rupert Davies (Joshua Kemp, Kunstmaler)
 Uta Levka (Heidi, Prostituierte)
 Sally Greeson (Sally Baxter, Dr. Newhartts Magd)
 Alister Williamson (Sir Edward Markham)
 Peter Arne (Samuel Trench, Anwalt)
 Hilary Heath (Elizabeth Markham)
 Maxwell Shaw (Tom Hackett, Ersatzleiche)
 Carl Rigg (Mark Norton)
 Harry Baird (N'Galo, Mediziner)
 Godfrey James (Weller, Gräberdieb)
 Ivor Dean (Hawthorne, Kriminalinspektor)
 Michael Balfour (Ruddock, Markhams Butler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Im Westen nichts Neues „All Quiet on the Western Front“
 (USA 1930/1958)**

S/W, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lewis Milestone
 Produktion: Carl Laemmle jr.
 Drehbuch: Dell Andrews, Maxwell Andersen & George Abbott nach dem gleichnamigen Roman von Erich Maria Remarque
 Kamera: Arthur Edeson
 Schnitt: Edgar Adams & Milton Carruth
 Musik: David Brockman
 Darsteller: Lew Ayres (Paul Bäumer)
 Louis Wolheim (Katzinsky)
 John Wray (Himmelstoß)

Beryl Mercer (Frau Bäumer)
 George „Slim“ Summerville (Tjaden)
 William Bakewell (Albert)
 Russell Gleason (Müller)
 Ben Alexander (Kemmerich)
 Edmund Breese (Herr Meyer)
 Raymond Griffith (Franz. Soldat)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Produktion, Regie) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Kamera)

Genre: Kriegsfilm (1. Weltkrieg: Westfront)

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Im Zeichen des Bösen „Badge of Evil“
(USA 1958)**

S/W, 106 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Orson Welles
 Produktion: Albert Zugsmith
 Drehbuch: Orson Welles nach dem Roman "Badge of Evil" von Whit Masterson
 Kamera: Russell Metty
 Schnitt: Virgil W. Vogel, Aaron Stell & Edward Curtiss
 Musik: Henry Mancini
 Darsteller: Charlton Heston (Miguel "Mike" Vargas)
 Janet Leigh (Susan Vargas)
 Orson Welles (Capt. Hank Quinlan)
 Joseph Calleia (Sgt. Pete Menzies)
 Akim Tamiroff („Onkel“ Joe Grandi)
 Marlene Dietrich (Tana)
 Zsa Zsa Gabor (Nachtclubbesitzerin)
 Mort Mills (Al Schwartz)
 Joanna Moore (Marcia Linnekar)
 Valentin de Vargas (Pancho)
 Dennis Weaver (Nachtportier des Motels)
 Ray Collins (Bezirksstaatsanwalt Adair)
 Harry Shannon (Polizeichef Gould)
 Victor Millan (Manolo Sanchez)
 Lalo Rios (Risto)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Im Zwielficht „Twilight“
(USA 1997)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Benton
 Produktion: Arlene Donovan & Scott Rudin
 Drehbuch: Robert Benton & Richard Russo

Kamera: Piotr Sobociński
 Schnitt: Carol Littleton
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: Paul Newman (Harry Ross)
 Susan Sarandon (Catherine Ames)
 Gene Hackman (Jack Ames)
 Reese Witherspoon (Mel Ames)
 Stockard Channing (Lt. Verna Hollander)
 James Garner (Raymond Hope)
 Giancarlo Esposito (Reuben Escobar)
 Liev Schreiber (Jeff Willis)
 Margo Martindale (Gloria Lamar)
 John Spencer (Captain Phil Egan)
 M. Emmet Walsh (Lester Ivar)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Immer Ärger mit Harry „The Trouble with Harry“
(USA 1955)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock für Paramount Pictures
 Drehbuch: John Michael Hayes
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: Alma Macrorie
 Musik: Bernard Herrmann & Raymond Scott
 Darsteller: Edmund Gwenn (Albert Wiles)
 Shirley MacLaine (Jennifer)
 John Forsythe (Sam Marlowe)
 Mildred Natwick (Miss Gravely)
 Jerry Mathers (Arnie)
 Mildred Dunnock (Mrs. Wiggs)
 Royal Dano (Calvin Wiggs)
 Dwight Marfield (Dr. Greenbow)
 Parker Fennelly (Millionär)
 Barry Macollum (Landstreicher)

Auszeichnungen: Golden Globe Award (beste Nachwuchsdarstellerin: Shirley McLaine)
 Genre: Thriller, Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**In 80 Tagen um die Welt „Around the World in 80 Days“
(USA 1956)**

Farbe, 184 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Anderson
 Produktion: Michael Todd

Drehbuch: James Poe, John Farrow & S.J. Perelman nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne
 Kamera: Lionel Lindon
 Schnitt: Howard Epstein, Gene Ruggiero & Paul Weatherwax
 Musik: Victor Young
 Darsteller: David Niven (Phileas Fogg)
 Cantinflas (Passepartout)
 Robert Newton (Inspektor Fix)
 Shirley MacLaine (Prinzessin Aouda)
 Trevor Howard (Falletin)
 Charles Boyer (Monsieur Gasse)
 Marlene Dietrich (Barbesitzerin)
 Fernandel (Droschkenkutscher)
 Buster Keaton (Schaffner)
 Peter Lorre (Japanischer Stewart)
 Frank Sinatra (Klavierspieler)
 John Carradine (Oberst Proctor)
 Red Skelton (Betrunkener)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Ausstattung, Kostüme)

Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**In 80 Tagen um die Welt „Around the World in 80 Days“
 (USA/GER/ITA/YUG 2002)**

Farbe, 266 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Buzz Kulik
 Produktion: Renee Valente
 Drehbuch: John Gay
 Kamera: Nic Knowland
 Schnitt: David Beatty, Les Green & Peter Parasheles
 Musik: Billy Goldenberg
 Darsteller: Pierce Brosnan (Phileas Fogg)
 Julia Nixon-Soul (Prinzessin Aouda)
 Eric Idle (Jean Passepartout)
 Sir Peter Ustinov (Detective Wilbur Fix)
 Jack Klugman (Captain Bunsby)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**In den Wind geschrieben „Written in the Wind“
 (USA 1956)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Douglas Sirk
 Produktion: Albert Zugsmith für Universal Pictures

Drehbuch: George Zuckerman
 Kamera: Russell Metty
 Schnitt: Russell F. Schoengarth
 Musik: Frank Skinner
 Darsteller: Rock Hudson (Mitch Wayne)
 Lauren Bacall (Lucy Moore Hadley)
 Robert Stack (Kyle Hadley)
 Dorothy Malone (Marylee Hadley)
 Robert Keith (Mr. Jasper Hadley)
 Grant Williams (Biff Miley)
 Robert J. Wilke (Dan, Barmann)
 Harry Shannon (Mitchs Vater)
 Edward Platt (Dr. Paul Cochrane)
 John Larch (Roy Carter)
 Roy Glenn (Sam, Bediensteter)
 Maidie Norman (Bertha, Bedienstete)
 Joseph Granby (Richter Courtney)
 William Schallert (Jack Williams, Reporter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Melodram
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**In der Fremdenlegion „The Flying Deuces“
(USA 1939)**

S/W, 65 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Edward A. Sutherland
 Produktion: Borsi Morros
 Drehbuch: Ralph Spence, Charley Rogers, Fred Schiller & Harry Langdon
 Kamera: Art Lloyd
 Schnitt: Javk Dennis
 Musik: John Leipold & Leo Shuken
 Darsteller: Oliver Hardy (Ollie)
 Stan Laurel (Stan)
 Jean Parker (Georgette)
 Reginald Gardiner (Francois)
 Charles Middleton (Kommandant)
 James Finlayson (Gefängniswärter)
 Michael Visaroff (Georgettes Vater)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**In der Hitze der Nacht „In the Heat of the Night“
(USA 1967)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Norman Jewison

Produktion: Walter Mirisch
 Drehbuch: Stirling Silliphant
 Kamera: Haskell Wexler
 Schnitt: Hal Ashby
 Musik: Quincy Jones
 Darsteller: Sidney Poitier (Virgil Tibbs)
 Rod Steiger (William Gillespie)
 Warren Oates (Sam Wood)
 Lee Grant (Mrs. Colbert)
 James Patterson (Purdy)
 Quentin Dean (Delores Purdy)
 William Schallert (Bürgermeister Schubert)
 Larry Gates (Mr. Endicott)
 Beah Richards (Mama Caleba)
 Peter Whitney (Courtney)
 Kermit Murdock (Henderson)
 Fred Stewart (Dr. Stuart)
 Scott Wilson (Harvey Oberst)
 Anthony James (Ralph)
 Arthur Malet (Bestatter Ulam)
 Jester Hairston (Henry, Endicotts Butler)
 Harry Dean Stanton (Polizist)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Hauptdarsteller, Drehbuch, Schnitt, Ton) und 2 weitere
 Oscar-Nominierungen (Regie, Toneffekte), 3 Golden Globes

Genre: Drama, Kriminalfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**In Oxford „A Chump at Oxford“
(USA 1940)**

S/W, 62 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Alfred J. Goulding
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: Charley Rogers, Felix Adler & Harry Langdon
 Kamera: Art Lloyd
 Schnitt: Bert Jordan
 Musik: Marvin Hatley
 Darsteller: Oliver Hardy (Ollie)
 Stan Laurel (Stan, Lord Paddington)
 Forrester Harvey (Butler Meredith)
 Wilfried Lucas (Dekan Williams)
 James Finlayson (Mr. Baldy Wanderwild)
 Anita Garvin (Mrs. Wanderwild)
 Eddie Borden („Geist“ im Labyrinth)
 Charlie Hall (Student)
 Peter Cushing (Student)
 Vivien Oakland (Frau vom Arbeitsamt)
 Forbes Murray (Bankdirektor)
 Rex Lease (Bankräuber)

Auszeichnungen: Frank Baker (Butler des Dekans)
 Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**In the Cut „In the Cut“
 (USA 2003)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jane Campion
 Produktion: Nicole Kidman & Laurie Parker
 Drehbuch: Jane Campion & Susanna Moore
 Kamera: Dion Beebe
 Schnitt: Alexandre de Franceschi
 Musik: Hilmar Örn Hilmarsson
 Darsteller: Meg Ryan (Frannie Avery)
 Mark Ruffalo (Detective Giovanni Malloy)
 Jennifer Jason Leigh (Pauline)
 Nick Damici (Detective Ritchie Rodriguez)
 Sharrieff Pugh (Cornelius Webb)
 Kevin Bacon (John Graham)
 Sunrise Coigney (Frannies Mutter)
 Micheal Nuccio (Frannies Vater)
 Alison Nega (Verlobte von Frannies Vater)
 Heather Litterer (Angela Sands)
 Daniel T. Booth (Red Turtle Barkeeper)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotik-Thriller, Literaturverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**In the Line of Fire - Die zweite Chance "In the Line of Fire"
 (USA 1997)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Wolfgang Peterson
 Produktion: Jaff Apple
 Drehbuch: Jeff Maguire
 Kamera: John Bailey
 Schnitt: Anne V. Coates
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Clint Eastwood (Frank Horrigan)
 John Malkovich (Attentäter)
 Rene Russo (Lilly Raines)
 Dylan McDermott (Al D'Andrea)
 Gary Cole (Bill Watts)
 Fred Dalton Thompson (Harry Sargant)
 John Mahoney (Sam Campagna)
 Greg Alan-Williams (Matt Wilder)

Auszeichnungen: Jim Curley (Präsident)
 Sally Hughes (First Lady)
 Keine
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**In the Mood for Love
(FRA/THA/HGK 2000)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Wong Kar-Wai
 Produktion: Wong Kar-Wai
 Drehbuch: Wong Kar-Wai
 Kamera: Christopher Doyle & Mark Lee Ping-bin
 Schnitt: William Chang
 Musik: Michael Galasso & Shigeru Umebayashi
 Darsteller: Tony Leung Chiu Wai (Chow Mo-wan)
 Maggie Cheung (Su Li-zhen Chan)
 Ping Lam Siu (Ah Ping)
 Rebecca Pan (Mrs. Suen)
 Kelly Lai Chen (Mr. Ho, Su's boss)
 Man-Lei Chan (Mr. Koo)
 Tung Cho Cheung (Man living in Mr. Koo's apartment)
 Auszeichnungen: Goldene Palme (Hauptdarsteller)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**In tödlicher Mission „For your Eyes only“
(GBR 1981)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Glen
 Produktion: Albert R. Broccoli
 Drehbuch: Richard Maibaum & Michael G. Wilson
 Kamera: Alan Hume
 Schnitt: John Grover
 Musik: Bill Conti
 Titelsong: Sheena Easton
 Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
 Carole Bouquet Topol (Melina Havelock)
 Lynn-Holly Johnson (Bibi Dahl)
 Julian Glover (Aristoteles Kristatos)
 Chaim Topol (Milos Columbo)
 Cassandra Harris (Contessa Lisl von Schlaf)
 Jill Bennett (Jacoba Brink)
 Michael Gothard (Emile Leo)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Inception „Inception“
(USA/GBR 2010)**

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Christopher Nolan
Produktion: Christopher Nolan & Emme Thomas
Drehbuch: Christopher Nolan
Kamera: Wally Pfister
Schnitt: Lee Smith
Musik: Hans Zimmer
Darsteller: Leonardo DiCaprio (Dominick „Dom“ Cobb)
Ken Watanabe (Saito)
Joseph Gorson-Levitt (Arthur)
Marion Cotillard (Mal)
Ellen Page (Ariadne)
Tom Hardy (Eames)
Cillian Murphy (Robert Michael Fischer)
Tom Berenger (Peter Browning)
Michael Caine (Stephen Miles)
Dileep Rao (Yusuf)
Lukas Haas (Nash)
Pete Postlethwaite (Maurice Fischer)
Auszeichnungen: 4 Oscars (Kamera, Ton, ToSchnitt, visuelle Effekte) und weitere
4 Oscar-Nominierungen (Film, Drehbuch, Filmmusik, Szenenbild)
Genre: Science-Fiction, Heist-Film
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Independence Day „Independence Day“
(USA 1996)**

Farbe, 147 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Roland Emmerich
Produktion: Dean Devlin
Drehbuch: Roland Emmerich & Dean Devlin
Kamera: Karl Walter Lindenlaub
Schnitt: David Brenner
Musik: David Arnold
Darsteller: Will Smith (Captain Steven „Steve“ Hiller)
Bill Pullman (Präsident Thomas J. Whitmore)
Jeff Goldblum (David Levinson)
Mary McDonnell (Marilyn Whitmore)
Mae Whitman (Patricia Whitmore)
Judd Hirsch (Julius Levinson)
Vivica A. Fox (Jasmine Dubrow)
Robert Loggia (General William M. Grey)
Randy Quaid (Russell Casse)

Harvey Fierstein (Marty Gilbert)
 Adam Baldwin (Major Mitchell)
 Brent Spiner (Dr. Brackish Okun)
 Margaret Colin (Constance „Connie“ Spano)
 James Rebhorn (Albert Nimzicki)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Effekte), 1 Oscar-Nominierung (Ton)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Independence Day: Resurgence „Independence Day: Wiederkehr“
 (USA 2016)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roland Emmerich
 Produktion: Dean Devlin, Roland Emmerich & Harald Kloser
 Drehbuch: Carter Blanchard, Roland Emmerich & Dean Devlin
 Kamera: Markus Förderer
 Schnitt: Adam Wolfe
 Musik: Harald Kloser & Thomas Wander
 Darsteller: Bill Pullman (Präsident Thomas J. Whitmore)
 Jeff Goldblum (David Levinson)
 Vivica A. Fox (Jasmine Dubrow-Hiller)
 Liam Hemsworth (Jake Morrison)
 Jessie Usher (Dylan Dubrow-Hiller)
 Maika Monroe (Patricia Whitmore)
 Sela Ward (Präsidentin Lanford)
 Charlotte Gainsbourg (Dr. Catherine Marceau)
 William Fichtner (General Joshua T. Adams)
 Chin Han (Commander Jiang Lao)
 Brent Spiner (Dr. Brackish Okun)
 Judd Hirsch (Julius Levinson)
 Ryan Cartwright (Officer Ryan Collins)
 Angelababy (Rain Lao)
 Grace Huang (Lin Tang)
 Garrett Wareing (Bobby)
 Patrick St. Esprit (Reese Tanner)
 Joey King (Sam)
 Mckenna Grace (Daisy)
 Gbenga Akinnagbe (Agent Matthew Travis)
 Travis Tope (Charlie)
 Deobia Oparei (Dikembe)
 Nicolas Wright (Floyd Rosenberg)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Indiana Jones und das Rad des Schicksals „Indiana Jones and the Dial of Destiny“
(USA 2023)**

Farbe, 154 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	James Mangold
Produktion:	Simon Emmanuel, Kathleen Kennedy, Frank Marshall & Steven Spielberg
Drehbuch:	Jez Butterworth, John-Henry Butterworth, David Koepp & James Mangold
Kamera:	Phedon Papamichael
Schnitt:	Michael McCusker, Andrew Buckland & Dirk Westervelt
Musik:	John Williams
Darsteller:	Harrison Ford (Dr. Henry Indiana Jones) Phoebe Waller-Bridge (Helena Shaw) Karen Allen (Marion Williams Ravenwood) Mads Mikkelsen (Jürgen Voller) Ethann Isidore (Teddy Kumar) Boyd Holbrook (Klaber) Olivier Richters (Hauke) Shaunette Renée Wilson (Mason) Toby Jones (Basil Shaw) John Rhys-Davies (Sallah) Antonio Banderas (Renaldo) Thomas Kretschmann (SS-Standartenführer Weber) Alaa Safi (Aziz Rahim) Nasser Memarzia (Archimedes)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Abenteuerfilm
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	

Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels „Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull“

(USA 2008)

Farbe, 123 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Steven Spielberg
Produktion:	Frank Marshall & Flávio R. Tambellini
Drehbuch:	David Koepp, George Lucas & Jeff Nathanson
Kamera:	Janusz Kamiński
Schnitt:	Michael Kahn
Musik:	John Williams
Darsteller:	Harrison Ford (Dr. Henry Indiana Jones) Cate Blanchett (Agentin Irina Spalko) Karen Allen (Marion Williams Ravenwood) Ray Winstone (George „Mac“ McHale) John Hurt (Professor Harold Oxley) Jim Broadbent (Dekan Charles Stanforth) Shia LaBeouf (Henry „Mutt“ Williams) Igor Jijikine (Oberst Dovchenko) Alan Dale (General Ross)

Andrew Divoff (Russischer Soldat)
 Pavel Lychnikoff (Russischer Soldat)
 Neil Flynn (FBI-Agent Smith)
 Dimitri Diatchenko (Russischer Anzugträger)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Indiana Jones und der letzte Kreuzzug „Indiana Jones and the Last Crusade“
 (USA 1989) Farbe, 127 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Robert Watts
 Drehbuch: Jeffrey Boam, George Lucas & Menno Meyjes
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Harrison Ford (Dr. Henry Indiana Jones)
 Sean Connery (Prof. Dr. Henry Jones)
 River Phoenix (Indy als Junge)
 Denholm Elliott (Dr. Marcus Brody)
 Alison Doody (Elsa)
 John Rhys-Davies (Sallah)
 Julian Glover (Walter Donovan)
 Michael Byrne (SS-Standartenführer Vogel)
 Kevork Malikyan (Kazim)
 Robert Eddison (Gralritter)
 Alex Hyde-White (junger Henry Jones Sr.)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Tonschnitt) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Musik, Ton)
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Indiana Jones und der Tempel des Todes „Indiana Jones and the Temple of Doom“
 (USA 1984) Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Robert Watts
 Drehbuch: George Lucas, Willard Huyck & Gloria Katz
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Harrison Ford (Dr. Henry Indiana Jones)
 Kate Capshaw (Willie Scott)
 Jonathan Ke Huy Quan (Short „Shorty“ Round)
 Amrish Puri (Mola Ram)
 Roshan Seth (Chattar Lal)

Pat Roach (Chief Guard)
 Philip Stone (Captain Blumburt)
 Raj Singh (Maharaja)
 Roy Chiao (Lao Che)
 David Yip (Wu Han)
 Ric Young (Kao Kan)
 Chua Kah Joo (Chen)
 Dan Aykroyd: Weber

Auszeichnungen: 1 Oscar (visuelle Effekte) und 1 Oscar-Nominierung (Filmmusik)
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Indien „Indien“
 (AUT 1993)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Paul Harather
 Produktion: Dor Film
 Drehbuch: Paul Harather, Josef Hader & Alfred Dorfer
 Kamera: Hans Selikovsky
 Schnitt: Andreas Kopriva
 Musik: Ulrich Sinn
 Darsteller: Josef Hader (Heinz Bösel)
 Alfred Dorfer (Kurt Fellner)
 Maria Hofstätter (Kirchnerwirtin)
 Roger Murbach (Kirchbergwirt)
 Ursula Rojek (Kellnerin)
 Karl Markovics (Kirchingerwirt)
 Wolfgang Böck (Primar)
 Ranjeet Singh (Zeitungsverkäufer)
 Linde Prelog

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Das indische Tuch
 (DEU 1963)**

S/W, 87 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt & Preben Philipsen
 Drehbuch: Georg Hurdalek & Harald G. Petersson
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Hermann Haller
 Musik: Peter Thomas
 Darsteller: Heinz Drache (Anwalt Frank Tanner)
 Eddi Arent (Butler Richard Maria Bonwit)
 Klaus Kinski (Peter Ross)

Corni Collins (Isla Harris)
 Gisela Uhlen (Mrs. Leslie Tilling, geborene Lebanon)
 Elisabeth Flickenschildt (Lady Emily Lebanon)
 Hans Nielsen (Mr. Tilling)
 Hans Clarin (Lord Edward Lebanon)
 Siegfried Schürenberg (Sir Henry Hockbridge)
 Richard Häussler (Dr. Amersham)
 Alexander Engel (Reverend Lionel Hastings)
 Ady Berber (Chiko)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Indochine "Indochine"

(FRA 1992)

Farbe, 158 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Regis Wargnier
 Produktion: Eric Heumann
 Drehbuch: Erik Orsenna, Louis Gardel & Catherine Cohen
 Kamera: Francois Catonne
 Schnitt: Genevieve Winding
 Musik: Patrick Doyle
 Darsteller: Catherine Deneuve (Eliane Devries)
 Linh Dan Phan (Camille)
 Vincent Perez (Jean-Baptiste)
 Jean Yanne (Guy)
 Dominique Blanc (Yvette)
 Henri Marteau (Emile)
 Carlo Brandt (Castellani)
 Gérard Lartigau (Admiral)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Ausländischer Film) und 1 weitere Oscar-Nominierung
 (Hauptdarstellerin), 1 Golden Globe
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Inglorious Basterds „Inglorious Basterds“

(USA/DEU 2009)

Farbe, 154 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Quentin Tarantino
 Produktion: Lawrence Bender & Quentin Tarantino
 Drehbuch: Quentin Tarantino
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Sally Menke
 Musik:
 Darsteller: Brad Pitt (Lieutenant Aldo Raine)
 Christoph Waltz (SS-Standartenführer Hans Landa)

Michael Fassbender (Lieutenant Archie Hicox)
 Eli Roth (Sergeant Donny Donowitz)
 Diane Kruger (Bridget von Hammesmark)
 Daniel Brühl (Fredrick Zoller)
 Til Schweiger (Unteroffizier Hugo Stiglitz)
 Melanie Laurent (Shosanna Dreyfus)
 Rod Taylor (Winston Churchill)
 Martin Wuttke (Adolf Hitler)
 Sylvester Groth (Joseph Goebbels)
 Sann Levine (Gerold Hirschberg)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller: Christoph Waltz), Silberne Palme (Darsteller: Christoph Waltz)

Genre: Kriegsfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

Die Insel „The Island“**(USA 2005)****Farbe, 136 min**

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Michael Bay

Produktion: Walter F. Parkes, Michael Bay & Ian Bryce

Drehbuch: Caspian Tredwell-Owen, Alex Kurtzman & Roberto Orci

Kamera: Mauro Fiore

Schnitt: Paul Rubell & Christian Wagner

Musik: Steve Jablonsky

Darsteller: Ewan McGregor (Six Echo)
 Scarlett Johansson (Jordan Two-Delta)
 Djimon Hounsou (Albert Laurent)
 Sean Bean (Dr. Bernard Merrick)
 Michael Clarke Duncan (Starkweather Two Delta/Jamal Starkweather)
 Steve Buscemi (James McCord)
 Ethan Phillips (Jones Three Echo)
 Brian Stepanek (Gandu Three Echo)
 Shawnee Smith (Suzie)
 Kim Coates (Charles Whitman)
 Eric Stonestreet (Ed, der Trucker)
 Glenn Morshower (Organkurier)
 Chris Ellis (Barkeeper)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Science-Fiction Thriller

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

Inside Man „Inside Man“**(USA 2006)****Farbe, 129 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Spike Lee

Produktion: Brian Grazer & Daniel M. Rosenberg

Drehbuch:	Adam Erbacher & Russell Gerwitz
Kamera:	Matthew Libatique
Schnitt:	Barry Alexander Brown & Adam Erbacher
Musik:	Terence Blanchard
Darsteller:	Denzel Washington (Keith Frazier) Clive Owen (Dalton Russell) Christopher Plummer (Arthur Case) Jodie Foster (Madeleine White) Willem Dafoe (Captain John Darius) Chiwetel Ejiofor (Detective Bill Mitchell) Kim Director (Bankräuberin) James Ransone (Bankräuber Steve-O) Peter Gerety (Captain Coughlin) Peter Frechette (Peter Hammond) Daryl Mitchell (Officer Rourke) Ashlie Atkinson (Officer Berk) Ken Leung (Wing)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller, Heist-Movie
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Dalton Russell überfällt eine Bankfiliale in New York City, wobei es es zu einer Geiselnahme kommt. Sein Plan ist es, das Schließfach des Vorstandsvorsitzenden der Bank, Arthur Case, zu knacken und den brisanten Inhalt zu publizieren. Detective Keith Frazier wird mit dem Fall betraut und schnell wird klar, dass Russel auf Zeit spielt. Die Verhandlungen laufen schleppend und werden durch Anwältin Madeleine White noch weiter hinausgezögert. Cases Vergangenheit birgt ein grausames Geheimnis, das er mit Hilfe der Anwältin White vertuschen will.

Insider „Insider“ (USA 2000)

Farbe, 151 min

Altersfreigabe	FSK 6
Regie:	Michael Mann
Produktion:	Michael Mann & Pieter Jan Brugge
Drehbuch:	Michael Mann & Eric Roth
Kamera:	Dante Spinotti
Schnitt:	William Goldenberg, Paul Rubell & David Rosenbloom
Musik:	Lisa Gerrard & Pieter Bourke
Darsteller:	Al Pacino (Dr. Lowell Bergman) Russell Crowe (Dr. Jeffrey Wigand) Christopher Plummer (Mike Wallace) Diane Venora (Liane Wigand) Philip Baker Hall (Don Hewitt) Lindsay Crouse (Sharon Tiller) Colm Feore (Richard Scruggs) Hallie Kate Eisenberg (Barbara Wigand)
Auszeichnungen:	7 Oscar-Nominierungen (Film, Hauptdarsteller, Regie, Kamera, Schnitt, Ton, adaptiertes Drehbuch)

Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Instinkt „Instinct“**(USA 2002)****Farbe, 126 min**

Altersfreigabe FSK 12
 Regie: Jon Turteltaub
 Produktion: Barbara Boyle & Michael Taylor
 Drehbuch: Gerald Di Pego
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Richard Francis-Bruce
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Anthony Hopkins (Dr. Ethan Powell)
 Cuba Gooding jr. (Dr. Theo Caulder)
 Donald Sutherland (Ben Hillard)
 Maury Tierny (Lynn Powell)
 George Dzundza (Dr. John Murray)
 John Ashton (Dacks)
 John Aylward (Keefer)
 Thomas Q. Morris (Pete)
 Doug Spinuzza: (Nicko)
 Paul Bates (Bluto)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Interview mit einem Vampir „Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles“**(USA 1994)****Farbe, 123 min**

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Neil Jordan
 Produktion: Stephen Woolley & David Geffen
 Drehbuch: Anne Rice & Neil Jordan
 Kamera: Philippe Rousselot
 Schnitt: Mick Audsley & Joke van Wijk
 Musik: Elliot Goldenthal
 Darsteller: Tom Cruise (Lestat de Lioncourt)
 Brad Pitt (Louis de Pointe du Lac)
 Antonio Banderas (Armand)
 Stephen Rea (Santiago)
 Christian Slater (Daniel Malloy)
 Kirsten Dunst (Claudia)
 Thandie Newton (Yvette)
 Laure Marsac (Das nackte Mädchen, Opfer im Pariser Vampirtheater)
 Domiziana Giordano (Madeleine, die „neue“ Gefährtin von Claudia)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Intimacy „Intimacy“**(USA 2002)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Patrice Chereau
 Produktion: Charles Gassot
 Drehbuch: Patrice Chéreau & Anne-Louise Trividic
 Kamera: Éric Gautier
 Schnitt: François Gédigier
 Musik: Éric Neveux
 Darsteller: Mark Rylance (Jay)
 Kerry Fox (Claire)
 Timothy Spall (Andy)
 Alastair Galbraith (Victor)
 Marianne Faithfull (Betty)
 Philippe Calvario (Ian)
 Susannah Harker (Susan)
 Fraser Ayres (Dave)
 Auszeichnungen: 1 Goldener Bär (Film), 1 Silberner Bär (Hauptdarstellerin)
 Genre: Erotikfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Into the Wild – Die Geschichte eines Aussteigers „Into The Wild“**(USA 2009)****Farbe, 148 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sean Penn
 Produktion: Art Linson, Sean Penn & William Pohlad
 Drehbuch: Sean Penn nach der Reportage von Jon Krakauer
 Kamera: Éric Gautier
 Schnitt: Jay Lash Cassidy
 Musik: Michael Brook, Kaki King, Eddie Vedder & Claude Chalhoub
 Darsteller: Emile Hirsch (Christopher McCandless)
 Marcia Gay Harden (Billie McCandless)
 William Hurt (Walt McCandless)
 Jena Malone (Carine McCandless)
 Catherine Keener (Jan Burres)
 Brian Dierker (Rainey)
 Vince Vaughn (Wayne Westerberg)
 Zach Galifianakis
 Kristen Stewart (Tracy Tatro)
 Hal Holbrook (Ron Franz)
 Thure Lindhardt (Mads)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Abenteuerfilm
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Irgendwann in Mexico „Once Upon a Time in Mexico “
 (MEX/USA 2003)**
Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Robert Rodriguez
 Produktion: Elizabeth Avellan, Carlos Gallardo & Robert Rodriguez
 Drehbuch: Robert Rodriguez
 Kamera: Robert Rodriguez
 Schnitt: Robert Rodriguez
 Musik: Robert Rodriguez
 Titelsong: Siente mi amor
 Darsteller: Johnny Depp (David Nathan)
 Antonio Banderas (El Mariachi)
 Salma Hayek (Carolina)
 Danny Trejo (Cucuy)
 Mickey Rourke (Bill Chambers)
 Willem Dafoe (Armando Barillo)
 Eva Mendes (Ajedrez Barillo)
 Julio Oscar Mechoso (Barillos Berater)
 Cheech Marin (Belini)
 Rubén Blades (Jorge Ramirez)
 Enrique Iglesias (Lorenzo)
 Pedro Armendáriz junior (El Presidente)
 Ruben Blades (Ex-FBI-Agent Jorge Ramirez)
 Marco Leonardi (Fideo)
 Gerardo Vigil (General Marquez)
 René Gatica (Polizeichef)
 Tito Larriva (Taxifahrer)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Iron Man „Iron Man“
 (USA 2008)**
Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jon Favreau
 Produktion: Avi Arad & Kevin Feige
 Drehbuch: Mark Fergus, Hawk Ostby, Art Marcum & Mat Holloway nach dem
 Comic "Iron Man" von Stan Lee, Don Heck, Larry Lieber & Jack Kirby
 Kamera: Matthew Libatique
 Schnitt: Dan Lebental
 Musik: Ramin Djawadi
 Darsteller: Robert Downey jr. (Tony Stark)
 Gwyneth Paltrow (Pepper Potts)
 Jeff Bridges (Obadiah Stane/Iron Monger)
 Terrence Howard (Colonel James Rhodes "Rhodey")

Shaun Toub (Yinsen)
 Leslie Bibb (Christine Everheart)
 Faran Tahir (Raza)
 Sayed Badreya (Abu Bakaar)
 Clark Gregg (Agent Coulson)
 Bill Smitrovich (General Gabriel)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Comicverfilmung
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Iron Man 2 „Iron Man 2“

(USA 2010)

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jon Favreau
 Produktion: Kevin Feige
 Drehbuch: Justin Theroux nach dem Comic "Iron Man" von Stan Lee, Don Heck, Larry Lieber & Jack Kirby
 Kamera: Matthew Libatique
 Schnitt: Richard Pearson & Dan Lebental
 Musik: John Debney
 Darsteller: Robert Downey jr. (Tony Stark)
 Gwyneth Paltrow (Pepper Potts)
 Mickey Rourke
 Samuel L. Jackson (Nick Fury)
 Don Cheadle
 Scarlett Johansson
 Sam Rockwell
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Comicverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Ist das Leben nicht schön? "It's a Wonderful Life"

(USA 1946)

S/W, 125 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Frank Capra
 Produktion: Frank Capra
 Drehbuch: Frances Goodrich, Albert Hackett, Frank Capra & Jo Swerling nach der Erzählung "The Greatest Gift" von Philip van Doren Stern
 Kamera: Joseph F. Biroc & Josaph Walker
 Schnitt: William Hornbeck
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: James Stewart (George Bailey)
 Donna Reed (Mary Hatch Bailey)
 Lionel Barrymore (Mr. Potter)
 Thomas Mitchell (Onkel Billy)
 Henry Travers (Clarence Oddbody)

Beulah Bondi (Ma Bailey)
 Frank Faylen (Ernie)
 Ward Bond (Bert)
 Gloria Graham (Violet Bick)
 H.B. Warner (Mr. Gower)
 Todd Karnes (Harry Bailey)
 Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Darsteller, Schnitt, Ton)
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Is was Doc? „What’s Up Doc?“

(USA 1972)

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Bogdanovich
 Produktion: Peter Bogdanovich
 Drehbuch: David Newman, Robert Benton, Buck Henry & Peter Bogdanovich
 Kamera: László Kovács
 Schnitt: Verna Fields
 Musik: Artie Butler
 Darsteller: Barbra Streisand (Judy Maxwell)
 Ryan O’Neal (Dr. Howard Bannister)
 Kenneth March (Hugh Simon)
 Madeline Kahn (Eunice Burns)
 Philip Roth (Mr. Jones)
 Michael Murphy (Mr. Smith)
 Stefan Gierasch (Hotelportier Fritz)
 Sorrell Booke (Hoteldetektiv Harry)
 Mabel Albertson (Mrs. van Hoskins)
 Austin Pendleton (Mr. Larrabee)
 Liam Dunn (Richter, Vater von Judy)
 John Hillerman (Hotelmanager Kaltenborn)
 George Morfogen (Oberkellner Rudy)
 Graham Jarvis (Gerichtsbeamter)
 Randy Quaid (Professor Hosquith)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

Ivanhoe – Der schwarze Ritter „Ivanhoe“

(USA 1952)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Thorpe
 Produktion: Pandro S. Berman
 Drehbuch: Noel Langley nach dem gleichnamigen Roman von Walter Scott
 Kamera: Freddie Young
 Schnitt: Frank Clarke

Musik: Miklós Rózsa
 Darsteller: Robert Taylor (Ivanhoe)
 Elizabeth Taylor (Rebecca)
 Joan Fontaine (Rowena)
 George Sanders (Sir Brian de Bois-Guilbert)
 Emyln Williams (Wamba)
 Robert Douglas (Sir Hugh de Bracy)
 Finlay Currie (Cedric)
 Felix Aylmer (Isaac)
 Francis de Wolff (Front de Boeuf)
 Guy Rolfe (Princz John)
 Norman Wooland (König Richard Löwenherz)
 Harold Warrender (Locksley, Robin Hood)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historienfilm, Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**J. Edgar „J. Edgar“
 (USA 2012)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Brian Grazer, Robert Lorenz & Ron Howard
 Drehbuch: Dustin Lance Black
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox & Gary Roach
 Musik: Clint Eastwood
 Darsteller: Leonardo diCaprio (J. Edgar Hoover)
 Naomi Watts (Helen Gandy)
 Judi Dench (Anne Marie Hoover)
 Armie Hammer (Clyde Tolson)
 Damon Herriman (Bruno Hauptmann)
 Jeffrey Donovan (Robert F. Kennedy)
 Ed Westwick (Agent Smith, Hoovers Biograph)
 Josh Lucas (Charles Lindbergh)
 Ken Howard (U.S. Attorney General Harlan F. Stone)
 Stephen Root (Arthur Koehler)
 Geoffrey Pierson (Alexander Mitchell Palmer)
 Lea Thompson (Lela Rogers)
 Gunner Wright (Dwight D. Eisenhower)
 Jessica Hecht (Emma Goldman)
 Christian Clemenson (Inspector Schell)
 Christopher Shyer (Richard Nixon)
 Adam Driver (Walter Lyle)
 Auszeichnungen: National Board of Review: Gewinner Top Film
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Jackie Brown „Jackie Brown“
(USA 2002)****Farbe, 154 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Quentin Tarantino
Produktion: Lawrence Bender
Drehbuch: Quentin Tarantino
Kamera: Guillermo Navarro
Schnitt: Sally Menke
Musik: James Newton Howard
Darsteller: Pam Grier (Jacqueline „Jackie“ Brown)
Samuel L. Jackson (Ordell Robbie)
Robert Forester (Max Cherry)
Bridget Fonda (Melanie Ralston)
Michael Keaton (Ray Nicolette)
Robert de Niro (Louis Gara)
Michael Bowen (Mark Dargus)
Chris Tucker (Beaumont Livingston)
LisaGay Hamilton (Sheronda)
Tommy Lister Jr. (Winston)
Sid Haig (Richter)
Denise Crosby (Staatliche Verteidigerin)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Jäger des verlorenen Schatzes „Raiders of the Lost Ark“
(USA 1981)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Steven Spielberg
Produktion: Frank Marshall
Drehbuch: Lawrence Kasdan, George Lucas & Philip Kaufman
Kamera: Douglas Slocombe
Schnitt: Michael Kahn
Musik: John Williams
Darsteller: Harrison Ford (Dr. Indiana Jones)
Paul Freeman (Dr. René Belloq)
Karen Allen (Marion Ravenwood)
Ronald Lacey (Major Arnold Toht)
John Rhys-Davies (Sallah)
Denholm Elliott (Dr. Marcus Brody)
Alfred Molina (Satipo)
Wolf Kahler (Oberst Dietrich)
Anthony Higgins (Major Goble)
George Harris (Kapitän Katanga)
Don Fellows (Colonel Musgrove)
William Hootkins (Major Eaton)
Vic Tablian (Barranca, Affenmann)

Auszeichnungen: Pat Roach (Sherpa, Nazi-Mechaniker)
 5 Oscars (Ausstattung, visuelle Effekte, Schnitt, Ton, Toneffekte) und
 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Kamera, Musik)
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Jagd auf roter Oktober „The Hunt for Red October“
 (USA 1990)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John McTiernan
 Produktion: Mace Neufeld, Larry DeWaay & Jerry Sherlock
 Drehbuch: Larry Ferguson & Donald Stewart
 Kamera: Jan de Bont
 Schnitt: Dennis Virkler & John Wright
 Musik: Basil Poledouris
 Darsteller: Sean Connery (Kapitän zur See Ramius)
 Alec Baldwin (Commander Dr. Jack Ryan)
 Scott Glenn (Commander Bart Mancuso)
 James Earl Jones (Admiral James Greer)
 Sam Neill (Fregattenkapitän Vasili Borodin)
 Joss Ackland (Botschafter Andrei Lysenko)
 Tim Curry (Oberleutnant zur See Dr. Jewgeni Petrow, Schiffsarzt)
 Peter Firth (Oberleutnant zur See Iwan Jurjewitsch Putin)
 Courtney B. Vance (Petty Officer 2. Class Ronald Jones, Sonar)
 Stellan Skarsgård (Fregattenkapitän Viktor Tupolew)
 Richard Jordan (Dr. Jeffrey Pelt (Berater des Präsidenten)
 Peter Zinner (Admiral Juri Iljitsch Padorin, ranghöchster Politoffizier)
 Jeffrey Jones (Captain Oliver Wendell ‚Skip‘ Tyler)
 Timothy Carhart (Bill Steiner)
 Ronald Guttman (Oberleutnant zur See Melekhin, Bordingenieur)
 Tomas Arana (Igor Loginow, Schiffskoch *Roter Oktober*)
 Rick Ducommun (Navigator C-2A)
 Gates McFadden (Caroline Ryan)
 Anthony Peck (Lt. Cmdr. Phil Thompson)
 Daniel Davis (Captain Charlie Davenport)
 Fred Dalton Thompson (Admiral Joshua Painter)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Tonschnitt) & 2 weitere Oscar-Nominierungen (Schnitt, Ton)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Jakob der Lügner „Jakob the Liar“
 (USA/FRA/HUN 1999)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Kassovitz
 Produktion: Steven Haft & Marsha Garces Williams
 Drehbuch: Peter Kassovitz & Didier Decoin

Kamera: Elemér Ragályi
 Schnitt: Claire Simpson
 Musik: Edward Shearmur
 Darsteller: Robin Williams (Jakob Heym)
 Alan Arkin (Max Frankfurter)
 Bob Balaban (Kowalski)
 Hannah Taylor-Gordon (Lina Kronstein)
 Justus von Dohnányi (Preuss)
 Michael Jeter (Avron)
 Armin Müller-Stahl (Dr. Kirschbaum)
 Liev Schreiber (Mischa)
 Mark Margolis (Fajngold)
 Mathieu Kassovitz (Herschel)
 Nina Siemaszko (Rosa Frankfurter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

James Bond - 007 jagt Dr. No „Dr. No“
(GBR 1962)

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terence Young
 Produktion: Harry Saltzman & Albert R. Broccoli
 Drehbuch: Richard Maibaum, Johanna Harwood & Berkely Mather
 Kamera: Ted Moore
 Schnitt: Peter R. Hunt
 Musik: Monty Norman
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Ursula Andress (Honey Rider)
 Joseph Wiseman (Dr. Julius No)
 John Kitzmiller (Quarrel)
 Bernard Lee (M)
 Jack Lord (Felix Leiter)
 Anthony Dawson (Professor Dent)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Jeder Kopf hat seinen Preis „The Hunter“
(USA 1980)

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Buzz Kullik
 Produktion: Mort Engelbert
 Drehbuch: Christopher Keane & Ralph Thorson
 Kamera: Fred J. Koenekamp

Schnitt: Robert L. Wolfe
 Musik: Michel Legrand
 Darsteller: Steve McQueen (Ralph „Papa“ Thorson)
 Eli Wallach (Ritchie Blumenthal)
 Kathryn Harold (Dotty)
 Levar Burton (Tommy Price)
 Tracey Walter (Rocco Mason)
 Karl Schuenemann (Billy Joe Face)
 Ben Johnson (Sheriff Joe Strong)
 Ray Bickel (Luke Branch)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Jenseits der Stille (DEU 1995)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Caroline Link
 Produktion: Jakob Claussen, Thomas Wöbke & Ludwig Waldleitner
 Drehbuch: Caroline Link & Beth Serlin
 Kamera: Gernot Roll
 Schnitt: Patricia Rommel
 Musik: Niki Reiser
 Darsteller: Sylvie Testud (Lara)
 Howie Seago (Martin)
 Emmanuelle Laborit (Kai)
 Sybille Canonica (Klarissa)
 Matthias Habich (Gregor)
 Hansa Cypionka (Tom)
 Tatjana Trieb (Lara als Kind)
 Alexandra Bolz (Marie)
 Birge Schade (Fräulein Mertens)
 Doris Schade (Lilli)
 Horst Sachtleben (Robert)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Lara ist die Einzige in ihrer Familie, die hören und sprechen kann. Als junges Mädchen entdeckt sie die Liebe zur Musik und entfremdet sich dadurch von ihrer gehörlosen Familie. Wie klingt Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin.

Jenseits von Afrika „Out of Africa“ (USA 1985)

Farbe, 161 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sydney Pollack

Produktion: Sydney Pollack
 Drehbuch: Kurt Luedtke nach den Büchern von Isak Dinesen
 (Pseudonym von Karen (Tania) Blixen)
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: Frederic Steinkamp, William Steinkamp, Pembroke J. Heroing
 & Sheldon Kahn
 Musik: John Barry
 Darsteller: Meryl Streep (Karen Blixen)
 Robert Redford (Denys George Finch Hatton)
 Klaus Maria Brandauer (Baron Bror Blixon-Finecke)
 Michael Kitchen (Berkeley Cole)
 Malick Bowens (Farah Aden)
 Joseph Thiaka (Kamanta)
 Michael Gough (Lord Delamere)
 Suzanna Hamilton (Felicity)
 Graham Crowden (Sir Henry Belfield)
 Leslie Phillips (Gouv. Sir Joseph Byrne)
 Rachel Kempson (Lady Belfield)
 Mike Bugara (Juma)
 Shane Rimmer (Belknap)
 Annabel Maule (Lady Byrne)
 Donal McCann (Arzt in Nairobi)
 Iman (Mariammo)
 Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Ausstattung, Kamera, Musik, Ton)
 und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarstellerin, Neben-
 darsteller, Kostüm, Schnitt)
 Genre: Biografie, Melodram
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Jenseits von Eden „East of Eden“
(USA 1955)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Elia Kazan
 Produktion: Elia Kazan
 Drehbuch: Paul Osborn nach dem gleichnamigen Roman von John Steinbeck
 Kamera: Ted McCord
 Schnitt: Owen Marks
 Musik: Leonard Rosenman
 Darsteller: James Dean (Cal Trask)
 Julie Harris (Abra)
 Raymond Massey (Adam Trask)
 Burl Ives (Sam)
 Richard Davalos (Aron Trask)
 Jo van Fleet (Kate)
 Lois Smith (Anne)
 Timothy Carey (Joe, Türsteher)
 Albert Dekker (Will Hamilton)
 Harold Gordon (Gustav Albrecht)

Nick Dennis (Rantani)
 Barbara Baxley (Krankenschwester)
 Lonny Chapman (Auto-Instrukteur)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Jeremiah Johnson „Jeremiah Johnson“
 (USA 1972)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sydney Pollack
 Produktion: Joe Wizan, John R. Coonan & Mike Moder
 Drehbuch: John Milius & Edward Anhalt
 Kamera: Duke Callaghan
 Schnitt: Thomas Stanford
 Musik: John Rubinstein & Tim McIntire
 Darsteller: Robert Redford (Jeremiah Johnson)
 Will Gear (Bear Claw Lapp)
 Allyn Ann McLerie (verrückte Frau)
 Stephen Gierasch (Del Gue)
 Josh Albee (Caleb)
 Charles Tyner (Robidoux)
 Delle Bolton (Swan)
 Joaquín Martínez (Paints His Shirt Red)
 Paul Benedict (Reverend Lindquist)
 Jack Colvin (Lieutenant Mulvey)
 Matt Clark (Qualen)
 Richard Angarola (Two-Tongues Lebeaux)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Jessy James „The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford“
 (USA 2007)**

Farbe, 160 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Andrew Dominik
 Produktion: Jules Daly, Dede Gardner, Brad Pitt, Ridley Scott & David Valdes
 Drehbuch: Andrew Dominik
 Kamera: Roger Deakins
 Schnitt: Curtiss Clayton & Dylan Tichenor
 Musik: Nick Cave & Warren Ellis
 Darsteller: Brad Pitt (Jesse James)
 Casey Affleck (Robert Ford)
 Meredith Henderson (Nellie Russell)
 Ted Levine (Sheriff James Timberlake)
 Sam Shepard (Frank James)

Mary-Louise Parker (Zeralda James)
 Paul Schneider (Dick Liddil)
 Jeremy Renner (Wood Hite)
 Zooey Deschanel (Dorothy Evans)
 Sam Rockwell (Charley Ford)
 Garret Dillahunt (Ed Miller)
 Tom Aldredge (Major George Hite)
 Michael Parks (Henry Craig)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Nebendarsteller, Kamera)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Jetzt raucht überhaupt nichts mehr „Still Smokin“
 (USA 1983)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tommy Chong
 Produktion: Peter MacGregor-Scott
 Drehbuch: Cheech Martin & Tommy Chong
 Kamera: Harvey Harrison
 Schnitt: James Coblenz, Ian Crafford & David Ramirez
 Musik: George S. Clinton
 Darsteller: Tommy Chong (Chong)
 Cheech Marin (Cheech)
 Hansman int'Veld (Veranstalter)
 Carol van Herwijnen (Hotelmanager)
 Shireen Strooker (Assistentin)
 Susan Hahn (Hotel Maid)
 Carol van Herwijnen (Hotel Manager)
 Arjan Ederveen (Bellboy #1)
 Kees Prins (Bellboy #2)
 Mariette Bout (Barge Waitress)
 Fabiola (Barge Lady)
 Carla van Amstel (Queen Beatrix)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**John F. Kennedy - Tatort Dallas „JFK“
 (USA/FRA 1991)**

Farbe, 189 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Oliver Stone
 Produktion: A. Kitman Ho & Oliver Stone
 Drehbuch: Oliver Stone & Zachary Sklar nach den Büchern "On the Trail of the Assassins" von Jim Garrison und "Crossfire the Plot that Killed Kennedy" von Jim Mars
 Kamera: Robert Richardson

Schnitt: Joe Hutshing & Pietro Scalia
 Musik: John Williams
 Darsteller: Kevin Kostner (Jim Garrison)
 Tommy Lee Jones (Clay Shaw)
 Gary Oldman (Lee Harvey Oswald)
 Jay O. Sanders (Lou Ivon)
 Sissy Spacek (Liz Garrison)
 Joe Pesci (David Ferrie)
 Michael Rooker (Bill Broussard)
 Laurie Metcalf (Susie Cox)
 John Candy (Dean Andrews)
 Walter Matthau (Senator Long)
 Donald Sutherland (Colonel X)
 Jim Garrison (Earl Warren)
 Wayne Knight (Numa Bertel)
 Kevin Bacon (Willie O'Keefe)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Kamera, Schnitt)
 Genre: Politthriller, Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**John Rambo „John Rambo“
(USA 2008)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16 / FSK 18 (Directors Cut 100 min)
 Regie: Sylvester Stallone
 Produktion: Kevin King, Avi Lerner & John Thompson
 Drehbuch: Sylvester Stallone & Art Monterastelli
 Kamera: Glen MacPherson
 Schnitt: Sean Albertson
 Musik: Brian Tyler
 Darsteller: Sylvester Stallone (John J. Rambo)
 Julie Benz (Sarah Miller)
 Paul Schulze (Michael Burnett)
 Matthew Marsden (School Boy)
 Graham McTavish (Lewis)
 Ken Howard
 Rey Gallegos (Diaz)
 Maung Maung Khin (Major Tint)
 Tim Kang (En-Joo)
 Jake La Botz (Reese)
 Sheila Jaffe
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Jules und Jim „Jules and Jim“
(FRA 1962)**

S/W, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Francois Truffaut
 Produktion: Marcel Berbert
 Drehbuch: Henri-Pierre Roché (Roman), François Truffaut & Jean Gruault
 Kamera: Raoul Coutard
 Schnitt: Claudine Bouché
 Musik: Georges Delerue
 Darsteller: Jeanne Moreau (Catherine)
 Oskar Werner (Jules)
 Henri Serre (Jim)
 Vanna Urbino (Gilberte)
 Boris Bassiak
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Jung und unschuldig „Young and Innocent“
(GBR 1937)**

S/W, 82 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Edward Black für Gaumont British Picture Corporation
 Drehbuch: Charles Bennett, Alma Reville, Edwin Greenwood &
 Anthony Armstrong
 Kamera: Bernard Knowles
 Schnitt: Charles Frend
 Musik: Al Goodhart, Al Hoffman, Samuel Lerner & Louis Levy
 Darsteller: Nova Pilbeam (Erica Burgoyne)
 Derrick deMarney (Robert Tisdall)
 Percy Marmont (Colonel Burgoyne)
 Edward Rigby (Old Will)
 John Longden (Det. Inspector Kent)
 Mary Clare (Margaret, Ericas Tante)
 Basil Radford (Basil, Ericas Onkel)
 George Curzon (Guy)
 Pamela Carme (Christine Clay)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Jurrassic Park „Jurrassic Park“
(USA 1993)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Kathleen Kennedy & Gerald R. Molen
 Drehbuch: Michael Crichton & David Koepp nach dem gleichnamigen Roman von
 Michael Crichton

Kamera: Dean Cunday
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Sam Neill (Dr. Alan Grant)
 Laura Dern (Dr. Ellie Sattler)
 Jeff Goldblum (Dr. Ian Malcolm)
 Richard Attenborough (John Hammond)
 Bob Peck (Robert Muldoon)
 Martin Ferrero (Donald Gennaro)
 B.D. Wong ()
 Joseph Mazzolla (Tim)
 Ariana Richards (Lex)
 Samuel L. Jackson (Ray Arnold)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Toneffekte, visuelle Effekte, Ton)
 Genre: Abenteuerfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Just Visiting - Mit Vollgas in die Zukunft „Just Visiting/Les visiteurs en Amérique“
(USA/FRA 2001) Farbe, 91 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean-Marie Poiré
 Produktion: Richard Hashimoto, Patrice Ledoux & Ricardo Mestres
 Drehbuch: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré & John Hughes
 Kamera: Ueli Steiger & Amy Gilliam
 Schnitt: Michael A. Stevenson
 Musik: John Powell
 Darsteller: Jean Reno (Graf Thibault von Malfete)
 Christain Clavier (André le Pâté)
 Christina Applegate (Julia Malfete / Prinzessin Rosalind)
 Matt Ross (Hunter Cassidy)
 Tara Reid (Angelique)
 Bridgette Wilson (Amber)
 John Aylward (Byron)
 George Plimpton (Dr. Brady)
 Malcolm McDowell (Magier)
 Sarah Badel (Königin)
 Bill Bailey (Thibaults Vater)
 Clare Welch (Thibaults Mutter)
 Kendra Torgan (Thibaults Schwester)
 Lucy Blair (Thibaults Schwester)
 Richard Bremmer: König Henry
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**K-Pax - Alles ist möglich „K-Pax“
(USA/GBR/DEU 1993)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Iain Softley
Produktion: Laurence Gordon, Lloyd Levin & Robert F. Colesberry
Drehbuch: Charles Leavitt
Kamera: John Mathieson
Schnitt: Craig McKay
Musik: Edward Shearmur
Darsteller: Kevin Spacey (Prot)
Jeff Bridges (Dr. Mark Powell)
Mary McCormick (Rachel Powell)
Alfre Woodard (Claudia Villars)
David Patrick Kelly (Howie)
Saul Williams (Ernie)
Peter Gerety (Sal)
Celia Weston (Doris Archer)
Ajay Naidu: (Dr. Chakraborty)
Tracy Vilar (Maria)
Kimberly Scott (Joyce Trexler)
Conchata Ferrell (Betty McAllister)
Aaron Paul (Michael Powell)
Melanee Murray (Bess)
Auszeichnungen: 1 Saturn-Award-Nominierung (Kevin Spacey)
Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Kagemusha - Der Schatten des Kriegers „Kagemusha“
(JPN 1980)****Farbe, 159 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Akira Kurosawa
Produktion: Akira Kurosawa & Masato Ide
Drehbuch: Akira Kurosawa & Masato Ide
Kamera: Takao Saito & Masaharu Ueda
Schnitt: Akira Kurosawa
Musik: Shin Ichiro Ikebe
Darsteller: Tatsuya Nakadai (Shingen Takeda/Kagemusha)
Tsutomu Yamazaki (Nobukado Takeda)
Kinechi Hagiwara (Katsuyori Takeda)
Daisuke Ryu (Nobunaga Oda)
Masayuki Yui (Leyasu Tokugawa)
Kota Yui (Takemaru Takeda)
Auszeichnungen: 1 Goldene Palme, 2 Bafta Awards, French Academy Awards
Genre: Epos, Historienfilm
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

Die Kaktusblüte „Cactus Flower“**(USA 1969)****Farbe, 99 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Gene Saks
Produktion: M.J. Frankovich
Drehbuch: I.A.L. Diamond nach einem Theaterstück von Abe Burrows
Kamera: Charles Lang
Schnitt: Maury Wintrobe
Musik: Quincy Jones
Darsteller: Walter Matthau (Dr. Julian Winston)
Ingri Bergman (Stephanie Sickinson)
Goldie Hawn (Toni Simmons)
Jack Weston (Harvey Greenfield)
Rick Lenz (Igor Sullivan)
Vito Scotti (Señor Sánchez)
Irene Hervey (Mrs. Durant)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Beste Nebendarstellerin: Goldie Hawn)
Genre: Romantische Komödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Kalter Schweiss „De la part des copains“**(FRA/ITA 1985)****Farbe, 94 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Terence Young
Produktion: Robert Dorfmann
Drehbuch: Shimon Wincelberg, Jo Eisinger & Dorothea Bennett
Kamera: Jean Rabier
Schnitt: John Dwyre
Musik: Michael Magne
Darsteller: Charles Bronson (Joe Martin)
Liv Ullmann (Fabienne Martin)
James Mason (Captain Ross)
Jill Ireland (Moirá)
Jean Topart (Katanga)
Michel Constantin (Whitey)
Luigi Pistilli (Fausto Gelardi)
Yannick Delulle (als Yannick de Lulle) (Michèle Martin)
Paul Bonifas (Arzt)
Sabine Sun (Krankenschwester)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

Kama Sutra: Die Kunst der Liebe „Kamasutra: A Tale of Love“**(IND 1996)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Mira Nair
 Produktion: Lynda Dean Pilcher
 Drehbuch: Mira Nair & Helena Kriel
 Kamera: Declan Quinn
 Schnitt: Kristina Boden
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: Naveen Andrews (König Raj Singh)
 Sarita Choudhury (Tara)
 Ramon Tikaram (Jai)
 Indira Varma (Maya)
 Rekha (Rasa Devi)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotikfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Kampfstern Galactica „Battlestar Galactica“ oder „Saga of a Star World“
 (USA 1978) Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard A. Colla & Alan J. Levi
 Produktion: Glen A. Larson
 Drehbuch: Glen A. Larson
 Kamera:
 Schnitt:
 Musik:
 Darsteller: Lorne Greene (Commander Adama)
 Richard Hatch (Cpt. Apollo, Sohn des Commander Adama)
 Dirk Benedict (Lieutenant Starbuck)
 Lew Ayres (President Adar)
 Wilfrid Hyde-White (Sire Anton)
 Ray Milland (Sire Uri)
 Jane Seymour (Serina)
 Rick Springfield (Zac)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Kanonen von Navarone „The Guns of Navarone“
 (USA/GBR 1961) Farbe, 158 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: J. Lee Thompson
 Produktion: Carl Forman, Cecil F. Ford & Leon Becker
 Drehbuch: Carl Foreman
 Kamera: Oswals Morris
 Schnitt: Alan Osbiston
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Gregory Peck (Capt. Keith Mallory)

David Niven (Cpl. Dusty Miller)
 Anthony Quinn (Col. Andrea Stavros)
 Stanley Baker (Pvt. „Schlächter“ Brown)
 Anthony Quayle (Major „Glückspilz“ Franklin)
 James Darren (Pvt. Spyros Pappadimos)
 Irene Papas (Maria Pappadimos)
 Gia Scala (Anna)
 James Robertson Justice (Commodore Jensen)
 Richard Harris (Squadron Leader Barnsby)
 Bryan Forbes (Cohn)
 Allan Cuthbertson (Major Baker)
 Michael Trubshawe (Major Weaver)
 Percy Herbert (Sgt. Grogan)
 George Mikell (Hauptmann Sessler)
 Walter Gotell (Oberleutnant Meusel)
 Tutte Lemkow (Nicolai)
 Albert Lieven (Kommandeur)
 Norman Wooland (Group Captain)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Spezialeffekte) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Musik, Schnitt, Ton), Laurel Award (Drama)

Genre: Kriegsfilm (2 Weltkrieg)

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Kap der Angst - Ein Köder für die Bestie „Cape Fear“
(USA 1962)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: J. Lee Thompson
 Produktion: Sy Bartlett
 Drehbuch: James R. Webb
 Kamera: Sam Leavitt
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Robert Mitchum (Max Cady)
 Gregory Peck (Sam Bowden)
 Polly Bergen (Leigh Bowden)
 Martin Balsam (Polizeichef Mark Dutton)
 Lori Martin (Danielle Bowden)
 Jack Kruschen (Dave Grafton)
 Telly Savalas (Detektiv Charles Sievers)
 Barrie Chase (Diane Taylor)
 Paul Comi (George Garner, Sams Kollege)
 Edward Platt (Richter)
 Page Slattery (Hilfssheriff Kersek)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Psychothriller

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Kap der Angst „Cape Fear“
(USA 1991)****Farbe, 123 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Martin Scorsese
Produktion: Barbara de Fina
Drehbuch: Wesley Strick nach dem gleichnamigen Drehbuch von James R. Webb und dem Roman "The Executioners" von John D. MacDonald
Kamera: Freddie Francis
Schnitt: Thelma Schoonmaker
Musik: Bernard Hermann
Darsteller: Robert de Niro (Max Cady)
Nick Nolte (Sam Bowden)
Jessica Lange (Leigh Bowden)
Joe Don Baker (Claude Kersek)
Juliette Lewis (Danielle Bowden)
Robert Mitchum (Lt. Elgart)
Gregory Peck (Lee Heller)
Martin Balsam (Richter)
Ileana Douglas (Lory Davis)
Fred Dalton Thompson (Tom Broadbent)
Zully Montero (Graciella)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Psychothriller, Remake
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Karambolage „Carambolages“
(FRA 1963)****S/W, 90 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Marcel Bluwal
Produktion:
Drehbuch: Pierre Tchernia
Kamera: André Bac
Schnitt:
Musik: Gérard Calvi
Darsteller: Louis de Funès (Norbert Charolais)
Jean-Claude Brialy (Paul Martin)
Michel Serrault (Baudu)
Sophie Daumier (Solange)
Anne Tonietti (Danielle Brossard)
Henri Virlojeux (Brossard)
Alain Delon (junger Mann)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie, Kriminalfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Das Kartell „Clear and Present Danger“**(USA 1994)****Farbe, 141 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Phillip Noyce
 Produktion: Mace Neufeld & Robert Rehme
 Drehbuch: Donald Stewart, Steven Zaillian & John Millius nach einem Roman von Tom Clancy
 Kamera: Donald McAlpine
 Schnitt: Neil Travis
 Musik: James Horner
 Darsteller: Harrison Ford (Jack Ryan)
 Willem Dafoe (John Clark)
 Anne Archer (Cathy Ryan)
 James Earl Jones (Admiral James Greer)
 Henry Czerny (Robert Ritter)
 Donald Moffat (US-Präsident Bennett)
 Miguel Sandoval (Ernesto Escobedo)
 Joaquim de Almeida (Col. Felix Cortez)
 Harris Yulin (James Cutter)
 Raymond Cruz (Domingo Chavez)
 Benjamin Bratt (Cpt. Ramirez)
 Ann Magnuson (Moirra Wolfson)
 Thora Birch (Sally Ryan)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Ton, Tonschnitt)
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Kaspar Hauser**(DEU/AUT/SWE 1994)****Farbe, 139 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Sehr
 Produktion: Wolfgang Esterer
 Drehbuch: Peter Sehr
 Kamera: Gernot Roll
 Schnitt: Heidi Handorf (Kinofassung) & Susanne Hartmann (TV-Langfassung)
 Musik: Nikos Mamangakis
 Darsteller: André Eiserman (Kaspar Hauser)
 Udo Samel (Georg Friedrich Daumer)
 Jeremy Clyde (Philip Henry Stanhope, 4. Earl Stanhope)
 Katharina Thalbach (Luise Karoline von Hochberg)
 Cécile Paoli (Stephanie von Baden)
 Hansa Czypionka (Hennenhofer)
 Hermann Beyer (Paul Johann Anselm von Feuerbach)
 Dieter Mann (Baron Wedel)
 Johannes Silberschneider (Lehrer Meyer)
 Peter Lohmeyer (Leopold von Baden)
 Tilo Nest (Karl von Baden)
 Dieter Laser (Ludwig I. von Bayern)

Uwe Ochsenknecht (Ludwig von Baden)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Katze auf dem heißen Blechdach „Cat on a Hot Tin Roof“
 (USA 1958)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Brooks
 Produktion: Lawrence Weingarten für MCM
 Drehbuch: Richard Brooks & James Poe
 Kamera: William H. Daniels
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Charles Wolcott
 Darsteller: Elizabeth Taylor (Maggie Pollitt)
 Paul Newman (Brick Pollitt)
 Burl Ives (Harvey „Big Daddy“ Pollitt)
 Jack Carson (Gooper)
 Madeleine Sherwood (Mae)
 Judith Anderson (Big Mama)
 Larry Gates (Dr. Baugh)
 Vaughn Taylor (Diakon Davis)
 Auszeichnungen: 6 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Hauptdarsteller, Kamera,
 Drehbuch, Hauptdarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Kaufmann von Venedig „The Merchant of Venice“
 (GBR/ITA/LUX 2004)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Redford
 Produktion: Cary Brokaw, Michael Cowan, Jason Piette, Barry Navidi,
 Luciano Martino
 Drehbuch: Michael Radford nach dem Stück von William Shakespeare
 Kamera: Benoît Delhomme
 Schnitt: Lucia Zucchetti
 Musik: Jocelyn Pook
 Darsteller: Al Pacino (Shylock)
 Joseph Fiennes (Bassanio)
 Jeremy Irons (Antonio)
 Lynn Collins (Portia)
 Zuleikha Robinson (Jessica)
 Kris Marshall (Gratiano)
 Charlie Cox (Lorenzo)
 Heather Goldenhersh (Nerissa)
 Mackenzie Crook (Launcelot Gobbo)

John Sessions (Salerio)
 Gregor Fisher (Solanio)
 Ron Cook (Alter Gobbo)
 Allan Corduner (Tubal)
 Anton Rodgers (Der Herzog)
 David Harewood (Prinz von Marokko)
 Jules Werner (Franziskaner Mönch)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Tragikkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**KeinOhrHasen
 (DEU 2007)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Til Schweiger
 Produktion: Til Schweiger & Thomas Zickler
 Drehbuch: Til Schweiger & Anika Dacker
 Kamera: Christof Wahl
 Schnitt: Charles Ladmiral
 Musik: Stefan Hansen, Dirk Reichardt & Mirko Schaffer
 Darsteller: Til Schweiger (Ludo Decker)
 Nora Tschirner (Anna Gotzlowski)
 Matthias Schweighöfer (Moritz)
 Alwara Höffels (Miriam Steinfeld)
 Barbara Rudnik (Lilli)
 Paul Maximilian Schüller (Lollo)
 Jürgen Vogel (als er selbst)
 Wladimir Klitschko (als er selbst)
 Yvonne Catterfeld (als sie selbst)
 Rick Kavanian (Chefredakteur)
 Emma Schweiger (Cheyenne-Blue)
 Brigitte Zeh (Nina, Chayenne-B.'s Mutter)
 Christian Tramitz (Annas Date)
 Wolfgang Stumph (Taxifahrer)
 Armin Rohde (Bello)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ken Park „Ken Park“
 (USA/NLD/FRA 2002)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Larry Clark
 Produktion: Kees Kasander & Jean-Louis Piel
 Drehbuch: Harmony Kronin & Larry Clark
 Kamera: Edward Lachmann & Larry Clark

Schnitt: Andrew Hafitz
 Musik: Howard Paar & Matt Clark
 Darsteller: James Ransome (Tate)
 Tiffany Limos (Peaches)
 Stephen Jasso (Claude)
 James Buillard (Shawn)
 Amanda Plummer (Claudes Mutter)
 Wade Andrew Williams (Claudes Vater)
 Maeve Quinlan (Rhonda)
 James Ransome (Tate)
 Maeve Quinlan (Rhonda)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotik-Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Kentucky Fried Movie „Kentucky Fried Movie“
 (USA 1977)**

Farbe, 83 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Landis
 Produktion: Robert K. Weiss
 Drehbuch: Jim Abrahams, Jerry Zucker & David Zucker
 Kamera: Robert E. Collins & Stephen M. Katz
 Schnitt: George Folsey Jr.
 Musik: Diverse
 Darsteller: Marilyn Joi (Cleopatra Schwartz)
 Saul Kahan (Schwartz)
 David Zucker (Grunwald)
 Marcy Goldman (Hausfrau)
 Uschi Digard (Frau unter der Dusche)
 Bill Bixby (er selbst)
 Donald Sutherland (ungeschickter Kellner)
 George Lazenby (Architekt)
 Barry Dennen (Claude LaMont)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Kill Bill Vol. 1
 (USA 2003)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Quentin Tarantino
 Produktion: Lawrence Bender
 Drehbuch: Quentin Tarantino & Uma Thurman
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Sally Menke
 Musik: The RZA & Robert Rodriguez

Darsteller: Uma Thurman (Beatrix Kiddo/Die Braut/Black Mamba)
 David Carradine (Bill/Snake Charmer))
 Lucy Liu (O-Ren Ishii, Cottonmouth)
 Daryl Hannah (Elle Driver, California Mountain Snake)
 Vivica A. Fox (Vernita Green/Copperhead)
 Michael Madsen (Budd/Sidewinder)
 Michael Parks (Earl McGraw/Esteban Vihaio)
 Sonny Chiba (Hatori Hanzo)
 Julie Dreyfus (Sofie Fatale)
 Samuel L. Jackson (Rufus)
 Michael Bowen (Buck)
 Chia Hui Liu (Johnny Mo/Pai Mei)
 Perla Haney-Jardin (B.B. Kiddo)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Kill Bill Vol. 2
 (USA 2004)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Quentin Tarantino
 Produktion: Lawrence Bender
 Drehbuch: Quentin Tarantino & Uma Thurman
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Sally Menke
 Musik: RZA & Robert Rodriguez
 Darsteller: Uma Thurman (Beatrix Kiddo/Die Braut/Black Mamba)
 David Carradine (Bill/Snake Charmer))
 Lucy Liu (O-Ren Ishii, Cottonmouth)
 Daryl Hannah (Elle Driver, California Mountain Snake)
 Vivica A. Fox (Vernita Green/Copperhead)
 Michael Madsen (Budd/Sidewinder)
 Michael Parks (Earl McGraw/Esteban Vihaio)
 Sonny Chiba (Hatori Hanzo)
 Julie Dreyfus (Sofie Fatale)
 Samuel L. Jackson (Rufus)
 Michael Bowen (Buck)
 Chia Hui Liu (Johnny Mo/Pai Mei)
 Perla Haney-Jardin (B.B. Kiddo)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Die Killer-Brigade „The Package“
 (USA 1989)**

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Andrew Davis
 Produktion: Beverly J. Camhe & Tobie Haggerty
 Drehbuch: John Bishop
 Kamera: Frank Tidy
 Schnitt: Billy Weber & Don Zimmerman
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Gene Hackman (Johnny Gallagher)
 Tommy Lee Jones (Thomas Boyette)
 Joanna Cassidy (Lieutenant Colonel Eileen Gallagher)
 John Heard (Colonel Glen Whitacre)
 Dennis Franz (Detektive Lieutenant Milan Delich)
 Pam Grier (Lieutenant Ruth Butler)
 Kevin Crowley (Walter Henke)
 Ron Dean (Karl Richards)
 Thalmus Rasulala (Secret Service Commander)
 Norbert Gruppe Wilhelm von Homburg (West Berlin Police Lieutenant)
 Harry J. Lennix (Johnny Field Soldier)
 Gregory Alan Williams (Col. Woods)
 Chelcie Ross (General Hopkins)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Killer Elite „Killer Elite“
(USA/AUS 2011)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Gary McKendry
 Produktion: Michael Boughen, Steve Chasman, Sigurjon Sighvatsson & Tony Winley
 Drehbuch: Gary McKendry, Matt Sherring & Ranulph Fiennes
 Kamera: Simon Duggan & Alain Duplantier
 Schnitt: John Gilbert
 Musik: Reinhold Heil & Johnny Klimek
 Darsteller: Jason Statham (Danny Bryce)
 Robert de Niro (Hunter)
 Clive Owen (Spike Logan)
 Yvonne Strahovski (Anne Fraiser)
 Domini Purcell (Davies)
 Aden Young (Meier)
 Adewale Akinnuoye-Agbaje (Agent)
 Lachy Hulme (Harris)
 Bille Brown (Colonel Fitz)
 Nick Tate (Commander B)
 Grant Bowler (Capt. James Cregg)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

Killing me Softly „Killing me Softly“**(USA 12001)****Farbe, 96 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Chen Kaige
Produktion: Ivan Reitman, Tom Pollock & Daniel Goldberg
Drehbuch: Kara Lindstrom nach einem Roman von Nicci French
Kamera: Michael Coulter
Schnitt: Jon Gregory
Musik: Patrick Doyle
Darsteller: Ralph Fiennes (Adam)
Heather Graham (Alice)
Natasche McElhone (Deborah)
Ulrich Thomsen (Klaus)
Ian Hart (Polizist)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

The King of Comedy „The King of Comedy“**(USA 1982)****Farbe, 104 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Martin Scorsese
Produktion: Arnon Milchan & Robert Greenhut
Drehbuch: Paul D. Zimmerman
Kamera: Fred Schuler
Schnitt: Thelma Schoonmaker
Musik: Robbie Robertson
Darsteller: Robert deNiro (Rupert Pupkin)
Jerry Lewis (Jerry Langford)
Sandra Bernhard (Masha)
Tony Randall (als er selbst)
Diahnne Abbot (Rita Keane)
Shelley Hack (Cathy Long, Sekretärin)
Kim Chan (Jonno, Diener)
Frederick de Cordova (Bert Thomas)
Edgar J. Scherick (Wilson Crockett)
Margo Winkler (Rezeptionistin)
Catherine Scorsese (Ruperts Mutter)

Auszeichnungen: 1 BAFTA-Award (Drehbuch)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**King Kong und die weiße Frau / Die Fabel von King Kong „King Kong“
(USA 1933) S/W, 100 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack
 Produktion: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack & David O. Selznick
 für RKO Pictures
 Drehbuch: James Ashmore Creelman & Ruth Rose
 Kamera: Edward Linden, J. O. Taylor & Vernon L. Walker
 Schnitt: Ted Cheesman
 Musik: Max Steiner & Bernhard Kaun
 Darsteller: Faye Wray (Ann Darrow)
 Robert Armstrong (Carl Denham)
 Bruce Cabot (Maat Jack Driscoll)
 Frank Reicher (Kapitän Englehorn)
 Sam Hardy (Theateragent Mr. Weston)
 Noble Johnson (Eingeborenen-Häuptling)
 Steve Clemente (Eingeborener Hexer)
 James Flavin (2. Maat Briggs)
 Victor Wong (Charlie der Koch)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**King Kong „King Kong“
(USA/NZL 2005) Farbe, 187 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Jackson
 Produktion: Peter Jackson, Fran Walsh, Jan Blenkin & Carolynne Cunningham
 Drehbuch: Peter Jackson, Fran Walsh & Philippa Boyens
 Kamera: Andrew Lesnie
 Schnitt: Jamie Selkirk
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Naomi Watts (Ann Darrow)
 Jack Black (Carl Denham)
 Adrien Brody (Jack Driscoll)
 Thomas Kretschmann (Captain Englehorn)
 Colin Hanks (Preston)
 Jamie Bell (Jimmy)
 Andy Serkis (Lumpy, Kong)
 Evan Parke (Mr. Hayes)
 Lobo Chan (Choy)
 Kyle Chandler (Bruce Baxter)
 John Sumner (Herb, der Kameramann)
 Craig Hall (Mike, der Tontechniker)
 William Johnson (Manny)
 Geraldine Brophy (Maude)
 Mark Hadlow (Harry)
 Pip Mushin: Zelman (Geschäftsführer 1)

Auszeichnungen: Jim Knobeloch (Geschäftsführer 2)
 Ric Herbert (Geschäftsführer 3)
 David Pittu (Mr. Weston)
 3 Oscars (Ton, Tonschnitt, visuelle Effekte) und eine weitere Oscar-
 Nominierung (Szenenbild)
 Genre: Abenteuerfilm, Horrorfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**King Ralph „King Ralph“
(USA 1991)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: David S. Ward
 Produktion: David S. Ward
 Drehbuch: Emyln Williams & David S. Ward
 Kamera: Kenneth MacMillan
 Schnitt: John Jympson
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: John Goodman (Ralph)
 Peter O'Toole (Willingham)
 John Hurt (Lord Graves)
 Camille Coduri (Miranda)
 Richard Griffiths (Phipps Duncan)
 Leslie Phillips (Gordon)
 James Villiers (Hale)
 Niall O'Brien (McGuire)
 Joely Richardson (Prinzessin Anna)
 Julian Glover (König Gustav)
 Judy Parfitt (Königin Katherine)
 Rudolph Walker (König Mulambon)
 Michael Johnson (Hamilton)
 Jason Richards (Baby Ralph II.)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**The King's Speech – Die Rede des Königs „The King's Speech“
(GBR/USA/AUS 2010)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Tom Hooper
 Produktion: Iain Canning, Emile Sherman & Gareth Unwin
 Drehbuch: David Seidler
 Kamera: Danny Cohen
 Schnitt: Tariq Anwar
 Musik: Maggie Rodford
 Darsteller: Colin Firth (Albert/König George VI.)
 Lionel Logue (Geoffrey Rush)

Helena Bonham Carter (Königin Elisabeth)
 Guy Pearce (König Eduard VIII.)
 Timothy Spall (Winston Churchill)
 Derek Jacobi (Erzbischof Cosmo Lang)
 Jennifer Ehle (Myrtle Logue)
 Michael Gambon (König Georg V.)
 Anthony Andrews (Stanley Baldwin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Die Klapperschlange „Escape from New York“
 (USA 1980)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK16
 Regie: John Carpenter
 Produktion: Shinya Tsukamoto
 Drehbuch: John Carpenter
 Kamera: Dean Cundy
 Schnitt: Todd Ramsay
 Musik: John Carpenter
 Darsteller: Kurt Russell (Snake Plissken)
 Lee Van Cleef (Bob Hauk)
 Ernest Borgnine (Cabbie)
 Isaac Hayes (Duke)
 Donald Pleasance (Präsident der USA)
 Harry Dean Stanton (Harold „Brain“ Helma)
 Adrienne Barbeau (Maggie)
 Season Hubley (Das Mädchen im „Chock Full O’Nuts“)
 Tom Atkins (Rehme)
 Charles Cyphers (Außenminister)
 Frank Doubleday (Romero)
 John Diehl (Punk)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Klasse von 1984 „Class of 1984“
 (CAN 1982)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Mark L. Lester
 Produktion: Arthur Kent
 Drehbuch: Mark L. Lester, John C. W. Saxton & Tom Holland
 Kamera: Albert J. Dunk
 Schnitt: Howard Kunin
 Musik: Lalo Schifrin
 Titelsong: Alice Cooper

Darsteller: Perry King (Andrew Norris)
 Merrie Lynn Ross (Diane Norris)
 Roddy McDowall (Terry Corrigan)
 Stefan Arngrim (Drugstore)
 Michael J. Fox (Arthur)
 Timothy van Patten (Peter Stegman)
 Lisa Langlois (Patsy)
 Keith Knight (Barnyard)
 Al Waxman (Detective Stewiski)
 Erin Noble (Deneen)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der kleine Cäsar „Little Cesar“**(USA 1931)****S/W, 79 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mervyn Leroy
 Produktion: Hal B. Wallis & Darryl F. Zanuck
 Drehbuch: Francis Edward Faragoh & Robert N. Lee
 Kamera: Tony Gaudio
 Schnitt: Ray Curtiss
 Musik: Ernö Rapée & David Mendoza
 Darsteller: Edward G. Robinson (Kleiner Caesar“ (Caesar Enrico Bandello)
 Douglas Fairbanks, Jr. (Joe Massara)
 Glenda Farrell (Olga Stassoff)
 William Collier, Jr. (Tony Passa)
 Stanley Fields (Sam Vettori)
 George E. Stone (Otero)
 Sydney Blackmer („Big Boy“)
 Ralph Ince (Pete Montana)
 Thomas E. Jackson (Sergeant Flaherty)
 Maurice Black (Little Arnie Lorch)
 Armand Kaliz (Monsieur DeVoss)
 Lucille La Verne (Ma Magdalena)
 Ferike Boros (Tonys Mutter)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der kleine Lord „Little Lord Fauntleroy“**(USA 1980)****Farbe, 99 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Jack Gold
 Produktion: Norman Rosemont
 Drehbuch: Blanchie Hanalis

Kamera: Arthur Ibbetson
 Schnitt: Keith Palmer
 Musik: Allyn Ferguson
 Darsteller: Ricky Schroder (Cedric „Ceddie“ Errol, Lord Little Fauntleroy)
 Sir Alec Guinness (Earl of Dorincourt)
 Connie Booth (Mrs. Errol)
 Eric Porter (Mr. Havisham)
 Colin Blakely (Silas Hobbs)
 Rolf Saxon (Dick Tipton)
 Rachel Kempson (Lady Lorradaile)
 Carmel McSharry (Mary)
 Antonia Pemberton (Dawson)
 Peter Copley (Reverend Muldaur)
 Patsy Rowlands (Mrs. Dibble)
 Ann Way (Miss Smiff)
 Tony Melody (Mr. Kimsey)
 Dicon Murray (Georgie)
 John Southworth (Farmer Higgins)
 John Cater (Thomas, Butler)
 Patrick Stewart (Wilkins, Stallmeister)
 Gerry Cowper (Mellon, Zimmermädchen)
 Barry Jackson (Hustings, Kutscher)
 Edward Wiley (Ben Tipton)
 Kate Harper (Minna Tipton)
 Ballard Berkeley (Sir Harry Lorradaile)
 Rohan McCullough (Lady Grace)
 Bill Nighy (Begleiter von Grace)
 Norman Pitt (Lord Ashby Delefant)
 Auszeichnungen: Primetime Emmy Award, Young Artist Award (Rickie Schroder)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Kleider machen Leute

(DEU 1940)

S/W, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Helmut Käutner
 Produktion: Heinz Rühmann und Hans Tost für Terra Film
 Drehbuch: Helmut Käutner
 Kamera: Ewald Daub
 Schnitt: Helmuth Schönnenbeck
 Musik: Bernard Eichhorn
 Darsteller: Heinz Rühmann (Schneidergeselle Wenzel)
 Hertha Feiler (Nettchen)
 Hans Sternberg (Amtsrat Küchlin)
 Fritz Odemar (Graf Stroganoff)
 Olga Limburg (Frl. v. Serafins Begleiterin)
 Rudolf Schündler (Schneider Melcher Böhni)
 Erich Ponto (Puppenspieler Christoffel)

Hilde Sessak (Fräulein von Sefarin)
 Leopold von Ledebur (Bürgermeister)
 Franz Weber (Hürli)
 Erwin Hoffmann (Heinrich)
 Hans Stiebner (Wirt)
 Helmut Weiss (Bankier Häberlin junior)
 Franz Stein (Apotheker Püntschli)
 Aribert Wäscher (Händler Nievergelt)
 Joe Furtner (Kutscher aus Basel)
 Klaus Pohl (Bettler)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Kleine Haie**(DEU 1992)****Farbe, 87 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Sönke Wortmann
 Produktion: Harald Kügler & Molly von Fürstenberg
 Drehbuch: Jürgen Egger & Sönke Wortmann
 Kamera: Gernot Roll
 Schnitt: Ueli Christen
 Musik: Torsten Breuer
 Darsteller: Jürgen Vogel (Ingo Hermann)
 Kai Wiesinger (Johannes Scheffler)
 Gedeon Burkhard (Ali, Albrecht von Korweiler)
 Meret Becker (Herta)
 Armin Rohde (Bierchen)
 Magdalene Artelt (Margot)

Auszeichnungen: Deutscher Filmpreis in Silber
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Kleine Morde unter Freunden "Shallow Grave"**(GBR 1994)****Farbe, 90 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Danny Boyle
 Produktion: Andrew MacDonald
 Drehbuch: John Hodge
 Kamera: Brian Tufano
 Schnitt: Masahiro Hirakubo
 Musik: Simon Boswell
 Darsteller: Ewan McGregor (Alex Law)
 Kerry Fox (Juliet Miller)
 Christopher Eccleston (David Stephens)
 Ken Stott (Detective Inspector McCall)
 Keith Allen (Hugo)

Auszeichnungen: Peter Mullan (Andy)
Tony Curran (Reisebürokaufmann)
John Hodge (Detective Constable Mitchell)
Genre: Britischer Film des Jahres
Kriminal-Komödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Der Klient „The Client“
(USA 1994)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Joel Schumacher
Produktion: Arnon Milchan, Steven Reuther & New Regency
Drehbuch: Robert Getchell & Akiva Goldsman
Kamera: Tony Pierce-Roberts
Schnitt: Robert Brown
Musik: Howard Shore
Darsteller: Susan Sarandon (Regina „Reggie“ Love)
Brad Renfro (Mark Sway)
Tommy Lee Jones (Roy Foltrigg)
Mary-Louise Parker (Dianne Sway)
Anthony LaPaglia (Barry Muldano)
Anthony Edwards (Clint Von Hooser)
Ossie Davies (Richter Harry Roosevelt)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Klute „Klute“
(USA 1971)**

Farbe, 110 min

Regie: Alan J. Pakula
Produktion: C. Kenneth Deland, David Lange & Alan J. Pakula
Drehbuch: Andy Lewis & Dave Lewis
Kamera: Gordon Willis
Schnitt: Carl Lerner
Musik: Michael Small
Darsteller: Donald Sutherland (John Klute)
Jane Fonda (Bree Daniels)
Charles Cioffi (Peter Cable)
Nathan George (Trask)
Dorothy Tristan (Arlyn Page)
Roy R. Scheider (Frank Ligourin)
Rita Gam (Trina)
Vivian Nathan (Psychiaterin)
Morris Strassberg (Mr. Goldfarb)
Barry Snider (Berger)
Betty Murray

Jane White
 Shirley Stoler
 Robert Mill
 Anthony Holland
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin: Jane Fonda) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Knight and Day „Knight and Day“
(DEU 2009)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Mangold
 Produktion: Todd Garner, Cathy Konrad, Steve Pink & Joe Roth
 Drehbuch: Patrick O’Neill
 Kamera: Phedon Papamichael
 Schnitt: Quincy Z. Gunderson & Michael McCusker
 Musik: John Powell
 Darsteller: Tom Cruise (Roy Miller)
 Cameron Diaz (June Havens)
 Maggie Grace: April Havens
 Peter Saarsgaard (Fitzgerald)
 Viola Davis (Direktorin Isabel George)
 Jordi Molla (Antonio Quintana)
 Paul Dano (Simon Feck)
 Marc Blucas (Rodney)
 Falk Hentschel (Bernhard)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Knight Moves - Ein mörderisches Spiel „Knight Moves“
(USA/DEU 1992)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Carl Schenkel
 Produktion: Jean-Luc Defait & Ziad El Khoury
 Drehbuch: Brad Mirman
 Kamera: Dietrich Lohmann
 Schnitt: Nobert Herzner
 Musik: Anne Dudley
 Darsteller: Christopher Lambert (Peter Sanderson)
 Katharine Isabelle (Erica Sanderson)
 Diane Lane (Kathy Sheppard)
 Tom Skeritt (Cpt. Frank Sedman)
 Daniel Baldwin (Det. Andy Wagner)
 Charles Bailey-Gates

Ferdinand Mayne (Jeremy Edmonds)
 Arthur Brauss (Viktor Yurilivich)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Knockin‘ on Heaven’s Door
 (DEU 2009)

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Thomas Jan
 Produktion: Til Schweiger, Tom Zickler, André Hennicke, Wolfgang Braun & Christoph Ott
 Drehbuch: Thomas Jahn & Til Schweiger
 Kamera: Gero Steffen
 Schnitt: Alexander Berner
 Musik: Selig, Franz Plasa
 Darsteller: Till Schweiger (Martin Brest)
 Jan Josef Liefers (Rudi Wurlitzer)
 Thierry van Wereyke (Henk)
 Moritz Bleibtreu (Abdul)
 Leonard Lansink (Kommissar Schneider)
 Ralph Herforth (Assistent Keller)
 Huub Stapel (Frankie „Boss“ Beluga)
 Cornelia Froboess (Martins Mutter)
 Rutger Hauer (Curtiz)
 Christiane Paul (Verkäuferin in der Boutique)
 Hannes Jaenicke (Motorradpolizist)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Roadmovie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Knowing - Die Zukunft endet jetzt „Knowing“
 (GBR/USA 2009)

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alex Proyas
 Produktion: Steve Tisch, Jason Blumenthal, Todd Black & Alex Proyas
 Drehbuch: Ryne Douglas Pearson, Juliet Snowden & Stiles White
 Kamera: Simon Duggan
 Schnitt: Richard Learoyd
 Musik: Marco Beltrami
 Darsteller: Nicolas Cage (Prof. Jonathan „John“ Koestler)
 Rose Byrne (Diana Wayland)
 Chandler Canterbury (Caleb Koestler)
 Lara Robinson (Lucinda Embry/Abby Wayland)
 Ben Mendelsohn (Prof. Phil Beckman)
 Alan Hopgood (Reverend Koestler)

Liam Hemsworth (Spencer)
 Adrienne Pickering (Allison Koestler)
 Nadia Townsend (Grace Koestler)
 Danielle Carter (Miss Taylor (1959))
 Alethea McGrath (Miss Taylor (2009))

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Endzeit-Mystery-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber „The Cook, the Thief, his Wife and her Lover“

(GBR/FRA/NLD 1989)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Peter Greenaway
 Produktion: Kees Kasander
 Drehbuch: Peter Greenaway
 Kamera: Sacha Vierny
 Schnitt: John Wilson
 Musik: Michael Nyman
 Darsteller: Michael Gambon (Dieb Albert)
 Richard Bohringer (Koch Richard)
 Helen Mirren (Frau Georgina)
 Alan Howard (Buchhändler Michael)
 Tim Roth (Mitchel)
 Ciarán Hinds (Cory)
 Gary Olsen (Spangler)
 Ewan Stewart (Harris)
 Roger Ashton-Griffiths (Turpin)
 Alex Kingston (Adele)
 Ian Dury (Terry Fitch)
 Roger Lloyd-Pack (Geoff)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

König der Fischer “The Fisher King”

(USA 1991)

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terry Gilliam
 Produktion: Debra Hill & Lynda Obst
 Drehbuch: Richard LaGravenese
 Kamera: Roger Pratt
 Schnitt: Lesley Walker
 Musik: Geroge Fenton
 Darsteller: Robin Williams (Henry „Parry“ Sagan)
 Jeff Bridges (Jack Lucas)

Amanda Plummer (Lydia)
 Mercedes Ruehl (Anne Napolitano)
 Michael Jeter (obdachloser Cabaret-Sänger)
 Tom Waits (obdachloser Kriegsveteran)
 Christian Clemenson (Edwin)
 Kathy Najimy (Kundin im Videoladen)
 David Hyde Pierce (Rosen, Jacks Agent)
 John de Lancie: TV-Produzent

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**König der Könige „King of Kings“
 (USA 1961)**

Farbe, 171 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Nicholas Ray
 Produktion: Samuel Bronston für MGM
 Drehbuch: Philip Yordan
 Kamera: Franz Planer, Milton R. Krasner & Manuel Berenguer
 Schnitt: Harold F. Kress
 Musik: Miklós Rózsa
 Darsteller: Jeffrey Hunter (Jesus Christus)
 Siobhan McKenna (Maria)
 Robert Ryan: Johannes der Täufer
 Hurd Hatfield (Pontius Pilatus)
 Ron Randell (Lucius, Centurion)
 Viveca Lindfors (Claudia Procula)
 Rita Gam (Herodias)
 Carmen Sevilla (Maria Magdalena)
 Brigid Bazlen (Salome)
 Harry Guardino (Barabbas)
 Rip Torn (Judas Ischariot)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Königliche Hochzeit „Royal Wedding“
 (USA 1951)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Stanley Donen
 Produktion: Arthur Freed für Metro-Goldwyn-Mayer
 Drehbuch: Alan Jay Lerner
 Kamera: Robert H. Planck
 Schnitt: Albert Akst
 Musik: Burtin Lane
 Darsteller: Fred Astaire (Tom Bowen)

Jane Powell (Ellen Bowen)
 Peter Lawford (Lord John Brindale)
 Sarah Churchill (Anne Ashmond)
 Keenan Wynn (Irving/Edgar Klinger)
 Albert Sharpe (Mr. James Ashmond)
 Viola Roche (Mrs. Sarah Ashmond)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Königreich der Himmel “Kingdom of Heaven”
 (USA 2005)**

Farbe, 139 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Ridley Scott
 Drehbuch: William Monahan
 Kamera: John Mathieson
 Schnitt: Dody Dorn
 Musik: Harry Gregson-Williams
 Darsteller: Orlanda Bloom (Balian von Ibelin)
 Eva Green (Sybilla)
 Jeremy Irons (Tiberias)
 David Thewlis (Hospitaliter)
 Brendan Gleeson (Rainald von Chatillon)
 Martin Csokas (Guido von Lusignan)
 Liam Neesen (Godfrey von Ibelin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Des Königs Admiral „Captain Horatio Hornblower“
 (USA 1951)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Raoul Walsh
 Produktion: Warner Bros.
 Drehbuch: Ivan Goff, Ben Roberts & Æneas MacKenzie
 Kamera: Guy Green
 Schnitt: Jack Harris
 Musik: Robert Farnon
 Darsteller: Gregory Peck (Captain Horatio Hornblower)
 Virginia Mayo (Barbara Wellesley)
 Robert Beatty (Leutnant William Bush)
 Moultrie Kelsall (Leutnant Crystal)
 Terence Morgan (2. Leutnant Gerard)
 James Kenney (Seekadett Longley)
 James Robertson Justice (Matrose Quist)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Abenteuerfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Kojak – Der Mordfall Marcus Nelson “The Marcus Nelson Murder”
(USA 1967)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Joseph Sargent
Produktion: Matthew Rapf, Abby Mann & Ben Bishop
Drehbuch: Selwyn Raab & Abby Mann
Kamera: Mario Tosi
Schnitt: Carl Pingitore & Richard M. Sprague
Musik: Billy Goldenberg
Darsteller: Telly Savalas (Lt. Theo Kojak)
Marjo Gortner (Teddy Hopper)
Jose Ferrer (Jake Weinhaus)
Ned Beatty (Det. Dan Corrigan)
Allen Garfield (Mario Portello)
Lorraine Gary (Ruthie)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Kokowääh
(DEU 2010)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Til Schweiger
Produktion: Til Schweiger, Bela Jarzyk & Tom Zickler
Drehbuch: Bela Jarzyk & Til Schweiger
Kamera: Christoph Wahl
Schnitt: Constantin von Seld
Musik: Frank Heidbrink
Darsteller: Til Schweiger (Henry)
Emma Schweiger (Magdalena)
Jasmin Gerat (Katharina)
Samuel Finzi (Tristan)
Meret Becker (Charlotte)
Anna Julia Kapfelsperger (Henrys Liaison Bine)
Friederike Kempter (Henry Agentin)
Miranda Leonhardt (Katharinas Haushälterin Maria)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Der Koloss von Rhodos "Il Colossi di Rodi"
(ITA/ESP/FRA 1960)

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sergio Leone
 Produktion: Michele Scaglioni
 Drehbuch: Ennio De Concini, Sergio Leone, Duccio Tessari, Ageo Savioli,
 Luciano Chitarrini, Carlos Gualtieri, Cesare Seccia & Luciano Martino
 Kamera: Antonio Ballesteros & Emilio Foriscot
 Schnitt: Eraldo da Roma
 Musik: Angelo Francesco Lavagnino
 Darsteller: Rory Calhoun (General Dajeros)
 Lea Massari (Diala)
 Georges Marchal (Peliokles)
 Conrado San Martín (Thar)
 Mabel Karr (Mirte)
 Angel Aranda (Koros)
 Mimmo Palmara (Ares)
 Roberto Camardie (König Xerxes)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Krabat „Krabat“
(DEU 2008)

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Marco Kreuzpaintner
 Produktion: Jakob Claussen, Thomas Wöbke, Uli Putz & Bernd Wintersperger
 Drehbuch: Marco Kreuzpaintner & Michael Gutmann
 Kamera: Daniel Gottschalk
 Schnitt: Hansjörg Weißbrich
 Musik: Annette Focks
 Darsteller: David Korss (Krabat)
 Christian Redl (Meister)
 Daniel Brühl (Tonda)
 Robert Stadlober (Lyschko)
 Paula Kalenberg (Kantorka)
 Hanno Koffler (Juno)
 Anna Thalbach (Worschula)
 Charly Hübner (Michal)
 Moritz Grove (Merten)
 Thomas Wlaschiha (Hanzo)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Kramer gegen Kramer „Kramer vs. Kramer“
(USA 1979)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Robert Benton
Produktion:	Stanley R. Jaffe
Drehbuch:	Robert Benton
Kamera:	Nestor Alemndros
Schnitt:	Jerry Greenberg
Musik:	Henry Purcell & Antonio Vivaldi
Darsteller:	Dustin Hoffmann (Ted Kramer) Meryl Streep (Joanna Kramer) Justin Henry (Billy Kramer) Jane Alexander (Margaret Phelbs) Jobeth Williams (Phyllis Bernard) Howard Duff (John Shaunessy) Howard Chamberlain (Richter Atkins) Bill Moor (Greesen) Jack Ramage (Spencer) Jess Osuna (Ackerman) George Coe (Jom O'Connor)
Auszeichnungen	5 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera, Schnitt)
Genre:	Drama
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	

**Krieg der Welten „War of the Worlds“
(USA 2005)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Steven Spielberg
Produktion:	Kathleen Kennedy & Colin Wilson
Drehbuch:	Josh Friedman & David Kopp nach dem gleichnamigen Roman von H.G. Wells
Kamera:	Janusz Kaminski
Schnitt:	Michael Kahn
Musik:	John Williams
Darsteller:	Tom Cruise (Ray Ferrier) Dakota Fanning (Rachel Ferrier) Justin Chatwin (Robbie Ferrier) Miranda Otto (Mary Ann Ferrier) Tim Robbins (Harlan Ogilvy) Rick Gonzalez (Vincent) Lisa Ann Walter (Sheryl, Barkeeperin)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Science-Fiction-Thriller
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	

**Das Krokodil und sein Nilferd „Io sto con gli Ippopotami“
(ITA 1979)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Italo Zingarelli
 Produktion: Roberto Palaggi für Denver Film Productions
 Drehbuch: Barbara Alberti & Amedeo Pagani
 Kamera: Aiace Parolin
 Schnitt: Claudio M. Cutry
 Musik: Walter Rizzati
 Darsteller: Terence Hill (Slim alias Krokodil)
 Bud Spencer (Tom alias Nilferd)
 Joe Bugner (Jack Ormond)
 May Dlamini (Mama Leone)
 Malcolm Kirk (Ormonds glatzköpfiger Handlanger)
 Ben Masinga (Jason)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Krull „Krull“
(USA 1983)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Yates
 Produktion: Ron Silverman
 Drehbuch: Stanford Sherman
 Kamera: Peter Suschitzky
 Schnitt: Ray Lovejoy
 Musik: James Horner
 Darsteller: Ken Marshall (Prinz Colwyn)
 Lysette Anthony (Prinzessin Lyssa)
 Freddie Jones (Ynyr)
 Francesca Annis (Lyssa, die "Witwe im Netz")
 Alun Armstrong (Torquil)
 David Battley (Ergo)
 Bernard Bresslaw (Rell der Zyklop)
 Liam Neeson (Kegan)
 Robbie Coltrane (Rhun)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Kurzer Prozess – Righteous Kill „Righteous Kill“
(USA 1995)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jon Avnet

Produktion: Jon Avnet, Randall Emmett, Lati Grobman, Avi Lerner,
 Alexandra Milchan, Daniel M. Rosenberg & Rob Cowan
 Drehbuch: Russell Gewirtz
 Kamera: Denis Lenoir
 Schnitt: Paul Hirsch
 Musik: Ed Shearmur
 Darsteller: Al Pacino (Rooster)
 Robert de Niro (Turk)
 50 Cent (Spider)
 Carla Gugino (Karen Corelli)
 Donnie Wahlberg (Detective Ted Riley)
 Trilby Glover (Jessica)
 Brian Dennehy (Lieutenant Hingus)
 John Leguizamo (Detective Simon Perez)
 Rob Dyrdek (Verbrecher)
 Frank John Hughes (Randall)
 Shirley Brener (Natalya)
 Alan Blumenfeld (Detective Baum)
 Katie Chonacas (Shelly)
 Adrián Martínez (Glenn)
 Oleg Taktarov (Yevgeny Mugalat)
 Saidah Arrika Ekulona (Gwen Darvis)
 Liza Colon-Zayas (Angel Rodriguez)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Cop-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Küss mich Dummkopf “Kiss me, Stupid”

(USA 1964)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: Billy Wilder für Mirisch Corporation
 Drehbuch: I. A. L. Diamond & Billy Wilder
 Kamera: Joseph LaShelle
 Schnitt: Daniel Mandell
 Musik: André Previn
 Darsteller: Dean Martin (Dino)
 Kim Novak (Pistolen-Polly)
 Ray Walston (Orville J. Spooner)
 Felica Farr (Zelda Spooner)
 Cliff Osmond (Barney Millsap)
 Barbara Pepper (Big Bertha)
 Doro Merande (Mrs. Pettibone)
 Howard McNear (Mr. Pettibone)
 John Fiedler (Reverend Carruther)
 Mel Blanc (Dr. Sheldrake)
 Tommy Nolan (Johnnie Mulligan)
 Alice Pearce (Mrs. Mulligan)

Auszeichnungen: Henry Gibson (Smith)
 Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**L.A. Confidential „L.A. Confidential“
 (USA 1997)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Curtis Hanson
 Produktion: Curtis Hanson, Arnon Milchan & Michael G. Nathanson
 Drehbuch: Curtis Hanson & Brian Helgeland nach dem gleichnamigen Roman von James Ellroy
 Kamera: Dante Spinotti
 Schnitt: Peter Honess
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Kevin Spacey (Jack Vincennes)
 Russell Crowe (Bud White)
 Guy Pearce (Ed Exley)
 James Cromwell (Dudley Smith)
 Kim Basinger (Lynn Bracken)
 Danny DeVito (Sid Hudgeons)
 David Strathairn (Pierce Patchett)
 Ron Rifkin (D.A. Ellis Loew)
 MAtt McCoy (Brett Chase)
 Paul Guyfoyle (Mickey Cohen)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Nebendarstellerin: Kim Basinger) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Musik, Ausstattung, Kamera, Schnitt)
 Genre: Kriminalfilm, Drama, Neo Film Noir
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**L.A. Crash „Crash“
 (USA 2005)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Paul Haggis
 Produktion: Don Cheadle, Paul Haggis, Mark R. Harris, Robert Moresco, Cathy Schulman & Bob Yari
 Drehbuch: Paul Haggis & Robert Moresco
 Kamera: J. Michael Muro
 Schnitt: Hughes Win-borne
 Musik: Mark Isham
 Darsteller: Sandra Bullock (Jean Cabot)
 Don Cheadle (Detective Graham Waters)
 Matt Dillon (Officer John Ryan)
 Jennifer Esposito (Ria)
 Brendan Fraser (Rick Cabot)

Terrence Howard (Cameron Thayer)
 Ryan Pilippe (Office Tom Hansen)
 Bruce Kirby (Pop Ryan)
 Ludacris (Anthony)
 Thandie Newton (Christine Thayer)
 Loretta Devine (Shaniqua Johnson)
 Shoun Taub (Farhead)
 Bahar Soomekh (Dorri)
 Michael Pena (Daniel Ruiz)
 Peter Waters (Larenz Tate)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Film, Drehbuch, Schnitt) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Nebendarsteller, Song)

Genre: Sozialdrama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**La Linea - The Line „La Linea (The Line)“
 (USA/MEX 2009)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: James Cotton

Produktion: R. Ellis Frazier

Drehbuch: R. Ellis Frazier

Kamera: Miguel Bunster

Schnitt: Mikos Wright

Musik: David Torn

Darsteller: Ray Liotta (Mark Shields)
 Andy Garcia (Javier Salazar)
 Danny Trejo (Mario)
 Esai Morales (Pelon)
 Jordi Vilasuso (Diablo)
 Armand Assante (Padre Antonio)
 Valerie Cruz (Olivia)
 Kevin Cage (Wire)
 Joe Morton (Hodges)
 Bruce Davison (Anthony)
 Michael DeLorenzo (Pablo)
 Jason Connery (Randall)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Thriller

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**La Vie en Rose „La Môme“
 (FRA 2006)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Olivier Dahan

Produktion: Alain Goldman

Drehbuch: Olivier Dahan
 Kamera: Tetsuo Nagata
 Schnitt: Richards Marizy
 Musik: Christopher Gunning
 Darsteller: Marion Cotillard (Edith Piaf)
 Gerard Depardieu (Louis Leplée)
 Sylvie Testud (Simone Berteaut)
 Jean-Paul Rouve (Louis Gassion)
 Emmanuelle Seigner (Titine)
 Pascal Greggory (Louis Barrier)
 Clotilde Courau (Annetta Maillard)
 Jean-Pierre Martins (Marcel Cerdan)
 Catherine Allegret (Louise)
 Marc Barbe (Raymond Asso)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin) und 2 weitere Oscar-Nominierungen
 (Kostüme, Make-up)

Genre: Biografie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Ladykillers „Ladykillers“

(GBR 1955)

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alexander Mackendrick
 Produktion: Michael Balcon & Seth Holt für Earling Studios
 Drehbuch: William Rose
 Kamera: Otto Heller
 Schnitt: Jack Harris
 Musik: Tristram Cary
 Darsteller: Alec Guinness (Professor Marcus)
 Cecil Parker (Major Claude Courtney)
 Herbert Lom (Louis Harvey)
 Peter Sellers (Harry Robinson)
 Danny Green („Pfannkuchen“ Knoten)
 Jack Warner (Polizeichef)
 Frankie Howerd (Obsthändler)
 Katie Johnson (Mrs. Wilberforce)
 Philip Stainton (Sergeant MacDonald)
 Kenneth Connor (Taxifahrer)
 Phoebe Hodgson (Constance)
 Hélène Burls (Apollonia)
 Evelyn Kerry (Amelia)
 Edie Martin (Lenchen)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Filmkomödie, Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Land der Pharaonen „Land of the Pharaohs“**(USA 1955)****Farbe, 105/144 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Howard Hawks
 Produktion: Howard Hawks
 Drehbuch: Harold Jack Bloom, William Faulkner & Harry Kurnitz
 Kamera: Lee Garmes & Russell Harlan
 Schnitt: Rudi Fehr & Vladimir Sagovsky
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Jack Hawkins (Pharao Khefu)
 Joan Collins (Prinzessin Nellifer)
 Dewey Martin (Senta)
 Alexis Minotis (Hamar)
 James Robertson Justice (Vashtar)
 Luisella Boni (Kyra)
 Sydney Chaplin (Trench)
 James Hayter (Mikka)
 Kerima (Nailla)
 Piero Giagnoni (Xenon, Khefus Sohn)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Lang lebe Ned Devine „Waking Ned“**(GBR 1998)****Farbe, 87 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Kirk Jones
 Produktion: Glynis Murray, Richard Holmes
 Drehbuch: Kirk Jones
 Kamera: Henry Braham
 Schnitt: Alan Strachan
 Musik: Shaun Davey
 Darsteller: Ian Bannen (Jackie O'Shea)
 David Kelly (Michael O'Sullivan)
 Fionnula Flanagan (Annie O'Shea)
 Susan Lynch (Maggie O'Toole)
 James Nesbit (Pig Finn)
 Eileen Dromey (Lizzy Quinn)
 Ros Hubbard
 John Hubbard
 Auszeichnungen: Bester Film (New York Comedy Festival), Gilde-Filmpreis in Gold
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Lantana „Lantana“**(DEU/AUS 2001)****Farbe, 120 min**

Zusammenfassung:

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ray Lawrence
 Produktion: Jan Chapman
 Drehbuch: Andrew Bovell
 Kamera: Mandy Walker
 Schnitt: Karl Soderstein
 Musik: Steve Hadley, Bruce Haymes, Paul Kelly, Peter Luscombe & Shane O'Mara
 Darsteller: Anthony LaPaglia (Leon)
 Geoffrey Rush (John Knox)
 Barbara Hershey (Dr. Valerie Sommer)
 Kerry Armstrong (Sonja Zat)
 Manu Bennett (Steve Valdez)
 Melissa Martinez (Lisa)
 Nicholas Cooper (Sam Zat)
 Marc Dwyer (Dylan Zat)
 Leah Purcell (Detective Claudia Wiss)
 Rachael Blake (Jane O'May)
 Vince Colosimo (Nik Daniels)
 Peter Phelps (Patrick Phelan)
 Daniela Farinacci (Paula Daniels)
 Peter Phelps (Patrick Phelan)
 Ashley Fitzgerald (Eleanor)
 Keira Wingate (Hannah Daniels)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Larry Flint - Die nackte Wahrheit „The People vs. Larry Flint“
(USA 1996)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Milos Forman
 Produktion: Oliver Stone, Janet Yang & Michael Hausman
 Drehbuch: Scott Alexander & Larry Karaszewski
 Kamera: Philippe Rousellot
 Schnitt: Christopher Tellefsen
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Woody Harrelson (Larry Flint)
 Courtney Love (Althea Leasure)
 Edward Norton (Alan Isaacman)
 James Cromwell (Charles Keating)
 Crispin Glover (Arlo)
 James Carville (Simon Leis)
 Brett Harrelson (Jimmy Flint)
 Donna Hanover (Ruth Carter-Stapleton)
 Vincent Schiavelli (Chester)
 Larry Flint (Richter)
 Auszeichnungen: Goldener Bär

Genre: Drama, Biografie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Last Man Standing „Last Man Standing“**(USA 2001)****Farbe, 101 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Walter Hill
Produktion: Walter Hill & Arthur Sarkissian
Drehbuch: Walter Hill nach einer Geschichte von Akira Kurosawa & Ryuzo Kikushima
Kamera: Lloyd Ahern
Schnitt: Freeman Davies
Musik: Ry Cooder
Darsteller: Bruce Willis (John Smith)
Bruce Dern (Sheriff Ed Galt)
William Sanderson (Joe Monday)
Christopher Walken (Hickey)
David Patrick Kelly (Doyle)
Karina Lombard (Felina)
Ned Eisenberg (Fredo Strozzi)
Alexandra Powers (Lucy Kolinski)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

The Last Stand „The Last Stand“**(USA 2013)****Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Kim Jee-Won
Produktion: Lorenzo di Bonaventura
Drehbuch: Andrew Knauer
Kamera: Kim Ji-yong
Schnitt: Steven Kemper
Musik: Mowg
Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Sheriff Ray Owens)
Rodrigo Santoro (Frank Martinez)
Jaimie Alexander (Deputy Sarah Torrance)
Forest Whitaker (Agent John Bannister)
Peter Stormare (Burrell)
Eduardo Noriega (Gabriel Cortez)
Génesis Rodríguez (Agent Ellen Richards)
Luis Guzmán (Deputy Mike Figuerola)
Zach Gilford (Deputy Jerry Bailey)
Johnny Knoxville (Lewis Dinkum)
Daniel Henney (Agent Phil Hayes)
Tait Fletcher (Eagan)

John Patrick Amedori (Agent Mitchell)
 Harry Dean Stanton (Parsons)
 Titos Menchaca (Bürgermeister)
 Christiana Leucas (Christie)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Laurel und Hardy: Als Retter in der Not „One Good Turn“
 (USA 1931)**

S/W, 20 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: James W. Horne
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: H. M. Walker
 Kamera: Art Lloyd
 Schnitt: Richard C. Currier
 Musik: Marvin Hatley & Leroy Shield
 Darsteller: Oliver Hardy (Ollie)
 Stan Laurel (Stan)
 Mary Carr (die alte Dame)
 James Finlayson (Theaterschauspieler in Rolle des bösen Vermieters)
 Billy Gilbert (Betrunkener Passant)
 Lyle Tayo (Theaterschauspielerin)
 Snub Pollard (Theaterschauspieler)
 Dorothy Granger (Theaterschauspielerin)
 Gordon Douglas (Theaterschauspieler)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Laurel und Hardy: Das große Geschäft „Big Business“
 (USA 1929)**

S/W, 23 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: James W. Horne & Leo McCarey
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: H. M. Walker (Zwischentitel) & Leo McCarey
 Kamera: George Stevens
 Schnitt: Richard C. Currier
 Musik: -
 Darsteller: Oliver Hardy (Ollie)
 Stan Laurel (Stan)
 James Finlayson (Hausbesitzer)
 Tiny Sandford (Polizist)
 Lyle Tayo (Erste Kundin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Laurel und Hardy: Der zermürende Klaviertransport „The Music Box“
(USA 1930) S/W, 28 min**

Altersfreigabe: FSK 0
Regie: James Parrott
Produktion: Hal Roach
Drehbuch: H. M. Walker
Kamera: George Stevens
Schnitt: Richard C. Currier
Musik: Harry Graham, Marvin Hatley & Leroy Shield
Darsteller: Oliver Hardy (Ollie)
Stan Laurel (Stan)
Billy Gilbert (Dr. Schwabendrescher)
Hazel Howell (Mrs. Schwabendrescher)
Sam Lufkin (Polizist)
Lilyan Irene (Kindermädchen)
Charlie Hall (Briefträger)
William Gillespie (Klavierverkäufer)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Kurzfilm)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Laurel und Hardy: Die Wüstensöhne „Big Business“
(USA 1933) S/W, 65 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: William A. Seiter
Produktion: Hal Roach
Drehbuch: Frank Craven, Byron Morgan & Glenn Tryon
Kamera: Kenneth Peach
Schnitt: Bert Jordan
Musik: Marvin Hatley
Darsteller: Oliver Hardy (Oliver Hardy)
Stan Laurel (Stanley Laurel)
Mae Busch (Mrs. Lottie Chase Hardy)
Dorothy Christy (Mrs. Betty Laurel)
Charley Chase (Charley)
Lucien Littlefield (Dr. Horace Meddick)
Harry Bernard (Streifenpolizist)
John Elliott (Vereinspräsident)
Ty Parvis (Sänger „Honolulu Baby“)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Laurel und Hardy: Doppelte Freude/Der Prinz im Fahrstuhlschacht „Double Whoopee“
(USA 1929) S/W, 19 min**

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Lewis R. Foster
Produktion:	Hal Roach
Drehbuch:	Leo McCarey
Kamera:	Jack Roach
Schnitt:	Richard C. Currier
Musik:	-
Darsteller:	Oliver Hardy (Ollie) Stan Laurel (Stan) Jean Harlow (mondäne Blondine) Ed Brandenburg (Hotelboy) William Gillespie (Hoteldirektor) Charlie Hall (Taxifahrer) Hans Joby (Prinz) Ham Kinsey (Taxifahrer) Sam Lufkin (ins Auge gestochener Mann) Charley Rogers (Premierminister) Tiny Sandford (Polizist) Rolfe Sedan (Empfangschef)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	

**Laurel und Hardy: Im Krankenhaus „County Hospital“
(USA 1932)****S/W, 20 min**

Altersfreigabe:	FSK 0
Regie:	James Parrott
Produktion:	Hal Roach
Drehbuch:	H.M. Walker
Kamera:	Art Lloyd
Schnitt:	Richard C. Currier & Bert Jordan
Musik:	-
Darsteller:	Oliver Hardy (Ollie) Stan Laurel (Stan) Billy Gilbert (Arzt) William Austin (Ollies Zimmerkamerad) May Wallace (Oberschwester Wallace) Estelle Etterre (Schwester mit Spritze) Lilyan Irene (Schwester mit Baby) Dorothy Layton (Empfangschwester) Sam Lufkin (Polizist)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Kurzfilmkomödie
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	

**Laurel und Hardy: In Oxford „A Chump at Oxford“
(USA 1940)**
S/W, 62 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Alfred J. Golding
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: Charley Rogers, Felix Adler & Harry Langdon
 Kamera: Art Lloyd
 Schnitt: Bert Jordan
 Musik: Marvin Hatles
 Darsteller: Oliver Hardy (Ollie)
 Stan Laurel (Stan(Lord Paddington))
 Billy Gilbert (Arzt)
 Wilfred Lucas (Dekan Williams)
 Forrester Harvey (Butler Meredith)
 James Finlayson (Mr. Baldy Wanderwild)
 Anita Garvin (Mrs. Wanderwild)
 Eddie Borden („Geist“ im Labyrinth)
 Victor Kendall (Student)
 Gerald Fielding (Student Brown)
 Charlie Hall (Student)
 Peter Cushing (Student)
 Vivien Oakland (Frau vom Arbeitsamt)
 Forbes Murray (Bankdirektor)
 Frank Baker (Butler des Dekans)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kurzfilmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Laurel & Hardy: Unter Null „Below Zero“
(USA 1930)**
S/W, 23 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: James Parrott
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: Leo McCarey, H. M. Walker & Nat Hoffberg
 Kamera: George Stevens
 Schnitt: Richard C. Currier
 Musik: William Axt & Marvin Hatle
 Darsteller: Oliver Hardy (Oliver Hardy)
 Stan Laurel (Stan Laurel)
 Frank Holliday (Polizist)
 Tiny Sandford (Wirt Pete)
 Blanche Payson (Frau mit Eimer)
 Charlie Hall (wütender Schneeschaufler)
 Leo Willis (zweilichtiger Kerl)
 Bobby Burns („blinder“ Mann)
 Kay Deslys (Frau am Fenster mit Dollar)

Auszeichnungen: Baldwin Cooke (Mann am Fenster)
 Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lautlos im Weltraum „Silent Running“
(USA 1972)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Douglas Trumbull
 Produktion: Michael Gruskoff, Marty Hornstein & Douglas Trumbull
 Drehbuch: Deric Washburn, Michael "Mike" Cimino & Steven Bochco
 Kamera: Charles F. Wheeler
 Schnitt: Aaron Stell
 Musik: Peter Schickele
 Darsteller: Bruce Dern (Freeman Lowell)
 Cliff Potts (John Keenan)
 Ron Rifkin (Marty Barker)
 Jesse Vint (Andy Wolf)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lawrence von Arabien „Lawrence of Arabia“
(GBR 1962)**

Farbe, 216/227 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Lean
 Produktion: Sam Spiegel
 Drehbuch: Robert Bolt nach dem Buch von T.E. Lawrence
 Kamera: Fred A. Lang
 Schnitt: Anne Coates
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Peter O'Toole (Lawrence)
 Sir Alec Guinness (Prinz Feisal)
 Anthony Quinn (Scheich Auda Abu Tayi)
 Omar Sharif (Sherif Ali)
 Jack Hawkins (General Allanby)
 Claude Reins (Mr. Dryden)
 Anthony Quayle (Oberst Harry Brighton)
 Arthur Kennedy (Jackson Bentley)
 Joe Ferrer (Türkischer General The Bey)
 Donald Wolfitt (General Murray)
 Zia Mohyeddin (Tafas)
 Michael Ray (Farrai)
 John Dimech (Daud)
 I.S. Johar (Gasim)
 Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Ausstattung, Kamera, Schnitt, Musik, Ton) und

3 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Hauptdarsteller, Nebendarsteller)
 Genre: Biografie, Historienfilm, Kriegsfilm (1. Weltkrieg)
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

**Layer Cake „Layer Cake“
 (USA 2004)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Matthew Vaughn
 Produktion: Matthew Vaughn, Adam Bohling & David Reid
 Drehbuch: J.J. Connolly
 Kamera: Ben Davis
 Schnitt: Jon Harris
 Musik: Lisa Gerrard & Ilan Eshkeri
 Darsteller: Daniel Craig (XXXX)
 Jamie Foreman (The Duke)
 Sally Hawkins (Slasher)
 Colm Meaney (Gene)
 Kenneth Cranham (James Lionel 'Jimmy' Price)
 George Harris (Morty)
 Sienna Miller (Tammy)
 Michael Gambon (Eddie Temple)
 Jason Flemyng (Crazy Larry)
 Ben Wishaw (Sidney)
 Dexter Fletcher (Cody)
 Marcel Iureş (Slavo)
 Tom Hardy (Clarkie)
 Dragan Micanovic (Dragan)
 Burn Gorman (Gazza)
 Tamer Hassan (Terry)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Le Mans „Le Mans“
 (USA 1971)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lee H. Katzin
 Produktion: Stu Nisbet, Jack N. Reddish & Steve McQueen
 Drehbuch: Harry Kleiner
 Kamera: René Guissart Jr. & Robert B. Hauser
 Schnitt: Ghislaine Desjonquères, Donald W. Ernst & John Woodcock
 Musik: Michel Legrand
 Darsteller: Steve McQueen (Michael Delaney)
 Siegfried Rauch (Erich Stahler)
 Elga Andersen (Lisa Belgetti)

Ronald Leigh-Hunt (David Townsend)
 Fred Haltiner (Johann Ritter)
 Luc Merenda (Claude Aurac)
 Christopher Waite (Larry Wilson)
 Louise Edlind (Anna Ritter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Dokumentarfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Leaving Las Vegas – Liebe bis in den Tod, „Leaving Las Vegas“
 (USA 1996)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Mike Figgis
 Produktion: Lila Cazès & Annie Stewart
 Drehbuch: Mike Figgis
 Kamera: Declan Quinn
 Schnitt: John Smith
 Musik: Mike Figgis
 Darsteller: Nicolas Cage (Ben Sanderson)
 Elisabeth Shue (Sera)
 Julian Sands (Yuri)
 Richard Lewis (Peter)
 Steven Weber (Marc Nussbaum)
 Kim Adams (Sheila)
 R. Lee Ermey (Convention-Teilnehmer)
 Shawnee Smith (Biker Girl)
 Emily Procter (Debbie)
 Mariska Hargitay (Frau an der Bar)
 Valeria Golino (Terri)
 Graham Beckel (Barkeeper)
 Carey Lowell (Bankangestellte)
 Thomas Kopache (Mr. Simpson)
 Ed Lauter (Gangster)
 Laurie Metcalf (Mrs. Van Houten)
 Xander Berkeley (Zynischer Taxifahrer)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller) und 3 Oscar-Nominierungen, 1 Golden Globe
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Leben „Huozhe“
 (CHN/HGK 1994)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Zhang Yimou
 Produktion: Fu-Sheng Chiu, Funhong Kow & Christophe Tseng
 Drehbuch: Yu Hua & Lu Wei
 Kamera: Lü Yue

Schnitt: Yuan Du
 Musik: Jiping Zhao
 Darsteller: You Ge (Xu Fugui)
 Li Gong (Xu Jiazhen)
 Ben Niu (Bürgermeister)
 Xiao Cong
 Deng Fei
 Tao Guo
 Wu Jiang
 Zhanlg Lu
 Dahong Ni
 Yan Su
 Liu Tianchi
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Das Leben der Anderen – HGW XX/7
 (DEU 2006)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Florian Henckel von Donnersmarck
 Produktion: Quirin Berg & Max Wiedemann
 Drehbuch: Florian Henckel von Donnersmarck
 Kamera: Hagen Bogdanski
 Schnitt: Patricia Rommel
 Musik: Stéphane Moucha & Gabriel Yared
 Darsteller: Martina Gedeck (Christa-Maria Sieland)
 Ulrich Mühe (Hauptmann Gerd Wiesler)
 Sebastian Koch (Georg Dreyman)
 Ulrich Tukur (Oberstleutnant Anton Grubitz)
 Thomas Thieme (Kulturminister Bruno Hempf)
 Hans-Uwe Bauer (Paul Hauser)
 Herbert Knaup (Gregor Hessenstein)
 Matthias Brenner (Karl Wallner)
 Volkmar Kleinert (Albert Jerska)
 Charly Hübner (Oberfeldwebel Udo Leye)
 Thomas Arnold (Hempfs Assistent)
 Marie Gruber (Frau Meineke: Nachbarin)
 Bastian Trost (Häftling 227)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nicht-englischsprachiger Film), 7 Deutsche Filmpreise,
 4 Bayrische Filmpreise
 Genre: Politdrama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Leben und sterben lassen „Live and Let Die“
 (USA 1973)**

Farbe, 121min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Guy Hamilton
 Produktion: Harry Saltzman & Albert R. Broccoli
 Drehbuch: Tom Mankiewicz
 Kamera: Ted Moore
 Schnitt: Bert Bates, Raymond Poulton & John Shirley
 Musik: George Martin
 Titelsong: Paul McCartney & Linda McCartney
 Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
 Yaphet Kotto (Kananga)
 Jane Seymour (Solitaire)
 Clifton James (Sheriff Pepper)
 Geoffrey Holder (Baron Samedi)
 Julius W. Harris (Tee Hee)
 David Hedison (Felix Leiter)
 Gloria Hendry (Rosie Carver)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Bernard Lee (M)
 Tommy Lane (Adam)
 Earl Jolly Brown (Whisper)
 Lon Satton (Strutter)
 Roy Stewart (Quarrel Jr.)
 B. J. Arnau (Barsängerin)
 Ruth Kempf (Mrs. Bell)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Song)
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Das Leben des Brian „Life of Brian“
(GBR 1979)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terry Jones
 Produktion: John Goldstone
 Drehbuch: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Jones & Michael Palin
 Kamera: Peter Biziou
 Schnitt: Julián Doyle
 Musik: Geoffrey Burgon, Eric Idle & Michael Palin
 Darsteller: Graham Chapman (Brian und zwei weitere Rollen)
 Terry Jones (Brians Mutter)
 Sue Jones-Davies (Judith Ischariot)
 Eric Idle (Stan, Loretta und acht weitere Rollen)
 Michael Palin (Francis, Prophet und sechs weitere Rollen)
 Terry Giliam (Wärter und drei weitere Rollen)
 John Cleese (Reg. Centurio und vier weitere Rollen)
 Carol Cleveland (Mrs. Gregory)
 Terence Bayler (Gregory)
 John Young (Matthias, Verurteilter bei Steinigung u.a.)
 Neil Innes (Verurteilter Samariter)

Spike Milligan (Schlichter)
 George Harrison (Mr. Papadopoulos)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Parodie
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung: Vor mehr als 2.000 Jahren kam in Jerusalem Jesus Christus zur Welt. Im Stall nebenan wurde der Jude Brian geboren und prompt mit dem Messias verwechselt. Auch 30 Jahre später wird Brian für den Messias gehalten. Dumm nur, dass jeder Versuch, seine Jünger vom Gegenteil zu überzeugen, sie nur noch mehr an die Bescheidenheit ihres Messias glauben lässt. Was der Wundertäter wider Willen allerdings nicht weiß: Das ihm auferlegte Schicksal schließt den Tod am Kreuz mit ein, wofür er endgültig zum Märtyrer für seine Anhänger wird.

**Das Leben des David Gale „The Life of David Gale“
(GBR 1979)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alan Parker
 Produktion: Alan Parker & Nicolas Cage
 Drehbuch: Charles Randolph
 Kamera: Michael Seresin
 Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: Alex Parker & Jake Parker
 Darsteller: Kevin Spacey (David Gale)
 Kate Winslet (Bitsey Bloom)
 Laura Linney (Constance Harraway)
 Gabriel Mann (Zack Stemmons)
 Matt Craven (Dusty Wright)
 Leon Rippy (Braxton Belyeu)
 Jim Beaver (Duke Grover)
 Elizabeth Gast (Sharon Gale)
 Rhona Mitra (Berlin)
 Melissa McCarthy (Nico)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Lebendig begraben “Premature Burial”
(USA 1962)**

Farbe, 81 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roger Corman
 Produktion: Roger Corman & Samuel Z. Arkoff
 Drehbuch: Charles Beaumont & Ray Russell
 Kamera: Floyd Crosby
 Schnitt: Ronald Sinclair
 Musik: Ronald Stein & Lex Baxter

Darsteller: Ray Milland (Guy Carrell)
 Hazel Court (Emily Gault)
 Richard Ney (Miles Archer)
 Heather Angel (Kate Carrell)
 Alan Napier (Dr. Gideon Gault)
 John Dierkes (Sweeney)
 Dick Miller (Mole)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Legenden der Leidenschaft „Legends of the Fall“
 (USA 1994)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Edward Zwick
 Produktion: Edward Zwick, Bill Wittliff & Marshall Herskovitz
 Drehbuch: Susan Shilliday & Bill Wittliff nach einer Novelle von Jim Harrison
 Kamera: John Toll
 Schnitt: Steve Rosenblum
 Musik: James Horner
 Darsteller: Anthony Hopkins (Colonel Ludlow)
 Brad Pitt (Tristan)
 Aidan Quinn (Alfred)
 Henry Thomas (Samuel)
 Julia Ormond (Susannah)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Ausstattung, Ton)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Léon der Profi „Léon“
 (FRA 1994)**

**Farbe, 106 min
 Director's Cut 127min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Luc Besson
 Produktion: Patrice Ledoux
 Drehbuch: Luc Besson
 Kamera: Thierry Arbogast
 Schnitt: Sylvie Landra
 Musik: Éric Serra
 Darsteller: Jean Reno (Léon Montana)
 Gary Oldman (Norman Stansfield)
 Natalie Portman (Mathilda Lando)
 Danny Aiello (Tony)
 Peter Appell (Malky)
 Michael Badalucco (Mathildas Vater)

Ellen Greene (Mathildas Mutter)
 Elizabeth Regen (Mathildas Schwester)
 Carl J. Matusovich (Mathildas Bruder)
 Mäiwenn Le Besco (Blonde Prostituierte)
 Adam Busch (Manolo)
 Joseph Malerba (Treppenhaus Swat: Klatsche)
 George Martin (Der Hotelrezeptionist)
 Willi One Blood (Mitarbeiter von Stansfield)
 Don Creech (Mitarbeiter von Stansfield)
 Jean-Hugues Anglade (Cameo-Auftritt)
 Keith A. Glascoe (Benny)

Auszeichnungen: 3 Cesar-Nominierungen (Film, Regie, Hauptdarsteller)
 Genre: Actionfilm, Thriller-Drama
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

**Legion „Legion“
 (USA 2010)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Scott Charles Stewart
 Produktion: David Lancaster & Michael Litvak
 Drehbuch: Peter Schink & Scott Charles Stewart
 Kamera: John Lindley
 Schnitt: Steven Kemper
 Musik: John Frizzel
 Darsteller: Paul Bettany (Michael)
 Lucas Black (Jeep Hanson)
 Tyrese Gibson (Kyle Williams)
 Adrienne Palicki (Charlie)
 Charles S. Dutton (Percy Walker)
 Jon Tenney (Howard Anderson)
 Kevin Durand (Gabriel)
 Kate Walsh (Sandra Anderson)
 Willa Holland (Audrey Anderson)
 Dennis Quaid (Bob Hanson)
 Jeanette Miller (Gladys Foster)
 Doug Jones (besessener Eismann)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Leopard „The Leopard“
 (ITA/FRA 1963)**

Farbe, 183 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Luchino Visconti
 Produktion: Goffredo Lombardo
 Drehbuch: Suso Cecchi D'Amico, Pasquale Campanile, Enrico Medioli &

Kamera: Massimo Franciosa, Luchino Visconti
 Giuseppe Rotunno
 Schnitt: Mario Serandrei
 Musik: Nino Rota
 Darsteller: Burt Lancaster (Don Fabrizio Corbera, Fürst von Salina)
 Alain Delon (Tancredi Falconeri)
 Claudia Cardinale (Angelica Sedara)
 Paolo Stoppa (Don Calogero Sedar)
 Serge Reggiani (Don Ciccio Tumeo)
 Rina Morelli (Maria Stella Salina)
 Romolo Valli (Pater Pirrone)
 Lucilla Morlacchi (Tochter Concetta)
 Pierre Clémenti (Sohn Francesco Paolo)
 Mario Girotti alias Terence Hill (Graf Cavriaghi)
 Giuliano Gemma (Garibaldis General)
 Leslie French (Cavaliere Chevally)
 Ivo Garrani (Oberst Pallavicino)
 Ida Galli (Tochter Carolina)
 Ottavia Piccolo (Tochter Caterina)
 Carlo Valenzano (Sohn Paolo)
 Brook Fuller (jüngster Sohn)
 Sandra Christolini (jüngste Tochter)
 Anna Maria Bottini (Kindermädchen)
 Marino Masè (Hauslehrer)
 Howard Nelson Rubien (Fürst von Pontelone)
 Lola Braccini (Fürstin von Pontelone)
 Auszeichnungen: 1 Goldene Palme
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Lethal Weapon - Zwei stahlharte Profis „Lethal Weapon“
(USA 1987)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Richard Donner & Joel Silver
 Drehbuch: Shane Black
 Kamera: Stephen Goldblatt
 Schnitt: Stuart Baird
 Musik: Michael Kamen & Eric Clapton
 Darsteller: Mel Gibson (Captain Martin Riggs)
 Danny Glover (Captain Roger Murtaugh)
 Gary Busey (Mr. Joshua)
 Mitchell Ryan (General Peter McAllister)
 Tom Atkins (Michael Hunsacker)
 Darlene Love (Trish Murtaugh)
 Traci Wolfe (Rianne Murtaugh)
 Jackie Swanson (Amanda Hunsaker)
 Damon Hines (Nick Murtaugh)

Ebonie Smith (Carrie Murtaugh)
 Steve Kahan (Captain Ed Murphy)
 Mary Ellen Trainor (Dr. Stephanie Woods)
 Lycia Naff (Dixie)
 Al Leong (Endo)
 Ed O’Ross (Mr. Mendez)
 Gilles Kohler (ein Söldner)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lethal Weapon 2 – Brennpunkt L.A. „Lethal Weapon 2“
(USA 1989)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Richard Donner & Joel Silver
 Drehbuch: Jeffrey Boam
 Kamera: Stephen Goldblatt
 Schnitt: Stuart Baird
 Musik: Michael Kamen, Eric Clapton & David Sanborn
 Darsteller: Mel Gibson (Captain Martin Riggs)
 Danny Glover (Captain Roger Murtaugh)
 Joe Pesci (Leo Getz)
 Joss Ackland (Arjen Rudd, 'Aryan')
 Derrick O’Connor (Pieter Vorstedt, 'Adolph')
 Patsy Kensit (Rika van den Haas)
 Darlene Love (Trish Murtaugh)
 Traci Wolfe (Rianne Murtaugh)
 Steve Kahan (Captain Ed Murphy)
 Mark Rolston (Hans)
 Jenette Goldstein (Meagan Shapiro)
 Dean Norris (Tim Cavanaugh)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lethal Weapon 3 – Brennpunkt L.A – Die Profis sind zurück „Lethal Weapon 3“
(USA 1992)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Richard Donner & Joel Silver
 Drehbuch: Jeffrey Boam
 Kamera: Jan de Bont
 Schnitt: Robert Brown & Battle Davis
 Musik: Michael Kamen, Eric Clapton & David Sanborn
 Darsteller: Mel Gibson (Captain Martin Riggs)

Danny Glover (Captain Roger Murtough)
 Joe Pesci (Leo Getz)
 Rene Russo (Lorna Cole)
 Stuart Wilson (Jack Edward Travis)
 Steve Kahan (Captain Ed Murphy)
 Darlene Love (Trish Murtough)
 Traci Wolfe (Rianne Murtough)
 Damon Hines (Nick Murtough)
 Ebonie Smith (Carrie Murtough)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lethal Weapon 4 – Zwei Profis räumen auf „Lethal Weapon 4“
(USA 1998)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Richard Donner & Joel Silver
 Drehbuch: Shane Black, Channing Gibson, Alfred Gough, Jonathan Lemkin,
 & Miles Millar
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Dallas Puett, Kevin Stitt, Eric Strand & Frank J. Urioste
 Musik: Michael Kamen, Eric Clapton & David Sanborn
 Darsteller: Mel Gibson (Captain Martin Riggs)
 Danny Glover (Captain Roger Murtough)
 Joe Pesci (Leo Getz)
 Rene Russo (Lorna Cole)
 Chris Rock (Detective Lee Butters)
 Jet Li (Wah Sing Ku)
 Steve Kahan (Captain Ed Murphy)
 Darlene Love (Trish Murtaugh)
 Traci Wolfe (Rianne Murtaugh Butters)
 Kim Chan (Benny „Onkel Benny“ Chan)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Letters from Iwo Jima „Letters from Iwo Jima“
(USA 2006)**

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Steven Spielberg and Robert Lorenz
 Drehbuch: Iris Yamashita
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Jowl Cox & Gary D. Roach
 Musik: Kyle Eastwood & Michael Stevens

Darsteller: Ken Watanabe (Generalleutnant Tadamichi Kuribayashi)
 Tsuyoshi Ihara (Gefreiter Saigo)
 Ryo Kase (Obergefreiter Shimizu)
 Shidou Nakamura (Kapitänleutnant Ito)
 Mark Moses (amerikanischer Offizier)
 Roxanne Hart (Offiziersgatt)

Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen, 1 Golden Globe

Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg: Pazifikkrieg)

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Das letzte Einhorn „The Last Unicorn“
 (USA/GBR/JPN/DEU 2001)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 6

Regie: Arthur Rankin jr. & Jules Bass

Produktion: Arthur Rankin jr. & Jules Bass

Drehbuch: Peter S. Beagle

Kamera: Toru Hara

Schnitt: Tomoko Kida

Musik: Jimmy Webb, America

Sprecher: Christopher Lee (König Haggard)
 Mia Farrow (Einhorn/Lady Amalthea)
 Alan Arkin (Zauberer Schmendrick)
 Tammy Grimes (Molly Grue)
 Jeff Bridges (Prinz Lir)
 Robert Klein (Schmetterling)
 Angela Lansbury (Hexe Mommy Fortuna)
 René Auberjonois (Skelettschädel)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Animationsfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Der letzte Kaiser „The last Emperor“
 (GBR/FRA/ITA 1986)**

**Farbe, 163 min
 Director's Cut 219 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Bernardo Bertolucci

Produktion: Jeremy Thomas

Drehbuch: Mark Peploe & Bernardo Bertolucci nach der Biografie von Pu Yi

Kamera: Vittorio Storaro

Schnitt: Gabriella Cristiani

Musik: Ryuichi Sakamoto, David Byrne & Cong Su

Darsteller: John Lone (Pu Yi)
 Joan Chen (Wan Jung)
 Peter O'Toole (Reginald Johnston)
 Richard Vuu (Pu Yi als 3-jähriger)
 Tijger Tsou (Pu Yi als 8-jähriger)

Wu Tao (Pu Yi als 15-jähriger)
 Dennis Dun (Big Li)
 Victor Wong (Chen Pao Shen)
 Maggie Han (Juwel des Ostens)
 Wu Jun Mei (Wen Hsiu)
 Ric Young (Foo Shoe)
 Auszeichnungen: 9 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Schnitt, Kamera, Ton, Ausstattung,
 Kostüme, Musik)
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

***Der letzte König von Schottland – In den Fängen der Macht*, „The last King of Scotland“
 (USA 2006) Farbe, 121 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Kevin MacDonal
 Produktion: Tessa Ross, Andrew McDonald & Allon Reich
 Drehbuch: Peter Morgan nach der der Novelle von Giles Foden
 Kamera: Anthony Doo Mantle
 Schnitt: Justine Wright
 Musik: Alex Heffes
 Darsteller: Forest Whitaker (Idi Amin)
 James McAvoy (Nicholas Garrigan)
 Kerry Washington (Kay Amin)
 Simon McBurney (Nigel Stone)
 Gillian Anderson (Sarah Merrit)
 Adam Kotz (Dr. Merrit)
 Chris Wilson (Perkins)
 David Oyelowo (Dr. Junju)
 Barbara Rafferty (Mrs. Garrigan)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***Der letzte Mohikaner* „The Last of the Mohicans“
 (USA 1992)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Mann
 Produktion: James G. Robinson, Hunt Lowry, Michael Mann & Ned Dowd
 Drehbuch: Michael Mann & Christopher Crowe
 Kamera: Dante Spinotti
 Schnitt: Dov Hoenig & Arthur Schmidt
 Musik: Trevor Jones, Randy Edelman & Dougie MacLean Clannad
 Darsteller: Daniel Day-Lewis (Falkenaug/Nathaniel Poe)
 Madeleine Stowe (Cora Munro)
 Steven Waddington (Major Heyward)
 Wes Studi (Magua)

Maurice Roèves (Colonel Munro)
 Patrice Chéreau (General de Montcalm)
 Sebastian Roché (Martin)
 Terry Kinney (John Cameron)
 Tracey Ellis (Alexandra Cameron)
 Pete Postlethwaite (Capt. Beams)
 Colm Meaney (Major Ambrose)
 Mark Edrys (Captain de Bougainville)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Die letzte Nacht des Boris Gruschenko „Love and Death“
 (USA/FRA 1975)**

Farbe, 81 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Woody Allen
 Produktion: Charles H. Joffe
 Drehbuch: Woody Allen
 Kamera: Ghislain Cloquet
 Schnitt: George Hively, Ron Kalish & Ralph Rosenblum
 Musik: Sergej Prokofjew & Wolfgang Amadeus Mozart
 Darsteller: Woody Allen (Boris Gruschenko)
 Diane Keaton (Sonja)
 George Adet (Nehamkin)
 Féodor Atkine (Michail Gruschenko)
 Henry Czarniak (Ivan Gruschenko)
 Olga Georges-Picot (Gräfin Alexandrowna)
 Harold Gould (Anton Inbedkov)
 Jessica Harper (Natasha)
 Tutte Lemkow (Pierre)
 James Tolkan (Napoleon Bonaparte)
 Howard Vernon (General Leveque)

Auszeichnungen: 1 Silberner Bär (Woody Allen)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der letzte Tango von Paris „L'ultimo tango a parigi / Le Dernier Tango a Paris“
 (ITA/FRA 1972)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Bernardo Bertolucci
 Produktion: Alberto Grimaldi
 Drehbuch: Bernardo Bertolucci, Franco Arcalli & Agnes Varda
 Kamera: Vittorio Storaro
 Schnitt: Franco Arcalli & Roberto Perpignan
 Musik: Gato Barbieri
 Darsteller: Marlon Brando (Paul)

Maria Schneider (Jeanne)
 Maria Michi (Rosas Mutter)
 Giovanni Galetti (Prostituierte)
 Jean-Pierre Léaud (Tom)
 Gitt Magrini (Jeannes Mutter)
 Catherine Allegret (Catherine)
 Luce Marquand
 Marie Helene Breillat
 Catherine Breillat (Mouchette)
 Dan Diament
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Regie, Hauptdarsteller), Goldene Leinwand
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der letzte Tempelritter „Season of the Witch“
(USA 2011)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Dominic Sena
 Produktion: Charles Roven & Alex Gartner
 Drehbuch: Bragi Schut
 Kamera: Amir Mokri
 Schnitt: Mark Helfrich, Dan Zimmerman & Bob Ducsay
 Musik: Atli Örvarsson
 Darsteller: Nicolas Cage (Behmen von Bleibruck)
 Ron Perlman (Felson)
 Christopher Lee (Kardinal D'Ambroise)
 Claire Foy (Anna, das Mädchen)
 Stephen Campbell Moore (Debelzaq)
 Stephen Graham (Hagamar)
 Ulrich Thomsen (Eckert)
 Robert Sheehan (Kay)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Den Letzten beißen die Hunde „Thunderbolt and Lighfoot“
(USA 1969)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Cimino
 Produktion: Robert Daley
 Drehbuch: Michael Cimino
 Kamera: Frank Stanley
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Dee Barton & Paul Williams
 Darsteller: Clint Eastwood (Thunderbolt)
 Goerge Kennedy (Red Leary)

Jeff Bridges (Lightfoot)
 Gary Busey (Curly)
 Geoffrey Lewis (Eddie Goodie)
 Catherine Bach (Melody)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller: Jeff Bridges)
 Genre: Roadmovie, Gangsterfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Letzten vom Red River „The Good Guys and the Bad Guys“
(USA 1969)

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Burt Kennedy
 Produktion: Ronald M. Cohen & Dennis Shryack
 Drehbuch: Ronald M. Cohen & Dennis Shryack
 Kamera: Harry Stradling junior
 Schnitt: Howard Deane & Otho Lovering
 Musik: William Lava
 Darsteller: Robert Mitchum (Marshal Jim Flagg)
 George Kennedy (John McKay)
 David Carradine (Waco)
 Tina Louise (Carmel)
 Douglas V. Fowley (Grundy)
 Los Nettleton (Mary)
 John Davis Chandler (Deuce)
 John Carradine (Ticker)
 Martin Balsam (Bürgermeister Randy Wilker)
 Dick Peabody (Harold Boyle)
 Phil Vandervort (Simms)
 Jimmy Murphy (Buckshot)
 Dorothy Adams (Mrs. Pierce)
 Nick Dennis (Ingenieur)
 Kathleen Freeman (Mrs. Stone)
 Marie Windsor (Polly)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Westernkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

The Libertine – Sex, Drugs & Rococo
(AUS/GBR 2005)

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Laurence Dunmore
 Produktion: John Malkovich, Lianne Halfon & Russel Smith
 Drehbuch: Stephen Jeffreys
 Kamera: Alexander Melman
 Schnitt: Jil Bilcock
 Musik: Michael Nyman

Darsteller: Johnny Depp (John Wilmot)
 John Malkovich (Charles II)
 Samantha Morton (Elizabeth Barry)
 Rosamund Pike (Elizabeth Wilmot, Countess of Rochester)
 Tom Hollander (Sir George Etherege)
 Johnny Vegas (Charles Sackville, 6th Earl of Dorset)
 Kelly Reilly (Jane)
 Jack Davenport (Harris)
 Richard Coyle (Alcock)
 Francesca Annis (Rochester's mother)
 Claire Higgins (Molly Luscombe)
 Rupert Friend (Billy Downs)

Auszeichnungen: 8 British Film Awards-Nominierungen
 Genre: Erotik-Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Lichter der Großstadt „City Lights“
 (USA 1931)**

SF, S/W, 87 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Charles Chaplin
 Produktion: Charles Chaplin
 Drehbuch: Charles Chaplin
 Kamera: Roland Totheroh & Gordon Pollock
 Schnitt: Charles Chaplin
 Musik: Charles Chaplin & José Padilla
 Darsteller: Charles Chaplin (Tramp, der Landstreicher)
 Virginia Cherill (Blumenmädchen)
 Florence Lee (ihre Großmutter)
 Harry Myers (ein exzentrischer Millionär)
 Allan Ernest Garcia (sein Butler)
 Hank Mann (ein Preisboxer)
 Henry Bergman (Bürgermeister/Nachbar des blinden Mädchens)
 Albert Austin (Straßenkehrer in Mittagspause/Einbrecher)
 Robert Parrish (Zeitungsjunge)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Liebe, Sex und Leidenschaft – Meine Heldin „L’ennui“
 (FRA/POL 1998)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Cedric Kahn
 Produktion: Paulo Branco
 Drehbuch: Cedric Kahn & Laurence Ferreira Barbosa
 Kamera: Pascal Marti
 Schnitt: Yann Dedet

Musik:
 Darsteller: Charles Berling (Martin)
 Sophie Guillemin (Cécilia)
 Arielle Dombasle (Sophie)
 Robert Kramer (Leopold Meyers)
 Alice Grey (Cécilias Mutter)
 Maurice Antoni (Cécilias Vater)
 Tom Ouedraogo (Momo)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Liebesgrüße aus Moskau „From Moscow with Love“
 (GBR 1963)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terence Young
 Produktion: Albert R. Broccoli & Harry Saltzman
 Drehbuch: Richard Maibaum
 Kamera: Ted Moore
 Schnitt: Peter R. Hunt
 Musik: John Barry
 Titelsong: Lionel Bart, gesungen von Matt Monro
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Daniela Bianchi (Tatiana „Tanja“ Romanova)
 Robert Shaw (Donald „Red“ Grant)
 Bernard Lee (M)
 Lotte Lenya (Rosa Klebb)
 Pedro Armendariz (Ali Kerim Bey)
 Eunice Gayson (Sylvia Trench)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Liebenden von Pont-Neuf „Les Amans du Pont-Neuf“
 (FRA 1991)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Leos Carax
 Produktion: Christian Fechner, Albert Prevost, Herve Truffaut & Alain Dahan
 Drehbuch: Leos Carax
 Kamera: Jean-Yves Escoffier
 Schnitt: Nelly Quettier
 Musik: Les Rita Mitsouka, David Bowie, Iggy Pop, Arvo Part & Gilles Tinayre
 Darsteller: Juliette Binoche (Michele)
 Denis Lavant (Alex)
 Klaus-Michael Grüber (Hans)
 Daniel Buain (Alex' Freund)

Marion Stalens (Marion)
 Chrichan Larsson (Julien)
 Paulette Berthonnier (Schifferin)
 Roger Berthonnier (Schiffer)
 Edith Scob (Frau im Auto)
 George Apperighis (Mann im Auto)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Liebhaber „L'Amant“
(FRA 1992)

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean-Jacques Annaud
 Produktion: Claude Berri
 Drehbuch: Jean-Jacques Annaud & Gérard Brach nach dem Roman von
 Marguerite Duras
 Kamera: Robert Fraisse
 Schnitt: Noelle Boisson
 Musik: Gabriel Yared
 Darsteller: Jane March (Das junge Mädchen)
 Tony Leung Ka-fei (Der Chinese)
 Frédérique Meininger (Mutter)
 Arnaud Giovaninetti (älterer Bruder)
 Melvil Poupaud (jüngerer Bruder)
 Lisa Faulkner (Helène Lagonelle)
 Xiem Mang (Vater des Chinesen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Erotikfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Die Liga der außergewöhnlichen Gentlemen „The League of Extraordinary Gentlemen“
(USA/GBR/DEU/CZR 2003)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stephen Norrington
 Produktion: Trevor Albert & Don Murphy
 Drehbuch: James Dale Robinson
 Kamera: Dan Laustsen
 Schnitt: Paul Rubell
 Musik: Trevor Jones
 Darsteller: Sean Connery (Allan Quatermain)
 Shane West (Tom Sawyer)
 Stuart Townsend (Dorian Gray)
 Peta Wilson (Wilhelmina „Mina“ Harker)
 Tony Curran: Rodney Skinner/Der Unsichtbare
 Naseeruddin Shah: Kapitän Nemo

Jason Fleming (Dr. Henry Jekyll/Edward Hyde)
 Richard Roxburgh (Prof. James Moriarty/das Phantom/M)
 Max Ryan (Dante)
 David Hemmings (Nigel)
 Tom Goodman-Hill (Sandersen Reed)
 Terry O'Neill (Ishmael)
 Rudolf Pellar (Draper)
 Robert Willox (Constable Dunning)
 Robert Orr (Polizist)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasy-Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Light Sleeper „Light Sleeper“

(USA 1991)

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Paul Schrader
 Produktion: Linda Reisman
 Drehbuch: Paul Schrader
 Kamera: Edward Lachman
 Schnitt: Kristina Boden
 Musik: Michael Been
 Darsteller: Willem Dafoe (John LeTour)
 Susan Sarandon (Ann)
 Dana Delany (Marianne Jost)
 David Clennon (Robert)
 Mary Beth Hurt (Teresa Aranow)
 Victor Garber (Tis Brooke)
 Jane Adams (Randi Jost)
 Paul Jabara (Eddie)
 Robert Cicchini (Bill Guidone)
 Sam Rockwell (Jealous)
 Rene Rivera (Manuel)
 David Spade

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Little Big Man „Little Big Man“

(USA 1970)

Farbe, 147 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Arthur Penn
 Produktion: Gene Lasko & Stuart Miller
 Drehbuch: Calder Willingham nach einem Roman von Thomas Berger
 Kamera: Harry Stradling jr.
 Schnitt: Dede Allen

Musik: John Hammond
 Darsteller: Dustin Hoffman (Jack Crabb)
 Martin Balsam (Allardyce P. Merriweather)
 Faye Dunaway (Mrs. Pendrake)
 Jeff Corey (Wild Bill Hickock)
 Richard Mulligan (General George A. Custer)
 Chief Dan George (Old Lodge Skins)
 Aimee Eccles (Sunshine)
 Kelly Jean Peters (Olga Crabb)
 Carol Androwsky (Caroline Crabb)
 Robert Little Star (Little Horse)
 William Hickey (Historiker)
 James Anderson (Sergeant)
 M. Emmet Walsh (Soldat, Wachposten)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Nebendarsteller)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Little Miss Sunshine „Little Miss Sunshine“
(USA 2005)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jonathan Dayton & Valeri Faris
 Produktion: Marc Turtletaub, David T. Friendly, Peter Saraf, Albert Berger & Ron Yerxa
 Drehbuch: Michael Arndt
 Kamera: Tim Suhrstedt
 Schnitt: Pamela Martin
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: Greg Kinnear (Richard Hoover)
 Toni Colette (Sheryl Hoover)
 Steve Carell (Frank Ginsberg)
 Paul Dano (Dwayne)
 Abigail Breslin (Olive Hoover)
 Alan Arkin (Großvater Edwin Hoover)
 Bryan Cranston (Stan Grossman)
 Justin Shilton (Josh)
 Marc Turtletaub (Arzt)
 Julio Oscar Mechoso (Mechaniker)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Nebendarstellerin: Alan Arkin)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Lizenz zum Töten „Licence to Kill“
(GBR 1989)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: John Glen
 Produktion: Albert R. Broccoli & Michael G. Wilson
 Drehbuch: Michael G. Wilson & Richard Maibaum
 Kamera: Alec Mills
 Schnitt: John Grover
 Musik: Michael Kamen
 Titelsong: Gladys Knight
 Darsteller: Timothy Dalton (James Bond 007)
 David Hedison (Felix Leiter)
 Robert Davi (Sanchez)
 Carey Lowell (Pam Bouvier)
 Talisa Soto (Lupe Lamora)
 Anthony Zerbe (Milton Krest)
 Frank McRae (Sharkey)
 Wayne Newton (Prof. Joe Butcher)
 Benicio del Toro (Dario)
 Anthony Starke (Truman Lodge)
 Everett McGill (Ed Killifer)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Local Hero „Local Hero“
(GBR 1986)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bill Forsyth
 Produktion: David Puttnam
 Drehbuch: Bill Forsyth
 Kamera: Chris Menges
 Schnitt: Michael Bradsell
 Musik: Mark Knopfler
 Darsteller: Burt Lancaster (Felix Happer)
 Peter Riegert („Mac“ MacIntyre)
 Denis Lawson (Gordon Urquhart)
 Fulton Mackay (Ben Knox)
 Peter Capaldi (Danny Oldsen)
 Jenny Seagrove (Marina)
 Norman Chancer (Moritz)
 Auszeichnungen: 1 BAFTA-Award (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Löwe im Winter „The Lion in Winter“
(USA 1968)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Anthony Harvey
 Produktion: Martin Poll
 Drehbuch: James Goldman
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: John Bloom
 Musik: John Barry
 Darsteller: Peter O'Toole (König Henry II.)
 Katherine Hepburn (Königin Eleonore)
 Anthony Hopkins (Richard Löwenherz)
 Timothy Dalton (König Philipp II.)
 Jane Marrow (Alais)
 John Castle (Geoffrey)
 Nigel Stock (William Marshal)
 Nigel Terry (John)
 Kenneth Ives (Eleanores Wache)
 O. Z. Whitehead (Bischof von Durham)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Hauptdarstellerin, Filmmusik, Drehbuch) und 3 weitere
 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Kostümdesign)
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lösegeld für einen Toten „The Lion in Winter“
(USA 1971)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Irving
 Produktion: Richard Irving & Dean Hargrove
 Drehbuch: Dean Hargrove nach einer Story von Richard Levinson & William Link
 Kamera: Lionel Linden
 Schnitt: Edward M. Abroms
 Musik: Billy Goldenberg
 Darsteller: Peter Falk (Lt. Columbo)
 Lee Grant (Leslie Williams)
 John Fink (Michael Clark)
 Harold Gould (Agent Carlson)
 Patricia Mattick (Margaret Williams)
 Harlan Warde (Paul Williams)
 Timothy Carey (Imbisswirt Bert)
 Paul Carr (Hammond)
 Jed Allan (Phil)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Der Löwe von Sparta „The 300 Spartans“
(USA 1961)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Rudolph Maté
 Produktion: Rudolph Maté & Goerge St. George
 Drehbuch: Rudolph Maté & Goerge St. George
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: Jeromy Webb
 Musik: Manos Hadjidakis
 Darsteller: Richard Egan (Leonidas, König von Sparta)
 Sir Ralph Richardson (Themistocles von Athen)
 Diane Baker (Ellas, Nichte von Leonidas)
 David Farrar (Xerxes, König der Perser)
 Donald Houston (Hydarnes, Befehlshaber der Unsterblichen)
 Anna Synodinou (Gorgo, Frau von Leonidas)
 Barry Coe (Phylon, Sohn von Grellas)
 Kieron Moore (Ephialtes, griechischer Verräter)
 John Crawford (Agathon, spartanischer Spion)
 Robert Brown (Pentheus, Leonidas 2. Befehlshaber)
 Laurence Naismith (Abgesandter)
 Anna Wakefield (Artemisa)
 Ivan Triesault (Demaratus)
 Charles Fawcett (Megistias)
 Michalis Nikolinakos (Myron)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historienfilm, Monumentalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Lohn der Angst „Le Salaire de la peur“
(FRA/ITA 1953)**

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Henri-Georges Clouzot
 Produktion: Raymond Borderie & Henri-Georges Clouzot nach dem gleichnamigen
 Roman von Georges Arnaud
 Drehbuch: Henri-Georges Clouzot
 Kamera: Armand Thirard
 Schnitt: Madeleine Gug, Etienne Muse & Henri Rust
 Musik: Georges Auric
 Darsteller: Yves Montand (Mario)
 Charles Vanel (Jo)
 Peter van Eyck (Bimba)
 Antonio Centa (Lagerchef)
 Folco Lulli (Luigi)
 Luis de Lima (Bernardo)
 Dario Moreno (Hernandez)
 Jo Dest (Smerloff)
 Auszeichnungen: Grand Prix de Festival Cannes (Regie), Goldener Bär (Regie)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lola rennt
(DEU 1998)****Farbe, 81 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Tom Tykwer
Produktion:	Stefan Arndt
Drehbuch:	Tom Tykwer
Kamera:	Frank Griebe
Schnitt:	Mathilde Bonnefoy
Musik:	Tom Tykwer, Johnny Klimek & Reinold Heil
Darsteller	Franka Potente (Lola) Moritz Bleibtreu (Manni) Herbert Knaup (Lolas Vater) Ute Lubosch (Lolas Mutter) Nina Petri (Jutta Hansen) Armin Rohde (Herr Schuster) Joachim Krol (Norbert von Au, Penner) Ludger Pistor (Herr Meier) Heino Ferch (Ronnie) Suzanne von Borsody (Frau Jäger) Lars Rudolph (Kassierer Kruse) Julia Lindig (Doris) Sebastian Schipper (Mike) Beate Finckh (Casino-Kassiererin) Marc Bischoff (Der nervöse Polizist) Monica Bleibtreu (Die blinde Frau) Hans Paetsch: Erzähler (Stimme)
Auszeichnungen:	Ernst-Lubitsch-Preis, Bayerischer Filmpreis, 1 Bambi
Genre:	Liebesfilm, Actionfilm
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	

**Lolita „Lolita“
(USA/GBR 1962)****Farbe, 152 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Stanley Kubrick
Produktion:	James B. Harris
Drehbuch:	Vladimir Nabokov nach seinem gleichnamigen Roman
Kamera:	Oswald Morris
Schnitt:	Anthony Harvey
Musik:	Nelson Riddle
Darsteller	James Mason (Humbert Humbert) Shelley Winters (Charlotte Haze) Peter Sellers (Clare Quilty) Sue Lyon (Dolores "Lolita" Haze) Marianne Stone (Vivian Darkbloom) Bill Greene (Swine) Jerry Stovin (John Farlow) Diana Decker (Jean Farlow)

Roland Brand (Bill)
 Gary Cockrell („Dick“ Schiller)
 Lois Maxwell (Mary, Krankenschwester)
 Cec Linder (Dr. Keegee, Krankenhaus)
 Shirley Douglas (Klavierlehrerin Starch)
 Marion Mathie (Miss Lebone)
 James Dyrenforth (Frederick Beale Sr.)
 Maxine Holden (Miss Fromkiss)
 John Harrison (Tom)
 C. Denier Warren (Potts)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Adaptiertes Drehbuch)
 Genre: Drama, Erotikfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Lolita „Lolita“
 (USA/FRA 1997)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Adrian Lyne
 Produktion: Mario Kassar & Joel B. Michaels
 Drehbuch: Stephen Schiff nach dem gleichnamigen Roman von Vladimir Nabokov
 Kamera: Howard Atherton & Stephen Smith
 Schnitt: David Brenner & Julie Monroe
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Jeremy Irons (Humbert Humbert)
 Melanie Griffith (Charlotte Haze)
 Frank Langella (Clare Quilty)
 Dominique Swain (Dolores "Lolita" Haze)
 Suzanne Shepherd (Miss Pratt)
 Keith Reddin (Reverend Rigger)
 Erin J. Dean (Mona)
 Joan Glover (Miss LaBone)
 Pat Pierre Perkins (Louise)
 Ed Grady (Dr. Melinik)
 Michael Goodwin (Mr. Beale)
 Angela Paton (Mrs. Holmes)
 Ben Silverstone (Junger Humbert Humbert)
 Emma Griffiths Malin (Annabel Lee)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Erotikfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Lone Star „Lone Star“
 (USA 1996)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Sayles
 Produktion: R. Paul Miller & Maggie Renzi

Drehbuch: John Sayles
 Kamera: Stuart Dryburgh
 Schnitt: John Sayles
 Musik: Mason Daring
 Darsteller: Stephen Mendillo
 Stephen J. Lang
 Chris Cooper (Sam Deeds)
 Matthew McConaughey (Buddy Deeds)
 Elizabeth Pena (Pilar Cruz)
 Ron Canada (Otis Payne)
 Frances McDormand (Bunny)
 Kris Kristofferson (Sheriff Wade)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch), 6 Lone-Star-Awards
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Lonely Hearts Killers „Lonely Hearts Killers“
(USA/DEU 2007)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Todd Robinson
 Produktion: Boaz Davidson & Holly Wiersma
 Drehbuch: Todd Robinson
 Kamera: Mark Kohl & Peter Levy
 Schnitt: Kathryn Himoff
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: John Travolta (Elmer Robinson)
 James Gandolfini (Charles Hidlebrandt)
 Jared Leto (Ray Fernandez)
 Salma Hayek (Martha Beck)
 Scott Caan (Detective Reilly)
 Alice Krige (Janet Long)
 Laura Dern (Rene Fodie)
 Dan Byrd (Eddie Robinson)
 Dagmara Domińczyk (Delphine Downing)
 Jason Gray-Stanford (Officer Chetnick)
 Rachel Specter (Janice)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Long Riders „The Long Riders“
(USA 1980)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Walter Hill
 Produktion: Tim Zinnemann
 Drehbuch: Bill Bryden, Steven Smith, Stacy Keach & James Keach

Kamera: Ric Waite
 Schnitt: Freeman A. Davies & David Holden
 Musik: Ry Cooder
 Darsteller: David Carradine (Cole Younger)
 Keith Carradine (Jim Younger)
 Robert Carradine (Bob Younger)
 James Keach (Jesse James)
 Stacy Keach (Frank James)
 Dennis Quaid (Ed Miller)
 Randy Quaid (Clell Miller)
 Kevin Brophy (John Younger)
 Harry Carey Jr. (George Arthur)
 Christopher Guest (Charlie Ford)
 Nicholas Guest (Bob Ford)
 Shelby Leverington (Annie Ralston)
 Felice Orlandi (Carl Reddick)
 Pamela Reed (Belle Starr)
 James Remar (Sam Starr)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Lord Nelsons letzte Liebe „Lady Hamilton“
(GBR 1941)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alexander Korda
 Produktion: Alexander Korda
 Drehbuch: Walter Reisch & R.C. Sheriff
 Kamera: Rudolph Mate
 Schnitt: William Hornbeck
 Musik: Miklos Rosza
 Darsteller: Vivien Leigh (Lady Hamilton)
 Laurence Olivier (Lord Nelson)
 Alan Mowbray (Sir William Hamilton)
 Luis Alberini (Spanischer König)
 Sara Allgood (Mrs. Cadogan-Lyon)
 Henry Wilcoxon (Captain Thomas Hardy)
 Gladys Cooper (Lady Frances Nelson)
 Halliwell Hobbes (Rev. Edmund Nelson)
 Heather Angel (Mary, ein Straßenmädchen)
 Ronald Sinclair (Josiah)
 Gilbert Emery (Lord Spencer)
 Miles Mander (Lord Keitz)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Ton) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Kamera, visuelle Effekte, Szenenbild)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Lord of War – Händler des Todes „Lord of War“**(USA 2005)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Andrew Niccol
Produktion:	Norman Golightly, Andreas Grosch, Nicolas Cage, Andrew Niccol Chris Roberts, Teri-Lin Robertson & Philippe Rousselet
Drehbuch:	Andrew Niccol
Kamera:	Amir M. Mokri
Schnitt:	Zach Staenberg
Musik:	Antonio Pinto
Darsteller	Nicolas Cage (Yuri Orlov) Jared Leto (Vitaly Orlov) Bridget Moynahan (Ava Fontaine) Jean-Pierre Nshanian (Anatonly Orlov) Sammi Rotibi (André Baptiste Jr.) Eamonn Walker (André Baptiste Sr.) Tanit Phoenix (Candy) Jerry Mofokeng (Ernest) Liya Kebede (Faith) Ian Holm (Simeon Weisz) Ethan Hawke (Jack Valentine) Donald Sutherland (Colonel Oliver Southern)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	

Lost Highway „Lost Highway“**(FRA/USA 1997)****Farbe, 135 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	David Lynch
Produktion:	Deepak Nayar, Tom Sternberg & Mary Sweeney
Drehbuch:	David Lynch & Barry Gifford
Kamera:	Pater Deming
Schnitt:	Mary Sweeney
Musik:	Trent Reznor, Angelo Badalamenti & Rammstein
Darsteller	Bill Pullman (Fred Madison) Patricia Arquette (Renée Madison/Alice Wakefield) Balthazar Ghetty (Pete Dayton) Robert Loggia (Mr. Eddy/Dick Laurent) Robert Blake (Mystery man) Natasha Gregson Wagner (Sheila) Richard Pryor (Arnie) Gary Busey (Bill Dayton) Lucy Butler (Candace Dayton) Michael Masee (Andy) Jack Nance (Phil)

Jack Kehler (Guard Johnny Mack)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Lost in Translation – Zwischen den Welten „Lost in Translation“
 (USA 2003)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Sofia Coppola
 Produktion: Sofia Coppola & Ross Katz
 Drehbuch: Sofia Coppola
 Kamera: Lance Acord
 Schnitt: Saraha Flack
 Musik: Kevin Shields
 Darsteller: Bill Murray (Bob Harris)
 Scarlett Johansson(Charlotte)
 Giovanni Ribisi (John)
 Akiko Takeshita (Ms. Kawasaki)
 Diamond Yukai (Werbefilm-Regisseur)
 Nao Asuka (Premium Fantasy Woman)
 Anna Faris (Kelly)
 Catherine Lambert (Jazz-Sängerin)
 Fumihiko Hayashi (Charlie)
 Hiroko Kawasaki (Hiroko)
 Takashi Fujii (Fernsehmoderator)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Original-Drehbuch), 3 Golden Globes
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Louis und seine verrückten Politessen „Le gendarme et les gendarmettes“
 (FRA 1982)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault & Tony Aboyantz
 Produktion: Société Nouvelle de Cinématographie
 Drehbuch: Jean Girault & Jacques Vilfrid
 Kamera: Jean Boffety
 Schnitt: Michel Lewin
 Musik: Raymond Lefèvre
 Darsteller: Louis de Funes (Ludovic Cruchot)
 Claude Gensac (Josépha Cruchot)
 Michel Galabru (Jerome Gerber)
 Micheline Bourday (Germaine Gerber)
 Maurice Risch (Beaupied)
 Jacques Francois (Colonne)
 Guy Grosso (Tricard)
 Michel Modo (Berlicot)

Patrick Préjean (Perlin)
 Catherine Serre (Christine Rocourt)
 Nicaise Jean-Louis (Yo Macumba)
 Sophie Michaud (Isabelle Leroy)
 Elisabeth Etienne (Marianne Bonnet)
 France Rumilly (Schwester Clotilde)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Louis' unheimliche Begegnung mit den Außerirdischen „Le gendarme et les extra-terrestres“

(FRA 1978)

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault
 Produktion: Gérard Beytout
 Drehbuch: Jacques Vilfrid, Gérard Beytout, Louis de Funès & Jean Girault
 nach Gérard Beytout
 Kamera: Marcel Grignon & Didier Tarot
 Schnitt: Michel Lewin
 Musik: Raymond Lefèvre
 Darsteller: Louis de Funès (Ludovic Cruchot)
 Michel Galabru (Jerome Gerber)
 Maurice Risch (Beaupied)
 Jean-Pierre Rambal (Taupin)
 Guy Grosso (Tricard)
 Michel Modo (Berlicot)
 France Rumilly (Schwester Clotilde)
 Jean-Roger Caussimon (Bischof)
 Mario David (Ölkanisterdieb)
 Jacques François (Colonel)
 Maria Mauban (Joséfa Cruchot)
 Henri Génès (Restaurantbesitzer)
 Lambert Wilson (Außerirdischer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Louis und seine außerirdischen Kohlköpfe „La soupe aux choux“

(FRA 1983)

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean Girault
 Produktion: Christian Fechner
 Drehbuch: Louis de Funès & Jean Halain
 Kamera: Edmond Richard
 Schnitt: Michel Lewin

Musik: Raymond Lefèvre
 Darsteller: Louis de Funes (Claude Ratinier)
 Jean Carmet (Francis Cherasse)
 Jacques Villeret (Der Außerirdische)
 Claude Gensac (Amelie Poulangeard)
 Henri Genes (Polizeichef)
 Marco Perrin (Bürgermeister)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Love Story „Love Story“
 (USA 1970)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Arthur Hiller
 Produktion: Howard G. Minsky
 Drehbuch: Erich Segal nach seinem gleichnamigen Roman
 Kamera: Dick Kratina
 Schnitt: Robert C. Jones
 Musik: Francis Lai
 Darsteller: Ryan O’Neal (Oliver Barrett IV)
 Ali MacGraw (Jenny Cavalleri)
 John Marley (Phil Cavalleri)
 Ray Milland (Oliver Barrett III)
 Katherine Balfour (Mrs. Barrett)
 Russell Nype (Dean Thompson)
 Sydney Walker (Dr. Shapely)
 Robert Modica (Dr. Addison)
 Walker Daniels (Ray)
 Tommy Lee Jones (Hank)
 John Merensky (Steve, Mitbewohner)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Musik) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch,
 Film, Regie, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Nebendarsteller)
 Genre: Liebesfilm, Melodram
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Luna Papa
 (AUS/DEU/RUS/CHE 2004)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bakhtiar Khudojnazarov
 Produktion: Heinz Stussak, Igor Tolstunow, Thomas Koerfer, Karl Baumgartner &
 Philippe Avril
 Drehbuch: Bachtijor Chudoinasarow & Irakli Kwirikadse
 Kamera: Martin Gschlacht, Rotislaw Pirumow, Dusan Joksimovic &
 Rali Raltschew
 Schnitt: Pater R. Adam

Musik: Daler Nasarow
 Darsteller: Tschulpan Khamatova (Mamlakat)
 Moritz Bleibtreu (Nasreddin)
 Merab Ninidze (Alik)
 Ato Mukhamedshanov (Safar Muradow)
 Polina Rajkina (Chabibula)
 Nikolai Fomenko (Yassir)
 Lola Mirsorachimowa (Sube)
 Scherali Abdulkajasow (Akbar)
 Dinmucchammed Achimow (Gynäkologe)
 Asalbek Nasrijew (Alischer Chamrajew)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Luther**(DEU/USA 2003)****Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Eric Till
 Produktion: Dennis A. Clauss, Brigitte Rochow, Christian P. Stehr,
 Alexander Thies & Franz Thies
 Drehbuch: Camille Thomasson & Bart Gavigan
 Kamera: Robert Fraisse
 Schnitt: Clive Barrett
 Musik: Richard Harvey
 Darsteller: Joseph Fiennes (Martin Luther)
 Alfred Molino (Johann Tetzl)
 Jonathan Firth (Girolamo Aleander)
 Claire Cox (Katharina von Bora)
 Sir Peter Ustinov (Friedrich der Weise)
 Bruno Ganz (Johann von Staupitz)
 Uwe Ochsenknecht (Papst Leo X.)
 Benjamin Sadler (Georg Spalatin)
 Mathieu Carrière (Kardinal Thomas Cajetan)
 Jochen Horst (Professor Andreas Karlstadt)
 Torben Liebrecht (Kaiser Karl V.)
 Maria Simon (Hanna)
 Lars Rudolph (Philipp Melanchthon)
 Marco Hofschneider (Ulrich)
 Christopher Buchholz (Von der Eck)
 Timothy Peach (Karl von Miltitz)
 Tom Strauss (Georg von Brandenburg)
 Gene Reed (Johann von Sachsen)
 Anian Zollner (Philipp von Hessen)
 Johannes Lang (Albrecht, Erzbischof von Mainz)
 Jens Winter (Fugger-Revisor)
 Anatole Taubman (Otto)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Historienfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

M – Eine Stadt sucht einen Mörder

(DEU 1931)

S/W, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fritz Lang
 Produktion: Seymour Nebenzahl
 Drehbuch: Thea von Harbou & Fritz Lang
 Kamera: Fritz Arno Wagner
 Schnitt: Paul Falkenberg
 Musik: Gepfiffene Melodie In der Halle des Bergkönigs aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1 von Edvard Grieg
 Darsteller: Peter Lorre (Hans Beckert, M)
 Ellen Widmann (Mutter Beckmann)
 Inge Landgut (Elsie Beckmann, Opfer)
 Friedrich Gnaß (Franz, Einbrecher)
 Fritz Odemar (Falschspieler)
 Paul Kemp (Taschendieb)
 Theo Lingen (Bauernfänger)
 Otto Wernicke (Kriminalkommissar Karl Lohmann)
 Theodor Loos (Kriminalkommissar Groeber)
 Gustaf Gründgens (Schränker)
 Ernst Stahl-Nachbaur (Polizeipräsident)
 Franz Stein (Minister)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Mach's nochmal Sam „Play it again, Sam“

(USA 1972)

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Herbert Ross
 Produktion: Arthur P. Jacobs
 Drehbuch: Woody Allen
 Kamera: Owen Roizman
 Schnitt: Marion Rothman
 Musik: Billy Goldenberg & Max Steiner
 Darsteller: Woody Allen (Allan Felix)
 Diane Keaton (Linda Christie)
 Tony Roberts (Dick Christie)
 Jerry Lacy (Humphrey Bogart)
 Susan Anspach (Nancy)
 Jennifer Salt (Sharon)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Mackenna's Gold „Mackenna's Gold“
(USA 1969)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: J. Lee Thompson
Produktion: Carl Foreman & Dimitri Tiomkin
Drehbuch: Carl Foreman
Kamera: Joseph MacDonald
Schnitt: Bill Lenny
Musik: Quincy Jones
Darsteller: Gregory Peck (Marshal Sam Mackenna)
Omar Sharif (Colorado)
Telly Savalas (Tibbs)
Camilla Sparv (Inga Bergerman)
Julie Newmar (Hesh-Ke)
Ted Cassidy (Hachita)
Lee J. Cobb (Zeitungsherausgeber)
Raymond Massey (Priester)
Burgess Meredith (Ladenbesitzer)
Anthony Quayle (älterer Engländer)
E.G. Robinson (Adams)
Eli Wallach (Baker)
Eduardo Ciannelli (Prairie Dog)
Dick Peabody (Avila)
Rudy Diaz (Besh)
Robert Phillips (Monkey)
Shelley Morrison (Squaw)
Trevor Bardette (Richter Bergeman)
Victor Jory (Erzähler)
Auszeichnungen: 1 Grammy-Nominierung (Quincy Jones)
Genre: Western
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Der MacKintosh-Mann „The MacKintosh-Man“
(USA 1973)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Huston
Produktion: John Foreman
Drehbuch: Walter Hill
Kamera: Oswald Morris
Schnitt: Russell Llyod
Musik: Maurice Jarre
Darsteller: Paul Newman (Joseph Rearden)
Dominique Sanda (Mr. Smith)
James Mason (Sir George Wheeler)

Harry Andrews (McKintosh)
 Ian Bannen (Slade)
 Michael Hordern (Brown)
 Nigel Patrick (Soames-Trevelyan)
 Peter Vaughta (Inspektor Brunskill)
 Jenny Runacre (Gerda)
 Andre Trottier (Jobs)
 Roland Culver (Richter)
 Percy Herbert (Taafe)
 Robert Lang (Jack Summers)
 Noel Purcell (O'Donovan)
 John Bindon (Buster)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Mad Max „Mad Max“
(AUS 1979)**

Farbe 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: George Miller
 Produktion: Byron Kennedy
 Drehbuch: James McCausland & George Miller
 Kamera: David Eggby
 Schnitt: Tony Paterson & Cliff Hayes
 Musik: Brian May
 Darsteller: Mel Gibson (Max Rockatansky)
 Joanna Samuel (Jessie Rockatansky)
 Hugh Keays-Byrne (Toecutter)
 Steve Bisley (Jim "Goose" Rains)
 Tim Burns (Johnny)
 Roger Ward (Fred "Fifi" Macaffe)
 Vincent Gil (Nightrider)
 Geoff Parry (Bubba Zanetti)
 Jonathan Hardy (Commissioner Labatouche)
 David Bracks (Mudguts)
 Paul Johnstone (Cundalini)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Mad Max II – Der Vollstrecker „Mad Max 2: The Road Warrior“
(AUS 1981)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: George Miller
 Produktion: Bryon Kennedy
 Drehbuch: Terry Hayes, George Miller & Brian Hannant

Kamera: Dean Semler
 Schnitt: David Stiven, Tim Wellburn & Michael Chirgwin
 Musik: Brian May
 Darsteller: Mel Gibson (Max Rockatansky)
 Vernon Wells (Wez)
 Kiell Nielson (Humungus)
 Virginia Hey (Warrior Woman)
 Bruce Spence (Gyro Captain)
 Mike Preston (Pappagallo)
 Max Phipps
 Emil Ninty (Feral Kid)
 William Zappa
 Arkie Whiteley
 Steve J. Spears
 Auszeichnungen: L.A. Film Critics Association 1982 (bester ausländischer Film)
 Saturn Award 1982 (bester internationaler Film)
 Genre: Actionfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

**Mad Max - Jenseits der Donnerkuppel „Mad Max beyond Thunderdome“
(AUS 1985) Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: George Miller & George Ogilvie
 Produktion: George Miller
 Drehbuch: George Miller & Terry Hayes
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: Richard Francis-Bruce
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Mel Gibson (Max)
 Tina Turner (Aunty Entity)
 Bruce Spence (Jedediah)
 Angelo Rossitto (Master)
 Helen Buday (Savannah Nix)
 Frank Thring (Der Sammler)
 Robert Grubb (Pig Killer)
 Mark Kounnas (Gekko)
 Paul Larsson (Blaster)
 Angry Anderson (Ironbar)
 George Spartels (Blackfinger)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Magere Zeiten – Der Film mit dem Schwein „A Private Function“
(GBR 1984) Farbe, 94 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Malcom Molbray

Produktion: George Harrison, Denis O'Brien & Mark Shivas
 Drehbuch: Alan Bennett & Malcolm Mowbray
 Kamera: Tony Pierce-Roberts
 Schnitt: Barrie Vince
 Musik: John Du Prez
 Darsteller: Michael Palin (Gilbert Chilvers)
 Maggie Smith (Joyce Chilvers)
 Denholm Elliott (Dr. Charles Swaby)
 Richard Griffiths (Henry Allardyce)
 Tony Haygarth (Leonard Sutcliff)
 Bill Paterson (Morris Wormold the Meat Inspector)
 Liz Smith (Joyce's Mutter)
 Alison Steadman (Mrs. Allardyce)
 Jim Carter (Inspector Noble)
 Pete Postlethwaite (Douglas J. Nuttol)
 Auszeichnungen: 3 BAFTA Awards (Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Nebendarstellerin)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Zwei Jahre nach dem Ende des zweiten Weltkrieges ist die Lebensmittelversorgung in England knapp. Fleisch ist streng rationiert und selbst auf Lebensmittelkarten nicht zu bekommen. Trotzdem will ein kleines Dorf anlässlich der royalen Hochzeit von Prinzessin Elizabeth und Prinz Philip ein großes Fest veranstalten - samt saftigem Festbraten

**Magnolia „Magnolia“
(USA 1999)**

Farbe, 188 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Paul Thomas Anderson
 Produktion: Paul Thomas Anderson & Joanne Sellar
 Drehbuch: Paul Thomas Anderson
 Kamera: Robert Elswitt
 Schnitt: Dylan Tichenor
 Musik: Jon Brion & Aimee Mann
 Darsteller: John C. Reilly (Jim Kurring)
 Tom Cruise (Frank T.J. Mackey)
 Jeremy Blackman (Stanley Spector)
 Julianne Moore (Linda Partridge)
 Melinda Dillon (Rose Gator)
 Philip Baker Hall (Jimmy Gator)
 Philip Seymour Hoffman (Phil Parma)
 Ricky Jay (Burt Ramsey)
 William H. Macy (Quiz Kid Donnie Smith)
 Alfred Molina (Solomon)
 Jason Robards (Earl Partridge)
 Michael Bowen (Rick Spector)
 John C. Reilly (Jim Kurring)
 Melora Walters (Claudia Wilson Gator)
 April Grace (Gwenovier)
 Henry Gibson (Thurston Howell)

Felicity Huffman (Cynthia)
 Michael Murphy (Alan Kligman)
 Thomas Jane (Jimmy Gator, Jung)
 Emmanuel Johnson (Dixon)
 Eileen Ryan (Mary)
 Auszeichnungen: 1 Goldener Bär (Film)
 Genre: Drama, Episodenfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Man lebt nur zweimal „You Only Live Twice“
(GBR 1967)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lewis Gilbert
 Produktion: Albert R. Broccoli & Harry Saltzman
 Drehbuch: Roald Dahl
 Kamera: Freddie Young
 Schnitt: Peter R. Hunt & Thelma Connell
 Musik: John Barry
 Titelsong: Nancy Sinatra
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Akiko Wakabayasi (Aki)
 Mie Hama (Kissy Suzuki)
 Bernard Lee (M)
 Tetsuro Tamba (Tiger Tanaka)
 Teru Shimada (Mr. Osato)
 Karin Dor (Helga Brandt)
 Donald Pleasence (Ernst Stavro Blofeld)
 Lois Maxwell (Money Penny)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Charles Gray (Dikko Henderson)
 Ronald Rich (Hans)
 Tsai Chin (Ling)
 Burt Kwouk (SPECTRE Nr. 3)
 Michael Chow (SPECTRE Nr. 4)
 David Bauer (US-Diplomat)
 George Murcell (Sowjetischer Diplomat)
 Shane Rimmer (Funktechniker)
 Francesca Tu (Mr. Osatos Sekretärin)
 Anthony Ainley (Polizist)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Man nannte ihn Hombre „Hombre“
(USA 1966)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Martin Ritt

Produktion: Martin Ritt & Irving Ravetch
 Drehbuch: Irving Ravetch & Harriet Frank Jr.
 Kamera: James Wong Howe
 Schnitt: Frank Bracht
 Musik: David Rose
 Darsteller: Paul Newman (John Russell)
 Fredric March (Dr. Alex Favor)
 Richard Boone (Cicero Grimes)
 Diane Cilento (Jessie Brown)
 Cameron Mitchell (Frank Braden)
 Barbara Rush (Audra Favor)
 Peter Lazer (Billy Lee Blake)
 Margaret Blye (Doris Blake)
 Martin Balsam (Henry Mendez)
 Skip Ward (Steve Early)
 Frank Silvera (mexikanischer Bandit)
 David Canary (Lamar Dean)
 Val Avery (Delgado)
 Larry Ward (Soldat)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Manche mögen's heiß „Some Like it Hot“
(USA 1959)**

S/W, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: Billy Wilder, I.A.L. Diamond & Doane Harrison für United Artists
 Drehbuch: Billy Wilder & I.A.L. Diamond
 Kamera: Charles Lang
 Schnitt: Arthur P. Schmidt
 Musik: Adolph Deutsch & Matty Malneck
 Darsteller: Marilyn Monroe (Sugar Cane Kowalczyk)
 Tony Curtis (Josephine / Shell Junior)
 Jack Lemmon (Gerald „Jerry“ / Daphne)
 George Raft (Gamaschen-Colombo)
 Pat O'Brian (Detective Mulligan)
 Joe E. Brown (Osgood Fielding III.)
 Nehemiah Persoff (Der kleine Bonaparte)
 Joan Shawlee (Sweet Sue)
 Dave Barry (Mr. Beinstock)
 Billy Gray (Sig Poliakoff)
 George E. Stone (Zahnstocher-Charlie)
 Mike Mazurki (Colombos Handlanger)
 Harry Wilson (Colombos Handlanger)
 Barbara Drew (Nellie Weinmeyer)
 Al Breneman (Hotelpage)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Kostüm) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, Ausstattung, Kamera)
3 Golden Globes (Komödie, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Manhattan „Manhattan“
(USA 1979)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Woody Allen
Produktion: Charles H. Joffe
Drehbuch: Woody Allen & Marshall Brickman
Kamera: Gordon Willis
Schnitt: Susan E. Morse
Musik: George Gershwin
Darsteller: Woody Allen (Isaac Davis)
Diane Keaton (Mary Wilkie)
Michael Murphy (Yale)
Mariel Hemingway (Tracy)
Meryl Streep (Jill)
Anne Byrne (Emily)
Karen Ludwig (Connie)
Michael O'Donoghue (Dennis)
Wallace Shawn (Jeremiah)
Kenny Vance (Fernsehproduzent)
Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarstellerin)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Der Mann, der König sein wollte „The man who would be king“
(USA 1975)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Huston
Produktion: John Fireman
Drehbuch: John Huston & Gladys Hill
Kamera: Oswald Morris
Schnitt: Russell Lloyd
Musik: Maurice Jarre
Darsteller: Sean Connery (Daniel Dravot)
Michael Caine (Peachy Carnehan)
Christopher Plummer (Rudyard Kipling)
Saeed Jaffrey (Billy Fish)
Doghmi Larbi (Ootha)
Jack May (Distrikt-Kommandeur)
Karroom Ben Bouih (Kafu Selim)
Albert Moses (Ghulam)

Auszeichnungen: Shakira Caine (Roxanna)
 4 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Schnitt, Kostümdesign,
 Szenenbild)
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Der Mann, der Liberty Valance erschoss „The Man Who Shot Liberty Valance“
 (USA 1962) S/W, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: Willis Goldbeck & John Ford
 Drehbuch: James Warner Bellah & Willis Goldbeck nach einer Kurzgeschichte
 von Dorothy M. Johnson aus dem Jahr 1953
 Kamera: William H. Clothier
 Schnitt: Otho Lovering
 Musik: Cyril J. Mockridge & Alfred Newman
 Darsteller: John Wayne (Tom Doniphon)
 James Stewart (Ransom Stoddard)
 Vera Miles (Hallie Stoddard)
 Lee Marvin (Liberty Valance)
 Edmond O'Brian (Dutton Peabody)
 Andy Devine (Link Appleyard)
 Ken Murray (Doc Willoughby)
 John Qualen (Peter Ericson)
 Jeanette Nolan (Nora Ericson)
 Woody Strode (Pompey)
 John Carradine (Maj. Cassius Starbuckle)
 Lee Van Cleef (Reese)
 Strother Martin (Floyd)
 Carleton Young (Chefredakteur Scott)
 Joseph Hoover (Reporter Hasbrouck)
 Denver Pyle (Amos Carruthers)
 O. Z. Whitehead (Herbert Carruthers)
 Willis Bouchey (Zugschaffner Tully)
 Jack Pennick (Barmann)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Kostüm)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Der geachtete US-Senator Ransom Stoddard reist mit seiner Ehefrau
 Hallie eigens aus der Hauptstadt Washington an, um in einem kleinen
 Nest im Westen an der Beisetzung des ehemaligen Revolverhelden Tom
 Doniphon teilzunehmen. Was die beiden Männer verband, ist das nie
 gelüftete Geheimnis hinter einer großen Legende, die davon erzählt, wer
 damals wirklich die kleine Pionierstadt Shinbone vom Terror des
 schießwütigen Desperados Liberty Valance befreit hat.

**Der Mann, der niemals aufgibt „The Gauntlet“
(USA 1977)****Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Robert Daley
 Drehbuch: Michael Butler & Dennis Shryack
 Kamera: Rexford L. Metz
 Schnitt: Joel Cox & Ferris Webster
 Musik: Jerry Fielding
 Darsteller: Clint Eastwood (Ben Shockley)
 Sondra Locke (Augustina „Gus“ Mally)
 Pat Hingle (Maynard Josephson)
 William Prince (Edgar A. Blakelock)
 Bill McKinney (Streifenpolizist)
 Michael Cavanaugh (John Feyderspiel)
 Carole Cook (Kellnerin)
 Mara Corday (Gefängniswärterin)
 Doug McGrath (Bookie)
 Jeff Morris (Polizist im Büro)
 Samantha Doane (Rockerbraut)
 Roy Jenson (Rocker)
 Dan Vadis (Rocker)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionthriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Mann, der vom Himmel fiel „The Man who Fell to Earth“
(GBR 1976)****Farbe, 138 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Nicolas Roeg
 Produktion: Michael Deeley & Barry Spikings
 Drehbuch: Paul Mayersberg nach dem Roman von Walter Tevis
 Kamera: Anthony Richmond
 Schnitt: Graeme Clifford
 Musik: John Phillips
 Darsteller: David Bowie (Thomas Jerome Newton)
 Rip Torn (Nathan Bryce)
 Candy Clark (Mary-Lou)
 Buck Henry (Oliver Farnsworth)
 Bernie Casey (Peters)
 Claudia Jannings (Peters' Ehefrau)
 Jackson D. Kane
 Rick Riccardo
 Tony Mascia
 Linda Hutton
 Adrienne Larussa

Auszeichnungen: Golden Scroll 1977 (David Bowie)
 Genre: Science-Fiction

Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Der Mann, der zuviel wusste „The man who knew to much”
(GBR 1934)**

S/W, 75 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Alfred Hitchcock
Produktion: Michael Balcon für Gaumont British Picture Corporation
Drehbuch: Charles Bennett, Edwin Greenwood & D. B. Wyndham Lewis
Kamera: Curt Courant
Schnitt: Hugh Stewart
Musik: Arthur Benjamin
Darsteller: Leslie Banks (Bob Lawrence)
Edna Best (Jill Lawrence)
Peter Lorre (Abbott)
Frank Vosper (Ramone Levine)
Hugh Wakefield (Clive)
Nova Pilbeam (Betty Lawrence)
Pierre Fresnay (Louis Bernard)
Cicely Oates (Schwester Agnes)
George Curzon (Gibson, Auswärtiges Amt)
Henry Oscar (George Barbor, Zahnarzt)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Der Mann, der zuviel wusste „The men who knew to much“
(USA 1956)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Alfred Hitchcock
Produktion: Herbert Coleman
Drehbuch: Charles Bennett, D.B. Wyndham-Lewis & John Michael Hayes
Kamera: Robert Burks
Schnitt: George Tomasini
Musik: Bernard Herrmann
Titel song: Ray Evans & Jay Livingstone
Darsteller: James Stewart (Dr. Ben McKenna)
Doris Day (Jo, seine Frau)
Daniel Gelin (Louis Bernard)
Brenda de Banzie (Lucy Drayton)
Bernard Miles (Edward Drayton)
Ralph Truman (Inspektor Buchanan)
Mogens Wieth (Botschafter)
Alan Mowbray (Val Parnell)
Hillary Brooke (Jan Peterson)
Carolyn Jones (Cindy Fontaine)
Alexis Bobrinskoy (Premierminister)

Christopher Olsen (Hank McKenna)
 Reggie Nalder (Rien, Auftragskiller)
 Richard Wattis (Manager der Albert Hall)
 Noel Willman (Polizeiassistent Woburn)
 Alix Talton (Helen Parnell)
 Yves Brianville (Polizeiinspektor in Marrakesch)
 Richard Wordsworth (Ambrose Chappell Jr.)
 George Howe (Ambrose Chappell Sr.)
 Betty Bascomb (Edna, Orgelspielerin)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Song: Jay Livingstone & Ray Evans für „What ever will be, will be (que sera sera)“)

Genre: Thriller

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Der Mann aus Laramie „The Man from Laramie“
 (USA 1955)**

Farbe, 101min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Anthony Mann

Produktion: William Goetz

Drehbuch: Philip Yordan & Frank Burt

Kamera: Charles Lang

Schnitt: William A. Lyon

Musik: George Duning

Darsteller: James Stewart (Will Lockhart, Mann aus Laramie)
 Arthur Kennedy (Vic Hansboro)
 Donald Crisp (Alec Waggoman)
 Cathy O'Donnell (Barbara Waggoman)
 Aline MacMahon (Kate Canaday)
 Alex Nicol (Dave Waggoman)
 Wallace Ford (Charley O'Leary)
 Jack Elam (Chris Boldt)
 James Millican (Sheriff Tom Quigby)
 John War Eagle (indianischer Ladenangestellter)
 Frank De Kova (Pater)
 Eddy Waller (Dr. Selden)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Western

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Der Mann aus San Fernando „Every which Way But Loose“
 (USA 1978)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: James Fargo

Produktion: Robert Daley

Drehbuch: Jeremy Joe Kronsberg

Kamera: Rexford L. Metz

Schnitt: Joel Cox & Ferris Webster
 Musik: Steve Dorff
 Darsteller: Clint Eastwood (Philo Beddoe)
 Sondra Locke (Lynn Halsey-Taylor)
 Geoffrey Lewis (Orville Boggs)
 Beverly D'Angelo (Echo)
 Ruth Gordon (Ma Boggs)
 John Quade (Cholla)
 Roy Jenson (Woody)
 Walter Barnes (Tank Murdock)
 Bill McKinney (Dallas)
 Gregory Walcott (Putnam)
 Dan Vadis (Frank)
 Hank Worden (Trailer Court Manager)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Roadmovie, Actionkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Mann mit dem goldenen Colt „The Man with the Golden Gun“
(USA 1974)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Guy Hamilton
 Produktion: Albert R. Broccoli & Harry Saltzman
 Drehbuch: Richard Maibaum & Tom Mankiewicz
 Kamera: Ted Moore & Oswald Morris
 Schnitt: John Shirley & Raymond Poulton
 Musik: John Barry
 Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
 Christopher Lee (Francisco Scaramanga)
 Britt Ekland (Miss Goodnight)
 Maud Adams (Andrea)
 Hervé Villechaize (Schnickschnack)
 Clifton James (J. W. Pepper)
 Richard Loo (Hai Fat)
 Soon-Taik Oh (Hip)
 Marc Lawrence (Rodney)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Marne Maitland (Lazar)
 Desmond Llewelyn (Q)
 James Cossins (Colthorpe)
 Chan Yiu Lam: Chula)
 Bernard Lee (M)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Mann mit dem goldenen Arm „The Man with the Golden Arm“**(USA 1955)****Farbe, 119 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Otto Preminger
Produktion: Otto Preminger
Drehbuch: Walter Newman & Lewis Meltzer nach dem gleichnamigen Roman von Nelson Algren
Kamera: Sam Leavitt
Schnitt: Louis R. Loeffler
Musik: Elmer Bernstein
Darsteller: Frank Sinatra (Frankie Maschine)
Kim Novak (Molly)
Eleanor Parker (Frau Maschine)
Arnold Stang (Sparrow)
Darren McGavin (Louie)
Robert Strauss (Schwiefka)
John Conte (Drunky)
George Matthews (Williams)
Doro Merande (Vi)
Emile Meyer (Detective Bednar)
Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Hauptarsteller, Musik, Szenenbild)
Genre: Film-Noir, Musikerfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Der Mann mit der Todeskralle „Enter the Dragon“**(USA/HKG 1973)****Farbe, 98 min**

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: Robert Clouse
Produktion: Fred Wintraub, Paul M. Heller, Leonardo Ho & Bruce Lee
Drehbuch: Michael Alin
Kamera: Gil Hubbs
Schnitt: Kurt Hirschler & George Watters
Musik: Lalo Schifrin
Darsteller: Bruce Lee (Lee)
Shih Kien (Han)
John Saxon (Roper)
Jim Kelly (Williams)
Ahna Capri (Tania)
Bob Wall (Oharra)
Yang Sze (Bolo)
Angela Mao Ying (Su Lin)
Betty Chung (Mei Ling)
Peter Archer (Parsons)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Eastern, Martial-Arts-Film, Actionfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Mann unter Feuer „Man on Fire“
(USA 2004)**

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tony Scott
 Produktion: Arnon Milchan, Tony Scott & Lucas Foster
 Drehbuch: A. J. Quinnell & Brian Helgeland
 Kamera: Paul Cameron
 Schnitt: Christian Wagner
 Musik: Harry Gregson-Williams
 Darsteller: Denzel Washington (John W. Creasy)
 Dakota Fanning (Lupita „Pita“ Martin Ramos)
 Christopher Walken (Paul Rayburn)
 Giancarlo Giannini (Miguel Manzano)
 Radha Mitchell (Lisa Martin Ramos)
 Marc Anthony (Samuel Ramos)
 Rachel Ticotin (Mariana Garcia Guerrero)
 Mickey Rourke (Jordan Kalfus)
 Jesús Ochoa (Fuentes)
 Bonnie Timmermann
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionthriller, Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Marathon Mann „Marathon Mann“
(USA 1976)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Schlesinger
 Produktion: Robert Evans & Sidney Beckerman
 Drehbuch: William Goldman nach seinem gleichnamigen Roman
 Kamera: Conrad L. Hall
 Schnitt: Jim Clark
 Musik: Michael Small
 Darsteller: Dustin Hoffman (Thomas Babington alias Baby Levy)
 Laurence Olivier (Dr. Christian Szell)
 Roy Scheider (Henry David Doc Levy)
 William Devane (Janeway)
 Marthe Keller (Elsa Opel)
 Fritz Weaver (Professor Biesenthal)
 Richard Bright (Karl)
 Marc Lawrence (Erhard)
 Allen Joseph (Babes Vater)
 Tito Goya (Melendez)
 Ben Dova (Szells Bruder)
 Lou Gilbert (Rosenbaum)
 Jacques Marin (LeClerc)
 James Wing Woo (Chen)
 Nicole Deslauriers: Nicole

Lotte Palfi-Andor (Frau in der 47. Straße)
 Alma Beltran (Wäscherin)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Nebendarsteller)
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Maria voll der Gnade „Maria, ilena eres de gracia“
 (COL/USA 2004)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Joshua Marston
 Produktion: Paul S. Mezey & Jaime Osorio Gómez
 Drehbuch: Joshua Marston
 Kamera: Jim Denault
 Schnitt: Anne McCabe & Lee Percy
 Musik: Leonardo Heiblum & Jacobo Lieberman
 Darsteller: Catalina Sandino Moreno (Maria Álvarez)
 Yenny Paola (Blanca)
 Vega John
 Alex Toro (Franklin)
 Guilied Lopez (Lucy)
 Patricia Rae (Carla Aristizábal)
 Jorge Valencia
 Maria E. Salazar
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Marnie „Marnie“
 (USA 1964)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock für Universal Pictures
 Drehbuch: Jay Presson Allen
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Tippi Hedren (Marnie Edgar)
 Sean Connery (Mark Rutland)
 Diane Baker (Lil Mainwaring)
 Louise Latham (Bernice Edgar)
 Martin Gabel (Sidney Strutt)
 Alan Napier (Mr. Rutland)
 Bob Sweeney (Cousin Bob, Anwalt)
 Milton Selzer (Mann auf der Rennbahn)
 Mariette Hartley (Ms. Clabon, Sekretärin)
 S. John Launer (Sam Ward, Büroleiter)

Bruce Dern (Matrose)
 Melody Thomas Scott (Marnie als Kind)
 Kimberly Beck (Jessie, Nachbarskind)
 Edith Evanson (Rita, Putzfrau)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Marokko „Morocco”
 (USA 1930)**

S/W, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Josef von Sternberg
 Produktion: Hector Turnbull
 Drehbuch: Jules Furthman
 Kamera: Lee Garmes & Lucien Ballard
 Schnitt: Sam Winston
 Musik: Karl Hajos
 Darsteller: Marlene Dietrich (Amy Jolly)
 Gary Cooper (Tom Brown)
 Adolphe Menjou (Le Bessier)
 Ullrich Haupt (Adjutant Caesar)
 Eve Southern (Madame Caesar)
 Francis McDonald (Toms Seargent)
 Paul Porcasi (Lo Tinto, Theaterbesitzer)

Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Regie, Hauptdarstellerin, Kamera,
 Ausstattung), Kinema Junpo Award (bester fremdsprachiger Film=

Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Marquis de Sade: Justine „Marquis de Sade: Justine and Juliet”
 (ITA/GBR/DEU 1968)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Jess Franco
 Produktion: Harry Alan Towers
 Drehbuch: Arpad De Riso & Erich Kröhnke
 Kamera: Manuel Merino
 Schnitt: Nicholas Wentworth
 Musik: Bruno Nicolai
 Darsteller: Klaus Kinski (Marquis de Sade)
 Romina Power (Justine)
 Maria Rohm (Juliette)
 Harald Leipnitz (Raymond)
 Jack Palance (Water Antonin)
 Horst Frank (Marquis de Bressac)
 Rosemarie Dexter (Claudine)
 Horst Frank (Marquis de Bressac)

Sylva Koscina (Marquise de Bressac)
 Mercedes McCambridge (Madame Dubois)
 Carmen de Lirio (Madame de Buisson)
 Gustavo Re (Derroches)
 Serena Vergano (Gefangene)
 José Manuel Martín (Victor)
 Mike Brendel (Pierre)
 Angel Petit (Jasmin)
 Howard Vernon (Clement)
 Luis Ciges (Emanuel)
 Rosalba Neri (Florette)
 Claudia Gravy (Olivia)
 Gérard Tichy (Courville)
 Akim Tamiroff (Du Harpin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Der Marshall „True Grit“
(USA 1969)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Henry Hathaway
 Produktion: Hal Wallis
 Drehbuch: Marguerite Roberts nach dem Roman von Charles Portis
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Warren Low
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: John Wayne (Reuben J. Cogburn, „Rooster“)
 Glen Campbell (La Boeuf)
 Kim Darby (Mattie Ross)
 Jeff Corey (Tom Chaney)
 Jeremy Slate (Quincy)
 Robert Duvall (Ned Pepper)
 Dennis Hopper (Moon)
 Strother Martin (Colonel G. Stonehil)
 Ron Soble (Boots Finch)
 Edith Atwater (Mrs. Floyd, Pensionswirtin)
 James Westerfield (Richter Isaac Parker)
 Alfred Ryder (Verteidiger Goudy)
 Donald Woods (Ankläger Barlow)
 John Doucette (Sheriff)
 John Fiedler (Mr. Daggett, Anwalt)
 Hank Worden (Bestatter Ryan)
 John Pickard (Mr. Frank Ross)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller: John Wayne) und 1 weitere
 Oscar-Nominierung (Song: True Grit)

Genre: Western
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

Die Marx Brothers im Krieg „Duck Soup“

(USA 1933)

S/W, 68 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Leo McCarey
 Produktion: Herman J. Mankiewicz
 Drehbuch: Bert Kalmar & Harry Ruby
 Kamera: Henry Sharp
 Schnitt: LeRoy Stone
 Musik: John Leipold
 Darsteller: Groucho Marx (Rufus T. Firefly)
 Chico Marx (Chicolini)
 Harpo Marx (Pinky)
 Zeppo Marx (Leutnant Bob Roland)
 Margaret Dumont (Gloria Teasdale)
 Louis Calhern (Botschafter Trentino)
 Raquel Torres (Vera Marcal)
 Edgar Kennedy (Limonadenverkäufer)
 Charles Middleton (Ankläger)
 Edmund Breese (Ex-Präsident Zander)
 Edwin Maxwell (Ex-Kriegsminister)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

M.A.S.H. „M*A*S*H“

(USA 1970)

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Altman
 Produktion: Ingo Preminger
 Drehbuch: Ring Lardner jr. nach dem Roman von Richard Hooker
 Kamera: Harold E. Stine
 Schnitt: Danford B. Greene
 Musik: Johnny Mandel
 Darsteller: Donald Sutherland (Captain Benjamin Franklin „Hawkeye“ Pierce)
 Elliot Gould (Captain John Francis Xavier „Trapper John“ McIntyre)
 Tom Skeritt (Captain Augustus Bedford „Duke“ Forrest)
 Sally Kellerman (Major Margaret „Hot Lips“ O’Houlihan)
 Robert Duvall (Major Franklin Archimedes „Frank“ Burns)
 Jo Ann Pflug (Lt. Maria „Dish“ Schneider)
 Roger Bowen (Lt. Col. Henry Braymore Blake)
 Rene Auberjonois (Father Mulcahy)
 Fred Williamson (Dr. Oliver „Spearhucker“ Jones)
 David Arkin (Sgt. Vollmer)
 John Schuck (Capt. Walter „Painless Pole“ Waldowski)
 Carl Gottlieb (Capt. "Ugly John" Black)

Danny Goldman (Capt. Murrhardt)
 Corey Fischer (Capt. Dennis Bandini)
 Indus Arthur (Lt. Leslie)
 Dawne Damon (Capt. Scorch)
 Tamara Horrocks (Capt. Bridget McCarthy)
 Gary Burghoff (Corporal „Radar“ O'Reilly)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarstellerin, Schnitt), Goldene Palme (Regie)

Genre: Filmkomödie, Kriegsfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Matrix „Matrix“
 (USA 1999)**

Farbe, 136 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Larry & Andy Wachowsky
 Produktion: Joel Silver
 Drehbuch: Larry & Andy Wachowsky
 Kamera: Bill Pope
 Schnitt: Zach Staenberg
 Musik: Paul Barker & Don Davis
 Darsteller: Keanu Reeves (Thomas A. „Neo“ Anderson)
 Laurence Fishburne (Morpheus)
 Carrie Ann Moss (Trinity)
 Hugo Weaving (Agent Smith)
 Gloria Foster (Orakel)
 Joe Pantoliano (Cypher)
 Marcus Chong (Tank)
 Julian Arahanga (Apoc)
 Matt Doran (Mouse)
 Belinda McClory (Switch)
 Robert Taylor (Agent Jones)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Schnitt, Toneffekte, Ton, Visuelle Effekte)

Genre: Science-Fiction

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**Maurice „Maurice“
 (GBR 1987)**

Farbe, 140 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Ivory
 Produktion: Ismail Merchant
 Drehbuch: Kit Hesketh-Harvey nach dem gleichnamigen Roman von E.M. Forster

Kamera: Pierre Lhomme
 Schnitt: Katherine Wenning
 Musik: Richard Robbins
 Darsteller: James Wilby (Maurice Hall)

Hugh Grant (Clive Durham)
 Rubert Graves (Alec Scudder)
 Denholm Elliott (Doctor Barry)
 Simon Callow (Mr. Ducie, Lehrer)
 Billie Whitelaw (Mrs. Hall)
 Barry Foster (Dekan Cornwallis)
 Judy Parfitt (Mrs. Durham)
 Phoebe Nicholls (Anne Durham)
 Patrick Godfrey (Simcox, Butler)
 Ben Kingsley (Lasker-Jones)
 Mark Tandy (Lord Risley)

Auszeichnungen: 3 Goldene Löwen (Hugh Grant, James Wilby, Regie) und
 1 Oscar-Nominierung (Kostümdesign)

Genre: Drama, Literaturverfilmung

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Maverick – Den Colt am Gürtel, ein As im Ärmel „Maverick“
 (USA 1994)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Richard Donner

Produktion: Bruce Davey & Richard Donner

Drehbuch: William Goldman

Kamera: Vilmos Zsigmond

Schnitt: Stuart Baird

Musik: Randy Newman

Darsteller: Mel Gibson (Bret Maverick Jr.)
 Jodie Foster (Mrs. Annabelle Bransford)
 James Garner (Marshal Zane Cooper)
 Graham Greene (Joseph)
 James Coburn (Commodore Duvall)
 Alfred Molina (Angel)
 Dub Taylor (Zimmerdiener)
 Geoffrey Lewis (Bankier Eugene)
 Paul L. Smith (Großfürst)
 Dan Hedaya (Twitchy)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie, Western

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**McCabe & Mrs. Miller „McCabe & Mrs. Miller“
 (USA 1971)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Robert Altman

Produktion: Mitchell Brower, Robert Eggenweiler & David Foster

Drehbuch: Robert Altman & Brian McKay

Kamera: Vilmos Zsigmond

Schnitt: Lou Lombardo
 Musik: Leonard Cohen
 Darsteller: Warren Beatty (John Mc. Cabe)
 Julie Christie (Constance Miller)
 Rene Auberjonois (Sheehan)
 William Devane (Rechtsanwalt)
 John Schuck (Smalley)
 Corey Fischer (Mr. Elliot)
 Bert Remsen (Bart Coyle)
 Keith Carradine (Cowboy)
 Hugh Millais (Butler)
 Janet Wright (Eunice)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin)
 Genre: Filmkomödie, Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**McQuade, der Wolf „Lone Wolf McQuade“
 (USA 1983)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Steve Carver
 Produktion: Yoram Ben-Ami & Steve Carver
 Drehbuch: H. Kaye Dyal & B.J. Nelson
 Kamera: Jerry G. Callaway, Roger Shearman & Michael Sibley
 Schnitt: Anthony Redman
 Musik: Francesco De Masi
 Darsteller: Chuck Norris (J. J. McQuade)
 David Carradine (Rawley Wilkes)
 Barbara Carrera (Lola Richardson)
 Leon Isaac Kennedy (Jackson)
 L.Q. Jones (Dakota)
 Robert Beltran (Kayo)
 Dana Kimmell (Sally McQuade)
 Sharon Farrell (Molly)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Mein Freund Harvey „Harvey“
 (USA 1950)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Henry Koster
 Produktion: John Beck für Universal Pictures
 Drehbuch: Mary Chase, Oscar Brodney & Myles Connolly
 Kamera: William H. Daniels
 Schnitt: Ralph Dawson
 Musik: Frank Skinner

Darsteller: James Stewart (Elwood P. Dowd)
 Josephine Hull (Veta Louise Simmons)
 Charles Drake (Dr. Sanderson)
 Cecil Kellaway (Dr. Chumley)
 Jesse White (Marvin Wilson)
 Victoria Horne (Myrtle Mae Simmons)
 Wallace Ford (Taxifahrer)
 Peggy Dow (Schwester Kelly)
 William H. Lynn (Anwalt Gaffney)
 Nana Bryant (Mrs. Hazel Chumley)
 Grayce Mills (Tante Ethel)
 Clem Bevans (Sanatoriumspfortner)
 Dick Wessel (Wirt Cracker)
 Harry Hines: Meegles (Krimineller)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin: Josephine Hull)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mein großer Freund Shane „Shane“
 (USA 1953)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: George Stevens
 Produktion: Ivan Moffat & George Stevens
 Drehbuch: A.B. Guthrie jr. nach dem Roman von Jack Schaefer
 Kamera: Loyal Griggs
 Schnitt: William Hornbeck & Tom McAdoo
 Musik: Victor Young
 Darsteller: Alan Ladd (Shane)
 Jean Arthur (Marian Starrett)
 Van Heflin (Joe Starrett)
 Brandon De Wilde (Joey Starrett)
 Jack Palance (Wilson der Killer)
 Ben Johnson (Chris Calloway)
 Edgar Buchanan (Fred Lewis, Farmer)
 Emile Meyer (Rufus Ryker)
 Elisha Cook jr. (Frank Torrey, Farmer)
 Douglas Spencer (Axel Shipstead, Farmer)
 John Dierkes (Morgan Ryker)
 Ellen Corby (Mrs. Liz Torrey)
 Paul McVey
 John Miller
 Edith Evanson (Mrs. Shipstead)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarsteller)
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Mein linker Fuß „My left Foot: The Story of Christy Brown“
(USA 1989)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jim Sheridan
 Produktion: Noel Pearson
 Drehbuch: Shane Connaughton & Jim Sheridan
 Kamera: Jack Conroy
 Schnitt: J. Patrick Duffner
 Musik: Elmar Bernstein
 Darsteller: Daniel Day-Lewis (Christy Brown)
 Brenda Fricker (Mrs. Brown)
 Fiona Shaw (Dr. Eileen Cole)
 Hugh O'Connor (Der junge Christy)
 Alison Whelan (Sheila)
 Ray McAnally (Mr. Brown)
 Ruth McCabe (Mary Carr)
 Cyril Cusack (Lord Castlewelland)
 Kirsten Sheridan (Sharon Brown)
 Eanna MacLiam (Benny Brown)
 Declan Croghan (Tom Brown)
 Marie Conremme (Sadie Brown)
 Phelim Drew (Brian)
 Eileen Colgan (Nan)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarsteller, Nebendarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Mein Name ist Nobody „My Name is Nobody“
(ITA/FRA/DEU 1973)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tonino Valerii, Sergio Leone
 Produktion: Fulvio Morsella
 Drehbuch: Sergio Leone, Ernesto Gastaldi & Fulvio Morsella
 Kamera: Armando Nannuzzi & Guiseppe Ruzzolini
 Schnitt: Nino Baragli
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Terence Hill (Nobody)
 Henry Fonda (Jack Beauregard)
 Jean Martin (Sullivan)
 Piero Lulli (Sceriffo)
 Mario Brega (Pedro)
 Marc Mazza (Don John)
 Benito Stefanelli: Porteley)
 Alexander Allerson (Rex)
 Remus Peets (Biggun)
 Antoine Saint-John (Scape)
 Franco Angrisano (Lokführer)

Tommy Polgar (Bandit)
 Hubert Mittendorf (Schausteller)
 Emil Feist (Kleinwüchsiger auf Stelzen)
 Angelo Novi (Saloonwirt)
 Geoffrey Lewis (Bandenanführer)
 R.G. Armstrong (John)
 Neil Summers (Squirrel)
 Ulrich Müller (Dirty Joe)
 Leo Gordon (Red)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Italowestern, Parodie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Meine Braut, ihr Vater und ich „Meet the Parents“
 (USA 2000)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jay Roach
 Produktion: Nancy Tenenbaum, Jane Rosenthal, Robert deNiro & Jay Roach
 Drehbuch: Jim Herzfeld & John Hamburg
 Kamera: Peter James
 Schnitt: Jon Poll
 Musik: Randy Newman
 Darsteller: Robert deNiro (Jack Byrnes)
 Ben Stiller (Gaylord „Greg“ Focker)
 Blythe Danner (Dina Byrnes)
 Teri Polo (Pamela „Pam“ Byrnes)
 Nicole DeHuff (Deborah Byrnes)
 James Rebhorn (Dr. Larry Banks)
 Jon Abrahams (Denny Byrnes)
 Owen Wilson (Kevin Rawley)
 Thomas McCarthy (Dr. Bob Banks)
 Phyllis George (Linda Banks)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Song)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich „Meet the Fockers“
 (USA 2000)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jay Roach
 Produktion: Jane Rosenthal, Robert deNiro & Jay Roach
 Drehbuch: Jim Herzfeld & John Hamburg
 Kamera: John Schwartzman
 Schnitt: Jon Poll & Lee Haxall
 Musik: Randy Newman
 Darsteller: Robert deNiro (Jack Byrnes)

Ben Stiller (Greg Focker)
 Blythe Danner (Dina Byrnes)
 Teri Polo (Pamela Martha Byrnes)
 Dustin Hofmann (Bernie Focker)
 Barbra Streisand (Roz Focker)
 Owen Wilson (Kevin Rawley)
 Alanna Ubach (Isabel Villalobos)
 Ray Santiago (Jorge Villalobos)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Melodie des Todes "Sea of Love"
 (USA 1989)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Harold Becker
 Produktion: Martin Bregman & Louis A. Stroller
 Drehbuch: Richard Price
 Kamera: Ronnie Taylor
 Schnitt: David Bretherton
 Musik: Trevor Jones
 Darsteller: Al Pacino (Detective Frank Keller)
 Ellen Barkin (Helen Cruger)
 John Goodman (Detective Sherman Touhey)
 Michael Rooker (Terry)
 William Hickey (Frank Keller sen.)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Memento "Memento"
 (USA 2000)

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Christopher Nolan
 Produktion: Suzanne Todd & Jennifer Todd
 Drehbuch: Christopher Nolan
 Kamera: Wally Pfister
 Schnitt: Dody Dorn
 Musik: David Julyan
 Darsteller: Guy Pearce (Leonard Shelby)
 Carrie-Anne Moss (Natalie)
 Joe Pantoliano (John Edward „Teddy“ Gammell)
 Mark Boone Junior (Burt)
 Callum Keith Rennie (Dodd)
 Jorja Fox (Catherine Shelby)
 Stephen Tobolowsky (Sammy Jankis)

Harriet Sansom Harris (Mrs. Jankis)
 Larry Holden (Jimmy Grants)
 Thomas Lennon (Arzt)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Schnitt)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Men in Black „MIB – Men in Black“
(USA 1997)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Barry Sonnenfeld
 Produktion: Walter F. Parkes & Lauri MacDonald
 Drehbuch: Ed Solomon nach einem Malibu Comic von Lowell Cunningham
 Kamera: Don Peterman
 Schnitt: Jim Miller
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Tommy Lee Jones (Kevin Brown / Agent K, Kay)
 Will Smith (James Darrell Edwards III. / Agent J, Jay)
 Linda Fiorentino (Dr. Laurel Weaver / Agent L)
 Vincent D'Onofrio (Edgar, die Schabe)
 Rip Torn (Agent Z, Zed)
 Tony Shalhoub (Jack Jeebs)
 Siobhan Fallon (Beatrice)
 Mike Nussbaum (Gentle Rosenberg)
 Jon Gries (Nick van Driver)
 Sergio Calderon (José)
 Carel Struycken (Arquillianer)
 Richard Hamilton (Agent D, Dee)
 David Cross (Pfortner)
 Verne Troyer (Sohn des Alien)
 Boris Ljoskin (Koch)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Mensch Dave! „Meet Dave“
(USA 2008)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Brian Robbins
 Produktion: Jon Berg, David T. Friendly & Todd Komarnicki
 Drehbuch: Rob Greenberg & Bill Corbett
 Kamera: J. Clark Mathis
 Schnitt: Ned Bastille
 Musik: John Debney
 Darsteller: Eddi Murphy (Dave Ming Cheng)
 Elizabeth Banks (Gina Morrison)

Gabrielle Union (No. 3)
 Scott Caan (Officer Dooley)
 Ed Helms (No. 2)
 Kevin Hart (No. 17)
 Mike O'Malley (Officer Knox)
 Pat Kilbane (No. 4)
 Judah Friedlander (Ingenieur)
 Marc Blucas (Mark Rhodes)
 Jim Turner (Doktor)
 Austyn Myers (Josh Morrison)
 Adam Tomei (No. 35)
 Paul Scheer (Lieutenant Kneecap)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Menschen am Fluss „The River“
 (USA 1984)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mark Rydell
 Produktion: Robert Cortes & Edward Lewis
 Drehbuch: Robert Dillon & Julian Barry
 Kamera: Vilmos Zsigmond
 Schnitt: Sidney Levin
 Musik: John Williams
 Darsteller: Mel Gibson (Tom Garvey)
 Sissy Spacek (Mae Garvey)
 Shane Bailey (Lewis Garvey)
 Becky Jo Lynch (Beth Garvey)
 Scott Glenn (John Wade)
 Don Hood (Senator Neiswinder)
 Billy Green Bush (Harve Stanley)
 James Tolkan (Howard Simpson)
 Bob W. Douglas (Hal Richardson)
 Andy Stah (Dave Birkin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Menschen im Hotel „Grand Hotel“
 (USA 1932)**

S/W, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Edmund Goulding
 Produktion: Irvin Thalberg
 Drehbuch: William A. Drake nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum
 Kamera: William Daniels

Schnitt: Blanche Sewell
 Musik: Herbert Stothart
 Darsteller: Greta Garbo (Grusinskaya)
 John Barrymore (Baron Felix von Gaigern)
 Joan Crawford (Frl. Flamm „Flämmchen“)
 Wallace Beery (Generaldirektor Preysing)
 Lionel Barrymore (Otto Kringelein)
 Lewis Stone (Dr. Otternschlag)
 Jean Hersholt (Chefportier Senf)
 Robert McWade (Meierheim)
 Rafeala Ottiano (Suzette)
 Ferdinand Gottschalk (Pimenow)
 Purnell B. Pratt (Dr. Zinnowitz)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Herausragende Produktion)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der menschliche Makel „The Human Stain“
(USA/DEU/FRA 2003)

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Benton
 Produktion: Gary Lucchesi, Tom Rosenberg & Scott Steindorff
 Drehbuch: Nicholas Meyer
 Kamera: Jean-Yves Escoffier
 Schnitt: Christopher Tellefsen
 Musik: Rachel Portman
 Darsteller: Anthony Hopkins (Coleman Silk)
 Nicole Kidman (Faunia Farley)
 Ed Harris (Lester Farley)
 Gary Sinise (Nathan Zuckerman)
 Wentworth Miller (junger Coleman Silk)
 Jacinda Barrett (Stena Palson)
 Anna Deavere Smith (Dorothy Silk)
 Phyllis Newman (Iris Silk)
 Mimi Kuzyk (Delphine Roux)
 Ron Canada (Herb Keble)
 Anne Dudek (Lisa Silk)
 Harry Lennix (Clarence Silk)
 Clark Gregg (Nelson Primus)
 Mili Avital (junge Iris Silk)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Merlin „Merlin“
(USA/GBR 1998)

Farbe, 175 min

Regie: Steve Barron
 Produktion: Dyson Lovell & Robert Halmi sr.
 Drehbuch: David Stevens & Peter Barnes
 Kamera: Sergei Kozlov
 Schnitt: Colin Green
 Musik: Trevor Jones
 Darsteller: Sam Neill (Merlin)
 Daniel Brocklebank (junger Merlin)
 Miranda Richardson (Königin Mab)
 Martin Short (Frik)
 Isabella Rossellini (Nimue)
 Helena Bonham Carter (Morgan le Fay)
 Rutger Hauer (Lord Vortigern)
 Mark Jax (König Uther Pendragon)
 Auszeichnungen: 4 Emmys (Ausstattung, Kostüme, Effekte, Maske) und 11 weitere
 Emmy-Nominierungen
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Das Mercury Puzzle „Mercury Rising“
(USA 1997)**

Farbe, 107 min

Regie: Harold Becker
 Produktion: Brian Grazer & Karen Kehela
 Drehbuch: Lawrence Konner & Mark Rosenthal
 Kamera: Michael Seresin
 Schnitt: Peter Honess
 Musik: John Barry
 Darsteller: Bruce Willis (Art Jeffries)
 Alec Baldwin (Nicholas Kudrow)
 Mike Hughes (Simon Lynch)
 Chi McBride (Thomas „Bizzi“ Jordan)
 Kim Dickens (Stacey Siebring)
 Robert Stanton (Dean Crandell)
 Bodhi Elfman (Leo Pedranski)
 Carrie Preston (Emily Lang)
 Lindsey Ginter (Peter Burrell)
 Peter Stormare (Shayes)
 Kevin Conway (FBI-Chief Joe Lomax)
 John Carroll Lynch (Martin Lynch)
 Kelley Hazen (Jenny Lynch)
 Richard Riehle (Edgar Halstrom)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Meteor „Meteor“
(USA 1979)****Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Ronald Neame
Produktion: Arnold H. Orgolini, Theodore R. Parvin & Run Run Shaw
Drehbuch: Stanley Mann & Edmund H. North
Kamera: Paul Lohmann
Schnitt: Carl Kress
Musik: Laurence Rosenthal
Darsteller: Sean Connery (Dr. Paul Bradley)
Karl Malden (Harry Sherwood)
Natalie Wood (Tatiana Nikolaevna Donskaya)
Brian Keith (Dr. Alexei Dubov)
Martin Landau (Major General Adlon)
Trevor Howard (Sir Michael Hughes)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Katastrophenfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Metropolis
(DEU 1927)****SF, S/W, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Fritz Lang
Produktion: Erich Pommer
Drehbuch: Thea von Harbou & Fritz Lang
Kamera: Karl Freund, Walter Ruttmann & Günther Rittau
Schnitt: Fritz Lang
Musik: Gottfried Huppertz
Darsteller: Alfred Abel (Joh Fredersen, Freders Vater und Herrscher von Metropolis)
Gustav Fröhlich (Freder Fredersen)
Brigitte Helm (Maria/Maschinenmensch)
Rudolf Klein-Rogge (C. A. Rotwang, der Erfinder)
Fritz Rasp (Der Schmale)
Theodor Loos (Josaphat)
Heinrich George (Grot, der Wächter der Herz-Maschine)
Erwin Biswanger (Georgy, der Arbeiter Nr. 11811)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Meuterei auf der Bounty „Mutiny on the Bounty“
(USA 1935)****S/W, 132 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Frank Lloyd
Produktion: Irving Thalberg

Drehbuch: Talbot Jennings, Jules Furthman & Carey Wilson nach den Romanen von Charels Nordhoff & James Norman Hall

Kamera: Arthur Edeson

Schnitt: Margaret Booth

Musik: Herbert Stothart

Darsteller: Clark Gable (Fletcher Christian)
 Charles Laughton (Käptain William Bligh)
 Franchot Tone (Roger Byam)
 Herbert Mundin (Alexander Smith, Koch)
 Eddie Quillan (Thomas Ellison)
 Donald Crisp (Thomas Burkitt)
 Dudley Digges (Dr. Bacchus)
 Vernon Downing (Thomas Hayward)
 Henry Stephenson (Sir Joseph Banks)
 Francis Lister (Capain Nelson)
 Spring Byington (Mrs. Byam)
 Movita (Tehani)
 Mamo (Maimiti)
 William Bambridge (Hitihiti)
 DeWitt Jennings (John Fryer)
 Byron Russell (Quintal)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Film) und 7 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, 3x Hauptdarsteller, Drehbuch Schnitt, Musik)

Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**Meuterei auf der Bounty „Mutiny on the Bounty“
 (USA 1962)**

Farbe, 178 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Lewis Milestone

Produktion: Aaron Rosenberg

Drehbuch: Charles Lederer, Ben Hecht & Eric Ambler

Kamera: Robert Surtees

Schnitt: John McSweeney junior

Musik: Bronislau Kaper

Darsteller: Marlon Brando (Fletcher Christian)
 Trevor Howard (Käptain William Bligh)
 Richard Harris (John Mills)
 Hugh Griffith (Alexander Smith)
 Richard Haydn (William Brown)
 Tarita Tumi Teriipaia (Maimiti)
 Percy Herbert (Matthew Quintal)
 Duncan Lamont (John Williams)
 Gordon Jackson (Edward Burkett)
 Chips Rafferty (Michael Byrne)
 Noel Purcell (William McCoy)
 Ashley Cowan (Samuel Mack)
 Eddie Byrne (John Fryer)

Frank Silvera (Minarii)
 Tim Seely (Edward Young)
 Keith McConnell (James Morrison)
 Matahiarii Tama (Häuptling Hitihiti)
 Henry Daniell (Richter am Kriegsgericht)
 Antoinette Bower (Lady Gwendenare)

Auszeichnungen: 7 Oscar-Nominierung (Film, Musik, Filmsong, Filmschnitt, Kamera, Spezialeffekte, Szenenbild)

Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

***The Mexican - Eine heiße Liebe* „The Mexican“
 (MEX/USA 2011)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Gore Verbinski

Produktion: Christopher Ball

Drehbuch: J.H. Wyman

Kamera: Dariusz Wolski

Schnitt: Craig Wood

Musik: Alan Silvestri

Darsteller: Brad Pitt (Jerry Welbach)
 Julia Roberts (Samantha Barzel)
 James Gandolfini (Winston Baldry)
 J.K. Simmons (Ted Slocum)
 Bob Balaban (Bernie Nayman)
 Sherman Augustus (Leroy)
 Michael Cerveris (Frank)
 Gene Hackman (Arnold Margolese)
 Richard Coca
 David Krumholtz
 Castulo Guerra
 Mayra Serbulo

Auszeichnungen: 2 Teen Choice Awards (Brad Pitt, Julia Roberts)

Genre: Actionthriller

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

***Michael Clayton* „Michael Clayton“
 (USA 2007)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Tony Gilroy

Produktion: Sydney Pollack, Jennifer Fox, Steven Samuels & Kerry Orent

Drehbuch: Tony Gilroy

Kamera: Robert Elswit

Schnitt: John Gilroy

Musik: James Newton Howard

Darsteller: George Clooney (Michael Clayton)

Sean Cullen (Gene Clayton)
 Tom Wilkinson (Arthur Edens)
 Tilda Swinton (Karen Crowder)
 Sydney Pollack (Marty Bach)
 Michael O'Keefe (Barry Grissom)
 Ken Howard (Don Jefferies)
 Denis O'Hare (Mr. Greer)
 Robert Prescott (Mr. Verne)
 Austin Williams (Henry Clayton)
 Merritt Wever (Anna)
 David Lansbury (Timmy Clayton)
 Bill Raymond (Gabe Zabel)
 David Zayas (Detective Dalberto)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin)
 Genre: Justizdrama, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Midnight Express – 12 Uhr nachts „Midnight Express“
(USA/GBR 1978)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alan Parker
 Produktion: Peter Guber, Alan Marshall & David Puttnam
 Drehbuch: Oliver Stone
 Kamera: Michael Seresin
 Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: Giorgio Moroder
 Darsteller: Brad Davis (Billy Hayes)
 Irene Miracle (Susan)
 Bo Hopkins (Tex)
 Paolo Bonacelli (Rıfkı)
 Paul L. Smith (Hamidou)
 John Hurt (Max)
 Randy Quaid (Jimmy Booth)
 Norbert Weisser (Erich)
 Vic Tablian (Star)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Filmmusik) und Nominierungen
 (Regie, Schnitt, Produzent, Nebendarsteller)
 Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Midnight Run – Fünf Tage bis Mitternacht „Midnight Run“
(USA 1988)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Martin Brest
 Produktion: Martin Brest & William S. Gilmore
 Drehbuch: George Gallo

Kamera: Donald E. Thorin
 Schnitt: Chris Lebenzon, Michael Tronick & Billy Weber
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Robert deNiro (Jack Walsh)
 Charles Gordon (Jonathan Mardukas)
 Yaphet Kotto (FBI-Agent Alonzo Mosely)
 John Ashton (Marvin Dorfler)
 Dennis Farina (Jimmy Serrano)
 Joe Pantoliano (Eddie Moscone)
 Richard Foronjy (Tony Darvo)
 Robert Miranda (Joey)
 Auszeichnungen: 2 Golden Globe Nominierungen (Film, Hauptdarsteller)
 Genre: Filmkomödie, Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Mieter „The Lodger“
(GBR 1927)**

SF, S/W, 80 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Michael Balcon & Carlyle Blackwell für Gainsborough Pictures
 Drehbuch: Eliot Stannard & Alfred Hitchcock
 Kamera: Baron Ventimiglia
 Schnitt: Ivor Montagu
 Musik:
 Darsteller: Ivor Novello (der Mieter)
 June Tripp (Daisy Bunting)
 Marie Ault (Mrs. Bunting, die Wirtin)
 Arthur Chesney (Mr. Bunting, ihr Mann)
 Malcolm Keen (Joe, ein Kriminalpolizist)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 3
 Zusammenfassung:

**Miller's Crossing „Miller's Crossing“
(USA 1990)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Joel Coen
 Produktion: Ethan Coen
 Drehbuch: Joel Coen & Ethan Coen
 Kamera: Barry Sonnenfeld
 Schnitt: Michael R. Miller
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Albert Finney (Liam „Leo“ O'Bannon)
 Gabriel Byrne (Tom Reagan)
 Marcia Gay Harden (Verna Bernbaum)
 Jon Polito (Johnny Caspar)

John Turturro (Bernie Bernbaum)
 J.E. Freeman (Eddie Dane)
 Steve Buscemi (Mink LaRuie)
 Mike Starr (Frankie)
 Al Mancini (Tic-Tac)
 Richard Woods (Bürgermeister Dale Levander)
 Thomas Toner (O'Doole)
 Mario Todisco (Clarence „Drop“ Johnson)
 Olek Krupa (Tad)
 Michael Jeter (Adolph)
 Lanny Flaherty (Terry)
 Michael Badalucco (Caspars Fahrer)
 Sam Raimi (kichernder Schütze)
 Frances McDormand (Sekretärin des Bürgermeisters)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Million Dollar Baby „Million Dollar Baby“
 (USA 2004)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Tom Rosenberg, Albert S. Ruddy & Paul Haggis
 Drehbuch: Paul Haggis nach eine Kurzgeschichtensammlung von F.X. Toole
 Kamera: Tom Stern
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Clint Eastwood
 Darsteller: Clint Eastwood (Frankie Dunn)
 Morgan Freeman (Eddie „Scrap-Iron“ Dupris)
 Hilary Swank (Maggie Fitzgerald)
 Jay Baruchel (Danger Barch)
 Mike Colter (Big Willie Little)
 Bryan F.O'Byrne (Priester Horvak)
 Bruce MacVittie (Mickey Mack)
 Lucia Rijker (Billie „The Blue Bear“)
 Anthonie Mackie (Shawrelle Berry)
 Margo Martindale (Earline Fitzgerald)
 Michael Peña (Omar)
 Bruce MacVittie (Mickey Mack)
 Ned Eisenberg (Sally Mendoza)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Regie, Film, Nebendarsteller, Hauptdarstellerin) und
 3 Oscar-Nomierungen (Hauptdarsteller, Drehbuch, Schnitt),
 2 Golden Globes (Regie, Hauptdarstellerin)

Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Die Millionen eines Gehetzten „L’Aine des Ferchaux“
(FRA/ITA 1963)****S/W, 101 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean-Pierre Melville
 Produktion: Charles Lumbroso
 Drehbuch: Jean-Pierre Melville
 Kamera: Henri Decae
 Schnitt: Monique Bonnot & Claude Durand
 Musik: Georges Delerue
 Darsteller: Jean-Paul Belmondo (Michel Maudet)
 Charles Vanel (Dieudonne Ferchaux)
 Michele Mercier (Lou)
 Malvina Silberberg (Lina)
 Stefania Sandrelli (Angie)
 Todd Martin

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Minority Report „Minority Report“
(USA 2002)****Farbe, 145 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Gerald R. Molen, Bonnie Curtis, Walter F. Parkes & Jan de Bont
 Drehbuch: Scott Frank & Jon Cohen
 Kamera: Janusz Kaminski
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Tom Cruise (Chief John Anderton)
 Colin Farrell (Detective Danny Witwer)
 Samantha Morton (Agatha)
 Max von Sydow (Director Lamar Burgess)
 Steve Harris (Jad)
 Kathryn Morris (Lara Anderton)
 Jessica Capshaw (Evanna)
 Neal McDonough (Officer Gordon Fletcher)
 Richard Coca (Pre-Crime-Cop)
 Patrick Kilpatrick (Officer Jeff Knott)
 Frank Grillo (Pre-Crime-Cop)
 Daniel London (Norbert "Wally" Wallace)
 Tim Blake Nelson (Gideon)
 Arye Gross (Howard Marks)
 Joel Gretsch (Donald Dubin)
 Jessica Harper (Anne Lively)
 Peter Stormare (Dr. Solomon Eddie)
 Caroline Lagerfelt (Greta van Eyck (*van Aug*))
 Lois Smith (Dr. Iris Hineman)
 Jason Antoon (Rufus T. Riley)

Victor Raider-Wexler (Generalstaatsanwalt Nash)
 William Mapother (Hotelangestellter)
 Meredith Monroe (Pre-Crime Public Service-Sprecherin)
 Paul Thomas Anderson (Zugpassagier)
 Cameron Crowe (Busfahrgast)
 Cameron Diaz (Frau in der U-Bahn)
 Paul Wesley (Nathan mit Fahrrad)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Tonschnitt), 4 Saturn-Awards (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarstellerin)

Genre: Science-Fiction Thriller

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Miss Daisy und ihr Chaffeur „Driving Miss Daisy“
 (USA 1989)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Bruce Beresford

Produktion: Richard D. Zanuck & Lili Fini Zanuck

Drehbuch: Alfred Uhry nach seinem eigenem Theaterstück

Kamera: Peter James

Schnitt: Mark Warner

Musik: Hans Zimmer

Darsteller: Jessica Tandy (Daisy Werthan)
 Morgan Freeman (Hoke Colburn)
 Dan Aykroyd (Boolie Werthan)
 Patti Lupone (Florina Werthan)
 Esther Rolle (Idella)
 Joann Havrilla (Miss Clatchey)
 William Hall jr. (Oscar)
 Alvin M. Sugarman (Dr. Weil)
 Clarice F. Geigerman (Nonie)
 Muriel Moore (Miriam)
 Sylvia Kaler (Beulah)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Hauptdarstellerin, Drehbuch, Make-up) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Schnitt, Ausstattung, Kostüme), 3 Golden Globes

Genre: Drama

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**The Mission „The Mission“
 (USA 1986)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Roland Joffe

Produktion: Fernando Ghia & David Puttnam

Drehbuch: Robert Bolt

Kamera: Chris Menges

Schnitt: Jim Clark

Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Robert de Niro (Rodrigo Mendoza)
 Jeremy Irons (Pater Gabriel)
 Ray McAnally (Altamirano)
 Aidan Quinn (Felipe Mendoza)
 Cherie Lunghi (Carlotta)
 Ronald Pickup (Hontar)
 Chuck Low (Cabeza)
 Liam Neeson (Fielding)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera), 1 Goldene Palme
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mission to Mars „Mission to Mars“
 (USA 2000)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Brian dePalma
 Produktion: Tom Jacobson
 Drehbuch: Jim Thomas, John Thomas & Graham Yost
 Kamera: Stephen H. Burum
 Schnitt: Paul Hirsch
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Gary Sinise (Jim McConnell)
 Tim Robbins (Woodrow „Woody“ Blake)
 Connie Nielsen (Terri Fisher)
 Don Cheadle (Luke Graham)
 Jerry O’Connell (Phil Ohlmyer)
 Peter Outerbridge (Sergei Kirov)
 Kavan Smith (Nicholas Willis)
 Jill Teed (Reneé Coté)
 Elise Neal (Debra Graham)
 Kim Delaney (Maggie McConnell)
 Armin Mueller-Stahl (Ramier Beck)
 Robert Bailey Jr. (Bobby Graham)
 Bill Timony (Computer-Stimme)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mississippi Burning - Die Wurzel des Hasses „Mississippi Burning“
 (USA 1987)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alan Parker
 Produktion: Frederick Zollo
 Drehbuch: Chris Gerolmo
 Kamera: Peter Biziou

Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: Trevor Jones
 Darsteller: Gene Hackman (Anderson)
 Willem Dafoe (Ward)
 Brad Dourif (Deputy Pell)
 R. Lee Ermey (Mayor Tilman)
 Francis McDormand (Mrs. Pell)
 Gailard Sartain (Sheriff Stuckey)
 Kevin Dunn (Agent Bird)
 Tom Mason (Richter)
 Badja Djola (Agent Monk)
 Stephen Tobolowsky (Townley)
 Michael Rooker (Frank Bailey)
 Pruitt Taylor Vince (Lester Cowens)
 Frankie Faison (Lobredner bei Totenmesse)
 Darius McCrary (Aaron Williams)
 Tobin Bell (Agent Stokes)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Schnitt, Ton, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin), 1 Silberner Bär für Gene Hackman, 3 BAFTA-Awards (Kamera, Schnitt, Ton)

Genre: Drama, Polizeifilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Mississippi Delta – Im Sumpf des Verbrechens „Heaven’s Prisoner“
(USA 1996)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Phil Joanou
 Produktion: Albert S. Ruddy
 Drehbuch: Harley Peyton & Scott Frank nach dem gleichnamigen Roman von James Lee Burke

Kamera: Harris Savides
 Schnitt: William Steinkamp
 Musik: Geroge Fenton
 Darsteller: Alec Baldwin (David Robicheaux)
 Kelly Lynch (Annie Robicheaux)
 Eric Roberts (Bubba Rocque)
 Teri Hatcher (Claudette Rocque)
 Mary Stuart Masterson (Robin Gaddis)
 Vondie Curtis-Hall (Minos P. Dautrieve)
 Hawthorne James (Victor Romero)
 Badja Djola (Batist)
 Joe Viterelli (Didi Giancano)
 Paul Guilfoyle (Det. Magelli)
 Don Stark (Eddie Keats)
 Carl A. McGee (Toot)
 Tuck Milligan (Jerry Falgout)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Miss Marple: Mörder ahoi! „Murder Ahoy!“
(GBR 1964)**

S/W, 89 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Pollock
Produktion: Lawrence P. Bachmann
Drehbuch: David Pursall & Jack Seddon
Kamera: Desmond Dickinson
Schnitt: Ernest Walter
Musik: Ron Goodwin
Darsteller: Margaret Rutherford (Miss Jane Marple)
Charles Tingwell (Oberinspektor Craddock)
Stringer Davis (Mr. Jim Stringer)
Lionel Jeffries (Kapitän Sidney de Courcy Rhumstone)
William Mervyn (Commander Breeze-Connington)
Joan Benham (Hausmutter Alice Fanbraid)
Nicholas Parsons (Dr. Crump)
Miles Malleon (Bischof Faulkner)
Henry Oscar (Lord Rudkin)
Derek Nimmo (Eric Humbert)
Francis Matthews (Leutnant Compton)
Henry Longhurst (Cecil Ffolly-Hardwicke)
Gerald Cross (Kapitänleutnant Dimchurch)
Bernard Adams (Dusty Miller)
Tony Quinn (Landstreicher Kelly)
Lucy Griffiths (Millie)
Norma Foster (Asst. Matron Shirley Boston)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Miss Marple: Der Wachsblumenstrauch „Murder at the Gallop“
(GBR 1963)**

S/W, 83 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Pollock
Produktion: George H. Brown für Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
Drehbuch: James P. Cavanagh
Kamera: Arthur Ibbetson
Schnitt: Bert Rule
Musik: Ron Goodwin
Darsteller: Margaret Rutherford (Miss Jane Marple)
Charles Tingwell (Craddock)
Stringer Davis (Mr. Jim Stringer)
Robert Morley (Hector Enderby)
Flora Robson (Cora Lansquenet/Miss Milchres)

Auszeichnungen: Gordon Harris (Sergeant Bacon)
Keine
Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Miss Marple: Vier Frauen und ein Mord „Murder Most Foul“
(GBR 1964)**

S/W, 87 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Pollock
Produktion: Ben Arbeid
Drehbuch: David Pursall & Jack Seddon nach einem Roman von Agatha Christie
Kamera: Desmond Dickinson
Schnitt: Ernest Walter
Musik: Ron Goodwin
Darsteller: Margaret Rutherford (Miss Jane Marple)
Charles Tingwell (Inspektor Craddock)
Stringer Davis (Mr. Jim Stringer)
Ron Moody (H. Driffols Cosgood)
Megs Jenkins (Mrs. Gladys Thomas)
Andrew Cruickshank (Richter Crosby)
Dennis Price (Theateragent Harris Tumbrill)
Ralph Michael (Ralph Summers)
James Bolam (Bill Hanson)
Francesca Annis (Sheila Upward)
Pauline Jameson (Maureen Summers)
Annette Kerr (Dorothy)
Alison Seebohm (Eva McGonigall)
Windsor Davis (Sergeant Brick)
Neil Stacy/Stacey (Arthur)
Maurice Good (George Rowton)
Stella Tanner (Mrs. Florrie Harris)
Terry Scott (Constable Wells)
Lucy Griffiths (Miss Rusty)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Miss Marple: 16 Uhr 50 ab Paddington „Murder, She Said“
(GBR 1961)**

S/W, 83 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Pollock
Produktion: George H. Brown
Drehbuch: David D. Osborn & David Pursall, Jack Seddon nach einem Roman von Agatha Christie
Kamera: Geoffrey Faithfull
Schnitt: Ernest Walter

Musik: Ron Goodwin
 Darsteller: Margaret Rutherford (Miss Jane Marple)
 Charles Tingwell (Inspektor Craddock)
 Stringer Davis (Mr. Jim Stringer)
 Muriel Pavlow (Emma Ackenthorpe, dt. Fassung *Evelyn*)
 James Robertson Justice (Luther Ackenthorpe)
 Arthur Kennedy (Dr. Paul Quimper)
 Thorley Walters (Cedric Ackenthorpe)
 Joan Hickson (Mrs. Kidder)
 Ronnie Raymond (Alexander Eastley, Enkel Luther Ackenthorpes)
 Conrad Phillips (Harold Ackenthorpe)
 Ronald Howard (Brian Eastley)
 Gerald Cross (Albert Ackenthorpe)
 Michael Golden (Gärtner Hillman)
 Barbara Leake (Mrs. Hilda Stainton)
 Gordon Harris (Inspektor Bacon)
 Peter Butterworth (Eisenbahnschaffner)
 Richard Briers („Mrs. Binster“)
 Lucy Griffiths (Lucy)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Mission Impossible „Mission Impossible“
 (USA 1996)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Brian De Palma
 Produktion: Tom Cruise & Paul Wagner
 Drehbuch: Robert Towne & David Koepf
 Kamera: Stephen H. Burum
 Schnitt: Paul Hirsch
 Musik: Danny Elfman & Lalo Schiffrin
 Darsteller: Tom Cruise (Ethan Hunt)
 Jon Voight (Jim Phelps)
 Emmanuelle Beart (Claire)
 Kristin Scott Thomas (Sarah Davies)
 Jean Reno (Krieger)
 Ving Rhames (Luther)
 Henry Czerny (Kittridge)
 Emilio Estevez (Elektronik-Experte)
 Dale Dye (Frank Barnes)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Mission Impossible II „Mission Impossible II“**(USA 2000)****Farbe, 124 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: J.J. Abrams
 Produktion: Tom Cruise & Paula Wagner
 Drehbuch: Robert Towne
 Kamera: Jeffrey L. Kimball
 Schnitt: Tony Ciccone, Steven Kemper, Christian Wagner & Stuart Baird
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Tom Cruise (Ethan Hunt)
 Dougray Scott (Sean Ambrose)
 Thandie Newton (Nyah Nordoff-Hall)
 Ving Rhames (Luther Stickell)
 John Polson (Billy Baird)
 Brendan Gleeson (John C. McCloy)
 Anthony Hopkins (Commander Swanbeck)
 Rade Šerbedžija (Dr. Vladimir Nekhorvich)
 Richard Roxburgh (Hugh Stamp)
 William Mapother (Wallis)
 Dominic Purcell (Ulrich)
 Mathew Wilkinson (Michael)
 Christian Manon (Dr. Sergej Gradsky)
 Kee Chan (Biocyte-Chemiker)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Mission Impossible III „Mission Impossible III“**(USA 2006)****Farbe, 126 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: J.J. Abrams
 Produktion: Tom Cruise & Paul Wagner
 Drehbuch: J.J. Abrams,
 Kamera: Daniel Mindel
 Schnitt: Maryann Brandon & Mary Jo Markey
 Musik: Michael Giacchino
 Darsteller: Tom Cruise (Ethan Hunt)
 Philips Seymour Hoffman (Owen Davian)
 Ving Rhames (Luther Stickell)
 Billy Crudup (John Musgrave)
 Michelle Monaghan (Julia Meade)
 Jonathan Rhys Meyers (Declan Gormley)
 Keris Russell (Lindsey Farris)
 Maggie Q (Zhen Lei)
 Laurence Fishburne (Theodore Brassel)
 Simon Pegg (Benjamin „Benji“ Dunn)
 Eddie Marsan (Brownway)
 Greg Grunberg (Kevin)

Bahar Soomekh (Ms. Kari)
 Sasha Alexander (Melissa Meade)
 Aaron Paul (Julias Bruder Rick Meade)
 Carla Gallo (Beth)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der mit dem Wolf tanzt „Dances with Wolves“
(USA 1990)**

Farbe, 236 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kevin Costner
 Produktion: Jim Wilson & Kevin Costner
 Drehbuch: Michael Blake nach seinem eigenen Roman
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: Neil Travis, Stephen Potter, Chip Masamitsu & William Hoy
 Musik: John Barry
 Darsteller: Kevin Costner (Lt. Dunbar, Der mit dem Wolf tanzt)
 Mary McDonnell (Steht mit einer Faust)
 Grahem Greene (Strampelnder Vogel)
 Rodney A. Grant (Wind in seinem Haar)
 Floyd Westerman (Zehn Bären)
 Tantoo Cardinal (Schwarzer Schal)
 Robert Pastorelli (Timmons)
 Charles Rocket (Lt. Elgin)
 Maury Chaykin (Major Fambrough)
 Jimmy Hermann (Steinernes Kalb)
 Larry Joshua (Sgt. Bauer)
 Tony Pierce (Spivey)
 Tom Everett (Sgt. Pepper)
 Maury Chaykin (Major Fambrough)
 Annie Costner (Christine)
 Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik, Ton) und 5
 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Nebendarsteller,
 Nebendarstellerin, Ausstattung, Kostüm), 3 Golden Globes, 1 silberner
 Bär (Kevin Costner)
 Genre: Western
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Mit Herz und Hand „The World’s Fastest Indian“
(NZL/USA/JPN/CHE 2005)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Roger Donaldson
 Produktion: Roger Donaldson & Gary Hannam
 Drehbuch: Roger Donaldson
 Kamera: David Gribble

Schnitt: John Gilbert
 Musik: J. Peter Robinson
 Darsteller: Anthony Hopkins (Burt Monroe)
 Iain Rea (George)
 Tessa Mitchell (Sarah)
 Diane Ladd (Ada)
 Paul Rodriguez (Fernando)
 Aaron James Murphy (Tom)
 Bruce Greenwood (Jerry)
 Tim Shadbolt (Frank)
 Annie Whittle (Fran)
 Greg Johnson (Duncan)
 Antony Starr (Jeff)
 Kate Sullivan (Doris)
 Walton Goggins (Marty)
 Christopher Lawford (Jim Enz)
 Patrick Flueger (Rusty)
 Jessica Cauffiel (Wendy)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Biografie, Abenteuerfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Mit Schirm, Charme und Melone „The Avengers“
(USA 1998)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jeremiah S. Chechuk
 Produktion: Jerry Weintraub & Susan Ekins
 Drehbuch: Don MacPherson
 Kamera: Roger Pratt
 Schnitt: Mick Audsley
 Musik: Joel McNeely & Laurie Johnson
 Titelsong: Sinéad O'Connor
 Darsteller: Sean Connery (Sir August de Winter)
 Uma Thurman (Emma Peel)
 Ralph Fiennes (John Steed)
 Jim Broadbent (Mutter)
 Fiona Shaw (Vater)
 Patrick Macnee (Invisible Jones)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Thriller
 Bewertung: 3
 Zusammenfassung:

**Mit Vollgas nach San Fernando „Any Which Way You Can“
(USA 1980)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Buddy van Horn

Produktion: Robert Daley & Fritz Manes
 Drehbuch: Stanford Sherman
 Kamera: David Worth
 Schnitt: Ron Spang & Ferris Webster
 Musik: Snuff Garrett
 Darsteller: Clint Eastwood (Philo Beddoe)
 Sondra Locke (Lynn Halsey-Taylor)
 Geoffrey Lewis (Orville Boggs)
 William Smith (Jack Wilson)
 Harry Guardino (James Beekman)
 Ruth Gordon (Senovia „Ma“ Boggs)
 Barry Corbin („Fat“ Zack Tupper)
 Roy Jenson (Moody, Black Widow)
 Bill McKinney (Dallas, Black Widow)
 John Quade (Cholla, Black Widow Leader)
 Al Ruscio (Tony Paoli Sr.)
 Dan Vadis (Frank)
 George Murdock (Sergeant Cooley)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Roadmovie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Mitternacht im Garten von Gut und Böse „Midnight in the Garden of Good and Evil“
(USA 1997) Farbe, 149 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood & Arnolf Stiefel
 Drehbuch: John Lee Hancock
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Lennie Niehaus
 Darsteller: John Cusack (John Kelso)
 Kevin Spacey (James Williams)
 Jack Thompson: (Sonny Seiler)
 Irma P. Hall (Minerva)
 Jude Law (Billy Carl Hanson)
 Alison Eastwood (Mandy Nichols)
 Paul Hipp (Joe Odom)
 Lady Chablis (sie selbst)
 Dorothy Loudon (Serena Dawes)
 Anne Haney (Margaret Williams)
 Kim Hunter (Betty Harty)
 Geoffrey Lewis (Luther Driggers)
 Richard Herd (Henry Skerridge)
 Patrika Darbo (Sara Warren)
 Leon Rippey (Detective Boone)
 Bob Gunton (Finley Largent)
 Jo Ann Pflug (Cynthia Vaughn)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Mitternachtsspitzen „Midnight Lace“
(USA 1960)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: David Miller
Produktion: Ross Hunter & Martin Melcher
Drehbuch: Ivan Goff & Ben Roberts nach dem Schauspiel „Mathilda Shouted Fire“ von Janet Green
Kamera: Russell Metty
Schnitt: Leon Barsha, & Russell F. Schoengarth
Musik: Frank Skinner
Darsteller: Doris Day (Kit Preston)
Rex Harrison (Anthony Preston)
John Gavin (Brian Younger)
Myrna Loy (Batrice Corman)
Roddy McDowall (Malcolm)
Herbert Marshall (Charles Manning)
Natasha Parry (Peggy Thompson)
Hermione Baddeley (Dora, Wirtin)
John Williams (Inspektor Byrnes)
Anthony Dawson (Roy Thompson)
Richard Ney (Daniel, Prestons Assistant)
Rhys Williams (Victor Elliot)
Hayden Rorke (Dr. Garver)
Doris Lloyd: Nora, Haushälterin
Auszeichnungen: 1 Oscar (Kostümdesign)
Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Moby Dick „Moby Dick“
(USA 1956)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Huston
Produktion: John Huston
Drehbuch: Ray Bradbury & John Huston
Kamera: Oswald Morris
Schnitt: Russell Lloyd
Musik: Philip Sainton
Darsteller: Gregory Peck (Kapitän Ahab)
Richard Basehart (Ismael)
Leo Genn (Starbuck)
James Robertson Justice (Kapitän Boomer)
Harry Andrews (Stubb)

Bernard Miles (Manxman)
 Noel Purcell (Schiffszimmermann)
 Edric Connor (Daggo)
 Mervyn Johns (Peleg)
 Joseph Tomelty (Peter Coffin)
 Francis De Wolff (Kapitän Gardiner)
 Philip Stainton (Bildad)
 Royal Dano (Elias)
 Seamus Kelly (Flask)
 Friedrich von Ledebur (Queequeg)
 Orson Welles (Pfarrer Mapple)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Moderne Zeiten „Modern Times“
 (USA 1936)**

SF, S/W, 111 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Charles Chaplin
 Produktion: Charles Chaplin
 Drehbuch: Charles Chaplin
 Kamera: Ira H. Morgan & Roland Totheroh
 Schnitt: Charles Chaplin
 Musik: Charles Chaplin
 Darsteller: Charles Chaplin (Arbeiter Charlie)
 Paulette Goddard (Straßenmädchen)
 Henry Bergman (Tanzlokalbesitzer)
 Tiny Sandford (Big Bill)
 Chester Conklin (Mechaniker)
 Hank Mann (Einbrecher)
 Stanley Blystone (Vater des Mädchens)
 Allan Ernest Garcia (Chef des Stahlkonzerns)
 Richard Alexander (Zellengenosse)
 Cecil Reynolds (Gefängnispfarrer)
 Mira McKinney (Frau des Pfarrers)
 Murdock MacQuarrie (Billows, Erfinder)
 Ted Oliver (Billows Assistent)
 Wilfried Lucas (Jugendamtsmann)
 Edward LeSaint (Sheriff Couler)
 Fred Malatesta (Oberkellner)
 Sammy Stein (Turbinen-Bediener)
 Juana Sutton (Frau mit Knopfbusen)
 Hank Mann (Einbrecher)
 Louis Natheaux (Einbrecher)
 James C. Morton (Fließband-Chef)
 Gloria Delson (Schwester des Mädchens)
 Gloria DeHaven (Schwester des Mädchens)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Mogambo „Mogambo“**(USA 1953)****S/W, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: Sam Zimbalist für MGM
 Drehbuch: John Lee Mahin
 Kamera: Robert Surtees & Freddie A. Young
 Schnitt: Frank Clarke
 Musik: Original afrikanische Musik
 Darsteller: Clark Gable (Victor Marswell)
 Ava Gardner (Ellinor Kelly)
 Grace Kelly (Linda Nordley)
 Donald Sinden (Donald Nordley)
 Philip Stainton (John Brown-Pryce)
 Eric Pohlmann (Leon Boltchak)
 Laurence Naismith (Kapitän)
 Denis O’Dea (Father Josef)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen, 1 Golden Globe (Grace Kelly)
 Genre: Abenteuerfilm, Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Momo**(DEU/ITA 1986)****Farbe, 104 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Johannes Schaaf
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Johannes Schaaf, Rosemarie Fendel & Marcello Coscia nach dem Roman von Michael Ende
 Kamera: Xaver Schwarzenberger
 Schnitt: Amedeo Salfa
 Musik: Angelo Branduardi
 Darsteller: Radost Bokel (Momo)
 Leopoldo Trieste (Beppo)
 Bruno Stori (Gigi)
 Mario Adorf (Nicola)
 Armin Mueller-Stahl (Chef der grauen Herren)
 John Huston (Meister Hora)
 Ninetto Davoli (Nino der Wirt)
 Concetta Russino (Liliana)
 Francesco De Rosa (Herr Fusi)
 Sylvester Groth (Agent BLW / 553 X)
 Elide Melli (Frau Daria)
 Piero Tordi (Ettore)

Hartmut Kollakowsky (Grauer Herr)
 Michael Ende (Passagier im Zug)
 Rosemarie Fendel (Überkandidelte Amerikanerin, Touristin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Märchenfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mondsüchtig „Moonstruck“
 (USA 1987)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Norman Jewison
 Produktion: Norman Jewison & Patrick J. Palmer
 Drehbuch: John Patrick Shanley
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: Lou Lombardo
 Musik: Dick Hyman
 Darsteller: Cher (Loretta Castorini)
 Nicolas Cage (Ronny Cammareri)
 Vincent Gardenia (Cosmo Castorini)
 Olympia Dukakis (Rose Castorini)
 Danny Aiello (Johnny Cammareri)
 Fjodor Schaljapin (Großvater Castorini)
 Louis Guss (Raymond Cappomaggi)
 Julie Bovasso (Rita Cappomaggi)
 John Mahoney (Mr. Perry)
 Robert Weil (Bobo, Oberkellner)
 Leonardo Cimino (Felix)
 Paula Trueman (Lucy)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin, Drehbuch) und 3
 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarsteller)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Mama Castorini ist entzückt als ihre Tochter Loretta verkündet, wieder
 heiraten zu wollen. Sie ahnt nicht, dass die biedere Buchhalterin ihren
 langjährigen Partner Johnny nur aus Bequemlichkeit ehelichen will.
 Doch dann reist Johnny zu seiner sterbenden Mutter nach Sizilien und
 Loretta entdeckt ihre leidenschaftlichen Gefühle für Johnnys jüngeren
 attraktiven Bruder Ronny.

**Monsieur Claude und seine Töchter „Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?“
 (FRA 2014)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Philippe de Chauveron
 Produktion: Romain Rojtman
 Drehbuch: Philippe de Chauveron & Guy Laurent
 Kamera: Vincent Mathias
 Schnitt: Sandro Lavezzi

Musik: Marc Chouarain
 Darsteller: Christian Clavier (Claude Verneuil)
 Chantal Lauby (Marie Verneuil)
 Ary Abittan (David Benichou)
 Medi Sadoun (Rachid Ben Assem)
 Frédéric Chau (Chao Ling)
 Noom Diawara (Charles Koffi)
 Frédérique Bel (Isabelle Ben Assem Verneuil)
 Julia Piaton (Odile Benichou Verneuil)
 Émilie Caen (Ségolène Ling Verneuil)
 Élodie Fontan (Laure Verneuil)
 Pascal N'Zonzi (André Koffi)
 Salimata Kamate (Madeleine Koffi)
 Tatiana Rojo (Vivianne Koffi)
 Élie Semoun (Maries Psychologe)
 Loïc Legendre (Pfarrer von Chinon)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Monsieur Claude 2 „ Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu“
 (FRA 2019)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Philippe de Chauveron
 Produktion: Romain Rojtman
 Drehbuch: Philippe de Chauveron & Guy Laurent
 Kamera: Stéphane Le Parc
 Schnitt: Alice Plantin
 Musik: Marc Chouarain
 Darsteller: Christian Clavier (Claude Verneuil)
 Chantal Lauby (Marie Verneuil)
 Ary Abittan (David Benichou)
 Medi Sadoun (Rachid Ben Assem)
 Frédéric Chau (Chao Ling)
 Noom Diawara (Charles Koffi)
 Frédérique Bel (Isabelle Ben Assem Verneuil)
 Julia Piaton (Odile Benichou Verneuil)
 Émilie Caen (Ségolène Ling Verneuil)
 Élodie Fontan (Laure Verneuil)
 Pascal N'Zonzi (André Koffi)
 Salimata Kamate (Madeleine Koffi)
 Tatiana Rojo (Vivianne Koffi)
 Claudia Tagbo (Nicole)
 Hedi Bouchenafa (Arash)
 Loïc Legendre (Priester von Chinon)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Monsieur Claude und sein großes Fest „ Qu’est-ce qu’on a encore fait au Bon Dieu“
(FRA 2021) Farbe, 98 min**

Altersfreigabe: FSK 0
Regie: Philippe de Chauveron
Produktion: Romain Rojtman
Drehbuch: Philippe de Chauveron & Guy Laurent
Kamera: Christian Abomnes
Schnitt: Sandro Lavezzi & Thomas Dessan
Musik: Matthieu Gonet
Darsteller: Christian Clavier (Claude Verneuil)
Chantal Lauby (Marie Verneuil)
Ary Abittan (David Benichou)
Medi Sadoun (Rachid Ben Assem)
Frédéric Chau (Chao Ling)
Noom Diawara (Charles Koffi)
Frédérique Bel (Isabelle Ben Assem Verneuil)
Julia Piaton (Odile Benichou Verneuil)
Émilie Caen (Ségolène Ling Verneuil)
Élodie Fontan (Laure Verneuil)
Pascal N’Zonzi (André Koffi)
Salimata Kamate (Madeleine Koffi)
Tatiana Rojo (Vivianne Koffi)
Daniel Russo (Isaac Benichou)
Nanou Garcia (Sarah Benichou)
Abbes Zahmani (Mohamed Benassem)
Farida Ouchani (Moktaria Bennasem)
Bing Yin (Dong Ling)
Li Heling (Xhu Ling)
Jochen Hägele (Helmut Schäfer)
Loïc Legendre (Priester von Chinon)
Marie-Hélène Lentini (Guylaine Monfau)
Jean-Luc Porraz (Jean-Raymond Girard)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Monsieur Pierre geht online „Un Profile pour Deux“
(FRA/BEL/BRD 2017) Farbe, 101 min**

Altersfreigabe: FSK 0
Regie: Stéphane Robelin
Produktion: Christophe Bruncher & Urte Amelie Fink
Drehbuch: Stéphane Robelin
Kamera: Priscilla Guedes
Schnitt: Patrick Wilfert

Musik: Vladimir Cosma
 Darsteller: Pierre Richard (Pierre)
 Fanny Valette (Flora)
 Yaniss Lespert (Alex)
 Stéphane Bissot (Sylvie)
 Stéphanie Crayencour (Juliette)
 Gustave Kervern (Bernard)
 Macha Méril (Marie)
 Anna Bederke (Madeleine)
 Philippe Chaine (Le producteur)
 Arthur Defays (Simon)
 Pierre Kiwitt (David)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Moon – Die dunkle Seite des Mondes „Moon“
 (GBR 2009)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Duncan Jones
 Produktion: Stuart Fenegan & Trudie Styler
 Drehbuch: Nathan Parker
 Kamera: Gary Shaw
 Schnitt: Nicolass Gaster
 Musik: Clint Mansell
 Darsteller: Sam Rockwell (Sam)
 Kevin Spacey (Stimme von GERTY)
 Dominique McElligott (Tess Bell)
 Rosie Shaw (Little Eve)
 Adrienne Shaw (Nanny)
 Kaya Scodelario (Eve)
 Benedict Wong (Thompson)
 Matt Berry (Overmeyers)
 Malcolm Stewart (Techniker)
 Robin Chalk (Sam Bell Clone)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Sam Bell arbeitet auf einer Mondstation auf der Rückseite des Mondes, um den Abbau von He-3 zu überwachen. Trotz seines Computer-Assistenten GERTY hat ihm die Einsamkeit psychisch sehr zugesetzt und er beginnt langsam zu halluzinieren. Dies führt dazu, dass er außerhalb der Basis verunglückt. Rettung erfährt er schließlich durch sich selbst: Ein Doppelgänger von ihm rettet ihn aus dem Wrack. Beide sind dabei überzeugt, der wahre Sam Bell zu sein. Sie beschließen, dem Geheimnis auf den Grund zu gehen, schließlich darf nur einer von ihnen zur Erde zurück.

**Moonraker – Streng geheim „Moonraker“
(GBR/FRA 1979)****Farbe, 126 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Lewis Gilbert
Produktion: Albert R. Broccoli
Drehbuch: Christopher Wood
Kamera: Jean Tournier
Schnitt: John Glen
Musik: John Barry
Titelsong: Shirley Bassey
Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
Lois Chiles (Dr. Holly Goodhead)
Michael Lonsdale (Sir Hugo Drax)
Richard Kiel (Jaws Sowie „Der Beißer“)
Corinne Clery (Corinne Dufour)
Bernard Lee (M)
Geoffrey Keen (Sir Frederick Gray)
Desmond Llewelyn (Q)
Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
Toshiro Suga (Chang)
Emily Bolton (Manuela)
Blanche Ravalec (Dolly)
Irka Bochenko (Rezeptionistin Venini Glass)
Mike Marshall (Colonel Scott)
Leila Shenna (Privatjet-Hostess)
Jean-Pierre Castaldi (Privatjet-Pilot)
Walter Gotell (General Anatol Gogol)
Claude Carliez (Gondoliere)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Spionagethriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Mord im Orient Express „Murder on the Orient Express“
(GBR 1974)****Farbe, 131 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Sidney Lumet
Produktion: John Brabourne & Richard B. Goodwin
Drehbuch: Paul Dehn
Kamera: Geoffrey Unsworth
Schnitt: Anne V. Coates
Musik: Richard Rodney Bennett
Darsteller: Albert Finney (Hercule Poirot)
Lauren Bacall (Mrs. Hubbard)
Martin Balsam (Signor Bianchi)
Ingrid Bergman (Greta Ohlsson)
Jacqueline Bisset (Gräfin Andrenyi)
Jean-Pierre Cassel (Pierre Paul Michel)

Sean Connery (Colonel Arbuthnot)
 John Gielgud (Mr. Beddoes)
 Wendy Hiller (Prinzessin Dragomiroff)
 Anthony Perkins (Hector McQueen)
 Vanessa Redgrave (Mary Debenham)
 Rachel Roberts (Hildegarde Schmidt)
 Richard Widmark (Mr. Ratchett)
 Michael York (Graf Andrenyi)
 Colin Blakely (Mr. Hardman)
 George Coulouris (Dr. Constantine)
 Denis Quilley (Antonio Foscarelli)
 Jeremy Lloyd (Aide-de-camp)
 Vernon Dobtcheff (Concierge)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin: Ingrid Bergmann), 6 Oscar-Nominierungen
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Mord im Spiegel „The Mirror Cracked“
(GBR 1980)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Guy Hamilton
 Produktion: John Brabourne & Richard B. Goodwin
 Drehbuch: Jonathan Hales & Barry Sandler
 Kamera: Christoper Challis
 Schnitt: Richard Marden
 Musik: John Cameron
 Darsteller: Angela Lansbury (Miss Jane Marple)
 Geraldine Chaplin (Ella Zielinsky)
 Tony Curtis (Martin N. Fenn)
 Edward Fox (Inspektor Dermot Craddock)
 Rock Hudson (Jason Rudd)
 Kim Novak (Lola Brewster)
 Elizabeth Taylor (Marina Gregg-Rudd)
 Wendy Morgan (Cherry Baker)
 Margaret Courtenay (Dolly Bantry)
 Charles Gray (Bates, der Butler)
 Maureen Bennett (Heather Babcock)
 Richard Pearson (Dr. Haydock)
 Eric Dodson (Mayor)
 Charles Lloyd Pack (Vikar)
 Pierce Brosnan (junger Schauspieler am Set)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mord in Louisiana „In the Electric Mist“
(USA/FRA 2009)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Bertrand Tavernier
 Produktion: Gulnara Sarsenova & Penelope Glass
 Drehbuch: Jerzy Kromolowski & Mary Olson-Kromolowski
 Kamera: Bruno de Keyzer
 Schnitt: Thierry Derocles, Larry Madaras & Roberto Silvi
 Musik: Marco Beltrami
 Darsteller: Tommy Lee Jones (Dave Robicheaux)
 John Goodman (Julie 'Baby Feet' Balboni)
 Peter Sarsgarrd (Elrod Sykes)
 Mary Steenburgen (Bootsie Robicheaux)
 Kelly Macdonald (Kelly Drummond)
 Justina Machado (Rosie Gomez)
 Ned Beatty (Twinky LeMoyne)
 James Gammon (Ben Hebert)
 Pruitt Taylor Vince (Lou Girard)
 Buddy Guy (Sam 'Hogman' Patin)
 Levon Helm (General John Bell Hood)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminaldrama, Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mord nach Rezept „Prescription Murder“
(USA 1967)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard Irving
 Produktion: Jerrold Freedman & Richard Irving
 Drehbuch: Richard Levinson & William Link nach ihrer eigenen Story
 Kamera: Ray Rennahan
 Schnitt: Richard G. Wray
 Musik: David Grusin
 Darsteller: Peter Falk (Lt. Columbo)
 Gene Barry (Dr. Ray Flemming)
 Katherine Justice (Joan Hudson)
 William Windom (Burt Gordon)
 Nina Foch (Carol Fleming)
 Virginia Gregg (Miss Petrie)
 Andrea King (Cynthia Gordon)
 Susanne Benton
 Ena Hartman
 Sherry Boucher
 Anthony James (Tommy)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Mordsache dünner Mann „The Thin Man“
(USA 1934)**

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: W.S. van Dyke
 Produktion: Hunt Stromberg
 Drehbuch: Frances Godrich & Albert Hackett nach dem gleichnamigen Roman von Dashiell Hammett
 Kamera: James Wong Howe
 Schnitt: Robert Kern
 Musik: William Axt
 Darsteller: William Powell (Nicholas Charles)
 Myrna Loy (Nora Charles)
 Maureen O’Sullivan (Dorothy Wynant)
 Nat Pendleton (Lieutenant John Guild)
 Minna Gombell (Mimi Jorgenson)
 Porter Hall (Herbert MacCaulay)
 Henry Wadsworth (Tommy)
 Natalie Moorhead (Julia Wolf)
 William Henry (Gilbert Wynant)
 Harold Huber (Arthur Nunheim)
 Cesar Romero (Chris Jorgenson)
 Edward Ellis (Clyde Wynant)
 Edward Brophy (Joe Morelli)
 Cyril Thornton (Buchhalter Tanner)
 Skippy (Asta der Hund)
 Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller)
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Morgen danach „The Morning After“
(USA 1986)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sidney Lumet
 Produktion: Bruce Gilbert
 Drehbuch: James Hicks
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Joel Goodman
 Musik: Paul Chihara
 Darsteller: Jane Fonda (Alexandra Sternbergen)
 Jeff Bridges (Ex-Cop Turner Kendall)
 Raúl Juliá (Joaquin Manero)
 Diane Salinger (Isabel Harding)
 Richard Foronjy (Sergeant Greenbaum)
 Geoffrey Scott (Bobby Korshack)
 Rick Rossovich (Polizist)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin)
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Morgen stirbt nie „Tomorrow Never Dies“
 (GBR/USA 1997)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roger Spottiswoode
 Produktion: Barbara Broccoli & Michael G. Wilson
 Drehbuch: Bruce Feirstein
 Kamera: Robert Elswit
 Schnitt: Michel Arcand & Dominique Fortin
 Musik: David Arnold
 Titelsong: Sheryl Crow
 Darsteller: Pierce Brosnan (James Bond 007)
 Jonathan Price (Elliot Carver)
 Michelle Yeoh (Wai Lin)
 Teri Hatcher (Paris Carver)
 Ricky Jay (Henry Gupta)
 Götz Otto (Stamper)
 Joe Don Baker (Jack Wade)
 Vincent Schiavelli (Doktor Kaufmann)
 Judi Dench (M)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Samantha Bond (Miss Money Penny)
 Colin Salmon (Charles Robinson)
 Geoffrey Palmer (Admiral Roebuck)
 Colin Stinton (Dr. Dave Greenwalt)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Motorcycle Diaries – Die Reise des jungen Che „Diarios de motocicleta“
 (USA/DEU/GBR/ARG/CHL/PER/BRA 2004)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Walter Salles
 Produktion: Michael Nozik, Edgard Tenenbaum & Karen Tenkhoff
 Drehbuch: José Rivera, Che Guevara & Alberto Granado
 Kamera: Éric Gautier
 Schnitt: Daniel Rezende
 Musik: Jorge Drexler & Gustavo Santaolalla
 Darsteller: Gael Garcia Bernal (Ernesto Guevara de la Serna „Che Guevara“)
 Rodrigo De La Serna (Alberto Granado)
 Mia Maestro (Chichina Ferreyra)
 Mercedes Morán (Celia de la Serna)
 Jean Pierre Noher (Ernesto Guevara Lynch)

Facundo Espinosa (Tomás Granado)
 Lucas Oro (Roberto Guevara)
 Marina Glezer (Celita Guevara)
 Sofia Bertolotto (Ana María Guevara)
 Franco Solazzi (Juan Martín Guevara)
 Ricardo Díaz Mourelle (Onkel Jorge)
 Sergio Boris (junger Reisender)
 Daniel Cargieman (junger Reisender)
 Diego Giorzi (Rodolfo)
 Gustavo Bueno (Doktor Hugo Pesce)
 Alberto Granado (als er selbst, am Ende des Films)
 Matías Strafe (Chichinas Freundin)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Filmsong) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Drama, Biografie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Moulin Rouge „Moulin Rouge“
 (AUS/USA 2001)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Baz Luhrmann
 Produktion: Fre Baron, Martin Brown & Baz Luhrmann
 Drehbuch: Baz Luhrmann & Craig Pearce
 Kamera: Donald McAlpine
 Schnitt: Jill Bilcock
 Musik: Craig Armstrong
 Darsteller: Nicole Kidman (Satine)
 Ewan McGregor (Christian)
 John Leguizamo (Toulouse Lautrec)
 Jim Broadbent (Harold Zidler)
 Richard Roxburgh (Duke)
 Garry McDonald (Doktor)
 Jacek Komann (Der bewusstlose Argentinier)
 Matthew Whittet (Satie)
 Caroline O'Connor (Nini Legs-in-the-air)
 Kylie Minogue (Grüne Fee)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Ausstattung, Kostüme) und 6 weitere Oscar-Nominierungen
 (Hauptdarstellerin, Kamera, Schnitt, Make-up, Film, Ton)
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Mord nach Plan „Murder by Numbers“
 (USA 2002)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Barbet Schroeder
 Produktion: Richard Crystal, Susan Hoffman & Barbet Schroeder
 Drehbuch: Tony Gayton

Kamera: Luciano Tovoli
 Schnitt: Lee Percy
 Musik: Clint Mansell
 Darsteller: Sandra Bullock (Cassie Mayweather)
 Ryan Gosling (Richard Haywood)
 Michael Pitt (Justin Pendleton)
 Agnes Bruckner (Lisa Mills)
 Chris Penn (Ray Feathers)
 R.D. Call (Captain Rod Cody)
 Ben Chaplin (Sam Kennedy)
 Tom Verica (Al Swanson)
 Janni Brenn (Ms. Elder)
 John Vickery (Restaurant Manager)
 Michael Canavan (Mr. Chechi)
 Krista Carpenter (Olivia Lake)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Mörderischer Vorsprung „Shoot to Kill“

(USA 1988)

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roger Spottiswode
 Produktion: Daniel Petrie Jr., Ron Silverman, Fredda Weiss & Philip Rogers
 Drehbuch: Harv Zimmel, Michael Burton & Daniel Petrie Jr.
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: George Bowers & Garth Craven
 Musik: John Scott
 Darsteller: Sidney Poitier (Warren Stantin)
 Tom Berenger (Jonathan Knox)
 Kirstie Alley (Sarah Rennell)
 Clancy Brown (Steve)
 Richard Masur (Norman)
 Andrew Robinson (Harvey)
 Milton Selzer (Mr. Berger)
 Les Lannom (Sheriff Arnett)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Mr. und Mrs. Smith „Mr. and Mrs. Smith“

(USA 2005)

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Doug Liman
 Produktion: Arnon Milchan, Akiva Goldsman, Lucas Foster, Patrick Wachsberger
 & Eric McLeod

Drehbuch: Simon Kinberg
 Kamera: Bojan Bazelli & Erik Feig
 Schnitt: Michael Tronick & Jeff Mann
 Musik: John Powell
 Darsteller: Brad Pitt (John Smith)
 Angelina Jolie (Jane Smith)
 Adam Brody (Benjamin)
 Kerry Washington (Jasmine)
 Julianne Jordan
 Vince Vaughn (Eddie)
 Chris Weitz (Martin Coleman)
 Michelle Monaghan (Gwen)
 Jennifer Morrison (Jade)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: Keine
 Zusammenfassung:

**Mr. Brooks - Der Mörder in Dir „Mr. Brooks
 (USA 2007)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Bruce A. Evans
 Produktion: Jim Wilson, Kevin Costner & Raynald Gideon
 Drehbuch: Bruce A. Evans & Raynald Gideon
 Kamera: John Lindley
 Schnitt: Miklos Wright
 Musik: Ramin Djawaldi
 Darsteller: Kevin Costner (Mr. Earl Brooks)
 William Hurt (Marshall)
 Demi Moore (Detective Tracy Atwood)
 Dane Cook (Mr. Smith/Mr. Bafford)
 Marg Helgenberger (Emma Brooks)
 Ruben Santiago-Hudson (Hawkins)
 Danielle Panabaker (Jane Brooks)
 Aisha Hinds (Nancy Hart)
 Lindsay Crouse (Captain Lister)
 Jason Lewis (Jesse Vialo)
 Reiko Aylesworth (Sheila)
 Matt Schulze (Thornton Meeks)
 Yasmine Delawari (Sunday)
 Traci Dinwiddie (Sarah Leaves)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Mr. Hobbs macht Ferien „Mr. Hobbs Takes a Vacation“
 (USA 1962)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Henry Koster
 Produktion: Marvin A. Gluck & Jerry Wald für Twentieth Century Fox
 Drehbuch: Nunnally Johnson nach dem gleichnamigen Roman von Edward Streeter
 Kamera: William C. Mellor
 Schnitt: Marjorie Fowler
 Musik: Henri Mancini
 Darsteller: James Stewart (Mr. Roger Hobbs)
 Maureen O'Hara (Mrs. Peggy Hobbs)
 Fabian John Saxon (Joe)
 Marie Wilson (Mrs. Emily Turner)
 Reginald Gardner (Reggie McHugh)
 Lauri Peters (Katey Hobbs)
 John Saxon (Byron)
 John McGiver (Martin Turner)
 Michael Burns (Danny Hobbs)
 Valerie Varda (Marika, Frau am Strand)
 Natalie Trundy (Susan)
 Josh Peine (Stan)
 Minerva Urecal (Brenda, Köchin)
 Richard Collier (Mr. Kagle, Klempner)
 Maida Severn (Rogers Sekretärin)
 Auszeichnungen: 1 Golden Globe-Nominierung und 1 silberner Bär (James Stewart)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Mr. Smith geht nach Washington „Mr. Smith goes to Washington“
(USA 1939)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Frank Capra
 Produktion: Frank Capra für Columbia Pictures
 Drehbuch: Sidney Buchman & Lewis R. Foster
 Kamera: Joseph Walker
 Schnitt: Al Clark & Gene Havlick
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: James Stewart (Mr. Jefferson Smith)
 Jean Arthur (Clarissa Saunders)
 Claude Rains (Senator Joseph Paine)
 Edward Arnold (Jim Taylor)
 Thomas Mitchell (Diz Moore)
 Eugene Pallette (Chick McGann)
 Beulah Bondi (Mutter Smith)
 Guy Kibbee (Gouverneur Hubert Hopper)
 Harry Carey Sr. (Senatspräsident)
 H.B. Warner (Mehrheitsführer Agnew)
 Astrid Allwyn (Susan Paine)
 Ruth Donnelly (Emma Hopper)

Grant Mitchell (Senator MacPherson)
 Porter Hall (Senator Monroe)
 Pierre Watkin: (Minderheitsführer Barnes)
 Charles Lane (Reporter Nosey)
 Dick Jones (Dick, Senatspage)
 William Demarest (Bill Griffith)
 Dick Elliott (Carl Cook)
 Russell Simpson (Kenneth Allen)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Originalstory) und 10 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, 2 x Nebendarsteller, Ausstattung, Schnitt, Musik, Ton)

Genre: Drama

Bewertung: 9

Zusammenfassung: Mr. Jefferson Smith, der Leiter einer Pfadfindergruppe, wird von zwei Gouverneuren überraschend zum Senator gewählt. Die drei sehen in dem naiven Idealisten, der keinerlei politische Erfahrung hat, einen gefügigen Strohmann. In Washington angekommen, wird Mr. Smith schnell zum Gespött sowohl des Senats als auch der Presse, die ihn als naiven Bauerntölpel abstempeln. Doch der kämpferische Idealismus des naiven, aufrichtigen Mannes reinigt den amerikanischen Senat von Korruption und Schiebertum.

**Mrs. Ratcliffe's Revolution „Mrs. Ratcliffe's Revolution“
 (GBR/HUN 2007)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK

Regie: Billie Eltringham

Produktion: Leslie Udwin für Warner Bros.

Drehbuch: Bridget O'Connor nach einem Roman von Maggie Norris

Kamera: Sean Bobbitt

Schnitt:

Musik: Rob Lane

Darsteller: Catherine Tate (Dorothee Ratcliffe)
 Iain Glen (Frank Ratcliffe)
 Brittany Ashworth (Alex Ratcliff)
 Heike Makatsch (Frau Unger)
 Christian Brassington (Thomas)
 Nigel Betts (Uncle Philip)
 Robert Daniel Lowe (Otto)
 Ottilia Borbáth (Frau Glock)
 Katharina Thalbach (Anna)
 Alexander Scheer (Willi)
 Jessica Barden (Mary Ratcliffe)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**München „Munich“
(USA/CAN/FRA 2006)****Farbe, 164 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Steven Spielberg
Produktion: Kathleen Kennedy, Barry Mendel, Steven Spielberg & Colin Wilson
Drehbuch: Tony Kushner & Eric Roth nach dem Buch „Die Rache ist unser - Ein israelisches Geheimkommando im Einsatz“ von George Jonas

Kamera: Janusz Kaminski
Schnitt: Michael Kahn
Musik: John Williams
Darsteller: Eric Bana (Avner Kaufman)
Daniel Craig (Steve)
Ciaran Hinds (Carl)
Mathieu Kassovitz (Robert)
Hans Zischler (Hans)
Geoffrey Rush (Ephraim)
Ayelet Zurer (Daphna)
Michael Lonsdale (Louis' Vater)
Mathieu Almaric (Louis)
Gila Almagor (Avners Mutter)
Moritz Bleibtreu (Andreas)
Valeria Bruni Tedeschi (Sylvie)
Jigal Naor (Dr. Mahmoud Hamshari)
Guri Weinberg (Mosche Weinberg)
Marie-Josée Croze (Jeanette)
Meret Becker (Yvonne)
Yvan Attal (Tony)
Lynn Cohen (Golda Meir)
Sharon Alexander (General Nadev)
Bijan Daneshmand (Kamal Nasser)
Omar Metwally (Ali)
Ami Weinberg (General Tzvi Zamir)
Robert John Burke (Streitlustiger Amerikaner)
Auszeichnungen: 5 Oscar-Nominierungen (Film, Regie)
Genre: Politthriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Mulholland Drive – Straße der Finsternis „Mulholland Dr.“
(USA 2001)****Farbe, 147 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: David Lynch
Produktion: Neal Edelstein, Tony Krantz, Michael Polaire, Alain Sarde & Mary Sweeney
Drehbuch: David Lynch
Kamera: Peter Deming
Schnitt: Mary Sweeney
Musik: Angelo Badalamenti
Darsteller: Naomi Watts (Betty Elms / Diane Selwyn)

Laura Elena Harring (Ria / Camilla)
 Ann Miller (Catherine „Coco“ Lenoix)
 Justin Theroux (Adam Keshner)
 Dan Hedaya (Vincenzo Castigliani)
 Angelo Badalamenti (Luigi Castigliani)
 Patrick Fischler (Dan, Mann im Winkie's)
 Michael Cooke (Herb, Dans Begleiter)
 Mark Pellegrino (Joe Messing)
 Michael J. Anderson (Mr. Roque)
 Melisse George (Camilla Rhodes)
 Mont Montgomery (Cowboy)
 Jeanne Bates (Irene, ältere Frau)
 Rena Riffel (Laney, Linneys Assistentin)
 Robert Forster (Det. Harry McKnight)
 Brent Briscoe (Det. Neal Domgaard)
 Maya Bond (Tante Ruth)
 Richard Green (Magier)
 Bonnie Aarons (Schmutzige Gestalt hinter dem Diner)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Regie), Int. Film-Festival Cannes (Regie)
 Genre: Drama, Mystery-Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Die Mumie „The Mummy“
(USA 1999)

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stephen Sommers
 Produktion: Patricia Carr, Sean Daniel & James Jacks
 Drehbuch: Stephen Sommers, Lloyd Fonvielle & Kevin Jarre
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Bob Ducsay
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Brendan Fraser (Richard „Rick“ O'Connell)
 Rachel Weisz (Evelyn Carnahan)
 John Hannah (Jonathan Carnahan)
 Arnold Voslod (Imhotep)
 Oded Fehr (Ardeth Bay)
 Jonathan Hyde (Dr. Allen Chamberlain)
 Kevin J. O'Connor (Beni Gabor)
 Stephen Dunham (Isaac Henderson)
 Corey Johnson (David Daniels)
 Tuc Watkins: Bernard Burns
 Erick Avari: Dr. Terence Bey
 Bernard Fox: Kapitän Winston Havelock
 Omid Djalili: Aufseher Gad Hassan
 Patricia Velásquez: Anck-Su-Namun
 Aharon Ipalé (Sethos I.)
 Carl Chase (Hook)
 Mohammed Afifi (Henker)

Abderrahim El Aadili (Kamelhändler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm, Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Mumie kehrt zurück „The Mummy Returns“
 (USA 2001)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stephen Sommers
 Produktion: Sean Daniel & James Jacks
 Drehbuch: Stephen Sommers
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Ray Bushey III, Bob Ducsay & Kelly Matsumoto
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Brendan Fraser (Richard „Rick“ O’Conell)
 Rachel Weisz (Evie O’Conell / Nefertiri)
 John Hannah (Jonathan Carnahan)
 Arnold Voslod (Imhotep)
 Oded Fehr (Ardeth Bay)
 Patricia Valesquez (Meela Nais / Anck-Su-Namun)
 Dwayne Johnson „The Rock“ (Mathayus, der Scorpion King)
 Alun Armstrong (Kurator Baltus Hafez)
 Freddie Boath (Alexander „Alex“ O’Connell)
 Adewale Akinnuoye-Agbaje (Lock-Nah)
 Shaun Parkes (Izzy Buttons)
 Bruce Byron (Red Willits)
 Joe Dixon (Jacques Clemons)
 Tom Fisher (Jacob Spivey)
 Aharon Ipalé (Sethos I.)
 Quill Roberts (Shafek)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm, Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Mumie – Das Grabmal des Drachenkaisers „The Mummy: Tomb of The Dragon
 Emperor“**

(USA 2008)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Rob Cohen
 Produktion: Stephen Sommers, James Jacks, Bob Ducsay & Sean Daniel
 Drehbuch: Alfred Gough & Miles Millar
 Kamera: Simon Duggan
 Schnitt: Joel Negron & Kelly Matsumoto
 Musik: Randy Edelman & John Debney
 Darsteller: Brendan Fraser (Richard „Rick“ O’Conell)
 Jet Li (Kaiser Han/Drachenkaise)

Maria Bello (Evelyn Carnahan-O'Connell)
 John Hannah (Jonathan Carnahan)
 Russell Wong (Ming Guo)
 Liam Cunningham (Mad Dog Maguire)
 Luke Ford (Alex O'Connell)
 Isabella Leong (Lin)
 Michelle Yeoh (Zi Yuan)
 Anthony Wong Chau-Sang (General Yan)
 David Calder (Roger Wilson)
 Jessey Meng (Choi)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm, Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Die Musterknaben
 (DEU 1997)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ralf Hüttner
 Produktion: Dieter Ulrich Aselmann, Reinhold Elschot & Daniel Philippen
 Drehbuch: Ralf Hüttner & Dominic Raacke
 Kamera: Hannes Hubach
 Schnitt: Veronika Zaplata
 Musik:
 Darsteller: Jürgen Tarrach (Docker)
 Oliver Korritke (Dretzke)
 Ellen Ten Damme (Wanda)
 Herbert Knaup (Kamphausen)
 Gerald Alexander Held (Wempe)
 Annett Renneberg (Diana)

Auszeichnungen: TV Movie Award
 Genre: Komödie, Polizeifilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**My Big Fat Greek Wedding - Hochzeit auf Griechisch „My Big Fat Greek Wedding“
 (USA/CAN 2007)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Joel Zwick
 Produktion: Tom Hanks, Gary Goetzman & Rita Wilson
 Drehbuch: Nia Vardalos
 Kamera: Jeff Jur
 Schnitt: Mia Goldman
 Musik: Alexander Janko, Chris Wilson
 Darsteller: Nia Vardalos (Toula Portokalos)
 Michael Constantine (Gus Portokalos)
 Lainie Kazan (Maria Portokalos)
 Louis Mandylor (Nick Portokalos)

John Corbett (Ian Miller)
 Fiona Reid (Harriet Miller)
 Bruce Gray (Rodney Miller)
 Andrea Martin (Tante Voula)
 Gale Garnett (Tante Lexy)
 Stavroula Logothettis (Athena)
 Joe Fatone (Angelo)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**My Blueberry Nights „My Blueberry Nights“
 (HGK/CHN/FRA 2007)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Wong Kar-Wei
 Produktion: Jacky Pang Yee Wah & Wong Kar-Wei
 Drehbuch: Lawrence Block & Wong Kar-Wei
 Kamera: Darius Khondji
 Schnitt: William Chang Suk Ping
 Musik: Ry Cooder
 Darsteller: Norah Jones (Elizabeth)
 Jude Law (Jeremy)
 David Strathairn (Arnie)
 Natalie Portman (Leslie)
 Rachel Weisz (Sue Lynne)
 Chan Marchall (Katya)
 Frankie Faison (Travis)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Liebesfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**My Fair Lady „My Fair Lady“
 (USA 1964)**

Farbe, 170 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: George Cukor
 Produktion: Jack L. Warner
 Drehbuch: Alan Jay Lerner
 Kamera: Harry Stradling
 Schnitt: William Ziegler
 Musik: Frederick Loewe
 Darsteller: Rex Harrison (Prof. Higgins)
 Audrey Hepburn (Eliza Doolittle)
 Stanley Holloway (Alfred Doolittle)
 Wilfried Hyde-White (Oberst Pickering)
 Gladys Cooper (Mrs. Higgins)
 Jeremy Britt (Freddy Eynsford-Hill)
 Theodore Bikel (Zoltan Karpathy)

Auszeichnungen: Mona Washbourne (Mrs. Pearce)
 Isobel Elsom (Mrs. Eynsford-Hill)
 8 Oscars (Film, Regie, Hauptdarsteller, Kostüm, Ausstattung, Kamera,
 Ton) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarsteller,
 Schnitt, Nebendarstellerin)
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

My Private Idaho – Das Ende der Unschuld „My Own Private Idaho“
(USA 1991) Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Gus van Sant
 Produktion: Laurie Parker
 Drehbuch: Gus van Sant
 Kamera: John J. Campbell & Eric Alan Edwards
 Schnitt: Curtiss Clayton
 Musik: Bill Stafford
 Darsteller: River Phoenix (Mike Waters)
 Keanu Reeves (Scott Favor)
 James Russo (Richard Waters)
 William Richert (Bob Pigeon)
 Rodney Harvey (Gary)
 Chiara Caselli (Carmella)
 Udo Kier (Hans Klein)
 Michael Parker (Digger)
 Jessie Thomas (Denise)
 Flea (Budd)
 Sally Curtice (Old Jane Lightwork)
 Tom Troupe (Jack Favor, Bürgermeister)
 Grace Zabriskie (Alena, reiche Kundin)
 Robert Lee Pitchlynn (Walt, Kunde)
 Mickey Cottrell (Daddy Carroll, Kunde)
 Vana O'Brien (Mikes Mutter)
 James Caviezel (Fluglinienangestellter)
 Gus Van Sant (Hotel-Rezeptionist)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Mystic River „Mystic River“
(USA 2003) Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Judie Hoyt, Robert Lorenz & Bruce Berman
 Drehbuch: Brian Helgeland
 Kamera: Tom Stern

Schnitt: Joel Cox
 Musik: Clint Eastwood
 Darsteller: Sean Penn (Jimmy Markum)
 Tim Robbins (Dave Boyle)
 Kevin Bacon Sean Devine
 Laurence Fishburne (Sgt. Whitey Powers)
 Marcia Gay Harden (Celeste Boyle)
 Laura Linney (Annabeth Markum)
 Kevin Chapman (Val Savage)
 Tom Guiry (Brendan Harris)
 Emmy Rossum (Katie Markum)
 Spencer Treat Clark (Silent Ray Harris Jr.)
 Jenny O'Hara (Esther Harris)
 Cayden Boyd (Michael, Daves Sohn)
 Jonathan Togo (Pete)
 Eli Wallach (Ladenbesitzer Loonie)
 Jason Kelly (junger Jimmy Markum)
 Cameron Bowen (junger Dave Boyle)
 Connor Paolo (junger Sean Devin)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarsteller, Nebendarsteller)
 Genre: Mystery-Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Nach der Hochzeit „Efter Brylluppet“
(DNK/SWE 2006)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Susanne Bier
 Produktion: Sisse Graum Jørgensen
 Drehbuch: Susanne Bier
 Kamera: Morten Søborg
 Schnitt: Pernille Bech Christensen & Morten Højbjerg
 Musik: Johan Söderqvist
 Darsteller: Mads Mikkelsen (Jacob Petersen)
 Rolf Lassgard (Jorgen Lennart Hanssen)
 Sidse Babet Knudsen (Helene)
 Stine Fischer Christensen (Anna)
 Christian Tafdrup (Christian Refner)
 Frederik Gullits Ernst (Martin)
 Kristian Gullits Ernst (Morten)
 Mona Malm (Großmutter)
 Neeral Mulchandani (Pramod)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Familiendrama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Nacht der lebenden Toten „Night of the Living Dead“
(USA 1968)****S/W, 96 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: George A. Romero
Produktion: Karl Hardman & Russell Steiner
Drehbuch: George A. Romero & John A. Russo
Kamera: George A. Romero
Schnitt: George A. Romero & John A. Russo
Musik: William Loose
Darsteller: Duane Jones (Ben)
Judith O'Dea (Barbra)
Karl Hardman (Harry Cooper)
Keith Wayne (Tom)
Kyra Schon (Karen Cooper)
Judith Ridley (Judy)
Marilyn Eastman (Helen Cooper)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Horrorfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Die Nacht des Jägers „The Night of the Hunter“
(USA 1955)****S/W, 89 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Charles Laughton
Produktion: Paul Gregory
Drehbuch: James Agee nach dem gleichnamigen Roman von Davis Grubb
Kamera: Stanley Cortez
Schnitt: Robert Golden
Musik: Walter Schumann
Darsteller: Robert Mitchum (Harry Powell)
Shelley Winters (Willa Harper)
Lillian Gish (Rachel Cooper)
James Gleason (Birdie)
Evelyn Varden (Icey Spoon)
Peter Graves (Ben Harper)
Don Beddoe (Walt Spoon)
Gloria Castillo (Ruby)
Billy Chapin (John Harper)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Die Nacht vor der Hochzeit „The Philadelphia Story“
(USA 1940)****S/W, 108 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Cukor

Produktion: Joseph L. Mankiewicz
 Drehbuch: Donald Ogden Stewart
 Kamera: Joseph Ruttenberg
 Schnitt: Frank Sullivan
 Musik: Franz Waxman & Harold Arlen
 Darsteller: Katherine Hepburn (Tracy Lord)
 Cary Grant (C.K. Dexter Haven)
 James Stewart (Macaulay Connor)
 Ruth Hussey (Liz Imbrie)
 John Howard (George Kittredge)
 Roland Young (Onkel Willie)
 John Halliday (Seth Lord)
 Mary Nash (Margaret Lord)
 Virginia Weidler (Dinah Lord)
 Henry Daniell (Sidney Kidd)
 Lionel Pape (Edward der Butler)
 David Clyde (Mac der Nachtwächter)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Hauptdarsteller) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin)

Genre: Filmkomödie, Liebesfilm

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Nächte der Erinnerung „Bringing out the Dead“
(USA 1999)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Barbara De Fina & Scott Rudin
 Drehbuch: Paul Schrader
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Thelma Schoonmaker
 Musik: Elrma Bernstein
 Darsteller: Nicolas Cage (Frank Pierce)
 Patricia Arquette (Mary Burke)
 John Goodman (Larry Verber)
 Ving Rhames (Marcus)
 Tom Sizemore (Tom Wolls)
 Marc Anthony (Noel)
 Mary Beth Hurt (Schwester Constance)
 Aida Turturro (Schwester Crupp)
 Nestor Serrano (Dr. Hazmat)
 Cliff Curtis (Cy Coates)
 Afemo Omilami (Griss)
 Phyllis Somerville (Mrs. Burke)
 Sonja Sohn (Kanita)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

Nackte Gewalt „The Naked Spur“

(USA 1953)

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Anthony Mann
 Produktion: William H. Wright für Metro-Goldwyn-Mayer
 Drehbuch: Sam Rolfe & Harold Jack Bloom
 Kamera: William C. Mellor
 Schnitt: George White
 Musik: Bronislau Kaper
 Darsteller: James Stewart (Howard Kemp)
 Janet Leigh (Lina)
 Robert Ryan (Ben)
 Ralph Meeker (Anderson)
 Millard Mitchell (Jesse)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Die Nadel „Eye of the Needle“

(USA 1981)

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard Marquand
 Produktion: Stephen J. Friedman
 Drehbuch: Stanley Mann
 Kamera: Alan Hume
 Schnitt: Sean Burton
 Musik: Miklós Rószsa
 Darsteller: Donald Sutherland (Henrik „Henry“ Faber)
 Kate Nelligan (Lucy Rose)
 Ian Bannen (Inspector Godliman)
 Christopher Cazenove (David Rose)
 Stephen MacKenna (Lieutenant)
 Philip Martin Brown (Billy Parkin)
 Faith Brook (Lucys Mutter)
 Barbara Ewing (Mrs. Garden)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Spionagethriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der Name der Rose „The Name of the Rose“

(DEU/ITA/FRA 1986)

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean-Jacques Annaud

Produktion: Jake Eberts, Bernd Eichinger & Thomas Schühly
 Drehbuch: Andrew Birkin, Gérard Brach, Howard Franklin & Alain Godard nach dem gleichnamigen Roman von Umberto Eco
 Kamera: Tonino Delli Colli
 Schnitt: Jane Seitz
 Musik: James Horner
 Darsteller: Sean Connery (William von Baskerville)
 Christian Slater (Adson von Melk)
 Helmut Qualtinger (Remigio da Varagine)
 Elya Baskin (Severinus von St. Emmeram)
 Michael Lonsdale (Abbo von Fossanova, Abt)
 Volker Prectel (Malachias von Hildesheim)
 Fjodor Schaljapin (Jorge de Burgos)
 William Hickey (Ubertino da Casale)
 Leopoldo Trieste (Michele de Cesena)
 Michael Habeck (Berengar von Arundel)
 Urs Althaus: (Venantius von Salvemec)
 F. Murray Abraham (Bernardo Gui)
 Valentina Vargas (Das Mädchen)
 Ron Perlman (Salvatore)
 Mark Bellinghaus (Jorges Novize)
 Peter Clös (Mönch)
 Ludger Pistor (Mönch)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm, Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Der Franziskanermönch William von Baskerville reist in Begleitung seines Schüler Adson von Melk in eine abgelegene Benediktinerabtei in den italienischen Alpen, um in einem Glaubensstreit zu vermitteln. Kaum dort angekommen, werden die beiden Gäste mit einer Serie skurriler Morde und einem herzlosen Großinquisitor konfrontiert. Während die Inquisition das Werk des Teufels vermutet, führen Williams Ermittlungen ihn auf die Fährte einer geheimnisvollen, verbotenen Schrift, die sich in der geheimen Bibliothek der Abtei befindet.

Namibia - Der Kampf um die Freiheit „Namibia: The Struggle for Liberation“
(ZAF 1986) Farbe, 155 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Charles Burnett
 Produktion: Pan-African Centre of Namibia
 Drehbuch: Charles Burnett
 Kamera: John Njaga Demps
 Schnitt: Edwin Santiago
 Musik: Stephen James Taylor
 Darsteller: Carl Lumbly (Samuel Nujoma)
 Danny Glover (Father Elias)
 Chrisjan Appollus (Sam Hosea)
 Auszeichnungen: Vision Award Los Angeles Pan African Film & Arts Festival
 Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Nashville „Nashville“
(USA 1975)**

Farbe, 159 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Robert Altman
Produktion: Robert Altman
Drehbuch: Joan Tewkesbury
Kamera: Paul Lohmann
Schnitt: Dennis M. Hill, Sidney Levin
Musik: Richard Baskin
Darsteller: Ronee Blakley (Barbara Jean)
Ned Beatty (Delbert Reese)
Lily Tomlin (Linnea Reese)
Geraldine Chaplin (Opal, Reporterin)
Henry Gibson (Haven Hamilton)
Karen Black (Connie White)
Timothy Brown (Tommy Brown)
Gwen Welles (Sueleen Gay)
Barbara Harris (Winifred)
Allan Nicholls (Bill)
Cristina Raines (Mary)
Allen Garfield (Barnett, Jeans Manager)
David Arkin (Norman, Chauffeur)
Michael Murphy (John Triplette)
Shelley Duvall (L.A. Joan)
Keenan Wynn (Mr. Green, Joans Onkel)
David Hayward (Kenny Fraiser)
Scott Glenn (Soldat Glenn Kelly)
Barbara Baxley (Pearl, Havens Begleiterin)
Keith Carradine (Tom Frank)
Dave Peel (Bud Hamilton)
Robert DoQui (Wade Cooley)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Song) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie,
2x Nebendarstellerin)
Genre: Episodenfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Natural Born Killers „Natural Born Killers“
(USA 2002)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: Oliver Stone
Produktion: Jane Hamsher, Don Murphy & Clayton Townsend
Drehbuch: David Veloz, Richard Rutowski & Oliver Stone nach einer Story von
Quentin Tarantino
Kamera: Robert Richardson

Schnitt: Brian Berdan & Hank Corwin
 Musik: Brent Lewis & Trent Reznor
 Darsteller: Woody Harrelson (Mickey Knox)
 Juliette Lewis (Mallory Wilson Knox)
 Tommy Lee Jones (Dwight McClusky)
 Robert Downey jr. (Wayne Gale)
 Tom Sizemore (Det. Jack Scagnetti)
 Rodney Dangerfield (Ed Wilson)
 Everett Quinton (Deputy Warden Wurlitzer)
 Jared Harris (London Boy)
 Edie McClurg (Mrs. Wilson)
 Sean Stone (Kevin Wilson)
 Russell Means (Warren Red Cloud, Navajo)
 Arliss Howard (Owen Traft)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Network „Network“
 (USA 1976)**

Farbe, 121 min

Regie: Sidney Lumet
 Produktion: Howard Gottfried
 Drehbuch: Paddy Chayefsky
 Kamera: Owen Roizman
 Schnitt: Alan Heim
 Musik: Elliot Lawrence
 Darsteller: Faye Dunaway (Diana Christensen)
 William Holden (Max Schumacher)
 Peter Finch (Howard Beale)
 Robert Duvall (Frank Hackett)
 Wesley Addy (Nelson Chaney)
 Ned Beatty (Arthur Jensen)
 Beatrice Straight (Louise Schumacher)
 Marlene Warfield (Laureen Hobbs)
 William Prince (Mr. Ruddy)
 Jordan Charney (Harry Hunter)
 Lane Smith (Robert McDonough)
 Darryl Hickman (Bill Herron)
 Arthur Burghardt (Ahmet Khan)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Hauptdarstellerin, Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Drehbuch) und eine weitere Oscar-Nominierung (Film)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die neun Pforten „The Ninth Gate“
 (ESP/FRA 1999)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roman Polanski
 Produktion: Roman Polanski
 Drehbuch: John Brownjohn, Enrique Urbizu & Roman Polanski
 Kamera: Darius Khondji
 Schnitt: Hervé de Luze
 Musik: Wojciech Kilar
 Darsteller: Johnny Depp (Dean Corso)
 Lena Olin (Liana Telfer)
 Frank Langella (Boris Balkan)
 James Russo (Bernie)
 Jack Taylor (Victor Fargas)
 Emmanuelle Seigner (Die geheimnisvolle Unbekannte)
 Barbara Jefford (Baronesse Frieda Kessler)
 José López Rodero: Pablo & Pedro Ceniza)
 Tony Amoni (Lianas Bodyguard)
 Willy Holt (Andrew Telfer)
 Allen Garfield (Witkin)
 Jacques Dacqmine (alter Mann)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Nevada Pass „Breakheart Pass“
(USA 1975)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tom Gries
 Produktion: Jerry Gershwin
 Drehbuch: Alistair MacLean nach ihrem gleichnamigen Roman
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Byron Brandt
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Charles Bronson (John Deaken)
 Ben Johnson (Nathan Pearce)
 Richard Crenna (Richard Fairchild)
 Jill Ireland (Marica)
 Charles Durning (Frank O'Brian)
 Ed Lauter (Major Claremont)
 Bill McKinney (Reverend Peabody)
 David Huddleston (Dr. Edward Molyneux)
 Roy Jenson (Chris Banion)
 Rayford Barnes (Sergeant Bellew)
 Scott Newman (Rafferty)
 Robert Tessier (Levi Calhoun)
 Sam Elliott (Soldat am Telegraphen im Fort)
 Sally Kirkland (Jane-Marie)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**New York, New York „New York, New York“
(USA 1977)**

Farbe, 155 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Martin Scorsese
Produktion: Irwin Winkler & Robert Chartoff
Drehbuch: Earl Mac Rauch & Mardik Martin
Kamera: László Kovács
Schnitt: Bert Lovitt, David Ramirez & Tom Rolf
Musik: John Kander & Fred Ebb
Darsteller: Robert de Niro (Jimmy Doyle)
Liza Minelli (Francine Evans)
Lionel Stander (Tony Harwell)
Barry Primus (Paul Wilson)
Mary Kay Place (Bernice Bennett)
Georgie Auld (Frankie Harte)
George Memmoli (Nicky)
Clarence Clemons (Cecil Powell)
Kathi McGinnis (Ellen Flannery)
Dimitri Logothetis (Rezeptionist)
Jack Haley (Zeremonienmeister)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Musikfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Next „Next“
(USA 2007)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Lee Tamahori
Produktion: Gary Goldman, Jason Kornick & Ben Waisbren
Drehbuch: Gary Goldman, Jonatahn Hensleigh & Paul Bernbaum nach der Kurzgeschichte "The Golden Man" von Philip K. Dick

Kamera: David Tattersall
Schnitt: Christian Wagner
Musik: Mark Isham
Darsteller: Nicolas Cage (Chirs Johnson)
Julianne Moore (Callie Ferris)
Jessica Biel (Liz Cooper)
Thomas Kretschmann (Mr. Smith)
Tory Kittles (Agent Cavanaugh)
Peter Falk (Irv Johnson)
Paul Rae (Flagman)
Nicolas Pajon (Mr. Green)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Nicht so schnell mein Junge „Walk don't Run“**(USA 1966)****Farbe, 114 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Charles Walters
Produktion: Sol C. Siegel
Drehbuch: Sol Saks
Kamera: Harry Stradling sr.
Schnitt: Walter Thompson & James D. Wells
Musik: Quincy Jones
Darsteller: Cary Grant (Sir William Rutland)
Samantha Eggar (Christine Easton)
Jim Hutton (Steve Davis)
John Standing (Julius D. Haversack)
Miiko Taka (Aiko Kurawa)
Ted Hartley (Yuri Andreyovitch)
Ben Astar (Dimitri)
George Takei (Polizeihauptmann)
Teru Shimada (Mr. Kurawa)
Lois Kiuchi (Mrs. Kurawa)
Miyoshi Jingu (Geschäftsmann)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Nichts als Ärger mit dem Typ „Outrageous Fortune“**(USA 1987)****Farbe, 95 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Arthur Hiller
Produktion: Ted Field & Robert W. Cort
Drehbuch: Leslie Dixon
Kamera: David M. Walsh
Schnitt: Tom Rolf
Musik: Alan Sylvestri
Darsteller: Bette Midler (Sandy Brozinsky)
Shelley Long (Lauren Ames)
Peter Coyote (Michael Sanders)
George Carlin (Frank Madras)
Robert Prosky (Stanislav Korzenowski)
John Schuck (Agent Atkins)
Anthony Heald (Weldon)
Carol Ann Susi (Rezeptionistin)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionkomödie
Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Night on Earth „Night on Earth“
(USA 1991)****Farbe, 123 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jim Jarmusch
 Produktion: Jim Stark, Masahiro Inbe & Noboru Takayama
 Drehbuch: Jim Jarmusch
 Kamera: Frederick Elmes
 Schnitt: Jay Rabinowitz
 Musik: Tom Waits & Kathleen Brennan
 Darsteller: Winona Ryder (Corky)
 Gene Rowlands (Victoria Snelling)
 Lisanne Falk (Rockmanager)
 Alan Randolph Scott I (Rockmusiker 1)
 Anthony Portillo (Rockmusiker 2)
 Giancarlo Esposito (Yo-Yo)
 Armin Müller-Stahl (Helmut Grokenberger)
 Rosie Perez (Angela)
 Richard Boes (Taxifahrer 1)
 Isaach de Bankolé (Taxifahrer)
 Béatrice Dalle (Blinde Frau)
 Roberto Benigni (Taxifahrer)
 Paolo Bonacelli (Priester)
 Matti Pellonpää (Mika)
 Kari Väänänen (Fahrgast 1)
 Sakari Kuosmani (Fahrgast 2)
 Tomi Salmeli (Fahrgast 3)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Episodenfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Nikita „Nikita“
(FRA/ITA 1990)****Farbe, 117 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Luc Besson
 Produktion: Patrice Ledoux
 Drehbuch: Luc Besson
 Kamera: Thierry Arbogast
 Schnitt: Oliver Mauffroy
 Musik: Eric Serra
 Darsteller: Anne Parillaud (Nikita)
 Jean-Hugues Anglade (Marco)
 Tcheky Karyo (Bob)
 Jeanne Moreau (Amande)
 Jean Bouise (Kabinettchef)
 Jean Reno (Victor)

Philippe Leroy-Beaulieu (Grosman)
 Roland Blanche (Verhörleiter)
 Marc Duret (Rico)
 Jacques Boudet

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Ninotschka „Ninotschka“**(USA 1939)****S/W, 110 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ernst Lubitsch
 Produktion: Ernst Lubitsch
 Drehbuch: Charles Brackett, Walter Reisch & Billy Wilder
 Kamera: William H. Daniels
 Schnitt: Gene Ruggiero
 Musik: Werner R. Heymann
 Darsteller: Greta Garbo (Ninotschka Yakushova)
 Melvyn Douglas (Graf Léon D'Algout)
 Ina Claire (Großherzogin Swana)
 Bela Lugosi (Kommissar Razinin)
 Sig Ruman (Iranoff)
 Felix Bressart (Buljanoff)
 Alexander Granach (Kopalski)
 Gregory Gaye (Graf Rakonin, Kellner)
 Rolfe Sedan (Hotelmanager)
 Edwin Maxwell (Mercier, Juwelier)
 Richard Carle (Gaston, Leons Diener)
 Charles Judels (Lubois, Caf ewirt)
 Tamara Shayne (Anna)
 Lawrence Grant (General Savitsky)
 George Tobias: (Russischer Visabeamter)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Film, Drehbuch, Hauptdarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Nirgendwo in Afrika „Nowhere in Africa“**(DEU 2001)****Farbe, 141 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Caroline Link
 Produktion: Peter Herrmann
 Drehbuch: Caroline Link nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Zweig
 Kamera: Gernot Roll & Mike Bartlett
 Schnitt: Patricia Rommel
 Musik: Niki Reiser
 Darsteller: Juliane K hler (Jettel Redlich)

Merab Ninidze (Walter Redlich)
 Matthias Habich (Süßkind)
 Sidede Onyulo (Owuor)
 Karoline Eckertz (Regina als Teenager)
 Lea Kurka (Regina als Kind)
 Steve Weston (Farmbesitzer Morrison)
 Bettina Redlich (Frau Sadler)
 Julia Leidl (Inge)
 Andrew Sachs (Edward Rubens)
 David Michaels (Robert Green)
 Peter Lenaeku (Jogona)
 Anthony Bate (Arthur Brindley)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nicht-englischsprachiger Film), 5 Deutsche Filmpreise (Film, Regie, Kamera, Nebendarsteller, Musik)

Genre: Drama

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**No Country for Old Man „No Country for Old Man“
(USA 2007)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ethan and Joel Coen
 Produktion: Ethan and Joel Coen & Scott Rudin
 Drehbuch: Ethan and Joel Coen nach dem gleichnamigen Roman von Cormac McCarthy

Kamera: Roger Deakins
 Schnitt: Roderick Jaynes
 Musik: Carter Burwell

Darsteller: Tommy Lee Jones (Sheriff Ed Tom Bell)
 Javier Bardem (Anton Chigurh)
 Josh Brolin (Llewelyn Moss)
 Woody Harrelson (Carson Wells)
 Kelly MacDonald (Carla Jean Moss)
 Garret Dillahunt (Deputy Wendell)
 Tess Harper (Loretta Bell)
 Barry Corbin (Ellis)
 Rodger Boyce (Sheriff Roscoe Giddens)
 Beth Grant (Carla Jeans Mutter)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Adaptiertes Drehbuch, Nebendarsteller: Javier Bardem)

Genre: Western

Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**No Man's Land „Nicija Zemlja“
(BIH/SLO/ITA/FRA/GBR/BEL 2001)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Danis Tanovic

Produktion: Marc Baschet, Frédérique Dumas-Zajdela & Cedomir Kolar
 Drehbuch: Danis Tanovic
 Kamera: Walther von den Ende
 Schnitt: Francesca Calvelli
 Musik: Danis Tanovic
 Darsteller: Branko Djuric (Ciki)
 Rene Bitorajac (Nino)
 Filip Sovagovic (Cera)
 Georges Siatidas (Sergeant Marchand)
 Serge-Henri Valcke (Capitain Dubois)
 Sacha Kremer (Michel)
 Alain Eloy (Pierre)
 Simon Callow (Soft)
 Katrin Cartlidge (Jane Livingstone)
 Mustafa Nadarevic
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Ausländischer Film, 1 Goldene Palme (Drehbuch),
 1 Golden Globe (Ausländischer Film)
 Genre: Kriegsfilm (Bosnienkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Nobody ist der Größte „Un genio, due compari, un pollo“
 (ITA/FRA/DEU 1975)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Damiano Damini, Sergio Leone
 Produktion: Claudio Mancini, Fulvio Morsella, Rafran C. Rialto & Sergio Leone
 Drehbuch: Damiano Damiani, Ernesto Gastaldi & Fulvio Morsella
 Kamera: Giuseppe Ruzzolini
 Schnitt: Nino Baragli
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Terence Hill (Nobody/Joe Thanks)
 Miou Miou (Lucy)
 Robert Charlebois (Lokomotive Bill)
 Patrick McGoohan (Major Cabot)
 Raimund Harmstorf (Sergeant Milton)
 Klaus Kinski (Doc Foster)
 Miriam Mahler (Pembrokes Tochter)
 Friedrich von Lederbur (Don Felipe)
 Mario Valgoi (Thomas Trader)
 Mario Brega (Offizier beim Essen)
 Benito Stefanelli
 Gerarrd Boucaron (Dorftrottel)
 Jean Martin (Colonel Pembroke)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Italowestern, Parodie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Noch Tausend Worte „A Thousand Words“**(USA 2012)****Farbe, 91 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Brian Robbins
 Produktion: Alain Chabat, Brian Robbins, Nicolas Cage, Stephanie Danan,
 Norm Golightly, Jane Bartelme
 Drehbuch: Steve Koren
 Kamera: Clark Mathis
 Schnitt: Ned Bastille
 Musik: John Debney
 Darsteller: Eddie Murphy (Jack McCall)
 Kerry Washington (Caroline McCall)
 Cliff Curtis (Dr. Sinja)
 Clark Duke (Aaron Wiseberger)
 Allison Janney (Samantha Davis)
 Ruby Dee (Annie McCall)
 Jack McBrayer (Starbucks-Verkäufer)
 Alain Chabat (Christian Léger de la Touffe)
 John Witherspoon (blinder Mann)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5

Nordwand**(DEU 2008)****Farbe, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Philipp Stölzl
 Produktion: Danny Krausz, Benjamin Herrmann, Boris Schönfelder &
 Rudolf Santschi
 Drehbuch: Benedikt Röskau, Rupert Henning, Christoph Silber, Johannes Naber &
 Philipp Stölzl
 Kamera: Kolja Brandt
 Schnitt: Sven Budelmann
 Musik: Christian Kolonovits
 Darsteller: Benno Fürmann (Toni Kurz)
 Johanna Wokalek (Luise Fellner)
 Florian Lukas (Andreas Hinterstoisser)
 Simon Schwarz (Willy Angerer)
 Georg Friedrich (Edi Rainer)
 Ulrich Tukur (Henry Arau)
 Arnd Schimkat (Fritz von Allmen)
 Erwin Steinhauer (Emil Landauer)
 Petra Morzé (Elisabeth Landauer)
 Hanspeter Müller-Drossaart (Hans Schlunegger)
 Erni Mangold (Großmutter Kurz)
 Martin Brambach (Redakteur Henze)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Bergdrama
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Norma Rae - Eine Frau steht ihren Mann „Norma Rae“
(USA 1979)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Martin Ritt
Produktion: Tamara Asseyev & Alex Rose
Drehbuch: Irving Ravetch & Harriet Frank, jr.
Kamera: John A. Alonzo
Schnitt: Sidney Levin
Musik: David Shire
Darsteller: Sally Field (Norma Rae)
Beau Bridges (Sonny)
Ron Leibman (Reuben)
Gail Strickland (Bonnie Mae)
Pat Hingle (Vernon)
Barbara Baxley (Leona)
Morgan Paull (Wayne Billings)
Robert Broyles (Sam Bolen)
John Calvin (Ellis Harper)
Booth Colman (Dr. Watson)
James Luisi (George Benson)
Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarstellerin, Song), 1 Goldene Palme
(Hauptdarstellerin)
Genre: Drama
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Die Normannen kommen „The War Lord“
(USA 1965)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Franklin J. Schaffner
Produktion: Walter Seltzer
Drehbuch: John Collier, Millard Kaufman & Leslie Stevens
Kamera: Russell Metty
Schnitt: Folmar Blangstedt
Musik: Jerome Moross & Hans J. Salter
Darsteller: Charlton Heston (Ritter Crysagon de la Crou)
Guy Stockwell (Draco de la Crou)
Richard Boone (Bors, Kriegsknecht)
Sammy Ross (Volc, der zwergwüchsige Falkner)
Niall MacGinnis (Odins, Dorfältester, Druide)
James Farentino (Marc, sein Sohn)
Maurice Evans (Ure de Bouillon, Priester)
Rosemary Forsyth (Bronwyn)
Henry Wilcoxon (Prinz)
Woodrow Parfrey (Piet)
John Alderson (Holbracht)

Allen Jaffe (Tybald)
 Michael Conrad (Rainault)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historienfilm, Monumentalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Nosferatu – Phantom der Nacht "Nosferatu - Fantôme de la nuit"
 (DEU/FRA 1979)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Werner Herzog
 Produktion: Werner Herzog & Michael Gruskopf
 Drehbuch: Werner Herzog nach dem Roman "Dracula" von Bram Stoker und
 Motiven des Films "Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens" (1922)
 Kamera: Jörg Schmidt-Reitwein
 Schnitt: Beate Mainka-Jellinghaus
 Musik: Popol Vuh & Florian Fricke
 Darsteller: Klaus Kinski (Graf Dracula)
 Isabelle Adjani (Lucy Harker)
 Bruno Ganz (Jonathan Harker)
 Jacques Dufilho (Kapitän)
 Roland Topor (Renfield)
 Walter Ladengast (Dr. van Helsing)
 Dan van Husen (Wachmann)
 Jan Groth (Hafenmeister)
 Carsten Bodinus (Schrader)
 Martje Grohmann (Mina)
 Rijk de Gooyer (Stadtbediensteter)
 Clemens Scheitz (Schreiber)
 Lo van Hensbergen (Assistent des Hafenmeisters)
 John Leddy (Kutscher)
 Margriet van Hartingsveld (Frau)
 Tim Beekman (Sargträger)
 Auszeichnungen: 1 Silberner Bär (Ausstattung)
 Genre: Horrorfilm, Remake
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Nur 48 Stunden „48 Hours“
 (USA 1982)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Walter Hill
 Produktion: Lawrence Gordon & Joel Silver
 Drehbuch: Larry Gross, Walter Hill, Steven E. de Souza & Roger Spottiswoode
 Kamera: Ric Waite
 Schnitt: Freeman A. Davies, Mark Warner & Billy Weber
 Musik: James Horner
 Darsteller: Nick Nolte (Jack Cates)

Eddie Murphy (Reggie Hammond)
 Anette O'Toole (Elaine)
 Frank McRae (Haden)
 James Remar (Albert Ganz)
 David Patrick Kelly (Luther)
 Sonny Landham (Billy Bear)
 Brion James (Ben Kehoe)
 Kerry Sherman (Rosalie)
 Denise Crosby (Sally)
 Jonathan Banks (Algren)
 Olivia Brown (Candy)
 Peter Jason (Cowboy Barmann)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Nur die Sonne war Zeuge „Plein Soleil“
(FRA/ITA 1960)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Rene Clement
 Produktion: Raymond Hakim & Robert Hakim
 Drehbuch: Rene Clement & Paul Gegauff
 Kamera: Henri Dacae
 Schnitt: Francoise Javet
 Musik: Nino Rota
 Darsteller: Alain Delon (Tom Ripley)
 Maurice Ronet (Philippe Greenleaf)
 Mairie LaForet (Marge („Margit“) Duval)
 Elvire Popesco (Madame Popova)
 Erno Crisa (Inpsektro Riccordi)
 Frank Latimore (O'Brian)
 Bill Kearns (Freddie Miles)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Nuts...durchgedreht „Nuts“
(USA 1987)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Ritt
 Produktion: Barbra Streisand
 Drehbuch: Tom Topor, Darryl Ponicsan & Alvin Sargent
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Sidney Levin
 Musik: Barbra Streisand
 Darsteller: Barbra Streisand (Claudia Draper)

Richard Dreyfuss (Aaron Levinsky)
 Maureen Stapleton (Rose Krik)
 Eli Wallach (Dr. Herbert A. Morrison)
 Robert Webber (Francis MacMillan)
 James Whitmore (Richter Stanley Murdoch)
 Karl Malden (Arthur Kirk)
 Leslie Nielsen (Allen Green)
 William Prince (Clarence Middleton)
 Dakin Matthews (anfänglicher Richter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die oberen Zehntausend „High Society“
 (USA 1956)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Charles Walters
 Produktion: Sol C. Siegel für MGM
 Drehbuch: John Patrick
 Kamera: Paul C. Vogel
 Schnitt: Ralph E. Winters
 Musik: Johnny Green & Saul Chaplin
 Titelsong: Cole Porter „True Love“
 Darsteller: Grace Kelly (Tracy Samantha Lord)
 Bing Crosby (C. K. Dexter-Haven)
 Frank Sinatra (Mike Connor)
 Celeste Holm (Liz Imbrie)
 John Lund (George Kittredge)
 Louis Calhern (Onkel Willie)
 Sidney Blackmer (Mr. Seth Lord)
 Margalo Gillmore (Mrs. Lord)
 Lydia Reed (Caroline Lord)
 Richard Garrick (Butler der Lords)
 Gordon Richards (Dexters Butler)
 Louis Armstrong (Er selbst)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Song, Musik)
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Ocean's Eleven „Ocean's Eleven“
 (USA 2001)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Soderbergh
 Produktion: Jerry Weintraub
 Drehbuch: Ted Griffin
 Kamera: Steven Soderbergh

Schnitt: Stephen Mirrione
 Musik: David Holmes
 Darsteller: Goerge Clooney (Daniel „Danny“ Ocean)
 Matt Damon (Linus Caldwell)
 Andy Garcia (Terry Benedict)
 Brad Pitt (Robert „Rusty“ Ryan)
 Julia Roberts (Tess Ocean)
 Don Cheadle (Basher Tarr)
 Casey Affleck (Virgil Malloy)
 Scott Caan (Turk Malloy)
 Elliott Gould (Reuben Tishkoff)
 Bernie Mac (Frank Catton)
 Carl Reiner (Saul Bloom)
 Eddie Jemison (Livingston Dell)
 Shaobo Qin (Yen)
 Scott L. Schwartz (Bulldog, the Bruiser)
 Wladimir Klitschko (als er selbst)
 Lennox Lewis (als er selbst)
 Barry Watson (als er selbst)
 Shane West (als er selbst)
 Holly Marie Combs (als sie selbst)
 Joshua Jackson (als er selbst)
 Topher Grace (als er selbst)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ocean's Twelve „Ocean's Twelve“
(USA 2004)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Steven Soderbergh
 Produktion: Jerry Weintraub
 Drehbuch: George Nolfi
 Kamera: Steven Soderbergh
 Schnitt: Stephen Mirrione
 Musik: David Holmes
 Darsteller: Goerge Clooney (Daniel „Danny“ Ocean)
 Matt Damon (Linus Caldwell)
 Andy Garcia (Terry Benedict)
 Brad Pitt (Robert „Rusty“ Ryan)
 Julia Roberts (Tess Ocean)
 Don Cheadle (Basher Tarr)
 Casey Affleck (Virgil Malloy)
 Scott Caan (Turk Malloy)
 Catherine Zeta-Jones (Isabel Lahiri)
 Vincent Cassel (François Toulour)
 Eddie Jemison (Livingston Dell)
 Carl Reiner (Saul Bloom)

Elliott Gould (Reuben Tishkoff)
 Shaobo Qin (Yen)
 Robbie Coltrane (Matsui)
 Eddie Izzard (Roman Nagel)
 Cherry Jones (Linus' Mutter)
 Albert Finney (Gaspar LeMarc)
 Bruce Willis (als er selbst)
 Mini Anden (Supermodel)
 Jared Harris (Bashers Ingenieur)
 Don Tiffany (Malermeister)
 Topher Grace (Topher Grace)
 Scott L. Schwartz (Bulldog, the Bruiser)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ocean's 13 „Ocean's 13“
(USA 2007)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Soderbergh
 Produktion: Jerry Weintraub
 Drehbuch: Brian Koppelman & David Levien
 Kamera: Steven Soderbergh
 Schnitt: Stephen Mirrione
 Musik: David Holmes
 Darsteller: George Clooney (Daniel „Danny“ Ocean)
 Matt Damon (Linus Caldwell)
 Andy Garcia (Terry Benedict)
 Brad Pitt (Robert „Rusty“ Ryan)
 Don Cheadle (Basher Tarr)
 Al Pacino (Willy Bank)
 Vincent Cassel (François Toulour)
 Elliott Gould (Reuben Tishkoff)
 Bernie Mac (Frank Catton)
 Ellen Barkin (Abigail Sponder)
 Casey Affleck (Virgil Malloy)
 Scott Caan (Turk Malloy)
 Shaobo Qin (Yen / Mr. Ding)
 Eddie Jemison (Livingston Dell)
 Carl Reiner (Saul Bloom / Kensington Chub)
 Eddie Izzard (Roman Nagel)
 Bob Einstein (Robert Caldwell, FBI)
 Raymond Xifo (Butler von Reuben)
 Julian Sands (Greco Montgomery)
 David Paymer (Five Diamond Juror (VUP))
 Scott L. Schwartz (Bruise)
 Oprah Winfrey (Oprah Winfrey)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Octopussy „Octopussy“**(GBR 1983)****Farbe, 131 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Glen
 Produktion: Albert R. Broccoli
 Drehbuch: George MacDonald Fraser, Richard Maibaum & Michael G. Wilson
 Kamera: Alan Hume
 Schnitt: Peter Davies & Henry Richardson
 Musik: John Barry
 Titelsong: Rita Coolidge „All Time High“
 Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
 Maud Adams (Octopussy)
 Louis Jourdan (Kamal Khan)
 Kristina Wayborn (Magda)
 Kabir Bedi (Gobinda)
 Steven Berkoff (General Orlov)
 David & Tony Meyer (Zwillinge)
 Desmond Llewelyn (Q)
 Robert Brown (M)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Michaela Clavell (Penelope Smallbone)
 Walter Gotell (General Gogol)
 Vijay Amritraj (Vijay)
 Tina Hudson (Bianca)
 Albert Moses (Sadruddin)
 Geoffrey Keen (Sir Frederick Gray)
 Douglas Wilmer (Jim Fanning)
 Eva Rueber-Staier (Rubelvitch, Gogols Assistentin)
 Andy Bradford (009)
 Tracy Llewelyn (eine Turnerin)
 Paul Hardwick (Generalsekretär)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Ödipussy**(DEU 1988)****Farbe, 90 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Lorient
 Produktion: Horst Wendlandt & Günter Rohrbach
 Drehbuch: Lorient
 Kamera: Xaver Schwarzenberger
 Schnitt: Dagmar Hirtz

Musik: Rolf Wilhelm
 Darsteller: Lorient (Paul Winkelmann)
 Evelyn Hamann (Margarete Tietze)
 Katharina Brauren (Louise Winkelmann)
 Edda Seippel (Gerda Tietze)
 Richard Lauffen (Kurt Tietze)
 Klaus Schultz (Herr Weber)
 Walter Hoor (Choreograph Rudi Romanowski)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Ölprinz
 (DEU 1965)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Harald Philipp
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: nach dem gleichnamigen Roman von Karl May
 Kamera: Heinz Hölscher
 Schnitt: Hermann Haller
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Stewart Granger (Old Surehand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Harald Leipnitz (Ölprinz)
 Macha Méril (Lizzy)
 Mario Girotti (Richard)
 Terence Hill (Richard Forsythe)
 Antje Weisgerber (Frau Ebersbach)
 Walter Barnes (Campbell)
 Paddy Fox (Old Wabble)
 Gerhard Frickhöffer (Kovacz)
 Heinz Erhardt (Kantor Hampel)
 Mavid Popovic (Mokaschi)
 Ilija Ivezić (Webster)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Old Boy „Old Boy“
 (KOR 2003)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Park Chan-Wook
 Produktion: Lim Seung-Yong
 Drehbuch: Hwang Jo-Yun, Lim Joon-Hyung & Park Chan-Wook nach einer
 Manga-Serie von Garon Tsuchiya und Nobuaki Minegishi
 Kamera: Chung Chung-Hoon

Schnitt: Kim Sang-Beom
 Musik: Choi Seung-Hyun
 Darsteller: Choi Min-Sik (Oh Dae-su)
 Yu Ji-Tae (Lee Woo-jin)
 Kang Hye-Jeong (Mi-do)
 Ji Dae-Han (No Joo-hwan)
 Oh Dal-Su (Park Cheol-woong)
 Kim Beeong-ok (Herr Han)
 Lee Seung-Shin (Yoo Hyung-ja)
 Yun jin-seo (Lee Soo-ah)
 Auszeichnungen: Großer Preis der Jury bei den IFF in Cannes (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Old Gringo „Old Gringo“**(USA 1989)****Farbe, 116 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Luis Puenzo
 Produktion: Lois Bonfiglio & David Wisniewitz
 Drehbuch: Aida Bortnik & Luis Puenzo
 Kamera: Felix Monti
 Schnitt: William M. Anderson, Glenn Farr & Juan Carlos Macías
 Musik: Lee Holdridge
 Darsteller: Gregory Peck (Ambrose Bierce)
 Jane Fonda (Harriet Winslow)
 Jimmy Smits (General Tomas Arroyo)
 Patricio Contreras (Oberst Frutos Garcia)
 Jenny Gago (La Garduna)
 Gabriela Roel (La Luna)
 Sergio Calderón (Zacarias)
 Guillermo Ríos (Monsalvo)
 Jim Metzler (Ron)
 Samuel Valadez De La Torre (Saunders)
 Anne Pitoniak (Frau Winslow)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Old Surehand**(DEU 1965)****Farbe 92 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Fred Denger nach dem gleichnamigen Roman von Karl May
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Hermann Haller

Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Stewart Granger (Old Surehand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Letitia Roman (Judith)
 Larry Pennell (General)
 Terence Hill (Toby)
 Paddy Fox (Old Wabble)
 Wolfgang Lukschy (Richter Edwards)
 Erik Schumann (Captain Miller)
 Bata Zivojinovic (Potter)
 Dusan Antonijevic (Maki-moteh)
 Vladimir Medar (Ben)
 Voja Mirić (Joe)
 Paddy Fox (Old Wabble)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Oliver Twist „Oliver Twist“
(FRA/GBR/CZE 2005)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roman Polanski
 Produktion: Robert Benmussa, Roman Polański & Alain Sarde
 Drehbuch: Ronald Harwood
 Kamera: Pawel Edelman
 Schnitt: Herve de Luze
 Musik: Rachel Portman
 Darsteller: Ben Kingsley (Fagin)
 Jamie Foreman (Bill Sikes)
 Barney Clark (Oliver Twist)
 Harry Eden (Artful Dodger)
 Leanne Rowe (Nancy)
 Edward Hard-Wicke (Mr. Brownlow)
 Mark Strong (Toby Crackit)
 Frances Cuka (Mrs. Bedwin)
 Chris Overton (Noah Claypole)
 Jeremy Swift (Mr. Bumble)
 Michael Heath (Mr. Sowerberry)
 Gillian Hanna (Mrs. Sowerberry)
 Paul Brooke (Mr. Grimwig)
 Ian McNeice (Mr. Limbkins)
 Liz Smith (Gute alte Frau)
 Patrick Godfrey (Buchhändler)
 Alun Armstrong (Magistrate Fang)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Der Omega Mann „The Omega Man“
(USA 1971)****Farbe, 98 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Boris Sagal
 Produktion: Walter Seltzer
 Drehbuch: Richard Matheson, John William Corrington &
 Joyce Hooper Corrington
 Kamera: Russell Metty
 Schnitt: William H. Ziegler
 Musik: Ron Grainer & Cootie Williams
 Darsteller: Charlton Heston (Robert Neville)
 Anthony Zerbe (Matthias)
 Rosalind Cash (Lisa)
 Paul Koslo (Dutch)
 Eric Laneuville (Richie)
 Lincoln Kilpatrick (Zachary)
 Jill Giraldi (kleines Mädchen)
 Anna Aries (Frau in Gruft)
 Brian Tochi (Tommy)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Literaturverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Ong-Bak - Muay Thai Warrior „Ong-Bak“
(THA 2003)****Farbe, 100 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Prachya Pinkaew
 Produktion: Somsak Techaratranprasert
 Drehbuch: Suphachai Sithiamphan & Phanna Rithikrai
 Kamera: Nattawut Kittikhun
 Schnitt: Thanat Sunsin & Thanapat Taweasuk
 Musik: Atomix Clubbing Studio
 Darsteller: Tony Jaa (Ting)
 Petchtai Wongkamlao (Humlae/George)
 Pumwazree Yodkamoi (Muay Lek)
 Suchao Pongwilai (Komtuan)
 Chumphorn Thepphithak (Onkel Mao)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Martial-Arts-Film
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Onkel Paul, die große Pflaume „Hibernatus“
(FRAU/ITA 1969)****Farbe, 82 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Édouard Molinari
Produktion: Alain Poiré
Drehbuch: Jacques Vilfrid, Jean Bernard-Luc, Jean Halain & Louis de Funès
nach einer Vorlage von Jean Bernard-Luc
Kamera: Marcel Grignon & Raymond Pierre Lemoigne
Schnitt: Monique Isnardon & Robert Isnardon
Musik: Georges Delerue
Darsteller: Louis de Funes (Paul de Tartas)
Claude Gensac (Edmee de Tartas)
Bernard Alane (Paul Fournier)
Olivier de Funes (Didier de Tartas)
Michael Lonsdale (Professor Loriebat)
Annick Alane (Mme Crépin-Jaujard)
Eliette Demay (Evelyne Crépin-Jaujard)
Martine Kelly (Sophie)
Jacques Legras (Anwalt)
Pascal Mazzotti (Prof. Bibolini)
Claude Piéplu (Generalsekretär)
Paul Préboist (Charles)
Yves Vincent (Crepin-Jaujard)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Open Range „Open Range“
(USA 2003)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Kevin Costner
Produktion: Kevin Costner, Jake Eberts & David Valdes
Drehbuch: Craig Storper
Kamera: James Muro
Schnitt: Michael J. Duthie & Miklos Wright
Musik: Michael Kamen
Darsteller: Robert Duvall (Boss Spearman)
Kevin Costner (Charles Waite)
Annette Bening (Sue Barlow)
Michael Gambon (Denton Baxter)
Michael Jeter (Percy)
Diego Luna (Button)
James Russo (Marshal Poole)
Abraham Benrubi (Mose Harrison)
Dean McDermott (Doc Barlow)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Western
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Operation Blue Sky „Blue Sky“
(USA 1994)****Farbe, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tony Richardson
 Produktion: Robert H. Solo
 Drehbuch: Rama Laurie Stagner, Arlene Sarner & Jerry Leichtling
 Kamera: Steve Yaconelli
 Schnitt: Robert K. Lambert
 Musik: Jack Nitzsche
 Darsteller: Tommy Lee Jones (Hank Marshall)
 Jessica Lange (Carly Marshall)
 Powers Boothe (Colonel Vincent Johnson)
 Carrie Snodgrass (Vera Johnson)
 Amy Locane (Alexandra Marshall)
 Chris O'Donnell (Glenn Johnson)
 Mitch Ryan (Ray Stevens)
 Dale Dye (Colonel Mike Anwalt)
 Timothy Scott (Ned Owens)
 Annie Ross (Lydia)
 Matt Battaglia (NATO-Soldat)
 Timothy Bottoms (Owens Ranch-Cowboy)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin: Jessica Lange), 1 Golden Globe
 Genre: Meoldram
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Operation Walküre – Das Stauffenberg Attentat „Valkyrie“
(USA 2003)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bryan Singer
 Produktion: Bryan Singer, Christopher McQuarrie & Gilbert Adler
 Drehbuch: Christopher McQuarrie & Nathan Alexander
 Kamera: Newton Thomas Sigel
 Schnitt: John Ottman
 Musik: John Ottman
 Darsteller: Tom Cruise (Claus Schenk Graf von Stauffenberg)
 Kenneth Brannagh (Generalmajor Henning von Tresckow)
 Bill Nighy (General d. Inf. Friedrich Olbricht)
 Tom Wilkinson (Generaloberst Friedrich Fromm)
 Carice van Houten (Nina von Stauffenberg)
 Thomas Kretschmann (Major Otto Ernst Remer)
 Terence Stamp (Generaloberst Ludwig Beck)
 Eddie Izzard (General d. Nachr.-Tr. Erich Fellgiebel)
 Kevin McNally (Dr. Carl Goerdeler)
 Jamie Parker (Oberleutnant Werner von Haefen)
 Christian Berkel (Oberst Albrecht von Mertz)
 David Bamber (Adolf Hitler)
 Gerhard Haase-Hindenberg (Hermann Göring)

Matthias Freihof (Heinrich Himmler)
 Tom Hollander (Oberst Heinz Brandt)
 David Schofield (Generalfeldmarschall Erwin von Witzleben)
 Kenneth Cranham (Generalfeldmarschall Wilhelm Keitel)
 Halina Reijn (Margarethe von Oven)
 Werner Daehn (Major Ernst John von Freyend)
 Philipp von Schulthess (Adjutant von Generalmajor Henning von Tresckow)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historiendrama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Orca, der Killerwal „Orca“
 (USA 1977)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Anderson
 Produktion: Dino De Laurentiis
 Drehbuch: Luciano Vincenzoni & Sergio Donati
 Kamera: J. Barry Herron & Ted Moore
 Schnitt: John Bloom, Marion Rothman & Ralph E. Winters
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Richard Harris (Kapitän Nolan)
 Charlotte Rampling (Rachel Bedford)
 Bo Derek (Annie)
 Will Sampson (Umilak)
 Keenan Wynn (Novak)
 Robert Carradine (Ken)
 Scott Walker (Swain)
 Peter Hooten (Paul)
 Wayne Heffley (Priester)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Oscar „Oscar“
 (FRA 1967)**

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Edouard Molinari
 Produktion: Alain Poiré
 Drehbuch: Louis de Funes, Jean Halain & Édouard Molinaro
 Kamera: Raymond Pierre Lemoigne
 Schnitt: Monique Isnardon & Robert Isnardon
 Musik: Georges Delerue & Jean Marion
 Darsteller: Louis de Funes (Bertrand Barnier)
 Claude Rich (Christian Martin)
 Agatha Natanson (Colette Barnier)

Claude Gensac (Germaine Barnier)
 Sylvia Saurel (Jacqueline)
 Mario David (Philippe Dubois)
 Paul Préboist (Charles)
 Dominique Page (Bernadette)
 Roger van Hool (Oscar)
 Germaine Delbat (Charlotte)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

The Others* „The Others“*(USA/ESP/FRA/ITA 2001)****Farbe, 101 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alejandro Amenabar
 Produktion: Fernando Bovaira, José Luis Cuerda & Sunmin Park
 Drehbuch: Alejandro Amenabar
 Kamera: Javier Aguirresarobe
 Schnitt: Nacho Ruiz Capillas
 Musik: Alejandro Amenábar
 Darsteller: Nicole Kidman (Grace Stewart)
 Fionulla Flanagan (Mrs. Bertha Mills)
 Christopher Eccleston (Charles Stewart)
 Alakina Mann (Anne Stewart)
 James Bentley (Nicholas Stewart)
 Eric Sykes (Mr. Edmund Tuttle)
 Elaine Cassidy (Lydia)
 Renee Asherson (Die alte Lady)
 Keith Allen (Mr. Marlish)
 Alexander Vince (Victor Marlish)
 Michelle Fairley (Mrs. Marlish)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm, Mysterythriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Otto - Der Film**(DEU 1985)****Farbe, 85 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Otto Waalkes
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Otto Waalkes, Bernd Eilert, Robert Gernhardt & Peter Knorr
 Kamera: Xaver Schwarzenberger
 Schnitt: Jutta Hering
 Musik: Herb Geller
 Darsteller: Otto Waalkes (Otto Waalkes)^
 Jessika Cardinahl (Silvia von Kohlen und Reibach)

Peter Kuiper (Shark)
 Andreas Mannkopff (Haenlein)
 Elisabeth Wiedemann (Konsulin von Kohlen und Reibach))
 Sky Dumont (Ernesto/Harald)
 Gottfred John (Sonnemann)
 Karl Lieffen (Floppmann)
 Tilly Lauenstein (Dame)
 Karl Schönböck (Fürst Markbiss)
 Johannes Heesters (Clochard)
 Eric Vaessen (Butler Jean)
 Erich Bar (Rocker Werner)
 H. H. Jochmann (General Stussner)
 Hans Nitschke (Bauarbeiter)
 Karl Ulrich Meves (Bankangestellter)
 Herbert Weißbach (Zwischenrufer im Altersheim)
 Lutz Mackensy (Kunde mit Springböcken)
 Günther Kaufmann (US-Soldat)
 Horst Tomayer (Kommissar)
 Panos Papadopoulos (Stavros)
 Klaus Dahlen
 Violetta Tarnowska Bronner (Kammersängerin Annel. Grüenthaler)
 Johannes Grützke (Oberkirchenrat Mehlig)
 Wilken F. Dincklage (Barmann)
 Wolfgang Kleff (Friseur Herr Astrid)
 Eberhard Feik (Koch)
 Renate Muhri (Bankangestellte)
 Wolfram Odebrecht (Oberförster)
 Auszeichnungen: Goldene Leinwand für über 3 Mio. Kinobesucher, 1 Jupiter-Award (Film)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Out of Sight „Out of Sight“
(USA 1998)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Soderbergh
 Produktion: Danny DeVito, John Hardy & Barry Sonnenfeld
 Drehbuch: Scott Frank
 Kamera: Elliot Davis
 Schnitt: Anne V. Coates
 Musik: David Holmes
 Darsteller: George Clooney (Jack Foley)
 Jennifer Lopez (Karen Sisco)
 Ving Rhames (Buddy Bragg)
 Steve Zahn (Glenn Michaels)
 Don Cheadle (Maurice Miller)
 Isaiah Washington (Kenneth)
 Dennis Farina (Marshal Sisco)

Albert Brooks (Richard Ripley)
 Catherine Keener (Adele)
 Luis Guzmán (Chino)
 Michael Keaton (Ray Nicolette)
 Nancy Allen (Midge)
 Samuel L. Jackson (Hejira Henry)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Outland – Planet der Verdammten „Outland“
(GBR 1981)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Hyams
 Produktion: Stanley O'Toole, Charles Orme & Richard A. Roth
 Drehbuch: Peter Hyams
 Kamera: Stephen Goldblatt
 Schnitt: Stuart Baird
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Sean Connery (William T. O'Neil)
 Peter Boyle (Mark B. Sheppard)
 Frances Sternhagen (Dr. Marian Lazarus)
 James B. Sikking (Montone)
 Kika Markham (Carol O'Neil)
 Steven Berkoff (Sagan)
 John Ratzenberger (Tarlow)
 Nicholas Barnes (Paul O'Neil)
 Angeliqe Rockas (Wartungstechnikerin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Over the Top „Over the Top“
(USA 1987)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Menahem Golan
 Produktion: Menahem Golan & Yoram Globus
 Drehbuch: Stirling Siliphant & Sylvester Stallone nach einer Story von
 Gary Conway & David C. Engelbach

Kamera: David Gurfinkel
 Schnitt: Don Zimmerman
 Musik: Giorgio Moroder
 Darsteller: Sylvester Stallone (Lincoln Hawk)
 Robert Loggia (Jason Cutler)
 Susan Blakely (Christina Hawk)
 David Mendenhall (Michael Cutler)

Rick Zumwalt (Bull Hurley)
 Terry Funk (Ruker, Cutlers Bodyguard)
 Magic Schwarz (Smasher)
 Jimmy Keegan (Big Boy Richie)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Pakt der Wölfe „Le pacte de loups“
(FRA 2001)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Christophe Gans
 Produktion: Richard Granpierre & Samuel Hadida
 Drehbuch: Stéphane Cabel & Christophe Gans
 Kamera: Dan Laustsen
 Schnitt: Xavier Loutreuil, Sébastien Prangère & David Wu
 Musik: Joseph LoDuca
 Darsteller: Samuel Le Bihan (Grégoire de Fronsac)
 Monica Bellucci (SYlvia)
 Vincent Cassel (Jean-François de Morangia)
 Jeremie Renier (junger Thomas d'Apcher)
 Emilie Dequenne (Marianne de Morangias)
 Mark Dacascos (Mani)
 Jean Yanne (Le Comte de Morangias)
 Édith Scob (La Comtesse de Morangias)
 Jean-François Stévenin (Henri Sardis)
 Jacques Perrin (gealterter Thomas d'Apcher)
 Johan Leysen (Beauterne)
 Bernard Farcy (Laffont)
 Hans Meyer (Marquis d'Apcher)
 Virginie Darmon (La Bavarde)
 Philippe Nahon (Jean Chastel)
 Eric Prat (Capitaine Duhamel)
 Jean-Loup Wolff (Duc de Moncan)
 Bernard Fresson (Mercier)
 Vincent Cespèdes (Soldat)
 Juliette Lamboley (Cécile)
 Gaspard Ulliel (Louis)
 François Hadji-Lazaro (Machemort)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Panic Room „Panic Room“
(USA 2002)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: David Fincher
 Produktion: Ceán Chaffin, Judy Hofflund, David Koepp & Gavin Polone
 Drehbuch: David Koepp
 Kamera: Conrad W. Hall & Darius Khondji
 Schnitt: James Haygood & Angus Wall
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: Jodie Foster (Meg Altman)
 Kristen Stewart (Sarah Altman)
 Forest Whitaker (Raoul Altman)
 Dwight Yoakam (Burnham)
 Jared Leto (Junior)
 Patrick Bauchau (Stephen Altman)
 Paul Schulze (Officer Keeney)
 Ann Magnuson (Lydia Lynch)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Papa ante Portas
(DEU 1991)**

Farbe, 84 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Loriot
 Produktion: Willy Egger, Günter Rohrbach & Horst Wendlandt
 Drehbuch: Loriot
 Kamera: Gérard Vandenberg
 Schnitt: Annette Dorn
 Musik: Rolf Wilhelm
 Darsteller: Loriot (Heinrich Lohse, Opa Hoppenstedt, Lothar Frohwein,
 Geigenspieler)
 Evelyn Hamann (Renate Lohse)
 Ortrud Beginnen (Gertrud Mielke)
 Dagmar Biener (Brigitte Mielke)
 Irm Hermann (Tante Hedwig)
 Hans Peter Korff (Onkel Hellmuth)
 Inge Wolffberg (Frau Kleinert)
 Gerrit Schmidt-Foß (Dieter Lohse)
 Hans-Helmut Müller (Süßriegelfabrikant Ernst Drögel)
 Dagmar Gruhl (Rita)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Paper Moon „Paper Moon“
(USA 1973)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Bogdanovich

Produktion: Frank Marshall & Peter Bogdanovich
 Drehbuch: Alvin Sargent nach der Romanvorlage von Joe David Brown
 Kamera: László Kovács
 Schnitt: Verna Fields
 Musik: Richard Portman & Les Fresholtz
 Darsteller: Ryan O'Neal (Moses Pray)
 Madeline Kahn (Trixie Delight)
 Tatum O'Neal (Addie Loggins)
 John Hillerman (Deputy Hardin / Jess Hardin, Schmuggler)
 P. J. Johnson (Imogene)
 Burton Gilliam (Floyd, Rezeptionist)
 Floyd Mahaney (Hardins Hilfssheriff)
 Randy Quaid (Leroy, Farmersjunge)
 Noble Willingham (Mr. Robertson)
 James N. Harrell (Pfarrer)
 Rose-Mary Rumbley (Tante Billie)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Roadmovie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Papillon „Papillon“
(USA/FRA 1973)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Franklin J. Schaffner
 Produktion: Robert Dorfmann & Franklin J. Schaffner
 Drehbuch: Dalton Trumbo & Lorenzo Semple nach dem gleichnamigen Roman von Henri Charrière

Kamera: Fred J. Koenkamp
 Schnitt: Robert Swink
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Steve McQueen (Henri Charrière alias Papillon)
 Dustin Hoffman (Louis Dega)
 Victor Jory (Indianerhäuptling)
 Don Gordon (Julot)
 Anthony Zerbe (Toussaint)
 Robert Deman (Maturette)
 Woodrow Parfrey (Cluisot)
 Bill Mummy (Lariot)
 George Coulouris (Doktor Chatal)
 Barbara Morrison (Oberin)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Musik)
 Genre: Drama, Gefängnisfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung: Wegen Mordes an einem Zuhälter wird Henri Charrière alias Papillon zu lebenslanger Zwangsarbeit in der Strafkolonie Französisch-Guyana auf der Teufelsinsel verurteilt. Henri trotz den grauenhaften Umständen und schmiedet zusammen mit dem Mithäftling Dega einen gewagten Fluchtplan. Doch der erste Fluchversuch schlägt fehl und führt für Henri

zu einem halben Jahr Dunkelhaft. Doch er und seine Fluchtpartner wollen nicht aufgeben und organisieren erneut ein Boot.

Die Päpstin

(DEU/ITA/ESP 2009)

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sönke Wortmann
 Produktion: Martin Moszkowicz & Oliver Berben
 Drehbuch: Sönke Wortmann & Heinrich Hadding
 Kamera: Tom Fährman
 Schnitt: Hans Funck
 Musik: Marcel Barsotti
 Darsteller: Johanna Wokalek (Johanna/Johannes Anglicus/Papst Johannes)
 John Goodman (Papst Sergius II.)
 David Wenham (Graf Gerold)
 Alexander Held (Kaiser Lothar I.)
 Tigerlily Hutchinson (Johanna, 6–9 Jahre)
 Lotte Flack (Johanna, 10–14 Jahre)
 Iain Glen (Dorfpriester, Johannas Vater)
 Edwar Petherbridge (Aesculapius)
 Anatolie Taubman (Anastasius)
 Jördis Triebel (Gudrun, Johannas Mutter)
 Claudia Michelsen (Richilde)
 Marc Bischoff (Odo)
 Jan-Hendrik Kiefer (Johannes)
 Sandro Lohmann (Matthias)
 Marian Meder (Arn)
 Suzanne Bertish (Bischof Arnaldo)
 Raúl Semmler (Valentinus)
 Kristina Karst (Bona)
 Maraile Wagner (Dhouda, 6 Jahre)
 Amara Wagner (Dhouda, 10 Jahre)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Das Parfüm - Die Geschichte eines Mörders

(DEU/ESP/FRA 2006)

Farbe, 147 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Tom Tykwer
 Produktion: Bernd Eichinger
 Drehbuch: Andrew Birkin, Bernd Eichinger & Tom Tykwer
 Kamera: Frank Griebe
 Schnitt: Alexander Berner
 Musik: Reinhold Heil, Johnny Klimek & Tom Tykwer
 Darsteller: Dustin Hoffman (Giuseppe Baldini)
 Ben Whishaw (Jean-Baptiste Grenouille)

Alan Rickman (Antoine Richis)
 Rachel Hurd-Wood (Laura Richis)
 Corinna Harfouch (Madame Arnulfi)
 Sam Douglas (Grimal)
 Carlos Gramaje (Polizeileutnant)
 Birgit Minichmayr (Grenouilles Mutter)
 Karoline Herfurth (Mirabellenmädchen)
 David Calder (Bischof von Grasse)
 Jessica Schwarz (Natalie)
 Joanna Griffiths (Marianne)
 Sara Forestier (Jeanne)
 Timothy Davies (Chenier)
 Paul Berrondo (Druot)
 John Hurt (Erzähler in der Originalfassung)
 Otto Sander (Erzähler in der deutschen Synchronfassung)

Auszeichnungen: 1 Bambi (Film)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Paris, Texas
(DEU/FRA 1984)

Farbe, 147 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Wim Wenders
 Produktion: Anatole Dauman & Chris Sievernich
 Drehbuch: Sam Shepard nach einer Story von L.M. Kit Carson
 Kamera: Robby Müller
 Schnitt: Peter Przygodda
 Musik: Ry Cooder
 Darsteller: Harry Dean Station (Travis Clay Henderson)
 Nastassja Kinski (Jane)
 Dean Stockwell (Walt)
 Aurore Clement (Anne)
 Hunter Carson (Hunter)
 Aurore Clement (Anne)
 Bernhard Wicki (Doktor Ulmer)
 Sam Berry (Tankwart)
 Socorro Valdez (Carmelita)
 John Lurie (Slater)
 Sally Novell (Bibs)
 Jeni Vici (Strech)

Auszeichnungen: 1 Goldene Palme (Film)
 Genre: Drama, Roadmovie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Parker "Parker"
(USA 2013)

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Taylor Hackford
 Produktion: Les Alexander
 Drehbuch: John J. McLaughlin
 Kamera: J. Michael Muro
 Schnitt: Andrew Weisblum
 Musik: David Buckley
 Darsteller: Jason Stathem (Parker)
 Jennifer Lopez (Leslie Rogers)
 Michael Chiklis (Melander)
 Wendell Pierce (Carlson)
 Clifton Collins jr. (Ross)
 Bobby Cannavale (Jake Fernandez)
 Patty LuPone (Ascension)
 Carlos Carrasco (Norte)
 Micah A. Hauptman (August Hardwicke)
 Nick Nolte (Hurley)
 Emma Booth (Claire)
 Daniel Bernhardt (Kroll)
 Dax Riggs (Er selbst)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Partyschreck „The Party“
(USA 1968)

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Blake Edwards
 Produktion: Blake Edwards & Ken Wales
 Drehbuch: Blake Edwards
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Esther Stephenson
 Musik: Henry Mancini
 Darsteller: Peter Sellers (Hrundi V. Bakshi)
 Claudine Longet (Michele Monet)
 Marge Champion (Rosalind Dunphy)
 Steve Franken (Levinson, der Kellner)
 Al Checco (Bernard Stein)
 Denny Miller (Wyoming Bill Kelso)
 Buddy Lester (Davey Kane)
 Herbert Ellis (Regisseur)
 Linda Gaye Scott (Starlet)
 J. Edward McKinley (Fred Clutterbuck)
 Danielle De Metz (Stella D'Angelo)
 Kathe Green (Molly Clutterbuck)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

Die Passion Christi „The Passion of the Christ“
(USA 2004)

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Mel Gibson
Produktion: Bruce Davey, Stephen McEveety & Mel Gibson
Drehbuch: Mel Gibson & Benedict Fitzgerald
Kamera: Caleb Deschanel
Schnitt: John Wright
Musik: John Debney
Darsteller: James Caviezel (Jesus von Nazaret)
Christo Schopow (Pontius Pilatus)
Monica Belucci (Maria Magdalena)
Maia Morgenstern (Maria, Mutter Jesu)
Christo Schiwkow (Apostel Johannes)
Mattia Sbragia (Hoherpriester Kajaphas)
Toni Bertorelli (Hoherpriester Hannas)
Francesco De Vito (Simon Petrus)
Luca Lionello (Judas Iskariot)
Fabio Sartor (Hauptmann Abenader)
Claudia Gerini (Claudia Procula)
Luca De Dominicis (König Herodes Antipas)
Rosalinda Celentano (Satan)
Giancinto Ferro (Josef von Arimathäa)
Olek Mincer (Nikodemus)
Francesco Cabras (Gestas, der höhnische Schächer)
Sergio Rubini (Dismas, der reuige Schächer)
Jarreth Merz (Simon von Cyrene)
Robert Bestazzoni (Malchus)
Giovanni Capalbo (Cassius, Longinus)
Lello Giulivo (brutaler Römer)
Pedro Sarubbi (Barabbas)
Chokri Ben Zagden (Jakobus der Ältere)
Sabrina Impacciatore (Seraphia, Veronika)
Matt Patresi (Janus)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Historienfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Der Pate „The Godfather“
(USA 1972)

Farbe, 168 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Francis Ford Coppola
Produktion: Albert S. Ruddy
Drehbuch: Mario Puzo & Francis Ford Coppola
Kamera: Gordon Willis

Schnitt: William Reynolds, Peter Zinner, Marc Laub, Barbara Marks & Murray Solomon
 Musik: Nino Rota
 Darsteller: Marlon Brando (Don Vito Corleone)
 Al Pacino (Michael Corleone)
 James Caan (Sonny Corleone)
 Richard Castellano (Clemenza)
 Robert Duvall (Tom Hagen)
 Sterling Hayden (Capt. McCluskey)
 Talia Shire (Connie Corleone)
 John Marley (Jack Woltz)
 Richard Conte (Barzini)
 Diane Keaton (Kay Adams)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Film, Drehbuch, Hauptdarsteller) und 8 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, 3x Nebendarsteller, Kostüm, Schnitt, Musik, Ton)
 Genre: Mafiafilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Der Pate II „The Godfather Part II“

(USA 1974)

Farbe, 200 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Francis Ford Coppola
 Produktion: Francis Ford Coppola
 Drehbuch: Francis Ford Coppola & Mario Puzo nach dem Roman von Mario Puzo
 Kamera: Gordon Willis
 Schnitt: Peter Zinner, Barry Malkin & Richard Marks
 Musik: Nino Rota & Carmina Coppola
 Darsteller: Al Pacino (Michael Corleone)
 Robert Duvall (Tom Hagen)
 Diane Keaton (Kay Adams-Corleone)
 Robert de Niro (Vito Corleone)
 Talia Shire (Connie Corleone)
 Morgana King (Mama Corleone)
 John Cazale (Fredo Corleone)
 James Caan (Sonny Corleone)
 Lee Strasberg (Hyman Roth)
 Michael V. Gazzo (Frankie Pentangeli)
 Auszeichnungen: 6 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Ausstattung, Musik) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, 2x Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kostüm)
 Genre: Mafiafilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Der Pate III „The Godfather Part III“

(USA 1990)

Farbe, 163 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Francis Ford Coppola
 Produktion: Francis Ford Coppola
 Drehbuch: Mario Puzo & Francis Ford Coppola
 Kamera: Gordon Willis
 Schnitt: Lisa Fruchtman, Barry Malkin & Walter Murch
 Musik: Carmine Coppola
 Darsteller: Al Pacino (Don Michael Corleone)
 Diane Keaton (Kay Adams Mitchelson)
 Talia Shire (Connie Corleone Rizzi)
 Andy Garcia (Vincent Mancini-Corleone)
 Sofia Coppola (Mary Corleone)
 Eli Wallach (Don Altobello)
 Joe Mantegna (Joey Zasa)
 Bridget Fonda (Grace Hamilton)
 George Hamilton (B. J. Harrison)
 Auszeichnungen: 7 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarsteller, Filmsong, Szenenbild, Kamera, Schnitt), 7 Golden Globe-Nominierungen
 Genre: Mafiafilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Paul – Ein Alien auf der Flucht „Paul“
(USA 2011)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Greg Mottola
 Produktion: Nira Park, Tim Bevan & Eric Fellner
 Drehbuch: Simon Pegg & Nick Frost
 Kamera: Lawrence Sher
 Schnitt: Chris Dickens
 Musik: David Arnold
 Darsteller: Simon Pegg (Graeme Willy)
 Nick Frost (Clive Gollings)
 Jason Bateman (Agent Zoil)
 Kristen Wiig (Ruth)
 Bill Hader (Haggard)
 Sigourney Weaver (Big Boss)
 Bela B. (Paul)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Payback – Zahltag „Payback“
(USA 1999)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Brian Helgeland
 Produktion: Stephen McEveety & Bruce Davey

Drehbuch: Brian Helgeland & Terry Hayes
 Kamera: Ericson Core
 Schnitt: Kevin Stitt
 Musik: Chris Boardman
 Darsteller: Mel Gibson (Porter)
 Gregg Henry (Val Resnick)
 Maria Bello (Rosie)
 David Paymer (Arthur Stegman)
 Bill Duke (Detective Hicks)
 Jack Conley (Detective Leary)
 Deborah Kara Unger (Lynn Porter)
 William Devane (Carter)
 Lucy Liu (Pearl)
 Kris Kristofferson (Mr. Bronson (Kinoversion))
 James Coburn (Justin Fairfax)
 John Glover (Phil)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Pearl Harbor „Pearl Harbor“

(USA 2001)

Farbe, 176 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Bay
 Produktion: Jerry Bruckheimer & Michael Bay
 Drehbuch: Randall Wallace
 Kamera: John Schwartzman
 Schnitt: Roger Barton, Mark Goldblatt, Chris Lebenzon & Steven Rosenblum
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Ben Affleck (Capt. Rafe McCawley)
 Josh Hartnett (Capt. Danny Walker)
 Kate Beckinsale (Evelyn Johnson)
 Peter Firth (Captain Mervyn Sharp Bennion)
 Cuba Gooding jr. (Petty Officer Doris Miller)
 Tom Sizemore (Sergeant Earl Sintern)
 Jennifer Garner (Krankenschwester Sandra)
 Jon Voight (Präsident Franklin D. Roosevelt)
 Colm Feore (Admiral Husband Kimmel)
 Michael Shannon (Gooz)
 Alec Baldwin (Major/Lieutenant Colonel James Doolittle)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg: Pazifikkrieg)
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Das Pendel des Todes „The Pit and the Pendulum“

(USA 1961)

Farbe, 80 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roger Corman
 Produktion: Roger Corman
 Drehbuch: Richard Matheson nach einer Kurzgeschichte von Edgar Allen Poe mit dem Titel „Die Grube und das Pendel“
 Kamera: Floyd Crosby
 Schnitt: Anthony Carras
 Musik: Les Baxter
 Darsteller: Vincent Price (Nicolas Medina)
 John Kerr (Francis Barnard)
 Barbara Steele (Elizabeth Barnard Medina)
 Luana Anders (Catherine Medina)
 Anthony Carbone (Dr. Charles Leon)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm, Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Perfect World „A Perfect World“
(USA 1993)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Clint Eastwood, Mark Johnson & David Valdes
 Drehbuch: John Lee Hancock
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox & Ron Spang
 Musik: Lennie Niehaus
 Darsteller: Clint Eastwood (Chief Red Garnett)
 Kevin Costner (Robert „Butch“ Haynes)
 Laura Dern (Sally Gerber)
 T.J. Lowther (Phillip „Buzz“ Perry)
 Keith Szarabajka (Terry Pugh)
 Leo Burmester (Tom Adler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Roadmovie, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Das Perfekte Verbrechen „Fracture“
(USA/DEU 2007)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gregory Hoblit
 Produktion: Charles Weinstock
 Drehbuch: Glenn Gers & Daniel Pyne
 Kamera: Kramer Morgenthau
 Schnitt: David Rosenbloom
 Musik: Jeff Danna & Mychael Danna
 Darsteller: Anthony Hopkins (Ted Crawford)

Ryan Gosling (Willy Beachum)
 David Strathairn (Joe Lobluto)
 Rosamund Pike (Nikki Gardner)
 Embeth Davidtz (Jennifer Crawford)
 Cliff Curtis (Detective Flores)
 Fiona Shaw (Richterin Robinson)
 Bob Gunton (Richter Gardner)
 Josh Stamberg (Norman Foster)
 Petrea Burchard (Dr. Marion Kang)
 Xander Berkeley (Richter Moran)
 Zoe Kazan (Mona)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller, Justizfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Persepolis „Persepolis“
 (FRA 2007)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Vincent Paronnaud
 Produktion: Xavier Rigault & Marc-Antoine Robert
 Drehbuch: Vincent Paronnaud
 Kamera: -
 Schnitt: Stéphane Roche
 Musik: Olivier Bernet
 Sprecher: Chiara Mastroianni (Marjane)
 Catherine Deneuve (Marjanas Mutter)
 Danielle Darrieux (Marjanas Großmutter)
 Simon Abkarian (Marjanas Vater)
 Gabrielle Lopes-Benites (Marjana als Kind)
 Francois Jerosme (Onkel Anouche)

Auszeichnungen: IFF Cannes 2007 (Preis der Jury)
 Genre: Animationsfilm, Comicverfilmung
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Pferdeflüsterer „The Horse Whisperer“
 (USA 1998)**

Farbe, 170 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Robert Redford
 Produktion: Patrick Markey & Robert Redford
 Drehbuch: Eric Roth & Richard LaGravenese
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Hank Corwin, Freeman A. Davies & Tom Rolf
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Robert Redford (Tom Booker)
 Kristin Scott Thomas (Annie)
 Sam Neill (Robert MacLean)

Dianne Weist (Diane Booker)
 Scarlett Johansson (Grace MacLean)
 Chris Cooper (Frank Booker)
 Kate Bosworth (Judith)
 Don Edwards (Smokey)
 Jeanette Nolan (Ellen, Tom's Mutter)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Die Phantastische Reise „Fantastic Voyage“
(USA 1966)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Fleischer
 Produktion: Saul David
 Drehbuch: Harry Kleiner & David Duncan nach einer Idee von Otto Klement und
 Jeromy Bixby
 Kamera: Ernest Laszlo
 Schnitt: William B. Murphy
 Musik: Leonard Rosenman
 Darsteller: Stephen Boyd (Grant)
 Raquel Welch (Cora Peterson)
 Edmond O'Brian (General Carter)
 Donald Pleasance (Dr. Michaels)
 William Redfield (Captain Bill Owens)
 Arthur Kennedy (Dr. Duval)
 Arthur O'Connell (Col. Donald Reid)
 Jean Del Val (Dr. Jan Benes)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Das Phantomkommando „Commando“
(USA 1985)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Mark L. Lester
 Produktion: Joel Silver
 Drehbuch: Steven E. DeSouza
 Kamera: Matthew F. Leonetti
 Schnitt: Mark Goldblatt, Glenn Farr & John F. Link
 Musik: James Horner
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (John Matrix)
 Rae Down Chong (Cindy)
 Dan Hedaya (Arius)
 Vernon Wells (Bennett)
 James Olson (Franklin Kirby)

David Patrick Kelly (Sully)
 Alyssa Milano (Jenny Matrix)
 Bill Duke (Cooke)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Phase IV „Phase IV“
 (USA/GBR 1974)**

Farbe, 84 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Saul Bass
 Produktion: Paul B. Radin
 Drehbuch: Mayo Simon nach der Kurzgeschichte „Empire of the Ants“ von
 H.G. Wells
 Kamera: Dick Bush & Ken Middleham
 Schnitt: Willy Kemplen
 Musik: Brian Gacogne
 Darsteller: Nigel Davenport (Ernest D. Hubbs)
 Michael Murphy (James R. Lesko)
 Lynne Frederick (Kendra Eldridge)
 Alan Gifford (Mr. Eldridge)
 Helen Horton (Mildred Eldridge)
 Robert Henderson (Clete)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Philadelphia „Phildalphia“
 (USA 1993)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jonathan Demme
 Produktion: Jonathan Demme & Edward Saxon
 Drehbuch: Ron Nyswaner
 Kamera: Tak Fujimoto
 Schnitt: Craig McKay
 Musik: Howard Shore & Bruce Springsteen
 Titelsong: Neil Young „Streets of Philadelphia“
 Darsteller: Tom Hanks (Andrew Beckett)
 Denzel Washington (Joe Miller)
 Jason Robards (Charles Wheeler)
 Mary Steenburgen (Belinda Conine)
 Antonio Banderas (Miguel Alvarez)
 Joanne Woodward (Sarah Beckett)
 Roberta Maxwell (Richterin Tate)
 Robert W. Castle (Bud Beckett)
 Ann Dowd (Jill Beckett)

John Bedford Lloyd (Matt Beckett)
 Lisa Summerour (Lisa Miller, Joes Frau)
 Charles Napier (Richter Garnett)
 Roberta Maxwell (Richterin Tate)
 Robert Ridgely (Walter Kenton)
 Ron Vawter (Bob Seidman)
 Charles Glenn (Kenneth Killcoyne)
 Roger Corman (Mr. Laird)
 Anna Deavere Smith (Anthea Burton)
 Bradley Whitford (Jamey Collins)
 Karen Finley (Dr. Gillman)
 Buzz Kilman (Mann auf Krücken)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarsteller, Song: Bruce Springsteen) und 3 weitere
 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Make-up, Song: Neil Young)

Genre: Drama, Gerichtsfilm

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

***Das Philadelphia Experiment* „The Philadelphia Experiment“
 (USA 1984)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: John Carpenter

Produktion: John Carpenter, Douglas Curtis & Joel B. Michaels

Drehbuch: William Gray & Michael Janover

Kamera: Dick Bush

Schnitt: Neil Travis

Musik: Kenneth Wannberg

Darsteller: Michael Pare (David Herdeg)
 Nancy Allen (Allison Hayes)
 Bobby Di Cicco (Jim Parker)
 Eric Christmas (Dr. James Longstreet)
 Louise Latham (Pamela)
 Kene Holliday (Major Clark)
 Joe Dorsey (Sheriff Bates)
 Michael Currie (Magnussen)
 Stephen Tobolowsky (Barney)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Science-Fiction

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

***Der Pianist* „The Pianist“
 (DEU/FRA/GBR/NLD/POL 2002)**

Farbe, 150 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Roman Polanski

Produktion: Robert Benmussa, Roman Polanski & Alain Sarde

Drehbuch: Ronald Harwood nach dem gleichnamigen Buch von Wladyslaw
 Szpilman

Kamera: Pawel Edelmann
 Schnitt: Herve de Luze
 Musik: Wojciech Kilar
 Darsteller: Adrien Brody (Wladyslaw Szpilman)
 Thomas Kretschmann (Wilm Hosenfeld)
 Emilia Fox (Dorota)
 Michael Zebrowski (Jurek)
 Ed Stoppard (Henryk Szpilman)
 Maureen Lipman (Mutter Szpilman)
 Frank Finley (Vater Szpilman)
 Jessica Kate Meyer (Halina Szpilman)
 Julia Rayner (Regina Szpilman)
 Wanja Mues (Deutscher Soldat)
 Richard Ridings
 Nomi Sharron
 Anthony Milner
 Lucy Skeaping
 Roddy Skeaping
 Ben Harlan
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Kamera, Kostüme, Schnitt), 1 Goldene Palme (Regie)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung, Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Das Piano „The Piano”
(AUS/FRA 1992)

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jane Campion
 Produktion: Jan Chapman
 Drehbuch: Jane Campion
 Kamera: Stuart Dryburgh
 Schnitt: Veronika Jenet
 Musik: Michael Nyman
 Darsteller: Holly Hunter (Ada McGrath)
 Sam Neill (Alistair Stewart)
 Harvey Keitel (George Baines)
 Anna Paquin (Flora McGrath)
 Kerry Walker (Tante Morag)
 Genevieve Lemon (Nessie, Morags Nichte)
 Tungia Baker (Hira, Maorifrau)
 Ian Mune (Reverend)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Drehbuch, Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Kamera, Kostüme, Schnitt),
 1 Goldene Palme (Regie)
 Genre: Drama, Beziehungsfilm
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Picknick am Valentinstag „Picnic at Hanging Rock“
(AUS 1975)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Weir
 Produktion: Patricia Lovell, Hal und Jim McElroy & A. John Graves
 Drehbuch: Cliff Green
 Kamera: Russell Boyd
 Schnitt: Max Lemon
 Musik: Bruce Smeaton & Gheorghe Zamfir
 Darsteller: Rachel Roberts (Mrs. Appleyard)
 Vivean Gray (Miss Greta McCraw)
 Dominic Guard (Michael Fitzhubert)
 Helen Morse (Miss Dianne De Poitiers)
 Kirsty Child (Miss Dora Lumley)
 Tony Llewellyn-Jones (Tom, Diener)
 Jacki Weaver (Minnie, Dienstmädchen)
 Frank Gunnell (Mr. Whitehead, Gärtner)
 Anne-Louise Lambert (Miranda)
 Karen Robson (Irma)
 Jane Vallis (Marion)
 Christine Schuler (Edith)
 Margaret Nelson (Sara)
 Auszeichnungen: 2 Australian Writers' Guild 1976 (Drehbuch, Kamera, 1 Saturn-Award (Kamera), 1 Taormina International Film Festival 1976 Award (Film)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Pickpocket „Pickpocket“
(FRA 1959)**

Farbe, 75 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Robert Bresson
 Produktion: Agnès Delahaie
 Drehbuch: Robert Bresson
 Kamera: Léonce-Henri Burel
 Schnitt: Raymond Lamy
 Musik: Jean-Baptiste Lully
 Darsteller: Martin LaSalle (Michel)
 Marika Green (Jeanne)
 Jean Pélégri (Polizeiinspektor)
 Dolly Scal (Michels Mutter)
 Pierre Leymarie (Jacques)
 Kassagi (Erster Komplize)
 Pierre Étaix (Zweiter Komplize)
 César Gattegno (Inspector)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Pink Cadillac „Pink Cadillac“**(USA 1989)****Farbe, 116 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Buddy van Horn
 Produktion: David Valdes & Michael Gruskoff
 Drehbuch: John Eskow
 Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Joel Cox
 Musik: Steve Dorff
 Darsteller: Clint Eastwood (Tommy Nowak)
 Bernadette Peters (Lou Ann McGuinn)
 Timothy Carhart (Roy McGuinn)
 John Dennis Johnston (Waycross)
 Michael Des Barres (Alex)
 Jimmie F. Skaggs (Billy Dunston)
 Bill Moseley (Darrell)
 Geoffrey Lewis (Ricky Z)
 Gary Leffew (Jo)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Komödie, Roadmovie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Plane „Plane“**(USA 2023)****Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jean-François Richet
 Produktion: Lorenzo di Bonaventura, Mark Vahradian, Marc Butan, Gerard Butler
 & Alan Siegel
 Drehbuch: Charles Cumming & J.P. Davis
 Kamera: Brenda Galvin
 Schnitt: David Rosenbloom
 Musik: Marco Beltrami & Marcus Trumpp
 Darsteller: Gerard Butler (Captain Brodie Torrance)
 Mike Colter (Louis Gaspar)
 Yoson An (Deler)
 Tony Goldwyn (Scarsdale)
 Daniella Pineda (Bonnie)
 Kelly Gale (Katie)
 Remi Adeleke (Shellback)
 Haleigh Hekking (Daniela)
 Lilly Krug (Brie)
 Joey Slotnick (Sinclair)
 Oliver Trevena (Carver)

Paul Ben-Victor (Hampton)
 Quinn McPherson (Donahue)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Pilot Captain Brodie Torrance rettet die Passagiere seines Fluges nach einem Blitzeinschlag, indem er eine riskante Landung auf einer vom Krieg gezeichneten Insel der südlichen Philippine, dem Sulu-Archipel unternimmt. Als gefährliche Rebellen die Passagiere als Geiseln nehmen, sucht Torrance Hilfe bei einem mutmaßlichen Mörder, der auf seinem Flug vom FBI transportiert wurde. Er muss bald feststellen, dass hinter dem Verbrecher sehr viel mehr steckt, als er auf den ersten Blick erkennen konnte.

**Planet der Affen „Planet of the Apes“
(USA 1968)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Frankline Schaffner
 Produktion: Arthur P. Jacobs
 Drehbuch: Michael Wilson & Rod Serling nach dem Roman
 "La Planète des Singes" von Pierre Boulle
 Kamera: Leon Shamroy
 Schnitt: Hugh S. Fowler
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Charlton Heston (George Taylor)
 Roddy McDowell (Dr. Cornelius)
 Kim Hunter (Dr. Zira)
 Maurice Evans (Dr. Zaius)
 James Whitmore (Präsident der Akademie)
 James Daly (Dr. Honorius)
 Linda Harrison (Nova)
 Woodrow Parfrey (Dr. Maximus)
 Dianne Stanley (Lt. Stewart)
 Robert Gunner (Landon)
 Lou Wagner (Lucius)
 Jeff Burton (Dodge)
 Buck Kartalian (Julius)
 Norman Burton (Gorilla-Anführer)
 Wright King (Dr. Galen)
 Paul Lambert (Gorilla-Priester)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Make-up) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Kostüm,
 Musik)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Platoon „Platoon“
(USA 1986)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Oliver Stone
 Produktion: Arnold Koperlson
 Drehbuch: Oliver Stone
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Claire Simpson
 Musik: Georges Delerue
 Darsteller: Tom Berenger (Sergeant Barnes)
 Willem Dafoe (Sergeant Elias)
 Charlie Sheen (Chris Taylor)
 Forest Whitakes (Big Harold)
 Francesco Quinn (Rhah)
 John C. McGinley (Seargent O'Neill)
 Richard Edson (Sal)
 Kevin Dillon (Bunny)
 Reggie Johnson (Junior)
 Keith David (King)
 Johnny Depp (Lerner)
 Cortney Ford (Manny)
 Paul Sanchez (Doc)
 Dale Dye (Cpt. Harris)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Schnitt, Ton) und 4 weitere Oscar-
 Nominierungen (Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarsteller, Kamera)
 Genre: Kriegsfilm (Vietnamkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Point Blank „Point Blank – Keiner darf überleben“
(USA 1967)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Boorman
 Produktion: Judd Bernard & Robert Chartoff
 Drehbuch: Alexander Jacobs, David Newhouse & Rafe Newhouse
 Kamera: Philip H. Lathrop
 Schnitt: Henry Berman
 Musik: Johnny Mandel
 Darsteller: Lee Marvin (Walker)
 Angie Dickinson (Chris)
 Keenan Wynn (Fairfax, Yost)
 Carroll O'Connor (Brewster)
 Lloyd Bochner (Frederick Carter)
 Michael Strong (Big John Stegman)
 John Vernon (Mal Reese)
 Sharon Acker (Lynne Walker)
 James Sikking (Scharfschütze)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Postman „Postman“
(USA 1997)****Farbe, 177 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kevin Costner
 Produktion: Lester Berman, Kevin Costner, Steve Tisch & Jim Wilson
 Drehbuch: Eric Roth & Brian Helgeland
 Kamera: Stephen F. Windon
 Schnitt: Peter Boyle
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Kevin Costner (The Postman)
 Will Patton (General Bethlehem)
 Joe Santos (Colonel Getty)
 Larenz Tate (Ford Lincoln Mercury)
 Olivia Williams (Abby)
 James Russo (Idaho)
 Daniel von Bargen (Sheriff Briscoe)
 Tom Petty (Bürgermeister von Bridge City)
 Scott Bairstow (Luke)
 Giovanni Ribisi (Bandit 20)
 Peggy Lipton (Ellen March)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Predator „Predator“
(USA 1987)****Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: John McTiernan
 Produktion: Lawrence Gordon, Joel Silver & John Davis
 Drehbuch: Jim Thomas & John Thomas
 Kamera: Donald McAlpine
 Schnitt: Mark Helfrich & John F. Link
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Major Dutch Schaefer)
 Carl Weathers (Major George Dillon)
 Bill Duke (Sergeant „Mac“ Eliot)
 Elpidia Carrillo (Anna)
 Jesse Ventura (Blain)
 Sonny Landham (Billy)
 Richard Chaves (Poncho Ramirez)
 R.G. Armstrong (General Phillips)
 Shane Black (Hawkins)
 Kevin Peter Hall (Predator)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Horrorfilm, Science-Fiction

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Presidio „The Presidio“

(USA 1988)

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Peter Hyams
Produktion: D. Constantine Conte
Drehbuch: Larry Ferguson
Kamera: Peter Hyams
Schnitt: Diane Adler, Beau Barthel & James Mitchell
Musik: Bruce Broughton
Darsteller: Sean Connery (Lt. Colonel Alan Caldwell)
Mark Harmon (Jay Austin)
Meg Ryan (Donna Caldwell)
Jack Warden (Sgt. Maj. Ross Maclure)
Mark Blum (Arthur Peale)
Dana Gladstone (Col. Paul Lawrence)
Jenette Goldstein (Patti Jean Lynch)
Marvin J. McIntyre (MP Zeke)
Patrick Kilpatrick (Mark)
Rick Zumwalt (bulliger Angreifer in der Bar)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Pretty Woman „Pretty Woman“

(USA 1989)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Garry Marshall
Produktion: Arnon Milchan & Steven Reuther
Drehbuch: J.F. Lawton
Kamera: Charles Minsky
Schnitt: Priscilla Nedd & Raja Gosnell
Musik: James Newton Howard
Darsteller: Richard Gere (Edward Lewis)
Julia Roberts (Vivian Ward)
Ralph Bellamy (Jaques Morse)
Hector Elizondo (Mr. Thompson)
Laura San Giacomo (Kit)
Jason Alexander (Philips Stuckey)
Alex Hyde-White (David Morse)
Amy Yasbeck (Elizabeth Stuckey)
Elinor Donahue
Judith Baldwin
Jason Randal
Bill Applebaum

Tracy Bjork
 Gary Greene
 Billy Gallo
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarstellerin)
 Genre: Drama, Liebesfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Prince of the City „Prince of the City“
(USA 1981)**

Farbe, 167 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sidney Lumet
 Produktion: Burt Harris
 Drehbuch: Jay Presson Allen & Sidney Lumet
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Jack Fitzstephens
 Musik: Paul Chihara
 Darsteller: Treat Williams (Bob Leuci)
 Jerry Orbach (Gus Levy)
 Richard Foronjy (Joe Marinaro)
 Don Billett (Bill Mayo)
 Kenny Marino (Dom Bando)
 Carmine Caridi (Gino Mascone)
 Anthony Page (Raf Alvarez)
 Norman Parker (Rick Cappalino)
 Paul Roebing (Brooks Paige)
 Bob Balaban (Santimassino)
 James Tolkan (Staatsanwalt Polito)
 Steve Inwood (Mario Vincente)
 Lindsay Crouse (Carla Ciello)
 Matthew Laurance (Ronnie Ciello)
 Tony Turco (Socks Ciello)
 Ronald Maccone (Nick Napoli)
 Ron Karabatsos (Dave DeBenedeto)
 Tony DiBenedetto (Carl Alagretti)
 Tony Munafo (Rocky Gazzo)
 Lee Richardson (Sam Heinsdorff)
 Lane Smith (Tug Barnes)
 Cosmo Allegretti (Marcel Sardino)
 Bobby Alto (Mr. Kanter)
 Michael Beckett (Michael Blomberg)
 Burton Collins (Monty)
 Carmine Foresta (Ernie Fallacci)
 Conard Fowkes (Elroy Pendleton)
 Peter Friedman (Staatsanwalt Goldman)
 Peter Michael Goetz (Anwalt Charles Deluth)
 Lance Henriksen (Staatsanwalt Burano)
 Eddie Jones (Ned Chippy)
 Don Leslie (Staatsanwalt D'Amato)

Dana Lorge (Ann Mascone)
 Harry Madsen (Bubba Harris)
 E.D. Miller (Sergeant Edelman)
 Cynthia Nixon (Jeannie)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Cop-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Prinz Eisenherz "Prince Valiant"
(USA 1954)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Henry Hathaway
 Produktion: Robert L. Jacks
 Drehbuch: Dudley Nichols
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Robert L. Simpson
 Musik: Franz Waxman
 Darsteller: Robert Wagner (Prinz Eisenherz)
 James Mason (Sir Brack)
 Janet Leigh (Prinzessin Aleta)
 Debra Paget (Prinzessin Ilene)
 Sterling Hayden (Sir Gawain)
 Victor McLaglen (Boltar)
 Donald Crisp (König Aguar)
 Brian Aherne (König Artus)
 Barry Jones (König von Ord)
 Mary Philips (Königin)
 Howard Wendell (Morgan Todd)
 Primo Carnera (Sligon)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Comic-Verfilmung, Ritterfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Prinz aus Zamunda "Coming to America"
(USA 1988)

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Landis
 Produktion: George Folsey Jr., & Robert D. Wachs
 Drehbuch: David Sheffield & Barry W. Blaustein
 Kamera: Sol Negrin & Woody Omens
 Schnitt: Malcolm Campbell
 Musik: Nile Rodgers
 Darsteller: Eddie Murphy (Prinz Akeem u.a.)
 Arsenio Hall (Semmi u.a.)
 Shari Headley (Lisa McDowell)
 Eriq La Salle (Darryl Jenks)

John Amos (Cleo McDowell)
 Allison Dean (Patrice McDowell)
 James Earl Jones (König Jaffe Joffer)
 Madge Sinclair (Königin Aeoleon)
 Samuel L. Jackson (Räuber)
 Cuba Gooding junior (Junge auf Friseurstuhl)
 Victoria Dillard (Badende/Tänzerin)
 Frankie Faison (Hausbesitzer)
 Vanessa Bell Calloway (Imani Izzi)
 Ralph Bellamy (Randolph Duke)
 Don Ameche (Mortimer Duke)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: Der Prinz aus Zamunda lebt in einem fiktiven Königreich in Afrika und hat ein Problem. Sein Vater möchte, dass er heiratet, aber keine Frau scheint Akeem zu gefallen. Der zukünftige Thronfolger sieht nur eine Lösung: Unter einem Vorwand reist er inkognito mit seinem Vertrauten Semmi in die Vereinigten Staaten nach New York, um seine zukünftige Gattin zu finden. Ohne Geld und Hofstaat quartiert er sich in einer verfallenen Pension in Queens ein, geht als Student auf Brautschau und bringt Semmi mit seinem Wahnwitz um den Verstand.

Prinzessinnenbad (DEU 2007)

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Bettina Blümner
 Produktion: Peter Schwartzkopff & Katja Siegel
 Drehbuch: Bettina Blümner
 Kamera: Mathias Schöningh & Bettina Blümner
 Schnitt: Inge Schneider
 Musik: -
 Darsteller: Klara Reinacher (sie selbst)
 Tanutscha Glowasz (sie selbst)
 Mina Bowling (sie selbst)
 Georg-Daniel Thelitz (er selbst)
 Sascha Reinacher
 Ursula Glowasz
 Renate Bowling
 Hakeem Oletuba
 Pasquale Romano
 Ferhart Kurt
 Harald Herrmann
 Ole Essmann
 Vito Romano
 Yasmin Koutras
 Alike Koutras

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama

Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Psycho „Psycho“
(USA 1960)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Alfred Hitchcock
Produktion: Alfred Hitchcock für Shamley Productions
Drehbuch: Joseph Stefano
Kamera: John L. Russell
Schnitt: George Tomasini
Musik: Bernard Herrmann
Darsteller: Anthony Perkins (Norman Bates)
Vera Miles (Lila Crane)
John Gavin (John Loomis)
Martin Balsam (Milton Arbogast)
John McIntire (Sheriff Al Chambers)
Janet Leigh (Marion Crane)
Simon Oakland (Dr. Fred Richmond)
Frank Albertson (Tom Cassidy)
Patricia Hitchcock (Marions Bürokollegin)
Vaughn Taylor (Mr. George Lowery)
John Anderson (California Charlie)
Mort Mills (Highwaypolizist)
Lurene Tuttle (Mrs. Chambers)
Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Regie, Kamera, Nebendarstellerin, Szenenbild)
Genre: Psychothriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung: Auf der Flucht vor dem Gesetz sucht Marion Crane Unterschlupf in einem Motel, das von dem schüchternen Norman Bates geleitet wird. Bates scheint sich für die junge Frau zu interessieren, doch seine Mutter, mit der er gemeinsam im Haus hinter dem Motel lebt, scheint aufgebracht über Marions Ankunft. Unterdessen wird Marion Crane von einem Privatdetektiv gesucht. Rasch findet er das Motel. Als der Detektiv daraufhin versucht, mit Mrs. Bates zu sprechen, erlebt er eine tödliche Überraschung.

**Public Enemies „Public Enemies“
(USA 2007)**

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Michael Mann
Produktion: Michael Mann & Kevin Misher
Drehbuch: Ronan Bennett, Michael Mann & Ann Biderman nach dem Sachbuch "Public Enemies: America's Greatest Crime Wave and the Birth of FBI, 1933- 1934" von Bryan Burrough
Kamera: Dante Spinotti
Schnitt: Jeffrey Ford & Paul Rubell

Musik: Elliot Goldenthal
 Darsteller: Johnny Depp (John Dillinger)
 Christian Bale (Melvin Purvis)
 Marion Cotillard (Cilie Frechette)
 Billy Crudop (J. Edgar Hoover)
 Stephen Graham (Baby Face Nelson)
 Channing Tatum (Pretty Boy Floyd)
 Stephen Dorff (Homer van Meter)
 Stephen Lang (Charles Winstead)
 Bill Camp (Frank Nitti)
 Giovanni Ribisi (Alvi Karpis)
 Lili Taylor (Sheriff Lillian Holley)
 Branca Katic (Anna Sage)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Gangsterfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Während der Großen Depression in den 1930ern sorgt John Dillinger mit einer Reihe von spektakulären Banküberfällen für Aufsehen. Zusammen mit seiner Gang raubt er genau die Banken aus, die für die Wirtschaftskrise verantwortlich sind. Das Bureau of Investigation erklärt Dillinger daraufhin zum Staatsfeind Nummer eins. Die Ergreifung Dillingers wird dem FBI-Agenten Melvin Purvis zugewiesen, der aber nur langsam vorankommt. Denn John Dillinger hinterlässt keine Spuren und scheint auch sonst unnahbar.

**Pulp Fiction „Pulp Fiction“
(USA 1990)**

Farbe, 154 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Quentin Tarantino
 Produktion: Lawrence Bender
 Drehbuch: Quentin Tarantino & Roger Avary
 Kamera: Andrzej Sekula
 Schnitt: Sally Menke
 Musik: Dick Dalee and his Del-tones, Kool and the Gang, Al Green, Tornadoes
 Ricky Nelson, Dusty Springfield, Centurians, Chuck Berry,
 Urge Overkill, Maria McKee, Revels, Statler Brothers, Lively Ones
 Darsteller: John Travolta (Vincent Vega)
 Samuel L. Jackson (Jules Winnfield)
 Uma Thurman (Mia Wallace)
 Harvey Keitel (Winston Wolf)
 Tim Roth (Pumpkin „Ringo“)
 Bruce Willis (Butch Coolidge)
 Amanda Plummer (Honey Bunny “Yolanda“)
 Maria de Medeiros (Fabienne)
 Ving Rhames (Marsellus Wallace)
 Eric Stoltz (Lance)
 Quentin Tarantino (Jimmie)
 Christopher Walken (Cpt. Koons)
 Rosanna Arquette (Jody)

Peter Greene (Zed)
 Duane Whitaker (Maynard)
 Frank Whaley (Brett)
 Phil LaMarr (Marvin)
 Alexis Arquette (Mann 4)
 Steve Buscemi (Buddy Holly)
 Lawrence Bender (Long Hair Yuppie Scum)
 Angela Jones (Esmeralda Villalobos)
 Julia Sweeney (Raquel)
 Paul Calderón (Paul)
 Rich Turner (Sportreporter)
 Joseph Pilato (Dean Martin)

Auszeichnungen: 1 Goldene Palme (Regie)
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Das Kleinkriminellenpärchen Pumpkin und Honey Bunny überfällt einen Diner in L.A., Californien und gerät dabei an den Auftragkiller Jules Winnfield. Dieser und sein Partner Vincent Vega werden bei einem Auftrag für ihren Boss Marcellus Wallace mit der Beseitigung einer ungeplanten Leiche konfrontiert. Wallace wiederum hat eine Rechnung zu begleichen mit dem Boxer Butch, der ihn übers Ohr hauen will, und Vincent hat ein folgenreiches Date mit Wallace' Frau. Innerhalb von 24 Stunden kreuzen sich die Wege der Gangster.

**Puppenmord „Wilt“
(GBR 1989)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Tuchner
 Produktion: Brian Eastman
 Drehbuch: Andrew Marshall & David Renwick
 Kamera: Norman G. Langley
 Schnitt: Chris Blunden
 Musik: Anne Dudley
 Darsteller: Griff Rhys Jones (Henry Wilt)
 Mel Smith (Inspektor Flint)
 Alison Steadman (Eva Wilt)
 Diana Quick (Sally)
 Jeremy Clyde (Hugh)
 Roger Allam (Dave)
 David Ryall (Rev. Froude)
 Roger Lloyd Pack (Dr. Pittman)
 Dermot Crowley (Braintree)
 John Normington (Treadaw)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Purpurnen Flüsse „Les Rivieres Pourpres“
(FRA 2002)****Farbe, 106 min**

Altersfreigabe FSK 16
Regie: Mathieu Kassovitz
Produktion: Alain Goldman
Drehbuch: Jean-Christophe Grangé & Mathieu Kassovitz
Kamera: Thierry Arbogast
Schnitt: Maryline Monthieux
Musik: Bruno Coulais
Darsteller: Jean Reno (Pierre Niémans)
Vincent Kassel (Max Kerkerian)
Nadia Fares (Fanny Ferreira / Judith Hérault)
Dominique Sanda (Schwester Andrée)
Jean-Pierre Cassel (Dr. Bernard Chernezé)
Karim Belkhadra (Capitaine Dahmane)
Didier Flamand (Rektor)
François Levantal (Pathologe)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Quadrophenia „Quadrophenia“
(GBR 1979)****Farbe, 114 min**

Altersfreigabe FSK 16
Regie: Franc Roddam
Produktion: Roy Baird & Bill Curbishley
Drehbuch: Dave Humphries, Franc Roddam, Martin Stellman & Pete Townshend
Kamera: Brian Tufano
Schnitt: Sean Barton & Mike Taylor
Musik: Pete Townshend
Darsteller: Phil Daniels (Jimmy Cooper)
Mark Wingett (Dave)
Philip Davis (Chalky)
Leslie Ash (Steph)
Sting (Ace)
Trevor Laird (Ferdy)
Ray Winstone (Kevin Herriot)
Garay Shail

Auszeichnungen: Keine
Genre: Musikfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Quatermain „King Solomon's Mines“
(USA 1985)****Farbe, 100 min**

Altersfreigabe FSK 16
Regie: J. Lee Thompson

Produktion: Menahem Golan & Yoram Globus
 Drehbuch: Gene Quintano & James R. Silke nach dem Roman von
 H. Ridder Haggards
 Kamera: Alex Phillips
 Schnitt: John Shirley
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Richard Chamberlaine (Allan Quatermain)
 Sharon Stone (Jessie Huston)
 Herbert Lom (Colonel Bockner)
 John Rhys-Davies (Dogati)
 Ken Gampu (Umbopo)
 Julie Buthelezi (Königin Gagoola)
 Bernard Archard (Professor Huston)
 Shaika Ophir (Kassam)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die Queen "The Queen"
(GBR/FRA/ITA 2006)

Farbe, 97 min

Altersfreigabe FSK 0
 Regie: Stephen Frears
 Produktion: Andy Harries, Christine Langan & Tracey Seaward
 Drehbuch: Peter Morgan
 Kamera: Affonso Beato
 Schnitt: Lucia Zucchetti
 Musik: Alexandre Desplat
 Darsteller: Helen Mirren (The Queen, Königin Elisabeth II.)
 Michael Sheen (Tony Blair)
 James Cromwell (Prince Philip)
 Helen McCrory (Cherie Blair)
 Alex Jennings (Prince Charles)
 Roger Allam (Sir Robin Berry Janvrin)
 Sylvia Syms (Queen Mom)
 Tim McMullan (Stephen Lamport)
 Douglas Reith (Lord Airlie)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin: Helen Mirren), 1 Golden Globe,
 1 Coppa Volpi
 Genre: Biografie, Historiendrama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Querkopf „La zizanie“
(FRA 1977)

Farbe, 93 min

Altersfreigabe FSK 6
 Regie: Claude Zidi
 Produktion: Christian Fechner

Drehbuch: Claude Zidi, Pascal Jardin & Michel Fabre
 Kamera: Claude Renoir
 Schnitt: Monique Isnardon & Robert Isnardon
 Musik: Vladimir Cosma
 Darsteller: Louis de Funes (Guillaume Daubray-Lacaze)
 Annie Girardot (Bernadette Daubray-Lacaze)
 Maurice Risch (Dummerchen)
 Jean-Jacques Moreau (Vorarbeiter)
 Genvieve Fontanel (Madame Berger)
 Jacques Francois (Präfekt)
 Georges Staquet (Betriebsrat)
 Mario David (LKW-Fahrer)
 Daniel Boulanger (Direktor der Bank)
 Julien Gulomar (Dr. Landry)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

***The Quiet Earth* „The Quiet Earth“
(USA 1986)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Geoff Murphy
 Produktion: Sam Pillsbury & Don Reynolds
 Drehbuch: Bill Baer, Bruno Lawrence & Sam Pillsbury
 Kamera: James Bartle
 Schnitt: Michael Horton
 Musik: John Charles
 Darsteller: Bruno Lawrence (Zac Hobson)
 Alison Routledge (Joanna)
 Pete Smith (Api)
 Anzac Wallace (Apis Freund)
 Norman Fletcher (Perrin)
 Tom Hyde (Wissenschaftler)

Auszeichnungen: Großer Preise der Jury und des Publikums beim Festival des
 fantastischen Films
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

***Quo Vadis* „Quo Vadis“
(USA 1951)**

Farbe, 171 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Mervyn LeRoy
 Produktion: Sam Zimbalist
 Drehbuch: John Lee Mahin, S.N. Behrman & Sonja Levien nach dem gleich-
 namigen Roman von Henryk Sienkiewicz aus dem Jahr 1895
 Kamera: Robert Surtees & William V. Skall

Schnitt: Ralph E. Winters
 Musik: Miklos Rozsa
 Darsteller: Peter Ustinov (Kaiser Nero)
 Robert Taylor (Kommandant Marcus Vinicius)
 Deborah Kerr (Lygia)
 Leo Genn (Petronius)
 Patricia Laffan (Poppaea)
 Finlay Currie (Petrus)
 Abraham Sofaer (Paulus)
 Marina Berti (Eunice)
 Buddy Baer (Ursus)
 Felix Aylmer (Plautius)
 Nora Swinburne (Pomponia)
 Ralph Truman (Tigellinus)
 John Ruddock (Chilo)
 Norman Wooland (Nerva)
 Peter Miles (Nazarius)
 Elspeth March (Miriam)
 Nicholas Hannen (Seneca)
 Geoffrey Dunn (Terpnos)
 D.A. Clarke-Smith (Phaon)
 Arthur Walge (Kroton)
 Strelsa Brown (Rufia)
 Alfredo Varelli (Lucan)
 Roberto Ottaviano (Flavius)
 William Tubbs (Anaxander)
 Pietro Tordi (General Galba)
 Bud Spencer (Wache)
 Sophia Loren (Sklavin)
 Elizabeth Taylor (Christin)

Auszeichnungen: 8 Oscar-Nominierungen (Film, 2 x Nebendarsteller, Szenenbild,
 Kamera, Kostümdesign, Schnitt, Musik)

Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Der Rabe - Duell der Zauberer „The Raven“
(USA 1963)

Farbe, 82 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Roger Corman
 Produktion: Roger Corman
 Drehbuch: Richard Matheson
 Kamera: Floyd Crosby
 Schnitt: Ronald Sinclair
 Musik: Les Baxter
 Darsteller: Vincent Price (Dr. Erasmus Craven)
 Peter Lorre (Dr. Adolphus Bedlo)
 Boris Karloff (Dr. Scarabus)
 Hazel Court (Lenore Craven)

Olive Sturgess (Estelle Craven)
 Jack Nicholson (Rexford Bedlo)
 Connie Wallace (Zofe)
 William Baskin (Grimes)
 Aaron Saxon (Gort)
 Jim, Jr. (Der Rabe)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Rache im Wunderland (Rache ist süß) „Babes in Toyland“
 (USA 1934)**

S/W, 75 min

Altersfreigabe FSK 0
 Regie: Charles Rogers & Gus Meins
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: Nick Grinde & Frank Butler
 Kamera: Francis Corby & Art Lloyd
 Schnitt: Bert Jordan & William H. Terhune
 Musik: Victor Herbert
 Darsteller: Oliver Hardy (Ollie Dee)
 Stan Laurel (Stannie Dum)
 Henry Brandon (Siles Barnaby)
 Charlotte Henry (Bo Beep)
 Felix Knight (Tom-Tom Piper)
 Florence Roberts (Mutter Peep)
 Virginia Karns (Mutter Gans)
 Kewpie Morgan (König Cole)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Rain Man „Rain Man“
 (USA 1988)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe FSK 12
 Regie: Barry Levinson
 Produktion: Mark Johnson
 Drehbuch: Ronald Bass & Barry Morrow
 Kamera: John Seale
 Schnitt: Stu Linder
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Dustin Hoffman (Raymond Babitt)
 Tom Cruise (Charlie Babitt)
 Valeria Golino (Susanna)
 Jerry Molen (Dr. Brunner)
 Jack Murdock (John Mooney)
 Michael D. Roberts (Vern)

Lucinda Jenney (Iris)
 Bonny Hunt (Sally Dibbs)
 Ralph Seymour (Lenny)
 Kim Robillard (Kleinstadtarzt)
 Barry Levinson (Dr. Marston)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller) und 4 weitere
 Oscar-Nominierungen (Kamera, Schnitt, Musik, Ausstattung),
 1 Goldener Bär (Film)

Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Rambo – First Blood „First Blood“
 (USA 1982)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Ted Kotcheff
 Produktion: Buzz Feitshans
 Drehbuch: Michael Kozoll, William Sackheim & Sylvester Stallone nach dem
 gleichnamigen Roman von David Morell

Kamera: Andrew Laszlo
 Schnitt: Joan Chaoman
 Musik: Jerry Goldsmith

Darsteller: Sylvester Stallone (John J. Rambo)
 Richard Crenna (Col. Samuel Trautman)
 Brian Dennehy (Sheriff Will Teasle)
 Bill McKinney (Cpt. Dave Kern)
 David Caruso (Deputy Mitch)
 Jack Starrett (Deputy Sgt. Arthur Gault)
 Michael Talbott (Deputy Balford)
 Chris Mulkey (Deputy Ward)
 Alf Humphreys (Deputy Lester)
 David Crowley (Shingleton)
 John McLiam (Orval)
 Don MacKay (Preston)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Rambo 2 – Der Auftrag „Rambo: First Blood Part 2“
 (USA 1985)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: George P. Cosmatos
 Produktion: Buzz Feitshans
 Drehbuch: Sylvester Stallone & James Cameron
 Kamera: Jack Cardiff
 Schnitt: Mark Goldblatt, Mark Helfrich & Larry Bock
 Musik: Jerry Goldsmith

Darsteller: Sylvester Stallone (John Rambo)
 Richard Crenna (Col. Samuel Trautman)
 Charles Napier (Marshall Murdock)
 Steven Berkoff (Lt. Col. Podovsky)
 Julia Nickson-Soul (Co Bao)
 Martin Kove (Ericson)
 George Cheung (Lt. Tay)
 Andy Wood (Banks)
 William Ghent (Capt. Vinh, Kommandeur des Kriegsgefangenenlagers)
 Voyo Goric (Sgt. Yushin)
 Dana Lee (Capt. Vinh)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Rambo 3 – Der Auftrag „Rambo III“
 (USA 1988)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Pater MacDonald
 Produktion: Buzz Feitshans
 Drehbuch: Sylvester Stallone & Sheldon Lettich
 Kamera: John Stanier
 Schnitt: O. Nicholas Brown, Andrew London, James Symons &
 Edward Warschilka
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Sylvester Stallone (John Rambo)
 Richard Crenna (Col. Samuel Trautman)
 Marc de Jonge (Oberst Zaysen)
 Kurtwood Smith (Griggs)
 Spiros Focás (Masoud)
 Sasson Gabai (Mousa)
 Doudi Shoua (Hamid)
 Randy Raney (Kourow)
 Marcus Gilbert (Tomask)
 Alon Abutbul (Nissem)
 Mamoud Assadollahi (Rahim)
 Yosef Shiloah (Khalid)
 Harold Diamond (Stockkämpfer)
 Shaby Ben-Aroya (Uri)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ran „Ran“
 (FRA/JPN 1985)**

Farbe, 160 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Akira Kurosawa
 Produktion: Masato Hara & Serge Silberman
 Drehbuch: Akira Kurosawa, Hideo Oguni & Masato Die nach dem Bühnenstück
 "King Lear" von William Shakespeare
 Kamera: Takao Saito & Masaharu Ueda
 Schnitt: Akira Kurosawa
 Musik: Toru Takemitsu
 Darsteller: Tatsuya Nakadai (Hidetora Ichimonji)
 Akira Terao (Taro Takatora Ichimonji)
 Jinpachi Nezu (Jiro Masatora)
 Daisuke Ryu (Saburo Naotora Ichimonji)
 Mieko Harada (Kaede)
 Masayuki Yiu (Tango Hirayami)
 Kazuo Kato (Kageyu Ikoma)
 Yoshiko Miyazaki (Sue)
 Hitochi Ueki (Nobuhiro Fujimaki)
 Jun Tazaki (Seiji Aayabe)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Kostüm) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie,
 Ausstattung, Kamera)
 Genre: Eastern, Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Rashomon – Das Lustwäldchen „Rashomon
(JPN 1950)

S/W, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Akira Kurosawa
 Produktion: Jingo Minoru
 Drehbuch: Akira Kurosawa & Shinobu Hashimoto nach Erzählungen von
 Ryunosuke Akutagawa
 Kamera: Kazua Miyagawa
 Schnitt: Akira Kurosawa
 Musik: Fummio Hayasaka
 Darsteller: Toshiro Mifune (Der Räuber Tajomaru)
 Machiko Kyo (Der Samurai Takehiro)
 Masayuki Mori (Masago, Frau des Samurai)
 Takashi Shimura (Holzfäller)
 Minoru Chiaki (Mönch)
 Kichijiro Ueda (Landstreicher)
 Noriko Honma (Geisterfrau)
 Daisuke Katō (Polizist)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Ehrenoscar) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Ausstattung),
 1 Goldener Löwe
 Genre: Eastern, Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Ray „Ray“
(USA 2004)****Farbe, 152 min**

Altersfreigabe	FSK 12
Regie:	Taylor Hackford
Produktion:	Howard Baldwin, Karen Baldwin, Stuart Benjamin & Taylor Hackford
Drehbuch:	James L. White
Kamera:	Pawel Edelman
Schnitt:	Paul Hirsch
Musik:	Craig Armstrong & Ray Charles
Darsteller:	Jamie Foxx (Ray Charles) Kerry Washington (Della Bea Robinson) Clifton Powell (Jeff Brown) Harry J. Lennix (Joe Adams) Bokeem Woodbine (David „Fathead“ Newman) Aunjanue Ellis (Mary Ann Fisher) Sharon Warren (Rays Mutter, Aretha Robinson) C. J. Sanders (junger Ray Robinson) Curtis Armstrong (Ahmet Ertegun) Terrence Dashon Howard (Gossie McGee) Larenz Tate (Quincy Jones) Richard Schiff (Jerry Wexler) Regina King (Margie Hendrix) David Krumholtz (Milt Shaw) Wendell Pierce (Wilbur Brassfield) Chris Thomas King (Lowell Fulson) Thomas Jefferson Byrd (Jimmy) Rick Gomez (Tom Dowd) Denise Dowse (Marlene) Warwick Davis (Oberon) Patrick Bauchau (Dr. Hacker) Johnny O’Neal (Art Tatum) Gary Grubbs (Billy Ray) Robert Wisdom (Jack Lauderdale) Paula Jai Parker (Ruth Brown)
Auszeichnungen:	2 Oscars (Hauptdarsteller, Musik) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film)
Genre:	Musikfilm, Biografie
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	

**Rebecca „Rebecca“
(USA 1940)****S/W, 126 min**

Altersfreigabe	FSK 16
Regie:	Alfred Hitchcock
Produktion:	David O. Selznick
Drehbuch:	Robert E. Sherwood und Joan Harrison nach dem Roman „Rebecca“ von Daphne du Maurier
Kamera:	George Barnes
Schnitt:	Hal C. Kern

Musik: Franz Waxman
 Darsteller: Sir Lawrence Olivier (Maxim de Winter)
 Joan Fontaine (Mrs. deWinter)
 George Sanders (Jack Favell)
 Judith Anderson (Mrs. Danvers)
 Gladys Cooper (Beatrice Lacey)
 Nigel Bruce (Major Lacy)
 Reginald Denny (Frank Crawley)
 C. Aubrey Smith (Colonel Julyan)
 Philip Winter (Robert)
 Leo G. Carroll (Dr. Baker)
 Edward Fielding (Frith)
 Florence Bates (Mrs. Van Hopper)
 Melville Cooper (Untersuchungsrichter)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Film, Kamera) und 9 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin, Drehbuch, Schnitt, Ausstattung, Musik, Spezialeffekte)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Rebellion „H.M.S. Defiant!“

(GBR 1962)

S/W, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lewis Gilbert
 Produktion: John Knatchbull
 Drehbuch: Nigel Kneale und Edmund H. North nach dem Roman „Mutiny“ von Frank Tilsey
 Kamera: Christopher Challis
 Schnitt: Peter R. Hunt
 Musik: Clifton Parker
 Darsteller: Alec Guinness (Kpt. Crawford)
 Dirk Bogarde (First Lt. Scott-Padget)
 Anthony Quayle (Vizard)
 Maurice Denham (Mr. Goss)
 Nigel Stock (Senior Midchipman Kilpatrick)
 Richard Carpenter (Lt. Ponsonby)
 Peter Gill (Lt. D'Arblay)
 Robin Stewart (Pardoe)
 Ray Brooks (Hayes)
 Peter Greenspan (Johnson)
 Tom Bell (Evans)
 Murray Melvin (Wagstaffe)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm, Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die rechte und die linke Hand des Teufels „La chiamanova trinita“
(ITA 1971)****Farbe, 110 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Enzo Barboni
Produktion: Italo Zingarelli
Drehbuch: Enzo Barboni & Gene Luotto
Kamera: Aldo Giordani
Schnitt: Giampiero Giunti
Musik: Franco Micalizzi
Darsteller: Terence Hill (Der müde Joe/Trinità)
Bud Spencer (Der Kleine/Bambino)
Farley Granger (Major Harriman)
Steffen Zacharias (Jonathan Swift)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Italo-Western
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**RED - Älter, härter, besser „R.E.D.-Retired.Extremly.Dangerous“
(USA 2011)****Farbe, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Robert Schwentke
Produktion: Lorenzo diBonaventura & Mark Vahradian
Drehbuch: Jon Hoeber & Erich Hoeber nach der Novelle "RED" von Warren Ellis
& Cully Hamner
Kamera: Florian Ballhaus
Schnitt: Thom Noble
Musik: Christophe Beck
Darsteller: Bruce Willis (Frank Moses)
Morgan Freeman (Joe Matheson)
Helen Mirren (Victoria)
John Malkovich (Marvin Boggs)
Karl Urban (William Cooper)
Richard Dreyfuss (Alexander Dunning)
Ernest Borgnine (Henry)
Mary-Louise Parker (Sarah)
Brian Cox (Ivan Simanov)
Julian McMahon (Robert Stanton)
Rebecca Pidgeon (Cynthia Wilkes)
James Remar (Gabriel Singer)
Deborah Aquila
Tricia Wood
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Red River – Panik am roten Fluss „Red River“

(USA 1948)

Farbe, 133 min

Altersfreigabe	FSK 12
Regie:	Howard Hawks & Arthur Rosson
Produktion:	Howard Hawks, Charles K. Feldman
Drehbuch:	Borden Chase & Charles Schnee nach der Saturday Evening Post Story „The Crisholm Trail“ von von Borden Chase
Kamera:	Russell Harlan
Schnitt:	Christian Nyby
Musik:	Dimitri Tiomkin
Darsteller:	John Wayne (Thomas „Tom“ Dunson) Montgomery Clift (Matthew „Matt“ Garth) Walter Brennan („Groot“ Nadine) Joanne Dru (Tess Millay) Harry Carey sr. (Mr. Melville) Coleen Gray (Fen, Dunsons Geliebte) John Ireland (Cherry Valance) Noah Berry jr. (Buster McGee, Cowboy) Harry Carey Jr. (Dan Latimer, Cowboy) Chief Yowlachie (Quo, Cowboy) Paul Fix (Teeler Yacey, Cowboy) Hank Worden (Simms Reeves, Cowboy) Mickey Kuhn (Matt als Junge) Ray Hyke (Walt Jergens, Cowboy) Wally Wales (Old Leather, Cowboy)
Auszeichnungen:	2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Schnitt)
Genre:	Western
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	

The Reef - Schwimm um dein Leben „The Reef“

(AUS 2010)

Farbe, 87 min

Altersfreigabe	FSK 12
Regie:	Andrew Traucki
Produktion:	Andrew Traucki
Drehbuch:	Andrew Traucki & James M. Vernon
Kamera:	Daniel Ardilley
Schnitt:	Peter Crombie
Musik:	Rafael May
Darsteller:	Gyton Grantley (Matt) Damian Walshe-Howling (Luke) Zoe Naylor (Kate) Adrienne Pickering (Suzie) Kieran Darcy-Smith (Warren)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller
Bewertung:	5
Zusammenfassung:	

**Die Reifeprüfung „The Graduate“
(USA 1967)****Farbe, 102 min**

Altersfreigabe	FSK 12
Regie:	Mike Nichols
Produktion:	Lawrence Turman
Drehbuch:	Calder Willingham & Buck Henry
Kamera:	Robert Surtees
Schnitt:	Sam O'Steen
Musik:	David Grusin & Paul Simon
Darsteller:	Anne Bancroft (Mrs. Robinson) Dustin Hoffman (Benjamin Braddock) Katherine Ross (Elaine Robinson) William Daniels (Mr. Braddock) Murray Hamilton (Mr. Robinson) Elizabeth Wilson (Mrs. Braddock) Buck Henry (Hotel-Empfangschef) Norman Fell (McCleery, Zimmervermieter) Brian Avery (Carl Smith) Walter Brooke (Mr. McGuire) Alice Ghostley (Mrs. Singleman) Marion Lorne (Miss DeWitte)
Auszeichnungen:	1 Oscar (Regie) und 6 weitere Oscar-Nominierungen, 5 Golden Globes
Genre:	Drama
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	

**Das Reich der Sonne „Empire of the Sun“
(USA 1987)****Farbe, 146 min**

Altersfreigabe	FSK 12
Regie:	Steven Spielberg
Produktion:	Kathleen Kennedy, Frank Marshall & Steven Spielberg
Drehbuch:	Tom Stoppard
Kamera:	Allen Daviau
Schnitt:	Michael Kahn
Musik:	John Williams
Darsteller:	Christian Bale (Jim Graham) John Malkovich (Basie) Miranda Richardson (Mrs. Victor) Nigel Havers (Dr. Rawlins) Joe Pantoliano (Frank Demarest) Leslie Phillips (Maxton) Masatô Ibu (Sergeant Nagata) Emily Richard (Mary Graham) Rupert Frazer (John Graham) Ben Stiller (Dainty) Robert Stephens (Mr. Lockwood) Burt Kwouk (Mr. Chen)
Auszeichnungen:	Keine

Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Reine Nervensache „Analyze This“

(USA 1999)

Farbe, 99 min

Altersfreigabe FSK 12
 Regie: Harold Ramis
 Produktion: Paula Weinstein & Jane Rosenthal
 Drehbuch: Peter Tolan, Harold Ramis, Kenneth Lonergan
 Kamera: Stuart Dryburgh
 Schnitt: Craig Herring & Christopher Tellesen
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: Robert DeNiro (Paul Vitti)
 Billy Crystal (Ben Sobel)
 Lisa Kudrow (Laura MacNamara Sobel)
 Chazz Palminteri (Primo Sidone)
 Joe Viterelli (Jelly)
 Molly Shannon (Caroline)
 Max Casella (Nicky Shivers)
 Kyle Sabihy (Michael Sobel)
 Bill Macy (Dr. Isaac Sobel)
 Aasif Mandvi (Dr. Shulman)
 Tony Darrow (Moony)
 Tony Bennett (er selbst)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Reine Nervensache 2 „Analyze That“

(USA 1999)

Farbe, 96 min

Altersfreigabe FSK 12
 Regie: Harold Ramis
 Produktion: Paula Weinstein & Jane Rosenthal
 Drehbuch: Peter Tolan, Harold Ramis, Kenneth Lonergan & Peter Steinfeld
 Kamera: Ellen Kuras
 Schnitt: Andrew Mondschein
 Musik: David Holmes
 Darsteller: Robert DeNiro (Paul Vitti)
 Billy Crystal (Ben Sobel)
 Lisa Kudrow (Laura MacNamara Sobel)
 Joe Viterelli (Jelly)
 Kyle Sabihy (Michael Sobel)
 Cathy Moriarty-Gentile (Patti LoPresti)
 Frank Gio (Lou "The Wrench" Rigazzi)
 Reg Rogers (Raoul Berman)
 Joey Diaz (Duck)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7

Die Reise der Pinguine „La Marche de l'empereur“

(FRA 2005)

Farbe, 84 min

Altersfreigabe FSK 0
 Regie: Luc Jacquet
 Produktion: Yves Darondeau, Christophe Lioud & Emmanuel Priou
 Drehbuch: Luc Jacquet & Michel Fessler
 Kamera: Laurent Chalet & Jérôme Maison
 Schnitt: Sabine Emiliani
 Musik: Émilie Simon, Alex Wurman (US-Version)
 Darsteller: Pinguine
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Dokumentarfilm), London's Favourite French Film 2005
 Genre: Dokumentarfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Reise nach Tokio „Tokio monogatari“

(JPN 1953)

Farbe, 136 min

Altersfreigabe FSK 12
 Regie: Yasujiro Ozu
 Produktion: Takeshi Yamamoto
 Drehbuch: Kōgo Noda & Yasujirō Ozu
 Kamera: Yūharu Atsuta
 Schnitt: Yoshiyasu Hamamura
 Musik: Kojun Saitō
 Darsteller: Chishu Ryu (Shukichi Hirayama)
 Chieko Hagashiyama (Tomi Hirayama)
 Setsuko Hara (Noriko Hirayama)
 Haruko Sugimura (Shige Kaneko)
 So Yamamura (Kōichi Hirayama)
 Kuniko Miyake (Fumiko Hirayama)
 Kyoko Kagawa (Kyōko Hirayama)
 Shirō Ōsaka (Keizō Hirayama)
 Nobuo Nakamura (Kurazō Kaneko)
 Eijirō Tōno (Sanpei Numata)
 Hisao Toake (Osamu Hattori)
 Teruko Nagaoka (Yone Hattori)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Reißende Puma „Meng nan da zei yan zhi hu“

(HGK 1978)

Farbe, 78 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Chuan Yang
 Produktion: Hendrick Gozali
 Drehbuch: Wenig Zhaoouan
 Kamera: Shou-Fu Fan
 Schnitt:
 Musik: Frankie Chan
 Darsteller: Bruce Lee (Dragon)
 Chang Leih (Inspector Wang)
 Danna (Donna)
 John Cheung (Steven)
 Ging Man Fung
 Yin-Chieh Han (Han Tin Lung)
 Yee San Hon
 Pak-Kwong Ho
 Chan Ling Wai
 Bolo Yeung (Kimura)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Eastern, Martial-Arts-Film
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Reiter der Gerechtigkeit „Riders of Destiny“
(USA 1933)**

S/W, 53 min

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Robert N. Bradbury
 Produktion: Paul Malvern
 Drehbuch: Robert N. Bradbury
 Kamera: Archie Stout
 Schnitt: Carl Pierson
 Musik: William Barber
 Darsteller: John Wayne („Singin’ Sandy“ Saunders)
 Cecilia Parker (Fay Denton)
 Forrest Taylor (James Kincaid)
 George Hayes (Charlie „Dad“ Denton)
 Al St. John (Bert, Handlanger)
 Heinie Conklin (Elmer, Handlanger)
 Yakima Canutt (Handlanger)
 Earl Dwire (Slip Morgan)
 Lafe McKee (Sheriff Bill Baxter)
 Addie Foster (Mrs. Mason)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 3
 Zusammenfassung:

**Relative Strangers „Relative Strangers“
(USA 2005)**

Farbe, 86 min

Altersfreigabe FSK 6
 Regie: Gregg Glienna
 Produktion: Josh Etting, Lati Grobman, Danny DeVito, Brian R. Etting & Ram Bergman
 Drehbuch: Gregg Glienna
 Kamera: Tim Suhrstedt
 Schnitt: Jacqueline Cambas
 Musik: David Kitay
 Darsteller: Danny DeVito (Frank Menure)
 Ron Livingston (Dr. Richard Clayton)
 Kathy Bates (Agnes Menure)
 Neve Campbell (Ellen Minnola)
 Beverly D'Angelo (Angela Minnola)
 Bob Odenkirk (Mitch Clayton)
 Edward Hermann
 Christina Baranski
 Donna Brower
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Rendezvous mit Joe Black „Meet Joe Black“
(USA 1998)**

Farbe, 180 min

Altersfreigabe FSK 6
 Regie: Martin Brest
 Produktion: Martin Brest
 Drehbuch: Bo Goldman, Ron Osborn, Jeff Reno & Kevin Wade
 Kamera: Emmanuel Lubezki
 Schnitt: Joe Hutshing & Michael Tronick
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Anthony Hopkins (William „Bill“ Parrish)
 Brad Pitt (Junger Mann im Café / Joe Black)
 Claire Forlani (Dr. Susan Parrish)
 Jake Weber (Drew)
 Marcia Gay Harden (Allison)
 Jeffrey Tambor (Quince)
 June Squibb (Helen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung: William „Bill“ Parrish ist ein erfolgreicher Geschäftsführer und immer ein guter Vater von zwei Töchtern gewesen. Vor seinem 65. Geburtstag erscheint ihm der Tod in Gestalt eines jungen Mannes namens Joe Black. Der eigentliche Joe Black war ein paar Tage zuvor bei einem Unfall gestorben. Nun soll William dem Tod zeigen, wie man als Mensch lebt. Während der Zeit verlieben sich Joe und Susan, Ärztin und Tochter von Bill, ineinander. Susan hat jedoch keine Ahnung, dass Joe bereits tot ist und sie sich in den Tod verliebt hat.

**Repo Men „Repo Men
(USA/CAN 2009)****Farbe, 119 min**

Altersfreigabe FSK 16
Regie: Miguel Sapochnik
Produktion: Scott Stuber, Miguel Sapochnik, Jonathan Mone, Mike Drake,
Valerie Dean & Andrew Z. Davies
Drehbuch: Eric Garcia & Garrett Lerner
Kamera: Enrique Chediak
Schnitt: Richard Francis-Bruce
Musik: Marco Beltrami
Darsteller: Jude Law (Remy)
Forest Whitaker (Jake)
Liev Schreiber (Frank)
Alice Braga (Beth)
Carice van Houten (Carol)
Chandler Canterbury (Peter)
Robert Fitzgerald Diggs (T-Bone)
John Leguizamo (Asbury)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Revolution „Revolution“
(USA 1985)****Farbe, 125 min**

Altersfreigabe FSK 12
Regie: Hugh Hudson
Produktion: Irwin Winkler
Drehbuch: Robert Dillon
Kamera: Bernard Lutic
Schnitt: Stuart Baird
Musik: John Corigliano
Darsteller: Al Pacino (Tom Dobb)
Donald Sutherland (Major Peasy)
Nastassja Kinski (Daisy McConnahay)
Joan Plowright (Mrs. McConnahay)
Dave King (Mr. McConnahay)
Steven Berkoff (Sgt. Jones)
John Wells (Corty)
Annie Lennox (Liberty Woman)
Dexter Fletcher (Ned Dobb)
Robbie Coltrane (New Yorker Bürger)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Abenteuerfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Resident Evil „Resident Evil“**(USA 2002)****Farbe, 100 min**

Altersfreigabe FSK 16
 Regie: Paul W.S. Anderson
 Produktion: Bernd Eichinger & Paul W.S. Anderson
 Drehbuch: Paul W.S. Anderson
 Kamera: David Johnson
 Schnitt: Alexander Berner
 Musik: Marco Beltrami & Marilyn Manson
 Darsteller: Milla Jovovich (Alice)
 Michelle Rodriguez (Rain Ocampo)
 James Purefoy (Spence Parks)
 Eric Mabius (Matt Addison)
 Martin Crewes (Chad Kaplan)
 Colin Salmon (One)
 Heike Makatsch (Dr. Lisa Addison)
 Pasquale Aleardi (J.D. Salinas)
 Indra Ové (Ms. Black)
 Liz May Brice (Olga Danilowa)
 Jason Isaacs (Dr. William Birkin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorthriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Rififi „Du Rififi chez les hommes“**(FRA 1955)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe FSK 12
 Regie: Jules Dassin
 Produktion: René Gaston Vuattoux
 Drehbuch: Jules Dassin, René Wheeler & Auguste Le Breton
 Kamera: Philippe Agostini
 Schnitt: Roger Dwyre
 Musik: Georges Auric, M. Philippe Gérard & Jacques Larue
 Darsteller: Jean Servais (Tony le Stéphanois)
 Carl Möhner (Jo le Suedois)
 Robert Manuel (Mario Farrati)
 Janine Darcey (Louise)
 Pierre Grasset (Louis Grutter)
 Perlo Vita (Jules Dassin)
 Marie Sabouret (Mado)
 Robert Hossein (Rémi Grutter)
 Claude Sylvain (Ida Farrati)
 Marcel Lupovici (Pierre Grutter)
 Auszeichnungen: 1 Goldene Palme (Regie)
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Ringo „Stagecoach“
(USA 1939)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: Walter Wanger & John Ford
 Drehbuch: Dudley Nichols & Ben Hecht
 Kamera: Bert Glennon
 Schnitt: Otho Lovering, Dorothy Spencer & Walter Reynolds
 Musik: Gérard Carbonara, Boris Morros, Richar Hageman
 Darsteller: John Wayne (Ringo Kid)
 Claire Trevor (Dallas)
 Andy Devine (Buck)
 John Carradine (Hatfield)
 Thomas Mitchell (Doc Boone)
 Louise Platt (Mrs. Mallory)
 George Bancroft (Curly)
 Donald Meek (Peacock)
 Berton Churchill (Gatewood)
 Tim Holt
 Tom Tyler
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Kamera, Ausstattung, Schnitt, Musik)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Rio Bravo „Rio Bravo“
(USA 1959)**

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Howard Hanks
 Produktion: Howard Hanks
 Drehbuch: Leigh Brackett & Jules Furthman
 Kamera: Russell Harlan
 Schnitt: Folmar Blangsted
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: John Wayne (John T. Chance)
 Dean Martin (Dude)
 Ricky Nelson (Colorado Ryan)
 Angie Dickinson (Feathers)
 Walter Brennan (Stumpy)
 Ward Bond (Pat Wheeler)
 John Russell (Nathan Burdette)
 Claude Akins (Joe Burdette)
 Pedro Gonzalez-Gonzalez (Carlos Robante)
 Estelita Rodriguez (Consuela Robante)
 Walter Barnes (Charlie, Barmann)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Rio Grande „Rio Grande“
 (USA 1950)**

S/W, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: John Ford, & Merian C. Cooper
 Drehbuch: James Kevin McGuinness
 Kamera: Bert Glennon & Archie Stout
 Schnitt: Jack Murray
 Musik: Victor Young
 Darsteller: John Wayne (Lt. Colonel Yorke)
 Maureen O'Hara (Kathleen Yorke)
 Ben Johnson (Tyree)
 Claude Jarman Jr. (Jefferson Yorke)
 Harry Carey Jr. (Boone)
 Chill Wills (Dr. Wilkins)
 Victor McLaglen (Sgt. Major Quincannon)
 J. Carrol Naish (General Sheridan)
 Grant Withers (Sheriff mit Haftbefehl)
 Fred Kennedy (Soldat Heinze)
 Karolyn Grimes (Margaret Mary)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Rio Lobo „Rio Lobo“
 (USA 1970)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Howard Hanks
 Produktion: Howard Hanks & Paul Helmik
 Drehbuch: Leigh Brackett & Burton Wohl
 Kamera: William H. Clothier
 Schnitt: John Woodcock
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: John Wayne (Cord McNally)
 Jorge Rivero (Pierre „Frenchy“ Cordona)
 Jennifer O'Neal (Shasta Delaney)
 Jack Elam (Phillips)
 Christopher Mitchum (Scout Tuscarora)
 Victor French (Gorman alias Ketcham)
 Susana Dosamantes (Maria Carmen)
 Sherry Lansing (Amelita)
 David Huddleston (Dr. Ivor Jones)

Mike Henry (Sheriff Hendricks, Rio Lobo)
 Bill Williams (Sheriff Cronin, Blackthorne)
 Jim Davis (Deputy Riley, Rio Lobo)
 Robert Donner (Deputy „Whitey“, Rio Lobo)
 Peter Jason (Unions-Lieutenant Forsythe)
 Edward Faulkner (Unions-Lieutenant Harris)
 Dean Smith (Bide, ein Südstaatler)
 Hank Worden (Hotelmanager in Blackthorne)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Ritter der Kokosnuss „The Holy Grail“
(GBR 1974)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Terry Gilliam & Terry Jones
 Produktion: Mark Forstater, John Goldstone & Michael White
 Drehbuch: Monty Python
 Kamera: Terry Bedford
 Schnitt: John Hackney
 Musik: De Wolfe, Neil Innes und andere
 Darsteller: Graham Chapman (King Arthur und andere)
 John Cleese (Sir Lancelot und andere)
 Terry Gilliam (Diener Patsy und andere)
 Eric Idle (Sir Robin und andere)
 Terry Jones (Sir Bedevere und andere)
 Michael Palin (Sir Galahad und andere)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Ritter der Tafelrunde „Knights of the Round Table“
(USA/GBR 1953)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Richard Thorpe
 Produktion: Pandro S. Berman für MGM
 Drehbuch: Talbot Jennings, Jan Lustig & Noel Langley
 Kamera: Freddie Young & Stephen Dade
 Schnitt: Frank Clarke
 Musik: Miklos Rozsa
 Darsteller: Robert Taylor (Lancelot)
 Ava Gardner (Guinevere)
 Mel Ferrer (König Artus)
 Anne Crawford (Morgan le Fay)
 Stanley Baker (Mordred)
 Felix Aylmer (Merlin)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Historienfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Rivalen „Kings Go Forth“
(USA 1958)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Delmer Daves
Produktion: Frank Ross
Drehbuch: Merle Miller
Kamera: Daniel L. Frapp
Schnitt: William B. Murphy
Musik: Elmer Bernstein
Darsteller: Frank Sinatra (Sam Loggins)
Tony Curtis (Britt Harris)
Natalie Wood (Monique Blair)
Leora Dana (Mrs. Blair)
Karl Swenson (Lt. Colonel)
Ann Codee (Madame Brioux)
Edward Ryder (Cpl. Lindsay)
Jacques Berthe (Jean-Francois)
Marie Ismond (Französin)
Auszeichnungen: Urban League Award
Genre: Drama
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

***The Road* “The Road”
(USA 2009)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Hillcoat
Produktion: Nick Wechsler, Paula Mae Schwartz & Steve Schwartz
Drehbuch: Jon Penhall nach dem Roman von Cormac McCarthy
Kamera: Javier Sgguirresarobe
Schnitt: Jon Gregory
Musik: Nick Cave & Warren Ellis
Darsteller: Viggo Mortenson (Mann)
Kodi Smit-McPhee (Junge)
Robert Duvall (Alter Mann)
Guy Pearce (Veteran)
Charlize Theron (Frau)
Molly Parker (mütterliche Frau)
Garret Dillahunt (Gangmitglied)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction, Endzeitdrama
Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Road to Perdition “Road to Perdition”
(USA 2002)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sam Mendes
 Produktion: Richard D. Zanuck, Dean Zanuck, & Sam Mendes
 Drehbuch: David Self nach der gleichnamigen Graphiknovelle inspiriert durch den Manga Lone Wolf & Club)
 Kamera: Conrad L. Hall
 Schnitt: Jill Bilcock
 Musik: Thomas Newman
 Darsteller: Tom Hanks (Michael Sullivan)
 Paul Newman (Gangsterboss John Rooney)
 Jude Law (Auftragskiller Maguire)
 Jennifer Jason Leigh (Mrs. Sullivan)
 Stanley Tucci (Frank Nitti)
 Daniel Craig (Craig Rooney)
 Tyler Hoechlin (Michael Sullivan jr.)
 Rob Maxey (Drogeriebesitzer)
 Liam Aiken (Peter Sullivan)
 Ciarán Hinds (Finn McGovern)
 Dylan Baker (Alexander Rance)
 David Darlow (Jack Kelly)
 Harry Groener: Mr. McDougal
 Kevin Chamberlin (Rausschmeißer Frank)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Robin und Marian “Robin and Marian”
(USA 1976)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Lester
 Produktion: Dennis O'Dell
 Drehbuch: James Goldman
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: John Victor Smith
 Musik: John Barry & Michel Legrand
 Darsteller: Sean Connery (Robin)
 Audrey Hepburn (Marian)
 Robert Shaw (Sheriff von Nottingham)
 Richard Harris (Richard Löwenherz)
 Nicol Williamson (Little John)
 Denholm Elliott (Will Scarlett)
 Kenneth Haigh (Sir Ranulf)
 Ronnie Barker (Bruder Tuck)

Ian Holm (König Johann Ohneland)
 Bill Maynard (Mercadier)
 Esmond Knight (alter Mann)
 Veronica Quilligan (Schwester Mary)
 Peter Butterworth (Arzt)
 John Barrett (Jack)
 Kenneth Cranham (Jacks Lehrling)
 Victoria Abril (Königin Isabella)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm, Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Robin Hood „Robin Hood“
(USA/GBR 2010)**

Farbe, 157 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Russell Crowe, Brian Grazer & Ridley Scott
 Drehbuch: Brian Helgeland
 Kamera: John Mathieson
 Schnitt: Pietro Scalia
 Musik: Marc Streitenfeld
 Darsteller: Russell Crowe (Robin Hood, Robin Longstride)
 Cate Blanchett (Lady Marion)
 William Hurt (William Marshal)
 Mark Strong (Sir Godfrey)
 Mark Addy (Bruder Tuck)
 Oscar Isaac (Johann Ohneland)
 Danny Huston (Richard Löwenherz)
 Matthew Macfadyen (Sheriff von Nottingham)
 Eileen Atkins (Eleonore von Aquitanien)
 Max von Sydow (Sir Walter Loxley)
 Kevin Durand (Little John)
 Scott Grimes (Will Scarlet)
 Léa Seydoux (Isabella von Angoulême)
 Douglas Hodge (Sir Robert Loxley)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Robin Hood – König der Diebe „Robin Hood: Prince of Thieves“
(USA 1991)**

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kevin Costner
 Produktion: Pen Densham, Richard Barton Lewis, & John Watson
 Drehbuch: Pen Densham & John Watson
 Kamera: Douglas Milsome

Schnitt: Peter Boyle
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Kevin Costner (Robin Hood, Robin von Locksley)
 Morgan Freeman (Azeem Edin Bashir Al Bakir)
 Christian Slater (Will Scarlett)
 Alan Rickman (George, Sheriff von Nottingham)
 Mary Elizabeth Mastrantonio (Lady Marian)
 Nick Brimble (John Little)
 Michael McShane (Bruder Tuck)
 Geraldine McEwan (Mortianna)
 Michael Wincott (Sir Guy von Gisborne)
 Brian Blessed (Lord Locksley)
 Harold Innocent (Bischof von Hereford)
 Walter Sparrow (Duncan)
 Daniel Newman (Wulf)
 Soo Drouet (Fanny)
 Jack Wild (Much)
 Daniel Peacock (David Doncester)
 Sean Connery (König Richard Löwenherz)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Robocop „Robocop“
(USA 1987)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Paul Verhoeven
 Produktion: Arne Schmidt
 Drehbuch: Edward Neumeier & Michael Miner
 Kamera: Jost Vacano
 Schnitt: Frank J. Urioste
 Musik: Basil Poledouris
 Darsteller: Peter Weller (Robocop, Officer Alex J. Murphy)
 Nancy Allen (Officer Anne Lewis)
 Daniel O'Herlihy (Der alte Mann, Chef von OCP)
 Ronny Cox (Richard „Dick“ Jones)
 Kurtwood Smith (Clarence J. Boddicker)
 Miguel Ferrer (Robert „Bob“ Morton)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Toneffekte) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Schnitt visuelle Effekte)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Rocky „Rocky“
(USA 1976)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: John G. Avildson
 Produktion: Irwin Winkler & Robert Chartoff
 Drehbuch: Sylvester Stallone
 Kamera: James Crabe
 Schnitt: Richard Halsey & Scott Conrad
 Musik: Bill Conti
 Darsteller: Sylvester Stallone (Rocky)
 Talia Shire (Adrian)
 Burt Young (Paulie)
 Carl Weathers (Apollo Creed)
 Burgess Meredith (Mickey)
 Thayer David (Miles Jergens)
 Joe Spinell (Tom Gazzo)
 Jimmy Gambina (Mike)
 Jodi Letizia (Marie)
 Don Sherman (Barkeeper)
 Tony Burton (Duke, Apollos Trainer)
 Bill Baldwin (Ansager)
 Joe Frazier (Joe Frazier)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Film, Regie, Schnitt) und 7 weitere Oscar-Nominierungen
 (Drehbuch, Hauptdarsteller, 2x Nebendarsteller, Hauptdarstellerin,
 Song, Ton)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Rocky Horror Picture Show „The Rocky Horror Picture Show“
 (USA 1975)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jim Sharman
 Produktion: Michael White
 Drehbuch: Richard O'Brian & Jim Sharman
 Kamera: Peter Suschitzky
 Schnitt: Graeme Clifford
 Musik: Richard O'Brian & Richard Hartley
 Darsteller: Tim Curry (Frank N. Furter)
 Susan Sarandon (Janet Weiss)
 Barry Bostwick (Brad Majors)
 Richard O'Brian (Riff-Raff)
 Peter Hinwood (Rocky Horror)
 Meat Loaf (Eddie)
 Nell Campbell (Columbia)
 Patricia Quinn (Magenta)
 Charles Gray (Kriminologe)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmmusical, Parodie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Rollerball „Rollerball“
(USA 1975)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Norman Jewison
 Produktion: Norman Jewison & Patrick Palmer
 Drehbuch: William Harrison nach seiner eigenen Kurzgeschichte
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Anthony Gibbs
 Musik: Andre Previn
 Darsteller: James Caan (Jonathan E.)
 John Houseman (Bartholomew)
 Maud Adams (Ella)
 John Beck (Moonpie)
 Moses Gunn (Cletus)
 Pamela Hensley (Mackie)
 Barbara Trentham (Daphne)
 Ralph Richardson (Bibliothekar)
 Shane Rimmer (Rusty)
 Burt Kwouk (japanischer Doktor)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Rom, offene Stadt „Roma, città aperta“
(ITA 1945)****S/W, 100 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roberto Rossellini
 Produktion: Roberto Rossellini
 Drehbuch: Sergio Amidel & Federico Fellini
 Kamera: Ubaldo Arat
 Schnitt: Eralso Da Roma
 Musik: Renzo Rossellini
 Darsteller: Aldo Fabrizi (Don Pietro Pellegrini)
 Anna Magnani (Pina)
 Marcello Pagliero (Giorgio Manfredi / Luigi Ferrari)
 Maria Michi (Marina Mari)
 Vito Annichiarico (Marcello, Pinas Sohn)
 Nando Bruno (Agostino)
 Harry Feist (Major Bergmann)
 Giovanni Galletti (Ingrid)
 Eduardo Pasarelli (Wachtmeister)
 Carlo Sindichi (Polizeichef)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch), IFF Cannes Grand Prix (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Romeo must die „Romeo must die“**(USA 2000)****Farbe, 110 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Andrzej Bartkowiak
Produktion: Joel Silver & Jim van Wyck
Drehbuch: Eric Bernt & John Jarrell nach einer Story von Mitchell Kapner
Kamera: Glen MacPherson
Schnitt: Derek G. Brechin
Musik: Stanley Clarke & Timbaland
Darsteller: Jet Li (Han Sing)
Aaliyah (Trish O'Day)
Isaiah Washington (Mac)
Russell Wong (Kai)
DMX (Silk)
Delroy Lindo (Isaak O'Day)
Henry O (Ch'u Sing)
Anthony Anderson (Maurice)
David Bryan Woodside (Colin O'Day)
Edoardo Ballerini (Vincent Roth)
Jon Kit Lee (Po Sing)
Kandyse McClure (Store Clerk)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Ronin „Ronin“**(USA/GBR 1998)****Farbe, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John Frankenheimer
Produktion: Frank Mancuso Jr.
Drehbuch: J. D. Zeik & David Mamet
Kamera: Robert Fraisse
Schnitt: Antony Gibbs
Musik: Elia Cmiral
Darsteller: Robert deNiro (Sam)
Jean Reno (Vincent)
Natascha McElhone (Deirdre)
Stellan Skarsgard (Gregor)
Sean Bean (Spence)
Jonathan Pryce (Seamus O'Rourke)
Skipp Sudduth (Larry)
Michael Lonsdale (Jean-Pierre)
Katarina Witt (Natascha Kirilova)
Féodor Atkine (Mikhi)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Thriller
Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Rookie – Der Anfänger „The Rookie“
(USA 1990)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Clint Eastwood
Produktion: Howard Kazanjian, Steven Siebert & David Valdes
Drehbuch: Boaz Yankin & Scott Spiegel
Kamera: Jack N. Green
Schnitt: Joel Cox
Musik: Lennie Niehaus
Darsteller: Clint Eastwood (Nick Pulovski)
Charlie Sheen (David Ackerman)
Raul Julia (Strom)
Sonia Braga (Liesl)
Tom Skerritt (Eugene Ackerman)
Lara Flynn Boyle (Sarah)
Xander Berkeley (Blackwell)
Tony Plana (Morales)
Paul Ben-Victor (Little Felix)
Joel Polis (Lance)
Pepe Serna (Lieutenant Raymond Garcia)
Coleby Lombardo (Bruder von David)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Kriminalfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Der rosarote Panther „The Pink Panther“
(USA 1963)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Blake Edwards
Produktion: Dick Crockett & Martin Jurow
Drehbuch: Maurice Richlin & Blake Edwards
Kamera: Philip H. Lantrop
Schnitt: Ralph E. Winters
Musik: Henri Mancini
Darsteller: David Niven (Sir Charles, Das „Phantom“)
Peter Sellers (Inspektor Jacques Clouseau)
Claudia Cardinale (Prinzessin Dala)
Robert Wagner (George Lytton)
Capucine (Simone Clouseau)
Brenda deBanzie (Angela Dunning)
Colin Gordon (Mr. Tucker)
John Le Mesurier (Verteidiger)
Guy Thomajan (Artoff)
James Lanphier (Salud, Dalas Diener)
Wael Zuaiter (Butler auf Kostümparty)

Philip H. Lathrop (Pariser Polizist)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Krimikomödie

Bewertung: 9

Zusammenfassung: Inspektor Clouseau versucht seit langer Zeit, Sir Charles Lytton als raffinierten Juwelendieb zu entlarven. Im Wintersportparadies Cortina d'Ampezzo soll der endlich dingfest gemacht werden. Dort ist Sir Charles hinter Prinzessin Dala her, die einen der kostbarsten Diamanten der Welt, den "Rosaroten Panther", besitzt. Bei den Ermittlungen merkt Tollpatsch Clouseau nicht, dass seine schöne Frau Simone die heimliche Geliebte des Gentleman-Diebs ist. Prinzessin Dala besitzt mit dem "Rosaroten Panther" einen der kostbarsten Diamanten der Welt. Als sie zum Wintersport nach Cortina d'Ampezzo kommt, reist auch Polizeiinspektor Clouseau aus Paris mit seiner attraktiven Frau Simone an, weil er vermutet, dass der berühmt-berüchtigte Juwelendieb "Das Phantom" wieder einmal zuschlagen wird. Clouseau hat einen bestimmten Verdacht: Sir Charles Lytton, charmantes Mitglied der High Society, könnte "Das Phantom" sein. Damit hat der trottelige Inspektor ausnahmsweise einmal recht. Dagegen ahnt er nicht, dass seine heiß geliebte Frau die Komplizin und heimliche Geliebte des lebenswürdigen Gentleman-Diebs ist. Clouseaus Bemühungen, Lytton endlich zu fassen, sind denn auch ein einziges Fiasko, und als er doch zu triumphieren glaubt, landet er selbst hinter Gittern.

**Rosemaries Baby „Rosemary’s Baby
(USA 1968)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Roman Polanski

Produktion: William castle

Drehbuch: Roman Polanski

Kamera: William Fraker

Schnitt: Sam O’Steen & Bob Wyman

Musik: Christopher Komeda

Darsteller: Mia Farrow (Rosemarie Woodhouse)
Ruth Gordon (Minnie Castevet)
John Cassavettes (Guy Woodhouse)
Sidney Blackmer (Roman Castevet)
Ralph Bellamy (Dr. Abraham Sapirste)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin)

Genre: Horrorfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Rote Laterne „Dahong Denglong Gaogao Gua”
(HGK/CHN 1991)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Zhang Yimou

Produktion: Era International, China Film

Drehbuch: Ni Zhan nach einem Roman von Su Tong
 Kamera: Zhao Fei
 Schnitt: Du Yuan
 Musik: Zhao Jiping
 Darsteller: Gong Li (Songlian)
 Ma Jingwu (der Herr)
 He Caifei (Meishan)
 Cao Cuifeng (Zhuoyun)
 Kong Lin (Yan'er)
 Jin Shuyuan (Yuru)
 Ding Weimin (Mutter Song)
 Cui Zhihgang (Doktor Gao)
 Chu Xiao (Feipu)
 Cao Zhengyin (alte Dienerin)
 Auszeichnungen: Silberner Löwe Venedig (Regie)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die rote Lola „Stage Fright“
(USA/GBR 1950)

S/W, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Herbert Coleman & Alfred Hitchcock für Warner Bros.
 Drehbuch: James Bridie, Whitfield Cook, Ranald MacDougall & Alma Reville
 Kamera: Wilkie Cooper & Jack Haste
 Schnitt: Edward B. Jarvis
 Musik: Leighton Lucas, Cole Porter, Mischa Spoliansky & Louiguy
 Darsteller: Marlene Dietrich (Charlotte Inwood)
 Jane Wyman (Eve Gill)
 Richard Todd (John Cooper)
 Michael Wilding (Det. Inspector Wilfried „Ordinary“ Smith)
 Alastair Sim (Commodore Gill)
 Sybil Thorndike (Mrs. Gill)
 Kay Walsh (Nellie Goode)
 Miles Malleon (Fortesque, Mann im Pub)
 Hector MacGregor (Freddie Williams)
 Joyce Grenfell (Entenschießen-Frau)
 André Morell (Inspector Byard)
 Patricia Hitchcock (Chubby Bannister)
 Ballard Berkeley (Sergeant Mellish)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Film Noir
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die Royal Tenenbaums „Royal Tenenbaums“
(USA 2001)

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Wes Anderson
 Produktion: Wes Anderson, Barry Mendel & Scott Rudin
 Drehbuch: Wes Anderson
 Kamera: Robert D. Yeoman
 Schnitt: Dylan Tichenor
 Musik: Mark Mothersbaugh
 Darsteller: Gene Hackman (Royal Tenenbaum)
 Anjelica Huston (Etheline Huston)
 Ben Stiller (Chas)
 Gwyneth Paltrow Margot
 Luke Wilson (Richie)
 Owen Wilson (Eli Cash)
 Danny Glover (Henry Sherman)
 Bill Murray (Raleigh St. Clair)
 Alec Baldwin
 Seymour Cassel (Dusty)
 Kumar Pallana (Pagoda)
 Grant Rosenmeyer (Ari Tenenbaum)
 Jonah Meyerson (Uzi Tenenbaum)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Tragikkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Rückkehr zum Planet der Affen „Beneath the Planet of the Apes“
(USA 1970)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ted Post
 Produktion: Arthur P. Jacobs
 Drehbuch: Paul Dehn nach einer Story von Paul Dehn & Mort Abrahams
 Kamera: Milton R. Krasner
 Schnitt: Marion Rothman
 Musik: Leonard Rosenman
 Darsteller: James Franciscus (Brent)
 Kim Hunter (Dr. Zira)
 Maurice Evans (Prof. Zaius)
 Linda Harrison (Nova)
 Paul Richards (Mendez)
 Victor Buono (Dicker Mann)
 Charlton Heston (George Taylor)
 James Gregory (Ursus)
 Jeff Corey (Caspay)
 Natalie Trundy (Albina)
 Thomas Gomez (Priester)
 David Watson (Cornelius)
 Don Pedro Colley (Negro)
 Tod Andrews (Skipper)
 Gregory Sierra (Verger)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Rumble Fish „Rumble Fish“
(USA 1983)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Francis Ford Coppola
Produktion: Doug Claybourne & Fred Roos
Drehbuch: S. E. Hinton & Francis Ford Coppola
Kamera: Stephen H. Burum
Schnitt: Barry Malkin
Musik: Stewart Copeland
Darsteller: Matt Dillon (Rusty James)
Mickey Rourke (Motorcycle Boy)
Diane Lane (Patty)
Diana Scarwid (Cassandra)
Vincent Spano (Steve)
Nicolas Cage (Smokey)
Dennis Hopper (Der Vater)
Christopher Penn (B. J. Jackson)
Laurence Fishburne (Midget)
William Smith (Officer Patterson)
Glenn Withrow (Biff Wilcox)
Tom Waits (Benny, Barkeeper)
Michael Higgins (Schulleiter Harrigan)
Sofia Coppola (Donna, Pattys Schwester)
Gian-Carlo Coppola (Cousin James)
S. E. Hinton (Prostituierte)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Das Russlandhaus „The Russia House“
(USA 1990)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Francis Ford Coppola
Produktion: Paul Maslanski
Drehbuch: Tom Stoppard nach dem gleichnamigen Roman von John LeCarre
Kamera: Ian Baker
Schnitt: Beth Jochem Besterveld & Peter Honess
Musik: Jerry Goldsmith
Darsteller: Sean Connery (Bartholomew Scott Blair, „Barley“)
Michelle Pfeiffer (Katya Orlova)
Roy Scheider (Katya Orlova)
James Fox (Ned)

John Mahoney (Brady)
 Ken Russell (Walter)
 J.T. Walsh (Oberst Quinn)
 Klaus Maria Brandauer (Jakow Jefremowitsch Saweljew, „Dante“)
 Michael Kitchen (Clive)
 Ian McNeice (Merydew)
 Christopher Lawford (Larry)
 Colin Stinton (Henziger)
 Martin Clunes (Brock)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Ryans Tochter „Ryan’s Daughter“
 (USA 1970)**

Farbe, 189 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David Lean
 Produktion: Anthony Havelock-Allan
 Drehbuch: Robert Bolt
 Kamera: Freddie Young
 Schnitt: Norman Savage
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Robert Mitchum (Charles Shaughnessy)
 Trevor Howard (Pfarrer Collins)
 Christopher Jones (Major Randolph Doryan)
 John Mills (Michael)
 Leo McKern (Thomas Ryan)
 Sarah Miles (Rosy Ryan)
 Barry Foster (Tim O’Leary)
 Gerald Sim (Captain Smith)
 Evin Crowley (Moureen Cassidy)
 Marie Kean (Mrs. McCardle)
 Arthur O’Sullivan (Mr. McCardle)
 Douglas Sheldon: Pat, Tims Fahrer)
 Barry Jackson (britischer Corporal)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Kamera, Nebendarsteller) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsellerin, Ton), 1 Golden Globe (Nebendar.)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Sabotage „Sabotage“
 (GBR 1936)**

S/W, 74 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Michael Balcon, Ivor Montagu für Gaumont British Picture Corporation
 Drehbuch: Charles Bennett, Ian Hay (Dialoge), Helen Simpson (Dialoge) &

Kamera: Alma Reville
 Bernard Knowles
 Schnitt: Charles Frend
 Musik: Hubert Bath, Jack Beaver & Louis Levy
 Darsteller: Sylvia Sidney (Sylvia Verloc)
 Oscar Homolka (Carl Verloc, ihr Ehemann)
 Desmond Tester (Steve, ihr jüngerer Bruder)
 John Loder (Ted Spencer)
 Joyce Barbour (Renee)
 Matthew Boulton (Superintendent Talbot)
 S. J. Warmington (Hollingshead)
 William Dewhurst (Professor)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Saboteure „Saboteur“
(GBR 1942)

S/W, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Frank Lloyd, Jack H. Skirball für Universal Pictures
 Drehbuch: Peter Viertel, Joan Harrison & Dorothy Parker
 Kamera: Joseph A. Valentine
 Schnitt: Otto Ludwig & Edward Curtiss
 Musik: Frank Skinner
 Darsteller: Priscilla Lane (Patricia Martin)
 Robert Cummings (Barry Kane)
 Otto Kruger (Charles Tobin)
 Norma Lloyd (Frank Fry)
 Alan Baxter (Freeman, Saboteur)
 Clem Bevans (Neilson, Saboteur)
 Alma Kruger (Mrs. Henrietta Sutton)
 Vaughan Glaser (Onkel Phillip Martin)
 Dorothy Peterson (Mrs. Mason)
 Ian Wolfe (Robert, Butler)
 Murray Alper (LKW-Fahrer)
 Kathryn Adams (Tobins Tochter)
 Virgil Summers (Ken Mason)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Sabrina „Sabrina“
(USA 1954)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Billy Wilder

Produktion: Billy Wilder für Paramount Pictures Corp.
 Drehbuch: Billy Wilder, Samuel A. Taylor & Ernest Lehman
 Kamera: Charles Lang
 Schnitt: Arthur P. Schmidt
 Musik: Frederick Hollander & Richard Rodgers
 Darsteller: Audrey Hepburn (Sabrina Fairchild)
 Humphrey Bogart (Linus Larrabee)
 William Holden (David Larrabee)
 Walter Hampden (Mr. Oliver Larrabee)
 John Williams (Thomas Fairchild)
 Martha Hyer (Elizabeth Tyson)
 Joan Vohs (Gretchen Van Horn)
 Marcel Dalio (Baron St. Fontanel)
 Marcel Hillaire (Kochlehrer)
 Nella Walker (Mrs. Maude Larrabee)
 Francis X. Bushman (Mr. Tyson)
 Ellen Corby (Sekretärin McCardle)
 Marjorie Bennett (Margaret, Köchin)
 Paul Harvey (Dr. Calaway)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Liebeskomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Sadistico - Wunschkonzert für einen Toten „Play Misty for Me“
(USA 1971)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Robert Daley & Jennings Lang
 Drehbuch: Jo Heims & Dean Riesner
 Kamera: Bruce Surtees
 Schnitt: Carl Pingitore
 Musik: Dee Barton
 Darsteller: Clint Eastwood (Dave Garver)
 Jessica Walter (Evelyn Draper)
 Donna Mills (Tobie Williams)
 John Larch (Sgt. McCallum)
 Jack Ging (Frank)
 Irene Hervey (Madge)
 James McEachin (Al Monte)
 Clarice Taylor (Birdie)
 Don Siegel (Murphy)
 Duke Everts (Jay Jay)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Sag niemals nie „Never Say Never“
(GBR/USA 1983)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Irvin Kershner
 Produktion: Jack Schwartzman
 Drehbuch: Lorenzo Semple, Jr.
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Ian Crafford
 Musik: Michel Legrand
 Titelsong: Lani Hall
 Darsteller: Sean Connery (James Bond 007)
 Klaus Maria Brandauer (Maximilian Largo)
 Max von Sydow (Ernst Stavro Blofeld)
 Barbara Carrera (Fatima Blush)
 Kim Basinger (Domino Petachi)
 Bernie Casey (Felix Leiter)
 Alec McCowen (Q)
 Edward Fox (M)
 Pamela Salem (Miss Moneypenny)
 Gavan O’Herlihy (Jack Petachi)
 Rowan Atkinson (Nigel Small-Fawcett)
 Pat Roach (Killer im Sanatorium)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Salz auf unserer Haut
(CAN/FRA/DEU 1992)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Andrew Birkin
 Produktion: Bernd Eichinger, Edwin Leicht & Martin Moszkowicz
 Drehbuch: Andrew Birkin & Bee Gilbert
 Kamera: Dietrich Lohmann
 Schnitt: Dagmar Hirtz
 Musik: Klaus Doldinger
 Darsteller: Greta Scacchi (George McEwan)
 Vincent d’Onofrio (Gavin)
 Anais Jeanneret (Frédérique)
 Hanns Zischler (Sidney)
 Barbara Jones (Ellen)
 Rolf Illig (Georges Vater)
 Petra Berndt (Jodie)
 László I. Kish (Angus)
 Shirley Henderson (Mary)
 Sandra Voe (Gavins Mutter)
 Claudine Auger (Georges Mutter)
 Charles Berling (Roger)
 Gene D’Onofrio (Gavins Vater)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotikfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Sandmann
(DEU 1995)

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tom Fährmann
 Produktion: Norbert Sauer
 Drehbuch: Matthias Seelig
 Kamera: Tom Fährmann
 Schnitt: Inge Behrens & Katharina Kulinsky
 Musik: Nikolaus Glowna
 Darsteller: Götz George (Henry Kupfer)
 Karoline Eichhorn (Ina Littmann)
 Barbara Rudnik (Sabine Ammann)
 Martin Armknecht (Volker Lommel)
 Jürgen Hentsch (Hauptkommissar Stolpe)
 Rudolf Kowalski (Neuhaus)
 Matthias Fuchs (Zwick)
 Michael Brandner (Hermann Krieger)
 Wolfgang Pregler (Alfons Becher)
 Claus Clausnitzer (Anwalt von Kupfer)
 Götz Argus (Dellinger)
 Auszeichnungen: 1 Goldener Löwe, Adolf Grimme Preis
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Saturday Night Fever - Nur Samstag Nacht „Saturday Night Fever“
(USA 1977)

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Badham
 Produktion: Milt Felsen & Robert Stigwood
 Drehbuch: Norman Wexler nach dem Essay "Tribal Rites of the New Saturday Night" von Nik Cohn
 Kamera: Ralf D. Bode
 Schnitt: David Rawlins
 Musik: Barry Gibb, Robin Gibb, Maurice Gibb & David Shire
 Darsteller: John Travolta (Tony Manero)
 Karen Lynn Gorney (Stephanie)
 Barry Miller (Bobby C.)
 Joseph Cali (Joey)
 Paul Pape (Double J)
 Donna Pescow (Annette)
 Bruce Ornstein (Gus)
 Julie Bovasso (Flo Manero)

Auszeichnungen: Martin Shakar (Frank Menero, Jr.)
 Sam Coppola (Fusco, Ladenbesitzer)
 1 Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller)
 Genre: Drama, Tanzfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Säulen der Erde „The Pillars of the Earth“
(CAN/DEU 2010)**

Farbe, 400 min

Altersfreigabe: FSK 12 (Teil 1+3), FSK 16 (Teil 2+4)
 Regie: Sergio Mimicagezzan
 Produktion: John Ryan
 Drehbuch: John Pielmeier nach dem Roman " The Pillars of the Earth" von
 Ken Follett
 Kamera: Attila Szalay
 Schnitt: Richard Comeau
 Musik: Trevor Morris
 Darsteller: Ian McShaine (Waleran Bigod)
 Rufus Sewell (Tom Builder)
 Matthew Macfadyen (Prior Philip)
 Eddie Redmayne (Jack Jackson)
 Hayley Atwell (Aliena)
 Natalia Wörner (Ellen)
 David Oakes (William Hamleigh)
 Donald Sutherland (Bartholomäus von Shiring)
 Alison Pill (Königin Matilda)
 Sarah Parrish (Regan Hamleigh)
 Tony Curran (König Stephan von Blois)
 Robert Bathurst (Percy Hamleigh)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Literaturverfilmung
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Sayonara „Sayonara“
(USA 1957)**

Farbe, 147 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Joshua Logan
 Produktion: William Goetz
 Drehbuch: Paul Osborn
 Kamera: Ellsworth Fredericks
 Schnitt: Philip W. Anderson & Arthur P. Schmidt
 Musik: Franz Waxman
 Darsteller: Marlon Brando (Major Lloyd Gruver)
 Patricia Owens (Eileen Webster)
 Red Buttons (Joe Kelly)
 Miiko Taka (Hana-Ogi)
 Ricardo Montalban (Nakamura)

Martha Scott (Mrs. Webster)
 Miyoshi Umeki (Katsumi)
 James Garner (Captain Bailey)
 Kent Smith (General Webster)
 Douglass Watson (Colonel Crawford)
 Reiko Kuba (Fumiko)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Nebendarsteller, Nebendarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Scarface „Scarface“
(USA 1982)**

Farbe, 170 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Brian dePalma
 Produktion: Peter Saphier & Martin Bregman
 Drehbuch: Oliver Stone
 Kamera: John A. Alonzo
 Schnitt: Jerry Greenberg & David Ray
 Musik: Giorgio Moroder
 Darsteller: Al Pacino (Antonio „Tony“ Montana)
 Steven Bauer (Manolo „Manny Ray“ Ribera)
 Michelle Pfeiffer (Elvira Hancock)
 Mary Elizabeth Manstrantonio (Gina Montana)
 Robert Loggia (Frank Lopez)
 Miriam Colon (Mama Montana)
 F. Murray Abraham (Omar Suarez)
 Paul Shenar (Alejandro Sosa)
 Harris Yulin (Mel Bernstein)
 Angel Salazar (Chi Chi)
 Michael P. Moran (Nick „The Pig“)
 Pepe Serna (Angel Fernandez)
 Al Israel (Hector „The Toad“)
 Michael Alldredge (George Sheffield)
 Mark Margolis (Alberto „The Shadow“)
 Geno Silva („The Skull“)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Gangsterfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Schakal „The Day of the Jackal“
(GBR/FRA 1973)**

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Fred Zinnemann
 Produktion: John Woolf
 Drehbuch: Kenneth Ross
 Kamera: Jean Tournier

Schnitt: Ralph Kemplen
 Musik: Georges Delerue
 Darsteller: Edward Fox („Der Schakal“)
 Alan Badel (Der Minister)
 Tony Britton (Inspector Thomas)
 Cyril Cusack (Der Waffenkonstrukteur)
 Michael Lonsdale (Kommissar Claude Lebel)
 Derek Jacobi (Inspektor Caron, Lebel's Assistent)
 Eric Porter (Colonel Rodin)
 Delphine Seyrig (Colette de Montpellier)
 Maurice Denham (General Colbert)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der Schakal „The Jackal“
(USA 1997)

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Caton-Jones
 Produktion: Michael Caton-Jones, Sean Daniel, James Jacks & Kevin Jarre
 Drehbuch: Chuck Pfarrer
 Kamera: Karl Walter Lindenlaub
 Schnitt: Jim Clark
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Bruce Willis (Der Schakal)
 Richard Gere (Declan Mulqueen)
 Sidney Poitier (Carter Preston, stellv. FBI-Direktor)
 Diane Venora (Valentina Koslova, Majorin des FSB)
 Mathilda May (Isabella Zanconia, Ex-Freundin von Mulqueen)
 J.K. Simmons (T. I. Witherspoon, FBI-Agent)
 Richard Lineback (McMurphy, FBI-Agent)
 John Cunningham (Donald Brown, FBI-Direktor)
 Jack Black (Ian Lamont, Schlosser, baut die Lafette)
 Tess Harper (Emily Cowan, First Lady)
 Leslie Phillips (Woolburton)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Thriller
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Scharfe Kurven für Madame „Le grand Restaurant“
(FRA 1966)

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jacques Besnard
 Produktion: Alain Poiré
 Drehbuch: Jean Halain, Jacques Besnard & Louis de Funes
 Kamera: Raymond Lemoigne

Schnitt: Gilbert Natot
 Musik: Paul-Louis Marion
 Darsteller: Louis de Funes (Monsieur Septime)
 Bernard Blier (Hauptkommissar)
 Maria Rosa Rodriguez (Sophia)
 Folco Lulli (Präsident Novalès)
 Venantino Venantini (Henrique)
 Noël Roquevert (Minister)
 Jacques Legras (Polizeiagent)
 Robert Destain (Baron)
 France Rumilly (Baronin)
 Paul Préboist (Sommelier)
 Eugene Deckers (Novalès' Komplize)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Schatz der Sierra Madre "The Treasure of the Sierra Madre"
 (USA 1962)

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Huston
 Produktion: Henry Blanke
 Drehbuch: John Huston nach dem gleichnamigen Roman von B. Traven
 Kamera: Ted D. McCord
 Schnitt: Owen Marks
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: Humphrey Bogart (Fred C. Dobbs)
 Walter Huston (Howard)
 Tim Holt (Bob Curtin)
 Bruce Bennett (James Cody)
 Barton MacLane (Pat McCormick)
 Alfonso Bedoya (Gold Hat)
 John Huston (Amerikaner im weißen Anzug)
 Robert Blake (der Junge mit den Lotterielosen)
 José Torvay (Pablo)
 Margarito Luna (Pancho)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Regie, Drehbuch, Nebendarsteller) und 1 weitere Oscar
 Nominierung (Film)

Genre: Abenteuerfilm, Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der Schatz im Silbersee
 (DEU 1962)

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Harald Reinl
 Produktion: Horst Wendlandt

Drehbuch: Fred Denger nach dem gleichnamigen Roman von Karl May
 Kamera: Heinz Hölscher
 Schnitt: Hermann Haller
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Lex Barker (Old Surehand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Götz George (Fred Engel)
 Herbert Lom (Colonel Brinkley)
 Karin Dor (Ellen Patterson)
 Eddie Arent (Lord Castlepool)
 Marianne Hoppe (Mrs. Butler)
 Rolf Wolter (Sam Hawkens)
 Mirko Baumann (Gunstick Uncle)
 Jan Sid (Patterson)
 Ilija Ivezić (Hilton)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Schindlers Liste „Schindler“s List“

(USA 1993)

S/W + Farbe, 196 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Steven Spielberg, Gerald R. Molen & Branko Lustig
 Drehbuch: Steven Zaillian nach dem Tatsachenroman von Thomas Keneally
 Kamera: Janusz Kaminski
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: Jon Williams
 Darsteller: Liam Neeson (Oskar Schindler)
 Ben Kingsley (Itzhak Stern)
 Ralph Fiennes (Amon Göth)
 Caroline Goodall (Emilie Schindler)
 Jonathan Sagalle (Poldek Pfefferberg)
 Embeth Davidtz (Helen Hirsch)
 Malgoscha Gebel (Victoria Klonowska)
 Friedrich von Thun (Rolf Czurda)
 Harry Nehring (Leo John)
 Norbert Weisser (Albert Hujar)
 Shmulik Levy (Wilek Chilowicz)
 Mark Ivanir (Marcel Goldberg)
 Beatrice Macola (Ingrid)
 Andrzej Seweryn (Julian Scherner)
 Ludger Pistor (Josef Liepold)
 Hans Michael Rehberg (Rudolf Höss)
 Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ausstattung, Musik)
 und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Nebendarsteller,
 Ton, Kostüme, Make-up)
 Genre: Drama, Kriegsfilm (2. Weltkrieg)

Bewertung: 9
Zusammenfassung:

Der Schläfer „Sleeper“**(USA 1973)****Farbe, 83 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Woody Allen
Produktion: Jack Grossberg, Jack Rollins & Charles H. Joffe
Drehbuch: Woody Allen & Marshall Brickman
Kamera: David M. Walsh
Schnitt: O. Nicholas Brown, Ron Kalish & Ralph Rosenblum
Musik: Woody Allen
Darsteller: Woody Allen (Miles Monroe)
Diane Keaton (Luna Schlosser)
John Beck (Erno Windt)
Mary Gregory (Dr. Melik)
Don Keifer (Dr. Tyron)
John McLiam (Dr. Aragon)
Bartlett Robinson (Dr. Orva)
Chris Forbes (Rainer Krebs)
Mews Small (Dr. Nero)
Peter Hobbs (Dr. Dean)
Susan Miller (Ellen Pogrebin)
Lou Picetti (M.C.)
Jessica Rains (Frau im Spiegel)
Brian Avery (Herald Cohen)
Spencer Milligan (Jeb Hrmthmg)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction Parodie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Das Schlangenei „Ormens ägg“**(DEU/USA 1977)****Farbe, 119 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Ingmar Bergman
Produktion: Horst Wendlandt & Dino De Laurentiis
Drehbuch: Ingmar Bergman
Kamera: Sven Nykvist & Dietrich Lohmann
Schnitt: Jutta Hering
Musik: Rolf Alexander Wilhelm
Darsteller: David Carradine (Abel Rosenberg)
Heinz Bennent (Hans Vergéus)
Toni Berger (Mr. Rosenberg)
Liv Ullmann (Manuela Rosenberg)
Gert Fröbe (Inspektor Vauer)
James Whitmore (Priester)
Georg Hartmann (Hollinger)

Fritz Straßner (Doktor Soltermann)
 Hans Quest (Doktor Silbermann)
 Walter Schmidinger (Solomon)
 Christian Berkel (Student)
 Rosemarie Heinikel (Gardemädchen)
 Kai Fischer (Hure)
 Harry Kalenberg (Gerichtsmediziner)
 Andrea L'Arronge (Gardemädchen)
 Gaby Dohm (Frau mit Kind)
 Charles Regnier (Arzt)
 Ellen Umlauf
 Herbert Fux
 Gunther Malzacher (Ehemann)
 Grischa Huber (Stella)
 Paul Bürks (Kabarettkomiker)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historiendrama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der schmale Grat „The Thin Red Line“

(USA 1998)

Farbe, 164 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terrence Malick
 Produktion: Robert Michael Geisler, Grant Hill & John Roberdeau
 Drehbuch: Terrence Malick nach dem gleichnamigen Roman von James Jones
 Kamera: John Toll
 Schnitt: Leslie Jones, Saar Klein & Billy Weber
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Sean Penn (First (Sergeant Edward Welsh))
 Ben Chaplin (Jack Bell)
 Adrien Brody (Corporal Fife)
 George Clooney (Captain Charles Bosche)
 James Caviezel (Private Witt)
 John Cusack (Captain John Gaff)
 Dash Mihok (Private Don Doll)
 Woody Harrelson ((Sergeant Keck)
 Nick Nolte (Colonel Gordon Tall)
 Elias Koteas (Captain James Staros)
 Jared Leto (Second Lieutenant Whyte)
 John C. Reilly (Sergeant Storm)
 John Savage (Sergeant McCron)
 Miranda Otto (Marty Bell)
 Tim Blake Nelson (Private Tills)
 Larry Romano (Private Mazzi)
 Thomas Jane (Private Ash)
 Kirk Acevedo (Private Tella)
 Arie Verveen (Private Dale)
 Mark Boone Junior (Private Peale)

Matt Doran (Private Coombs)
 Don Harvey (Sergeant Becker)
 Danny Hoch (Private Carni)
 Nick Stahl: Private First Class Beade
 John Travolta (Brig. Gen. Quintard)
 Penelope Allen (Witts Mutter)

Auszeichnungen: 7 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik, Ton), 1 Goldener Bär

Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg: Pazifikkrieg)

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Schnappt Shorty „Get Shorty“
 (USA 1995)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Barry Sonnenfeld

Produktion: Danny DeVito, Graham Place, Michael Shamberg & Stacey Sher

Drehbuch: Scott Frank nach einer Vorlage von Elmore Leonard

Kamera: Don Peterman

Schnitt: Jim Miller

Musik: John Lurie

Darsteller: John Travolta (Chili Palmer)
 Gene Hackman (Harry Zimm)
 Rene Russo (Karen Flores)
 Danny DeVito (Martin Weir)
 Dennis Farina (Ray „Bones“ Barboni)
 Delroy Lindo (Bo Catlett)
 James Gandolfini (Bear)
 Jon Gries (Ronnie Wingate)
 Renee Props (Nicki)
 David Paymer (Leo Devoe)
 Martin Ferrero (Tommy Carlo)
 Miguel Sandoval (Mr. Escobar)
 Jacob Vargas (Yayo Portillo)
 Bobby Slayton (Dick Allen)
 Linda Hart (Fay Devoe)
 Bette Midler (Doris Safran)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Schnee am Kilimandscharo „The Snows of Kilimanjaro“
 (USA 1952)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Henry King

Produktion: Darryl F. Zanuck

Drehbuch: Casey Robinson

Kamera: Leon Shamroy
 Schnitt: Barbara McLean
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Gregory Peck (Harry Street)
 Ava Gardner (Cynthia Green)
 Susan Hayworth (Helen)
 Hildegard Knef (Gräfin Liz)
 Leo G. Carroll (Onkel Bill)
 Torin Thatcher (Johnson)
 Ava Norring (Beatrice)
 Helene Stanley (Connie)
 Marcel Dalio (Émile)
 Vicente Gómez (Gitarrenspieler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Schöne des Tages „Belle de Jour“
(FRA/ITA 1967)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Luis Bunuel
 Produktion: Henri Baum, Raymond Hakim & Robert Hakim
 Drehbuch: Luis Bunuel & Jean-Claude Carriere
 Kamera: Sacha Vierny
 Schnitt: Louissette Hautecoeur
 Musik: -
 Darsteller: Catherine Deneuve (Séverine Sérizy)
 Jean Sorel (Pierre Sérizy)
 Michel Piccoli (Henri Husson)
 Genevieve Page (Madame Anaïs)
 Pierre Clementi (Marcel)
 Francoise Fabian (Charlotte)
 Macha Meril (Renée)
 Maria Latour (Mathilde)
 Francis Blanch (Monsieur Adolphe)
 François Maistre (Professor)
 Georges Marchal (Herzog)
 Francisco Rabal (Hyppolite)
 Auszeichnungen: 1 Goldener Löwe (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**School of Rock „School of Rock“
(USA 2003)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Richard Linklater

Produktion: Scott Rudin
 Drehbuch: Mike White
 Kamera: Rogier Stoffers
 Schnitt: Sandra Adair
 Musik: Craig Wedren
 Darsteller: Jack Black (Dewey Finn)
 Joan Cusack (Rosalie Mullins)
 Mike White (Ned Schneebly)
 Sarah Silverman (Patty Di Marco)
 Miranda Cosgrove (Summer, Managerin)
 Joey Gaydos Jr. (Zack, Gitarrist)
 Kevin Clark (Freddy, Schlagzeuger)
 Rebecca Brown (Katie, Bass)
 Robert Tsai (Lawrence, Keyboards)
 Maryam Hassan (Tomika, Leadsängerin)
 Aleisha Allen (Alicia, Sängerin)
 Caitlin Hale (Marta, Sängerin)
 Brian Falduto (Billy, Bandstylist)
 Zachary Infante (Gordon, Beleuchter)
 James Hosey (Marco, Spezialeffekte)
 Angelo Massagli (Frankie, Security)
 Cole Hawkins (Leonard, Security)
 Jordan-Claire Green (Michelle, Groupie)
 Veronica Afflerbach (Eleni, Groupie)
 Jaclyn Neidenthal (Emily, Groupie)
 Adam Pascal (Theo, No Vacancy)
 Chris Stack (Doug, No Vacancy)
 Lucas Babin (Spider, No Vacancy)
 Lucas Papaelias (Neil, No Vacancy)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Schrecken der Medusa „The Medusa Touch
(GBR/FRA 1978)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jack Gold
 Produktion: Anne V. Coates, Jack Gold & Arnon Milchan
 Drehbuch: John Briley nach dem gleichnamigen Buch von Peter van Greenaway
 Kamera: Arthur Ibbetson
 Schnitt: Anne V. Coates & Ian Crafford
 Musik: Michael J. Lewis
 Darsteller: Richard Burton (John Morlar)
 Lino Ventura (Brunel)
 Lee Remick (Doctor Zonfeld)
 Marie-Christine Barrault (Patricia)
 Harry Andrews (Assistant Commissioner)
 Alan Badel (Barrister)

Jeremy Brett (Edward Parrish)
 Michael Hordern (Atropos - Fortune Teller)
 Gordon Jackson as Doctor Johnson)
 Michael Byrne (Duff)
 Derek Jacobi (Townley - Publisher)
 Robert Lang (Pennington)
 Avril Elgar (Mrs. Pennington)
 John Normington (Schoolmaster)
 Robert Flemyng (Judge McKinley)
 Philip Stone (Dean)
 Malcolm Tierney (Deacon)
 Norman Bird (Father)
 Jennifer Jayne (Mother)
 James Hazeldine (Lovelass)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die schreckliche Wahrheit „The Awful Truth“
 (USA 1937)**

S/W, 87 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Leo McCarey
 Produktion: Leo McCarey für Columbia Pictures
 Drehbuch: Vina Delmar
 Kamera: Joseph Walker
 Schnitt: Al Clark
 Musik: Ben Oakland
 Darsteller: Cary Grant (Jerry Warriner)
 Irene Dunne (Lucy Warriner)
 Ralph Bellamy (Daniel Leeson)
 Alexander D’Arcy (Armand Duvalle)
 Cecil Cunningham (Tante Patsy)
 Molly Lamont (Barbara Vance)
 Esther Dale (Mrs. Leeson)
 Robert Allen (Frank Randall)
 Robert Warwick (Mr. Vance)
 Mary Forbes (Mrs. Vance)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Regie), 4 Oscar-Nominierungen (Film, Drehbuch,
 Hauptdarstellerin, Schnitt)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Schtonk! „Schtonk!“
 (DEU 1991)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Helmut Dietl

Produktion: Günter Röhrbach & Helmut Dietl
 Drehbuch: Helmut Dietl & Ulrich Limmer
 Kamera: Xaver Schwarzenberger
 Schnitt: Tanja Schmidbauer
 Musik: Konstantin Wecker
 Darsteller: Götz George (Skandalreporter Hermann Willié)
 Uwe Ochsenknecht (Fälscher Prof. Dr. Fritz Knobel)
 Veronica Ferres (Martha, Muse des Fälschers)
 Ulrich Mühe (Verlagsleiter Dr. Guntram Wieland)
 Christiane Hörbiger (Freya von Hepp)
 Harald Juhnke (Ressortleiter Pit Kummer)
 Martin Benrath (Uwe Esser, Chefredakteur)
 Dagmar Manzel (Biggi Knobel, Ehefrau des Fälschers)
 Rolf Hoppe (Fabrikant und Alt-Nazi Karl Lentz)
 Georg Marischka (SS-Obergruppenführer von Klantz)
 Hermann Lause (Kurt Glück, Chefredakteur)
 Karl Schönböck (Kunstprofessor und Alt-Nazi August Strasser)
 Rosemarie Fendel (Frau des Fabrikanten Karl Lentz)
 Wolfgang Menge (deutscher Graphologe in London)
 Thomas Holtzmann (Notar Cornelius)
 Hark Bohm (Priester)
 Hans Joachim Hegewald (Schuback)
 Peter Roggisch (Obersturmbannführer)
 Willy Harlander (bayerischer Grenzbeamter)
 Günter Junghans (DDR-Grenzbeamter)
 Armin Rohde (SS-Mann)
 Martin Feifel (SS-Mann)
 Thomas Wüpper (SS-Mann)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5

Der schwarze Falke „The Searchers“
(USA 1956)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: C.V. Whitney
 Drehbuch: Frank S. Nugent
 Kamera: Winton C. Hoch
 Schnitt: Jack Murray
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: John Wayne (Ethan Edwards)
 Jeffrey Hunter (Martin Pawley)
 Vera Miles (Laurie Jorgenson)
 Ward Bond (Samuel Johnson Clayton)
 Natalie Wood (Debbie Edwards)
 John Qualen (Lars Jorgenson)
 Olive Carey (Mrs. Jorgenson)
 Henry Brandon (Chief Scar)

Ken Curtis (Charlie McCorry)
 Walter Coy (Aaron Edwards)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Film)
 Genre: Western
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Schwarze Katze, weißer Kater „Black Cat, White Cat“ "Crna mačka, beli mačor"
 (DEU/FRA/YUG 1998) **Farbe, 123 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Emir Kusturica
 Produktion: Karl Baumgartner
 Drehbuch: Gordan Mihić
 Kamera: Thierry Arbogast
 Schnitt: Svetolik Mika Zajc & Mirjana Kicović
 Musik: Dr. Nele Karajlić, Vojislav Aralica & Dejan Sparavalo
 Darsteller: Bajram Severdzan (Matko Destanov)
 Srdan Todorovic (Dadan)
 Branka Katic (Ida)
 Florijan Ajdini (Zare Destanov)
 Ljubica Adzovic (Šujka)
 Zabit Memedov (Žarije Destanov)
 Sabri Sulejmani (Grga Pitić)
 Jasar Destani (Grga Véliki)
 Adnan Bekir (Grga Mali)
 Salija Ibrahimova (Aphrodita, genannt Gartenzwerg)
 Auszeichnungen: 1 Silberner Löwe (Regie)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die schwarze Narzisse „Black Narcissus“
 (USA 1946) **Farbe, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Michael Powell & Emeric Pressburger
 Produktion: Michael Powell & Emeric Pressburger
 Drehbuch: Michael Powell & Emeric Pressburger
 Kamera: Jack Cardiff
 Schnitt: Reginald Mills
 Musik: Brian Easdale
 Darsteller: Deborah Kerr (Schwester Clodagh)
 Sabu (junger General)
 David Farrar (Mr. Dean)
 Flora Robson (Philippa)
 Esmond Knight (alter General)
 Jean Simmons (Kanchi)
 Kathleen Byron (Schwester Ruth)
 Jenny Laird (Schwester Goldig)

Judith Furse (Schwester Briony)
 May Hallatt (Angu Ayah)
 Eddie Whaley Jr. (Joseph Antony)
 Nancy Roberts (Mutter Oberin)
 Shaun Noble (Clodaghs Jugendfreund)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Ausstattung, Kamera), 1 Golden Globe (Kamera)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Das Schweigen der Lämmer „Silence of the Lambs“

(USA 1991)

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jonathan Demme
 Produktion: Gary Goetzman, Edward Saxon, Kenneth Utt & Ron Bozman
 Drehbuch: Ted Tally nach dem Roman von Thomas Harris
 Kamera: Tak Fujimoto
 Schnitt: Craig McKay
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: Jodie Foster (Clarice Starling)
 Anthony Hopkins (Dr. Hannibal Lector)
 Scott Glenn (Jack Crawford)
 Ted Levine (Jame Gumb)
 Anthony Heald (Dr. Frederick Chilton)
 Brooke Smith (Catherine Martin)
 Diane Baker (Senatorin Ruth Martin)
 Charles Napier (Sgt. Boyle)
 Kasi Lemmons (Ardelia Map)
 Roger Corman (Hayden Burke)
 Paul Lazar (Pilcher)
 Dan Butler (Roden)
 Frankie Faison (Barney)
 Chris Isaak (Einsatzkommandoführer)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin)
 und 2 weitere 2 Oscar-Nominierungen (Schnitt, Ton),
 1 Golden Globe (Hauptdarstellerin) und 4 weitere Nominierungen
 (Drama, Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller)
 1 Silberner Bär (Regie)

Genre: Thriller
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung: Um Indizien zur Ergreifung des Serienmörders „Buffalo Bill“ zu finden,
 soll die junge FBI-Agentin Clarice Starling Gespräche mit dem
 Psychiater, Kannibalen sowie Massenmörder Dr. Hannibal Lector
 führen, der in einem Hochsicherheitsgefängnis einsitzt. Doch Lector will
 Gegenleistungen für seine Hilfe und bringt Clarice Starling dazu, ihm
 persönliche Details aus ihrem Leben zu erzählen. Ein psychologisches
 Katz-und-Maus-Spiel nimmt seinen Lauf, während der Serienmörder
 bereits ein weiteres Opfer gefunden hat.

***The Score* „The Score“
(USA 2002)****Farbe, 124 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Frank Oz
Produktion:	Gary Foster & Lee Rich
Drehbuch:	Scott Marshall Smith, Daniel E. Taylor & Kario Salem
Kamera:	Rob Hahn
Schnitt:	Richard Pearson
Musik:	Howard Shore
Darsteller:	Robert de Niro (Nicolai „Nick“ Wells) Edward Norton (Jack Teller) Angela Bassett (Diane) Marlon Brando (Max) Gary Farmer (Burt) Paul Soles (Danny) Jamie Harrold (Steven) Serge Houde (Laurent)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Thriller
Bewertung:	7
Zusammenfassung:	Der alternde Juwelendieb Nick will sich auf Drängen seiner Freundin Diane endlich mit seinem ergaunerten Reichtum zur Ruhe setzen. Doch sein alter Freund und Auftraggeber Max überredet ihn zu einem letzten Coup. Es geht um ein wertvolles Zepter, das im Safe des Zollamtes von Montreal aufbewahrt wird. Doch um in die Nähe des Safes zu kommen, braucht Nick die Hilfe eines Insiders, und so muss er, entgegen seiner Gewohnheit, mit dem talentierten Jung-Gangster Jack zusammenarbeiten.

***The Scorpion King* „The Scorpion King“
(DEU/USA 2010)****Farbe, 92 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
Regie:	Chuck Russell
Produktion:	Sean Daniel & James Jacks
Drehbuch:	Stephen Sommers, William Osborne & David Hayter
Kamera:	John R. Leonetti
Schnitt:	Greg Parsons & Michael Tronick
Musik:	John Debney
Darsteller:	Dwayne Johnson (Mathayus) Steven Brand (Memnon) Michael Clarke Duncan (Balthazar) Kelly Hu (Zauberin Cassandra) Bernard Hill (Philos) Grant Heslov (Arpid) Peter Facinelli (Prinz Takmet) Ralf Möller (Thorak) Branscombe Richmond (Jesup) Roger Rees (König Pheron)

Auszeichnungen: Sherri Howard (Königin Isis)
 Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sechs Tage, sieben Nächte „Six Days, Seven Nights“
 (GBR 2003)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Ivan Reitman
 Produktion: Julie Bergman Sender, Daniel Goldberg & Joe Medjuck
 Drehbuch: Michael Browning
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: Wendy Greene Bricmont & Sheldon Kahn
 Musik: Randy Edelman
 Darsteller: Harrison Ford (Quinn Harris)
 Anne Heche (Robin Monroe)
 David Schwimmer (Frank Martin)
 Jacqueline Obradors (Angelica)
 Temuera Morrison (Jäger, Pirat)
 Danny Trejo (Pierce, Pirat)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Sehnsucht der Veronika Voss
 (DEU 1982)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Rainer Werner Fassbinder
 Produktion: Thomas Schühly
 Drehbuch: Rainer Werner Fassbinder, Pea Fröhlich & Peter Märthesheimer
 Kamera: Xaver Schwarzenberger
 Schnitt: Juliane Lorenz
 Musik: Peer Raben
 Darsteller: Rosel Zech (Veronika Voss)
 Hilmar Thate (Robert Krohn)
 Cornelia Froboess (Henriette)
 Annemarie Düringer (Dr. Marianne Katz)
 Doris Schade (Josefa)
 Erik Schumann (Dr. Edel)
 Johanna Hofer (Alte Frau)
 Peter Berling (Filmproduzent)
 Günther Kaufmann (GI-Dealer)
 Liselotte Eder (Chefin)
 Herbert Steinmetz (Gärtner)
 Elisabeth Volkmann (Grete)
 Hans Wyprächtiger (Chefredakteur)

Peter Zadek (2. Regisseur)
 Rudolf Platte (Alter Mann)
 Armin Mueller-Stahl (Max Rehbein)
 Rainer Werner Fassbinder (Kinobesucher)
 Harry Baer (Oberkellner)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Sein größter Bluff „The Million Pound Note“
(USA 1953)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ronald Neame
 Produktion: John Bryan
 Drehbuch: Jill Craigie
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: Clive Donner
 Musik: William Alwyn
 Darsteller: Gregory Peck (Henry Adams)
 Jane Griffiths (Portia Lansdowne)
 Reginald Beckwith (Rocky)
 A.E. Matthews (Herzog von Frogmal)
 Ronald Squire (Oliver Montpelier)
 Wilfrid Hyde White (Roderick Montpelier)
 Joyce Grenfell (Herzogin von Cromarty)
 Hartley Power (Mr. Westerland)
 Maurice Denham (Mr. Reid)
 Bryan Forbes (Todd)
 Brian Oulton (Lloyd)
 John Slater (Parsons)
 Wilbur Evans (Amerikanischer Botschafter)
 George Devine (Restaurantbesitzer)
 Gudrun Ure (Renie)
 Hugh Wakefield (Herzog von Cromarty)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Sein letzter Kampf „Split Decisions“
(USA 1988)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Drury
 Produktion: New Century Entertainment
 Drehbuch: David Fallon
 Kamera: Timothy Suhrstedt
 Schnitt: Thomas Stanford

Musik: Basil Poledouris
 Darsteller: Gene Hackman (Dan McGuinn)
 Creig Sheffer (Eddie McGuinn)
 John McLiam (Pop McGuinn)
 Jeff Fahey (Ray McGuinn)
 Carmine Caridi (Lou Rubia)
 Jennifer Beals (Barbara Uribe)
 Eddie Velez (Julian Pedroza „The Snake“)
 James Tolkan (Mafioso Benny Pistone)
 David Labiosa (Rudy)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sein letztes Kommando „They Died with Their Boots on“
 (USA 1941)**

S/W, 140 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Raoul Walsh
 Produktion: Hal B. Wallis
 Drehbuch: Wally Kline & Aeneas MacKenzie
 Kamera: Bert Glennon
 Schnitt: William Holmes
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: Errol Flynn (George Custer)
 Olivia deHavilland (Elizabeth Bacon)
 Arthur Kennedy (Ned Sharp)
 Charley Grapewin (California Joe)
 Gene Lockhart (Samuel Bacon)
 Anthony Quinn (Crazy Horse)
 George P. Huntley Jr. (Lt. Butler)
 Stanley Ridges (Major Taibe)
 John Litel (General Sheridan)
 Walter Hampden (William Sharp)
 Sydney Greenstreet (General Scott)
 Regis Toomey (Fitzhugh Lee)
 Hattie McDaniel (Callie)
 Frank Wilcox (Captain Webb)
 Joe Sawyer (Sergeant Doolittle)
 Minor Watson (Senator Smith)
 Joseph Crehan (Präsident Grant)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sein Mädchen für alle Fälle „His Girl Friday“
 (USA 1940)**

S/W, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Howard Hanks
 Produktion: Howard Hanks
 Drehbuch: Charles Lederer nach dem Bühnenstück von Ben Hecht & Charles MacArthur
 Kamera: Joseph Walker
 Schnitt: Gene Havlick
 Musik: Sidney Cutner & Felix Mills
 Darsteller: Cary Grant (Walter Burns)
 Rosalind Russell (Hildegard Johnson)
 Ralph Bellamy (Bruce Baldwin)
 Gene Lockhart (Sheriff „Pinky“ Hartwell)
 Porter Hall (Murphy, Reporter)
 Ernest Truex (Bensinger, Reporter)
 Cliff Edwards (Endicott, Reporter)
 Clarence Kolb (Bürgermeister Fred)
 Alma Kruger (Mutter von Bruce)
 Roscoe Karns (McCue, Reporter)
 Frank Jenks (Wilson, Reporter)
 Regis Toomey (Sanders, Reporter)
 Abney Biberman („Diamond Louie“ Palutso)
 Frank Orth (Duffy, Walters Redakteur)
 Helen Mack (Mollie Malloy)
 John Qualen (Earl Williams)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Sein oder Nichtsein „To be or not to be“
(USA 1942)**

S/W, 93 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ernst Lubitsch
 Produktion: Alexander Korda & Ernst Lubitsch
 Drehbuch: Melchior Lengyel & Edwin Justus Mayer
 Kamera: Rudolph Mate
 Schnitt: Dorothy Spencer
 Musik: Werner R. Heymann & Mikols Rozsa
 Darsteller: Carole Lombard (Maria Tura)
 Jack Benny (Joseph Tura)
 Robert Stack (Leutnant Stanislaw Sobinski)
 Felix Bressart (Greenberg)
 Lionel Atwill (Rawitch)
 Stanley Ridges (Professor Alexander Siletsky)
 Sig Ruman (Colonel Ehrhardt)
 Tom Dugan (Bronski)
 Charles Halton (Dobosh)
 George Lynn (Adjutant-Darsteller)
 Henry Victor (Schultz)

Maude Eburne (Anna, Marias Ankleiderin)
 Halliwell Hobbes (General Armstrong)
 Miles Mander (Major Cunningham)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Musik)
 Genre: Tragikkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Seine Scheidung Ihre Scheidung „Divorce His - Divorce Her
 (USA/GBR 1973)**

Farbe, 180 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Waris Hussein
 Produktion: John Heyman, Patrick Dromgoole, Terence Baker & Gareth Wigan
 Drehbuch: John Hopkins
 Kamera: Gábor Pogány & Ernst Wild
 Schnitt: John Bloom
 Musik: Stanley Myers
 Darsteller: Richard Burton (Martin Reynolds)
 Elizabeth Taylor (Jane Reynolds)
 Carry Nye (Diana Proctor)
 Barry Foster (Donald Trenton, Martins Partne)
 Gabriele Ferzetti (Turi Livicci)
 Daniela Surina (Franca, Kindermädchen)
 Rudolph Walker
 Mark Colleano (Tommy Reynolds)
 Eva Griffith (Judith Reynolds)
 Rosalyn Landor (Peggy Reynolds)
 Ronald Radd (Angus McIntyre)
 Marietta Meade
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der seltsame Fall des Benjamin Button „The Curious Case of Benjamin Button“
 (USA 2008)**

Farbe, 159 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: David Fincher
 Produktion: Kathleen Kennedy, Frank Marshall & Cean Chaffin
 Drehbuch: Eric Roth & Robin Swicord nach einer Kurzgeschichte von F. Scott
 Fitzgerald
 Kamera: Claudio Miranda
 Schnitt: Kirk Baxter & Angus Wall
 Musik: Alexandre Desplat
 Darsteller: Brad Pitt (Benjamin Button)
 Cate Blanchett (Daisy)
 Taraji P. Henson (Queenie)
 Julia Ormond (Caroline)

Jason Fleming (Thomas Button)
 Elias Koteas (Monsieur Gateau)
 Tilda Swinton (Elizabeth Button)
 Jared Harris (Kapitän Mike)
 Peter Donald Badalamenti II. (Benjamin als Kind)
 Elle Fanning (Daisy als Kind)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Szenenbild, Visuelle Effekte, Make-up)
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***The Sentinel* – Wem kannst du trauen? “The Sentinel“**
 (USA 2000)

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Clark Johnson
 Produktion: Bill Carraro, Michael Douglas, Marcy Drogin & Arnon Milchan
 Drehbuch: George Nolfi
 Kamera: Gabriel Beristain
 Schnitt: Cindy Mollo
 Musik: Christophe Beck
 Darsteller: Michael Douglas (Pete Garrison)
 Kiefer Sutherland (David Breckinridge)
 Eva Longoria (Jill Marin)
 Martin Donovan (William Montrose)
 Kim Basinger (First Lady Sarah Ballentine)
 David Rasche (Präsident Ballentine)
 Gloria Reuben (Mrs. Merriweather)
 Blair Brown (Nationale Sicherheitsberaterin)
 Kristin Lehman (Cindy Breckinridge)
 Stephen Ambrose (Mann im Tweed-Jackett)

Auszeichnungen: Black Reel Award (Regie)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***Serpico* “Serpico”**
 (USA 1973)

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sidney Lumet
 Produktion: Martin Bregman
 Drehbuch: Waldo Sal & Norman Wexler nach der Biografie von Peter Maas
 Kamera: Arthur J. Ornitz
 Schnitt: Dede Allen & Richard Marks
 Musik: Mikis Theodorakis
 Darsteller: Al Pacino (Officer Frank Serpico)
 John Randolph (Chief Sidney Green)
 Jack Kehoe (Tom Keough)
 Biff McGuire (Inspector McClain)

Barbara Eda-Young (Laurie)
 Cornella Sharpe (Leslie Lane)
 Tony Roberts (Bob Blair)
 John Medici (Pasquale)
 James Tolkan (Lt. Steiger)
 Norman Ornellas
 Edward Grover (Lombardo)
 Albert Henderson
 Hank Garrett
 Damien Leake
 Joseph Bova (Potts)

Auszeichnungen: 1 Golden Globe (Hauptdarsteller), 2 Oscar-Nominierungen (Drehbuch,
 Hauptdarsteller: Al Pacino)

Genre: Thriller

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Sex, Lügen und Video „Sex, Lies, and Videotape“
 (USA 1989)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Steven Sonderbergh

Produktion: Robert Newmyer & John Hardy

Drehbuch: Steven Sonderbergh

Kamera: Walt Lloyd

Schnitt: Steven Sonderbergh

Musik: Cliff Martinez

Darsteller: James Spader (Graham Dalton)
 Andie McDowell (Ann Millaney)
 Peter Gallagher (John Millaney)
 Laura San Giacomo (Cynthia)
 Ron Vawter (Therapeut)
 Steven Brill (Typ an der Theke)
 David Foil (John's Kollege)
 Earl T. Taylor (Vermieter)

Auszeichnungen: Goldene Palme (Film)

Genre: Drama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Shaft „Shaft“
 (USA 1971)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Gordon Parks

Produktion: Joel Freeman & David Golden

Drehbuch: Ernest Tidyman & John D.F. Black nach dem gleichnamigen Roman
 von Ernest Tidyman

Kamera: Urs Furrer

Schnitt: Hugh A. Robertson

Musik: Isaac Hayes & J.J. Johnson
 Darsteller: Richard Roundtree (John Shaft)
 Moses Gunn (Bumpy Jonas)
 Charles Cioffi (Vic Androzzi)
 Christopher St. John (Ben Buford)
 Gwenn Mitchell (Ellie Moore)
 Lawrence Pressman (Sergeant Tom Hannon)
 Victor Arnold (Charlie)
 Sherri Brewer (Marcy)
 Rex Robbins (Rollie)
 Camille Yarbrough (Diane Greene)
 Margaret Warncke
 Joseph Leon
 Arnold Johnson
 Dominic Barto
 George Strus
 Auszeichnungen: 1 Oscars (Song: Theme from Shaft von Isaac Hayes) und 1
 weitere Oscar-Nominierung (Musik)
 Genre: Kriminalfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Shakespeare in Love „Shakespeare in Love“
(USA/GBR 1998)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: John Madden
 Produktion: David Parfitt, Donna Gigliotti, Harvey Weinstein, Edward Zwick &
 Marc Norman
 Drehbuch: Marc Norman & Tom Stoppard
 Kamera: Richard Greatrex
 Schnitt: David Gamble
 Musik: Stephen Warbeck
 Darsteller: Gwyneth Paltrow (Viola de Lesseps)
 Joseph Fiennes (William Shakespeare)
 Geoffrey Rush (Philip Henslowe)
 Colin Firth (Lord Wessex)
 Ben Affleck (Ned Alleyn)
 Judi Dench (Queen Elizabeth)
 Simon Callow (Tilney)
 Jim Carter (Ralph Bashford)
 Martin Clunes (Richard Burbage)
 Antony Sher (Dr. Moth)
 Imelda Staunton (Amme)
 Tom Wilkinson (Hugh Fennyman)
 Mark Williams (Wabash)
 Daniel Brocklebank (Sam Gosse)
 Patrick Barlow (Will Kempe)
 Joe Roberts (John Webster)
 Tom Wilkinson (Hugh Fennyman)

Auszeichnungen: Rupert Everett (Christopher Marlowe)
7 Oscars (Film, Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin, Drehbuch, Ausstattung, Kostüme, Musik) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Nebendarsteller, Kamera, Schnitt, Make-up, Ton)

Genre: Drama

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Sherlock Holmes „Sherlock Holmes“
(USA/GBR/DEU 2009)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Guy Ritchie

Produktion: Joel Silver, Lionel Wigram, Susan Downey & Dan Lin

Drehbuch: Michael Robert Johnson & Lionel Wigram

Kamera: Philippe Rousselot

Schnitt: James Herbert

Musik: Hans Zimmer

Darsteller: Robert Downey jr. (Sherlock Holmes)
Jude Law (Dr. Watson)
Rachel McAdams (Irene Adler)
Mark Strong (Lord Henry Blackwood)
Eddie Marsan (Inspektor Lestrade)
Kelly Reilly (Mary Morstan)
James Fox (Sir Thomas)
William Hope (John Standish)
Hans Matheson (Lord Coward)
Robert Maillet (Dredger)
Geraldine James (Mrs. Hudson)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Actionfilm

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Shining „The Shining“
(USA/GBR 1980)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Stanley Kubrick

Produktion: Stanley Kubrick, Robert Fryer, Mary Lea Johnson & Martin Richards

Drehbuch: Stanley Kubrick & Diane Johnson nach dem gleichnamigen Roman von Stephen King

Kamera: John Alcott

Schnitt: Ray Lovejoy

Musik: Krzysztof Penderecki, György Ligeti, Béla Bartók & Wendy Carlos

Darsteller: Jack Nicholson (Jack Torrance)
Shelley Duvall (Wendy Torrance)
Danny Lloyd (Danny Torrance)
Barry Nelson (Stuart Ullman)
Scatman Crothers (Dick Halloran)

Auszeichnungen: Philip Stone (Delbert Grady)
Joe Turkel (Lloyd)
Anne Jackson (Doktor)
Tony Burton (Larry Durkin)
Lia Baldim (junge Frau im Bad)
Keine
Genre: Horrorfilm, Literaturverfilmung
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Shoot 'Em Up „Shoot 'Em Up“
(USA 2001)**

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 18
Regie: Michael Davis
Produktion: Susan Montford, Don Murphy & Rick Benatar
Drehbuch: Michael Davis
Kamera: Peter Pau
Schnitt: Peter Amundson
Musik: Paul Haslinger
Darsteller: Clive Owen (Smith)
Paul Giamatti (Karl Hertz)
Monica Belucci (Donna Quintano)
Stephen McHattie (Hammerson)
Greg Bryk (Lone Man)
Daniel Pilon (Senator Rutledge)
Julian Richings (Hertzs Fahrer)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Showtime „Showtime“
(USA 2002)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Tom Dey
Produktion: Jorge Saralegui & Jane Rosenthal
Drehbuch: Keith Sharon, Alfred Gough &
Kamera: Thomas Kloss
Schnitt: Billy Weber
Musik: Alan Sylvestri
Darsteller: Eddie Murphy (Trey Sellars)
Robert de Niro (Mitch Preston)
Zaid Farid (Police Captain Ben)
Rene Russo (Chase Renzi)
Alex Borstein (Castingexpertin)
Holly Mandel (Produzentin)
Frankie R. Faison (Lt. Winship)
William Shatner (T.J. Hooker)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Shrek - Der tollkühne Held „Shrek“
(USA 2001)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 0
Regie: Andrew Adamson & Vicky Jenson
Produktion: Aron Warner, John H. Williams & Jeffrey Katzenberg
Drehbuch: Ted Elliott & Terry Rossio nach dem Buch von William Steig
Kamera: Simon J. Smith
Schnitt: Sim Evans-Jones
Musik: Harry Gregson-Williams & John Powell
Sprecher: Mike Myers/Sascha Hehn (Shrek)
Eddie Murphy/Randolph Kronberg (Esel Donkey)
Cameron Diaz/Esther Schweins (Prinzessin Fiona)
John Lithgow/Rufus Beck (Lord Farquaas)
Vincent Cassel/Michael Pan (Robin Hood)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Animationsfilm)
Genre: Animationsfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück „Shrek 2“
(USA 2004)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 0
Regie: Andrew Adamson, Kelly Asbury & Conrad Vernon
Produktion: Aron Warner, David Lipman & John H. Williams
Drehbuch: Andrew Adamson, J. David Stem, David N. Weiss & Joe Stillman
Kamera: Simon J. Smith & Yong Duk Jhun
Schnitt: Michael Andrews & Sim Evans-Jones
Musik: Harry Gregson-Williams
Sprecher: Mike Myers/Sascha Hehn (Shrek)
Eddie Murphy/Randolph Kronberg (Esel Donkey)
Cameron Diaz/Esther Schweins (Prinzessin Fiona)
Julie Andrews (Königin Lilian)
John Cleese (König Harold)
Antonio Banderas (Gestiefelter Kater)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Animationsfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Shrek - Der Dritte „Shrek The Third“
(USA 2007)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 0

Regie: Chris Miller & Raman Hui
 Produktion: Aron Warner & Denise Nolan Cascino
 Drehbuch: Andrew Adamson, Jeffrey Price, Peter S. Seaman, Chris Miller & Aron Warner
 Kamera: -
 Schnitt: Michael Andrews & Joyce Arrastia
 Musik: Harry Gregson-Williams
 Sprecher: Mike Myers/Sascha Hehn (Shrek)
 Eddie Murphy/Randolph Kronberg (Esel Donkey)
 Cameron Diaz/Esther Schweins (Prinzessin Fiona)
 Julie Andrews (Königin Lilian)
 John Cleese (König Harold)
 Antonio Banderas (Gestiefelter Kater)
 Rupert Everett (Prinz Charming)
 Justin Timberlake (Artie)
 Eric Idle (Merlin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Animationsfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Shutter Island „Shutter Island“

(USA 2010)

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Brad Fischer, Mike Medavoy, Arnold Messer & Martin Scorsese
 Drehbuch: Laeta Kalogridis
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Thelma Schoonmaker
 Musik: Robbie Robertson
 Darsteller: Leonardo DiCaprio (Edward „Teddy“ Daniels / Andrew Laeddis)
 Mark Ruffalo (Chuck Aule / Dr. Lester Sheehan)
 Ben Kingsley (Dr. John Cawley)
 Michelle Williams (Dolores Chanal)
 Emily Mortimer (Rachel Solando 1)
 Patricia Clarkson (Rachel Solando 2)
 Max von Sydow (Dr. Jeremiah Naehring)
 Jackie Earle Haley (George Noyce)
 Ted Levine (Anstaltsleiter)
 John Carroll Lynch (Deputy McPherson)
 Ruby Jerins (kleines Mädchen)
 Elias Koteas (Andrew Laeddis, Vision)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Sideways „Sideways“**(USA 2004)****Farbe, 127 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Alexander Payne
 Produktion: Michael London
 Drehbuch: Alexander Payne & Jim Taylor nach dem gleichnamigen Roman von Rex Pickett
 Kamera: Phedon Papamichael
 Schnitt: Kevin Tent
 Musik: Rolfe Kent
 Darsteller: Paul Giamatti (Miles Raymond)
 Thomas Haden Church (Jack Cole)
 Virginia Madsen (Maya)
 Sandra Oh (Stephanie)
 Marylouise Burke (Miles Mutter)
 Jessica Hecht (Victoria)
 Alysia Reiner (Christine)
 Shaun Duke (Mike)
 Missy Doty (Cammi)
 M.C. Gainey (Cammis Ehemann)
 Stephanie Faracy (Stephanies Mutter)
 Shake Tuhmanyanyan (Mrs. Erganian)
 Shaun Duke (Mike Erganian)
 Patrick Gallagher (Gary)
 Lee Brooks (Ken Cortland)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Adaptiertes Drehbuch), 2 Golden Globes
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Sie küssten und sie schlugen ihn „Les quatre cents coups“**(FRA 1959)****S/W, 99 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Francois Truffaut
 Produktion:
 Drehbuch:
 Kamera:
 Schnitt:
 Musik:
 Darsteller: Jean-Pierre Leaud
 Claire Maurier
 Albert Remy
 Patrick Auffy
 Guy Decomble
 Geroges Flamant
 Daniel Couturier
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Drehbuch), OCIC-Preis (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Sieben „Seven“
(USA 1995)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: David Fincher
Produktion: Phyllis Carlyle & Arnold Kopelson
Drehbuch: Andrew Kevin Walker
Kamera: Darius Khondij
Schnitt: Richard Francis-Bruce
Musik: Howard Shore
Darsteller: Brad Pitt (David Mills)
Morgan Freeman (William Somerset)
Gwyneth Paltrow (Tracy Mills)
John C. McGinley (California)
Kevin Spacey (John Doe)
R. Lee Ermey (Police Captain)
Richard Roundtree (D.A. Martin Talbot)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Sieben gegen Chicago „Robin and the Seven Hoods“
(USA 1964)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Gordon Douglas
Produktion: Frank Sinatra
Drehbuch: David R. Schwartz
Kamera: William H. Daniels
Schnitt: Sam O'Steen
Musik: Sammy Cahn & Jimmy Van Heusen
Arrangements: Nelson Riddle
Darsteller: Frank Sinatra (Robbo)
Dean Martin (Little John)
Sammy Davis Jr. (Will)
Peter Falk (Guy Gisborne)
Barbara Rush (Marian Stevens)
Victor Buono (Deputy Sheriff Alvin Potts)
Bing Crosby (Allen A. Dale)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Gangsterkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Sieben Leben „Seven Pounds“
(USA 2008)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gabriele Muccino
 Produktion: Todd Black, James Lassiter, Jason Blumenthal, Steve Tisch & Will Smith
 Drehbuch: Grant Nieporte
 Kamera: Phillipe Le Sourd
 Schnitt: Hughes Winborne
 Musik: Angelo Milli
 Darsteller: Will Smith (Tim Thomas)
 Rosario Dawson (Emily Posa)
 Michael Ely (Ben Thomas)
 Barry Pepper (Dan)
 Woody Harrelson (Ezra Turner)
 Sarah Jane Morris (Susan)
 Bill Smitrovich (George Ristuccia)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Die sieben Samurai „Shichinin No Samurai“
(JPN 1954)

S/W, 207 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Akira Kurosawa
 Produktion: Sojiro Motoki
 Drehbuch: Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni & Akira Kurosawa
 Kamera: Asakazu Nakai
 Schnitt: Akira Kurosawa
 Musik: Fumoi Hasayaka
 Darsteller: Takashi Shimura (Kambei Shimada)
 Toshiro Mifune (Kikuchiyo)
 Yoshio Inaba (Gorobei Katayama)
 Seiji Mayaguchi (Kyuzo)
 Minoru Chiaki (Heihachi Hayashida)
 Daisuke Kato (Shichiroji)
 Isao Kimura (Katsuhiko)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Ausstattung, Kostüme), 1 Silberner Löwe (Regie)
 Genre: Eastern, Martialfilm, Actionfilm, Historienfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Das siebente Siegel „Det Sjunde Inseplet“
(SWE 1957)

S/W, 96 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ingmar Bergman
 Produktion: Allan Ekelund
 Drehbuch: Ingmar Bergman

Kamera: Gunnar Fischer
 Schnitt: Lennart Wallen
 Musik: Erik Nordgren
 Darsteller: Max von Sydow (Antonius Block)
 Gunnar Björnstrand (Jöns)
 Bengt Ekerot (Der Tod)
 Nils Poppe (Jof)
 Bibbi Andersen (Mia)
 Åke Fridell (Schmied Plog)
 Inga Gill (Lisa, Frau des Schmiedes)
 Erik Strandmark (Jonas Skat)
 Auszeichnungen: Spezialpreis der Jury beim Filmfestival Cannes (Regie)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Signs - Zeichen „Signs“

(USA 2000)

102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: M. Night Shyamalan
 Produktion: Frank Marshall, Sam Mercer & M. Night Shyamalan
 Drehbuch: M. Night Shyamalan
 Kamera: Tak Fujimoto
 Schnitt: Barbara Tulliver
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Mel Gibson (Graham Hess)
 Joaquin Phoenix (Merrill Hess)
 Rory Culkin (Morgan Hess)
 Abigail Breslin (Bo Hess)
 Cherry Jones (Officer Caroline Panski)
 Patricia Kalember (Colleen Hess)
 M. Night Shyamalan (Ray Reddy)
 Lanny Flaherty (Mr. Nathan)
 Auszeichnungen: 1 ASCAP-Award (Musik)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Sinn des Lebens "The Meaning of Life"

(GBR 1983)

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Terry Jones
 Produktion: John Goldstone
 Drehbuch: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones & Michel Palin
 Kamera: Peter Hannan
 Schnitt:
 Musik: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones,

Darsteller: Michel Palin & John du Prez
 Graham Chapman
 John Cleese
 Terry Gilliam
 Eric Idle
 Terry Jones
 Michel Palin

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Sinn und Sinnlichkeit „Sense and Sensibility“
 (USA/GBR 1995)**

Farbe, 136 min

Altersfreigabe: FSK 6

Regie: Ang Lee

Produktion: Lindsay Doran für Columbia Pictures

Drehbuch: Emma Thompson nach dem gleichnamigen Roman von Jane Austen

Kamera: Michael Coulter

Schnitt: Tim Squyres

Musik: Patrick Doyle

Darsteller: Emma Thompson (Elinor Dashwood)
 Kate Winslet (Marianne Dashwood)
 Hugh Grant (Edward Ferrars)
 Alan Rickman (Colonel Christopher Brandon)
 Greg Wise (John Willoughby)
 Gemma Jones (Mrs. Dashwood)
 Myriam François-Cerrah (Margaret Dashwood)
 Tom Wilkinson (Mr. Dashwood)
 James Fleet (John Dashwood)
 Harriet Walter (Fanny Dashwood, geb. Ferrars)
 Robert Hardy (Sir John Middleton)
 Elizabeth Spriggs (Mrs. Jennings)
 Imogen Stubbs (Lucy Steele)
 Imelda Staunton (Mrs. Palmer geb. Jennings)
 Hugh Laurie (Mr. Thomas Palmer)
 Richard Lumsden (Robert Ferrars)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuchadaptation), 3 BAFTA-Awards, 2 Golden Globes

Genre: Drama, Filmkomödie

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Sinola „Sinola“
 (USA 1972)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: John Sturges

Produktion: Sidney Beckerman & Robert Daley

Drehbuch: Elmore Leonard

Kamera: Bruce Surtees
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Clint Eastwood (Joe Kidd)
 Robert Duvall (Frank Harlan)
 John Saxon (Luis Chama)
 Don Stroud (Lamarr Simms)
 Stella Garcia (Helen Sanchez)
 James Wainwright (Olin Mingo)
 Paul Koslo (Roy Gannon)
 Gregory Walcott (Sheriff Bob Mitchell)
 Dick Van Patten (Hotelmanager)
 Lynne Marta (Elma)
 John Carter (Judge)
 Pepe Hern (Priester)
 Clint Ritchie (Deputy Calvin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sinuhe der Ägypter „The Egyptian“
(USA 1954)**

Farbe, 139 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Curtiz für 20th Century Fox
 Produktion: Darryl F. Zanuck
 Drehbuch: Philip Dunne, Casey Robinson & Mika Waltari nach dem 1945
 veröffentlichten Roman Sinuhe der Ägypter (Sinuhe Egyptiläinen) von
 Mika Waltari

Kamera: Leon Shamroy
 Schnitt: Barbara McLean
 Musik: Bernard Hermann & Alfred Newman
 Darsteller: Edmund Purdom (Sinuhe)
 Jean Simmons (Merit)
 Peter Ustinov (Kaptah)
 Victor Mature (Haremhab)
 Michael Wilding (Echnaton)
 Bella Darvi (Nefer)
 Anita Stevens (Königin Nefertiri)
 Judith Evelyn (Königinmutter Teje)
 Gene Tierney: Baketamon, Echnatons Schwester
 Peter Reynolds (Sinuhe mit 10 Jahren)
 Angela Clarke: (Kipa, Sinuhs Mutter)
 Carl Benton Reid (Senmut, Sinuhs Vater)
 Henry Daniell (Mekere, der Hohe Priester)
 John Carradine (Grabräuber)
 Tommy Rettig (Thoth)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Kamera)
 Genre: Monumentalfilm

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Sirene in blond „Will Success Spoil Rock Hunter?“
(USA 1957)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Frank Tashlin
Produktion: Frank Tashlin
Drehbuch: Frank Tashlin
Kamera: Joseph MacDonald
Schnitt: Hugh S. Fowler
Musik: Cyril J. Mockridge
Darsteller: Tony Randall (Rockwell P. Hunter)
Jayne Mansfield (Rita Marlowe)
Betsy Drake (Jenny Wells)
Joan Blondell (Violet)
John Williams (Irving La Salle Junior)
Henry Jones (Henry Rufus)
Lili Gentle (April Hunter)
Mickey Hargitay (Bobo Branigansky)
Groucho Marx (George Schmidlap)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**The Sisters Brothers „The Sisters Brothers“
(BEL/FRA/ESP/ROU 2018)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Jacques Audiard
Produktion: Pascal Caucheteux, Gregoire Sorlat, Michel Merkt, Michael De Luca,
Allison Dickey & John C. Reilly
Drehbuch: Jacques Audiard & Thomas Bidegain nach dem Roman „The Sisters
Brothers“ von Patrick deWitt
Kamera: Benoit Debie
Schnitt: Juliette Welfling
Musik: Alexandre Desplat
Darsteller: John C. Reilly (Eli Sisters)
Joaquin Phoenix (Charlie Sisters)
Riz Ahmed (Hermann Kermit Warm)
Jake Gyllenhaal (John Morris)
Rutger Hauer (Der Commodore)
Rebecca Root (Mayfield)
Carol Kane (Mrs. Sisters)
Auszeichnungen: 4 Cèsar (Regie, Kamera, Ausstattung, Sound) und 5 weitere Cèsar-
Nominierungen
Genre: Western, Filmkomödie
Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**The Sixth Sense - Der sechste Sinn „The Sixth Sense“
(USA 1999)****Farbe, 103 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Manoj Night Shyamalan
 Produktion: Kathleen Kennedy, Frank Marshall & Barry Mendel
 Drehbuch: Manoj Night Shyamalan
 Kamera: Tak Fujimoto
 Schnitt: Andrew Mondshein
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Bruce Willis (Dr. Malcom Crowe)
 Toni Collete (Lynn Sear)
 Olivia Williams (Anne Crowe)
 Haley Joel Osment (Cole Sear)
 Trevor Morgan (Tommy Tammisimo)
 Donnie Wahlberg (Vincent Grey)
 Mischa Barton (Kyra Collins)
 Bruce Norris (Stanley Cunningham)
 Greg Wood (Mr. Collins)
 Angelica Torn (Mrs. Collins)
 M. Night Shyamalan (Dr. Hill)

Auszeichnungen: 6 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Schnitt)

Genre: Psychothriller, Horrorfilm

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Skandal in der Oper „A Night at the Opera“
(USA 1935)****S/W, 87 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sam Wood
 Produktion: Irving Thalberg
 Drehbuch: Georg S. Kaufman & Morrie Ryskind
 Kamera: Merritt B. Gerstad
 Schnitt: William LeVanway
 Musik: Walter Jurmann & Herbert Stothart
 Darsteller: Groucho Marx (Otis B. Driftwood)
 Chico Marx (Fiorello)
 Harpo Marx (Tomasso)
 Kitty Carlisle (Rosa Castaldi)
 Allan Jones (Ricardo Baroni)
 Walter Woolf King (Rodolfo Lassparri)
 Sig Ruman (Herman Gottlieb)
 Margaret Dumont (Mrs. Claypool)
 Robert O'Connor (Sergeant Henderson)
 Purnell Pratt (Bürgermeister)
 Edward Keane (Schiffskapitän)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Skin Deep „Skin Deep – Männer haben’s auch nicht leicht“
 (USA 1989)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Blake Edwards
 Produktion: Tony Adams, James G. Robinson & Joe Roth
 Drehbuch: Blake Edwards
 Kamera: Isidore Mankofsky
 Schnitt: Robert Pergament
 Musik: Don Grady, Henry Mancini & Ivan Neville
 Darsteller: John Ritter (Zachary „Zach“ Hutton)
 Vincent Gardenia (Barney)
 Alyson Reed (Alexandra „Alex“ Hutton)
 Julianne Phillips (Molly)
 Chelsea Field (Amy McKenna)
 Denise Crosby (Angela „Angie“ Smith)
 Nina Foch (Marge)
 Peter Donat (Leon „Sparky“ Sparks)
 Joel Brooks (Jake Fedderman)
 Raye Holli (Lonnie Jones)
 Don Gordon (Curt Ames)
 Bryan Genesse (Rick Curry)
 Michael Kidd (Dr. Westford)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Skyfall „Skyfall“
 (GBR/USA 2012)**

Farbe, 143 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sam Mendes
 Produktion: Michael G. Wilson, Barbara Broccoli, Andre Noakes & David Pope
 Drehbuch: Neal Purvis, Robert Wade & John Logan
 Kamera: Roger Deakins
 Schnitt: Stuart Baird & Kate Baird
 Musik: Thomas Newman
 Titelsong: Adele & Paul Epworth: Skyfall
 Darsteller: Daniel Craig (James Bond 007)
 Javier Bardem (Raoul Silva)
 Ralph Fiennes (Gareth Mallory „M“)
 Naomie Harris (Eva Money Penny)
 Judi Dench (M)
 Albert Finney (Kincade)

Bérénice Marlohe (Séverine)
 Rory Kinnear (Bill Tanner)
 Ben Wishaw („Q“)
 Ola Rapace (Patrice)
 Helen McCrory (Ministerin)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Song: Adele, Tonschnitt) und 3 weitere Oscar-
 Nominierungen
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Sleepers „Sleepers“ (USA 1996)

Farbe, 150 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Barry Levinson
 Produktion: Barry Levinson & Steve Golin
 Drehbuch: Barry Levinson & Lorenzo Carcaterra
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Stu Linder
 Musik: John Williams
 Darsteller: Kevin Bacon (Sean Nokes)
 Robert de Niro (Pater Bobby Carillo)
 Dustin Hoffmann (Danny Snyder)
 Jason Patric (Lorenzo „Shakes“ Carcaterra)
 Brad Pitt (Michael Sullivan)
 Minnie Driver (Carol Martinez)
 Ron Eldard (John Reilly)
 Joseph Perrino (junger Shakes)
 Brad Renfro (junger Michael)
 Geoffrey Wigdor (junger John)
 Billy Crudup (Tommy Marcano)
 Jonathan Tucker (junger Tommy)
 Monica Polito (junge Carol)
 Vittorio Gassman (King Benny)
 Wendell Pierce (Little Caesar)
 Terry Kinney (Ralph Ferguson)
 Bruno Kirby (Shakes' Vater)
 Frank Medrano (Fat Mancho)
 Jeffrey Donovan (Henry Addison)
 John Slattery (Ron Carlson, der Lehrer)
 Aida Turturro (Mrs. Salinas, die Zeugin)
 James Pickens jr. (Marlboro)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sleeping Beauty „Sleeping Beauty“
(AUS 2011)****Farbe, 104 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Julia Leigh
Produktion: Tim White
Drehbuch: Julia Leigh
Kamera: Geoffrey Simpson
Schnitt: Nick Meyers
Musik: Ben Frost & Sam Petty
Darsteller: Emily Browning (Lucy)
Rachael Blake (Clara)
Ewen Leslie (Birdman)
Peter Carroll (Erster Mann im Zimmer)
Chris Haywood (Zweiter Mann im Zimmer)
Hugh Keays-Byrne (Dritter Mann im Zimmer)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Erotikdrama
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Sleepy Hollow „Sleepy Hollow“
(USA 1998)****Farbe, 101 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Tim Burton
Produktion: Scott Rudin & Adam Schroeder
Drehbuch: Kevin Yagher & Andrew Kevin Walker
Kamera: Emmanuel Lubezki
Schnitt: Chris Lebenzon & Joel Negron
Musik: Danny Elfman
Darsteller: Johnny Depp (Constable Ichabod Crane)
Christina Ricci (Katrina Anne van Tassel)
Miranda Richardson (Lady Mary van Tassel/
The Western Woods Crone)
Michael Gambon (Baltus van Tassel)
Caspar van Dien (Brom van Brunt)
Jeffrey Jones (Reverend Steenwyck)
Christopher Lee (Richter)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Horrorfilm
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Slumdog Millionaire „Slumdog Millionaire“
(GBR 2008)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Danny Boyle
Produktion: Christian Colson
Drehbuch: Simon Beaufoy nach dem Roman "Rupien! Rupien!" von Vikas Swarup

Kamera: Anthony Dod Mantle
 Schnitt: Christpher Dickens
 Musik: A.R. Rahman
 Darsteller: Dev Patel (Jamal K. Malik)
 Tanay Chheda (mittlerer Jamal)
 Ayush Mahesh Khedekar (jüngster Jamal)
 Freida Pinto (Latika)
 Tanvi Ganesh Lonkar (mittlere Latika)
 Rubina Ali (jüngste Latika)
 Madhur Mittal (Salim K. Malik)
 Ashutosh Lobo Gajiwala (mittlerer Salim)
 Azharuddin Mohammed Ismail (jüngster Salim)
 Anil Kapoor (Prem Kumar)
 Irrfan Khan (Polizeikommissar)
 Saurabh Shukla (Seargent Srinivas)
 Mahesh Manjrekar (Javed)
 Ankur Vikal (Maman)
 Auszeichnungen: 8 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Soundtrack),
 4 Golden Globes (Film, Drehbuch, Regie, Soundtrack)
 Genre: Sozialdrama
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

**Sneakers – Die Lautlosen „Sneakers“
(USA 1992)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Phil Alden Robinson
 Produktion: Lawrence Lasker
 Drehbuch: Phil Alden Robinson, Lawrence Lasker & Walter F. Parkes
 Kamera: John Lindley
 Schnitt: Tom Rolf
 Musik: James Horner
 Darsteller: Robert Redford (Martin Bishop)
 Dan Aykroyd (Mother)
 Ben Kingsley (Cosmo)
 Mary McDonnell (Liz)
 River Phoenix (Carl Arbegast)
 Sidney Poitier (Donald Crease)
 David Strathairn (Whistler)
 James Earl Jones (Bernard Abbott)
 Timothy Busfield (Dick Gordon)
 Donal Logue (Gunter Janek)
 Stephen Tobolowsky (Werner Brandes)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sniper „Sniper“
(USA 1993)****Farbe, 99 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Luis Llosa
 Produktion: Robert L. Rosen
 Drehbuch: Michael Frost Beckner & Crash Leyland
 Kamera: Bill Butler
 Schnitt: M. Scott Smith
 Musik: Gary Chang
 Darsteller: Tom Berenger (Master Gunnery Sergeant Tom Beckett)
 Billy Zane (NSC Agent Richard Miller)
 J.T. Walsh (Colonel Chester Van Damme)
 Aden Young (Corporal Doug Papich)
 Frederic Miragliotta (General Miguel Alvarez)
 Ken Radley ("El Cirujano", Ex-CIA agent)
 Gary Swanson (NSC Officer)
 Hank Garrett (Admiral in Washington)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**So grün war mein Tal „How Green was my Valley“
(USA 1941)****S/W, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: Darryl F. Zanuck
 Drehbuch: Philipp Dunne nach dem gleichnamigen Roman von Richard Llewellyn
 Kamera: Arthur C. Miller
 Schnitt: James B. Clark
 Musik: Alfred Newman
 Darsteller: Walter Pidgeon (Merddyn Gruffydd)
 Maureen O'Hara (Angharad Morgan)
 Anna Lee (Bronwen Morgan)
 Donald Crisp (Mr. Norgan)
 Roddy McDowall (Huw Morgan)
 John Loder (Ianto Morgan)
 Sara Allgood (Mrs. Beth Morgan)
 Barry Fitzgerald (Cyfartha)
 Patric Knowles (Ivor Morgan)
 Morton Lowry (Mr. Jonas, Lehrer)
 Arthur Shields (Diakon Mr. Parry)
 Ann E. Todd (Ceinwen, Schülerin)
 Frederick Worlock (Dr. Richards)
 Richard Fraser (Davy Morgan)
 Evan S. Evans (Gwilym Morgan Jr.)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Regie, Nebendarsteller, Ausstattung, Kamera) und
 4 weitere Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Nebendarstellerin, Musik,
 Ton)

Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

So wie wir waren „The way we were“

(USA 1973)

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sydney Pollack
 Produktion: Ray Stark
 Drehbuch: Arthur Laurents
 Kamera: Harry Stradling Jr.
 Schnitt: John F. Burnett
 Musik: Marvin Hamlisch
 Darsteller: Robert Redford (Hubbell)
 Barbra Streisand (Katie)
 Bradford Dillman (J.J.)
 Viveca Lindfors (Paula Reisner)
 Herb Edelman (Bill Verso)
 Murray Hamilton (Brooks Carpenter)
 Patrick O’Neal (George Bissinger)
 Lois Chiles (Carol Ann)
 Sally Kirkland (Sally Dunbar)
 James Woods (Frankie McVeigh)
 Susan Blakely (Judianne)
 Allyn Ann McLerie (Rhea Edwards)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Song)
 Genre: Liebesfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Soldat James Ryan „Saving Private Ryan“

(USA 1998)

Farbe, 163 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Steven Spielberg, Ian Bryce, Mark Gordon & Gary Levinsohn
 Drehbuch: Robert Rodat
 Kamera: Janusz Kaminski
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Tom Hanks (Captain Miller)
 Edward Burns (Private Reiben)
 Matt Damon (Private Ryan)
 Tom Sizemore (Seargent Horvath)
 Jeremy Davis (Corporal Upham)
 Barry Pepper (Private Jackson)
 Adam Goldberg (Private Mellish)
 Ted Danson (Captain Hamill)
 Vin Diesel (Private Caparzo)

Auszeichnungen: 5 Oscars (Regie, Kamera, Ton, Toneffekte, Schnitt) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Darsteller, Ausstattung, Make-up, Musik)
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Solo für Zwei „All of me“
 (USA 1984)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Carl Reiner
 Produktion: Stephen J. Friedman
 Drehbuch: Henry Olek & Phil Alden Robinson
 Kamera: Richard H. Kline
 Schnitt: Bud Molin
 Musik: Patrick Williams
 Darsteller: Steve Martin (Roger Cobb)
 Lily Tomlin (Edwina Cutwater)
 Victoria Tennant (Terry Hoskins)
 Madolyn Smith Osborne (Peggy Schuyler)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sophie Scholl – Die letzte Tage
 (DEU 2005)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Marc Rothemund
 Produktion: Christoph Müller, Sven Burgemeister, Marc Rothemund & Fred Breinersdorfer
 Drehbuch: Fred Breinersdorfer
 Kamera: Martin Langer
 Schnitt: Hans Funck
 Musik: Reinhold Heil & Johnny Klimek
 Darsteller: Julia Jentsch (Sophie Scholl)
 Alexander Held (Robert Mohr)
 Fabian Hinrichs (Hans Scholl)
 Johanna Gastdorf (Else Gebel)
 André Hennicke (Roland Freisler)
 Florian Stetter (Christoph Probst)
 Johannes Suhm (Alexander Schmorell)
 Maximilian Brückner (Willi Graf)
 Jörg Hube (Robert Scholl)
 Petra Kelling (Magdalena Scholl)
 Franz Staber (Werner Scholl)
 Wolfgang Pregler (Jakob Schmid)
 Johannes Herrschmann (Johann Reichhart)
 Walter Hess (Pfarrer Dr. Karl Alt)

Auszeichnungen: 3 Deutsche Filmpreise (Darstellerin, Regie, Film)
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Sophies Entscheidung „Sophies’s Choice“
 (USA 1982)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alan J. Pakula
 Produktion: Alan J. Pakula & Keith Barish
 Drehbuch: Alan J. Pakula
 Kamera: Néstor Almendros
 Schnitt: Evan A. Lottman
 Musik: Marvin Hamlisch
 Darsteller: Meryl Streep (Sophie)
 Kevin Kline (Nathan)
 Peter Macnicol (Stingo)
 Günther Maria Halmer (Rudolf Höß)
 Robin Bartlett (Lillian Grossman)
 Josh Mostel (Morris Fink)
 Karlheinz Hackl (KZ-Aufseher)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**SOS - Feuer an Bord/Flugpioniere in Not „Only Angels have Wings“
 (USA 1939)**

S/W, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Howard Hawks
 Produktion: Howard Hawks
 Drehbuch: Howard Hawks, Jules Furthman, Eleanore Griffin & William Rankin
 Kamera: Joseph Walker
 Schnitt: Viola Lawrence
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Cary Grant (Geoff Carter)
 Jean Arthur (Bonnie Lee)
 Richard Barthlemess (Bat MacPherson)
 Rita Hayworth (Judy MacPherson)
 Thomas Mitchell (Kid Dabb)
 Allyn Joslyn (Les Peters)
 Sig Ruman (John „Dutchy“ Vanrider)
 Victor Killian (Reynolds „Sparks“)
 John Carroll (Gent Shelton)
 Don Red Barry (Tex)
 Noah Beery jr. (Joe Souther)
 Manuel Maciste
 Milisa Sierra

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Kamera, visuelle Effekte, Soundeffekte)
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Soul Kitchen „Soul Kitchen“
(DEU 2009)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Fatih Akin
Produktion: Fatih Akin & Klaus Maeck
Drehbuch: Fatih Akin & Adam Bousdoukos
Kamera: Rainer Klausmann
Schnitt: Andrew Bird
Musik: Klaus Maeck & Pia Hoffmann
Darsteller: Adam Bousdoukos (Zinos Kazantsakis)
Moritz Bleibtreu (Ilias Kazantsakis)
Birol Ünel (Shayn Weiss)
Pheline Roggan (Nadine Krüger)
Anna Bederke (Lucia Faust)
Dorka Gryllus (Anna Mondstein)
Wotan Wilke Möhring (Thomas Neumann)
Lucas Gregorowicz (Lutz)
Demir Gököl (Sokrates)
Cem Akin (Milli)
Marc Hosemann (Ziege)
Catrin Striebeck (Frau Schuster)
Uğur Yücel (Knochenbrecher-Kemal)
Udo Kier (Herr Jung)
Monica Bleibtreu (Nadines Oma)
Peter Lohmeyer (Restaurantbesitzer)
Jan Fedder (Herr Meyer vom Gesundheitsamt)
Maria Ketikidou (Kommissarin)
Philipp Baltus (DJ)
Till Huster (Polizist)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Soul Men „Soul Men“
(USA 2008)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Malcom D. Lee
Produktion: Bobby Weinstein, Harvey Weinstein & Mark McNair
Drehbuch: Robert Ramsey & Matthew Stone
Kamera: Matthew E. Leonetti
Schnitt: Paul Millspaugh & Bill Henry
Musik: Stanley Clarke

Darsteller: Samuel L Jackson (Louis Hinds)
Bernie Mac (Floyd Henderson)
Sharon Leal (Cleo Whitfield)
Sean Hayes (Danny Epstein)
Affion Crockett (Lester „The Court Jester“)
Adam Herschman (Phillip)
John Legend (Markus Hooks)
Adam Herschman (Phillip)
Fatso-Fasano (Pay-Pay)
Jackie Long (Zig-Zag)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie, Musikfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Soylent Green: Jahr 2022 - Die überleben wollen „Soylent Green“
(USA 1973)**

Farbe, 97 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Richard Fleischer
Produktion: Walter Seltzer & Russell Thacher
Drehbuch: Stanley R. Greenberg nach einem Roman von Harry Harrison
Kamera: Richard H. Kline
Schnitt: Samuel E. Beetley
Musik: Fred Myrow
Darsteller: Charlton Heston (Detective Robert Thorn)
Leigh Taylor-Young (Shirl)
Chuck Connors (Tab Fielding)
Joseph Cotton (William R. Simonson)
Brock Peters (Lt. Hatcher)
Paula Kelly (Martha Phillips)
Edward G. Robinson (Sol Roth)
Stephen Young (Gilbert)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Spectre „Spectre“
(GBR 2015)**

Farbe, 148 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Sam Mendes
Produktion: Michael G. Wilson & Barbara Broccoli
Drehbuch: Neal Purvis, Robert Wade & John Logan
Kamera: Hoyte van Hoytema
Schnitt: Lee Smith
Musik: Thomas Newman
Titel song: Sam Smith, Jimmy Napes: Writing's on the Wall
Darsteller: Daniel Craig (James Bond 007)

Christopher Waltz (Ernst Stavro Blofeld/Franz Oberhauser)
 Ralph Fiennes (Gareth Mallory „M“)
 Naomie Harris (Eva Money Penny)
 Judi Dench (M)
 Léa Seydoux (Madeleine Swann)
 Ben Whishaw („Q“)
 Dave Bautista (Mr. Hinx)
 Monica Bellucci (Lucia Sciarra)
 Andrew Scott (Max Denbigh „C“)
 Rory Kinnear (Bill Tanner)
 Jesper Christensen (Mr. White)
 Stephanie Sigman (Estrella)
 Alessandro Cremona (Marco Sciarra)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Song: Sam Smith)
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Speed „Speed“
 (USA 1994)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jan DeBont
 Produktion: Mark Gordon
 Drehbuch: Graham Yost
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: John Wright
 Musik: Mark Mancina
 Darsteller: Keanu Reeves (Jack Traven)
 Dennis Hopper (Howard Payne)
 Sandra Bullock (Annie)
 Joe Morton (Captain McMahon)
 Jeff Daniels (Harry Temple)
 Alan Ruck (Stephens)
 Glenn Plummer (Jaguar-Besitzer)
 Richard Lineback (Norwood)
 Beth Grant (Helen)
 James Hawthorne (Sam)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Ton, Toneffekte)
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Speed 2 „Speed 2: Cruise Control“
 (USA 1997)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jan DeBont
 Produktion: Jan de Bont, Steve Perry & Michael Peyser
 Drehbuch: Randall McCormick, Jeff Nathanson & Jan de Bont (Story)

Kamera: Jack N. Green
 Schnitt: Alan Cody
 Musik: Mark Mancina
 Darsteller: Jason Patric (Alex Shaw)
 Sandra Bullock (Annie Porter)
 Willem Dafoe (John Geiger)
 Temuera Morrison (Juliano)
 Glenn Plummer (Maurice)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Sphere – Die Macht aus dem All „Sphere“
 (USA 1998)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Barry Levinson
 Produktion: Michael Crichton
 Drehbuch: Kurt Wimmer, Stephen Hauser & Paul Attanasio
 Kamera: Adam Greenberg
 Schnitt: Stu Linder
 Musik: Elliot Goldenthal
 Darsteller: Dustin Hoffman (Dr. Norman Goodman)
 Sharon Stone (Dr. Elizabeth Halperin)
 Samuel L. Jackson (Dr. Harry Adams)
 Peter Coyote (Captain Harold Barnes)
 Liev Schreiber (Dr. Ted Fielding)
 Queen Latifah (Alice Fletcher)
 Huey Lewis (Hubschrauberpilot)
 Marga Gómez (Jane Edmunds)
 Bernard Hocke (Seemann)
 James Pickens Jr. (Instructor)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Spiderman „Spiderman“
 (USA 2002)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sam Raimi
 Produktion: Ian Bryce & Laura Ziskin
 Drehbuch: David Koepp
 Kamera: Don Burgess
 Schnitt: Arthur Coburn & Bob Murawski
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Tobey Maguire (Spiderman/Peter Parker)
 Willem Dafoe (Norman Osborn/Grüner Kobold)

Kirsten Dunst (Mary Jane Watson)
 James Franco (Harry Osborn)
 Cliff Robertson (Onkel Ben Parker)
 Rosemary Harris (Tante May Parker)
 J.K. Simmons (J. Jonah Jameson)
 Ron Perkins (Dr. Mendel Stromm)
 Stanley Anderson (General Slocum)
 Gerry Becker (Maximilian Fargas)
 Jack Betts (Henry Balkan)
 Bill Nunn (Joseph „Robbie“ Robertson)
 Ted Raimi (Hoffman)
 Bruce Campbell (Ringansager)
 Stanley Anderson (General Slocum)
 Michael Papajohn (Autodieb)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Comicverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Spiderman 2 „Spiderman 2“
(USA 2004)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sam Raimi
 Produktion: Laura Ziskin & Avi Arad
 Drehbuch: Alvin Sargent
 Kamera: Bill Pope
 Schnitt: Bo Murawski
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Tobey Maguire (Spiderman/Peter Parker)
 Kirsten Dunst (Mary Jane Watson)
 James Franco (Harry Osborn)
 Alfred Molina (Dr. Otto Octavius / Dr. Octopus)
 Rosemary Harris (Tante May Parker)
 Cliff Robertson (Onkel Ben Parker)
 J. K. Simmons (J. Jonah Jameson)
 Daniel Gillies (John Jameson)
 Willem Dafoe (Norman Osborn)
 Vanessa Ferlito (Louise)
 Dylan Baker (Dr. Curt Connors)
 Donna Murphy (Rosalie Octavius)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Fantasyfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Spiel auf Zeit „Snake Eyes“
(USA 2003)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Brian DePalma
 Produktion: Brian DePalma & Louis A. Stroller
 Drehbuch: Brian DePalma & David Koepp
 Kamera: Stephen H. Burum
 Schnitt: Bill Pankow
 Musik: Ryūichi Sakamoto
 Darsteller: Nicolas Cage (Rick Santoro)
 Gary Sinise (Kevin Dunne)
 John Heard (Gilbert Powell)
 Carla Gugino (Julia Costello)
 Stan Shaw (Lincoln Tyler)
 Kevin Dunne (Lou Logan)
 Michael Rispoli (Jimmy George)
 Joel Fabiani (Charles Kirkland)
 Luis Guzmán (Cyrus)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Spiel mir das Lied vom Tod „C’era una volta il West“
(USA/ITA 1968)**

Farbe, 165 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sergio Leone
 Produktion: Bino Cicogna
 Drehbuch: Sergio Leone
 Kamera: Tonino Delli Colli
 Schnitt: Nino Baragli
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Claudia Cardinale (Jill McBain)
 Charles Bronson (Harmonica)
 Henry Fonda (Frank)
 Jason Robards (Cheyenne)
 Gabriele Ferzetti (Mr. Morton)
 Frank Wolff (Brett McBain)
 Keenan Wynn (Sheriff von Flagstone)
 Paolo Stoppa (Kutscher Sam)
 Marco Zuanelli (Wobbles)
 Lionel Stander: Barmann
 Jack Elam (1. Pistolenheld „Snaky“)
 Woody Strode (2. Pistolenheld „Stony“)
 Al Mulock (3. Pistolenheld „Knuckles“)
 Enzo Santaniello (Timmy McBain)
 Simonetta Santaniello (Maureen McBain)
 Stefano Imperato (Patrick McBain)
 Antonio Palombi (Bahnhofsvorsteher)
 Dino Mele (junger „Mundharmonika“)
 Claudio Mancini („Mundharmonikas“ Bruder)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Western
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Die Spielregel „La regle de jeu“**(FRA 1939)****S/W, 110 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jean Renoir
 Produktion: Camille François, Raymond Pilon & Claude Renoir
 Drehbuch: Jean Renoir & Carl Koch
 Kamera: Jean-Paul Alphen & Jean Bachelet
 Schnitt: Marthe Huguet & Marguerite Renoir
 Musik: Joseph Kosma
 Darsteller: Nora Gregor (Christine de la Chesnaye)
 Paulette Godbode (Lisette)
 Roland Toutain (André Jurieux)
 Marcel Dalio (Robert de la Chesnaye)
 Jean Renoir (Octave)
 Mila Parely (Geneviève de Marras)
 Odette Talazac (Madame de la Plante)
 Claire Gérard (Madame de la Bruyère)
 Anne Mayen (Nichte Jackie)
 Léon Larive (der Koch)
 Julien Carette (Marceau)
 Gaston Modot (Edouard Schumacher)
 Pierre Magnier (General)
 Eddy Debray (Butler Corneille)
 Pierre Nay (Monsieur de St. Aubin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Spion, der mich liebte „The Spy who Loved me“**(USA 1977)****Farbe, 125 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lewis Gilbert
 Produktion: Albert R. Broccoli
 Drehbuch: Christopher Wood & Richard Maibaum
 Kamera: Claude Renoir
 Schnitt: John Glen
 Musik: Marvin Hamlisch
 Titelsong: Carly Simon „Nobody does it better“
 Darsteller: Roger Moore (James Bond 007)
 Barbara Bach (Major Anya Amasova)
 Curd Jürgens (Karl Stromberg)
 Richard Kiel (Beißer)
 Shane Rimmer (Commander Carter)

Caroline Munro (Naomi)
 Bernard Lee (MI6-Chef „M“)
 Walter Gotell (General Gogol)
 Geoffrey Keen (Sir Frederick Gray)
 Desmond Llewelyn (Quartiermeister „Q“)
 George Baker (Captain Benson)
 Michael Billington (Sergei Borzov)
 Olga Bisera (Fekkeshs Assistentin Felicca)
 Edward de Souza (Scheich Hosein)
 Vernon Dobtcheff (Max Kalba)
 Lois Maxwell (Miss Moneypenny)
 Sydney Tafler (Kapitän der Liparus)
 Nadim Sawalha (Aziz Fekkeshs)
 Bryan Marshall (Captain Talbot)
 Robert Brown (Admiral Hargreaves)
 Milton Reid (Sandor)
 Valerie Leon (Empfangsdame im Hotel)
 Eva Rueber-Staier (Rubelvitch, Gogols Assistentin)
 Marilyn Galsworthy (Strombergs Assistentin)
 Sue Vanner (Russische Agentin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Spion in Spitzenhöschen „The Glass Bottom Boat“
(USA 1966)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Frank Tashlin
 Produktion: Everett Freeman & Martin Melcher
 Drehbuch: Everett Freeman
 Kamera: Leon Shamroy
 Schnitt: John McSweeney junior
 Musik: Frank de Vol
 Darsteller: Doris Day (Jennifer Nelson)
 Rod Taylor (Bruce Templeton)
 Arthur Godfrey (Axel Nordstrom)
 John McGiver (Ralph Goodwin)
 Paul Lynde (Homer Cripps)
 Edward Andrews (General Wallace Bleecker)
 Eric Flaming (Edgar Hill)
 Dom De Luise (Julius Pritter)
 Dick Martin (Zack Malloy)
 Elisabeth Fraser (Nina Bailey)
 Ellen Corby (Anna Miller)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Sprich mit Ihr „Habla con ella“
(ESP 2003)****Farbe, 112 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Pedro Almodovar
 Produktion: Michel Ruben & Agustin Almodovar
 Drehbuch: Pedro Almodovar
 Kamera: Javier Aguirresarobe
 Schnitt: José Salcedo
 Musik: Alberto Iglesias
 Darsteller: Javier Camara (Benigno Martin)
 Leonor Watling (Alicia)
 Geraldine Chaplin (Katerina Bilova)
 Dario Grandinetti (Marco Zuluaga)
 Rosario Flores (Lydia González)
 Paz Vega (Amparo)
 Mariola Fuentes (Rosa)
 Elena Anaya (Ángela)
 Chus Lampreave (Portera)
 Caetano Veloso (er selbst)
 Pina Bausch (sie selbst)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch)
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Spur der Steine
(DDR 1966)****S/W, 150 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Frank Beyer
 Produktion: DEFA-Studio
 Drehbuch: Karl Georg Egel & Frank Beyer
 Kamera: Günter Marczinkowsky
 Schnitt: Hildegard Conrad
 Musik: Wolfram Heicking & Hans Kunze
 Darsteller: Manfred Krug (Hannes Balla)
 Krytstyna Stylpulkowska (Kati Klee)
 Eberhard Esche (Werner Horrath)
 Johannes Wieke (Hermann Jansen)
 Walter Richter-Reinick (Richard Trutmann)
 Hans-Peter Minetti (Heinz Bleibtreu)
 Walter Jupé (Kurt Hesselbart)
 Ingeborg Schumacher (Marianne Horrath)
 Gertrud Brendler (Frau Schicketanz)
 Helga Göring (Elli)
 Erich Mirek (Oswald Ziemer)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Die Spur des Falken „The Maltese Falcon“**(USA 1941)****S/W, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Huston
Produktion: Hal B. Wallis
Drehbuch: John Huston nach dem gleichnamigen Roman von Dashiell Hammett
Kamera: Arthur Edeson
Schnitt: Thomas Richards
Musik: Adolph Deutsch
Darsteller: Humphrey Bogart (Sam Spade)
Mary Astor (Brigid O'Shaughnessy)
Gladys George (Iva Archer)
Peter Lorre (Joel Cairo)
Sydney Greenstreet (Kaspar Gutman)
Jerome Cowan (Miles Archer)
Elisha Cook jr. (Wilmer Cook)
James Burke (Luke)
Murray Alper (Frank Richman)
John Hamilton (Bryan)
Ward Bond (Detective Tom Polhaus)
Barton MacLane (Det. Lt. Dundy)
Lee Patrick (Effie Perine)
Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Film, Drehbuch, Nebendarsteller)
Genre: Detektivfilm
Bewertung: 4
Zusammenfassung:

Spurwechsel „Changing Lanes“**(USA 2002)****Farbe, 95 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Roger Michell
Produktion: Scott Rudin
Drehbuch: Chap Taylor & Michael Tolkin
Kamera: Salvatore Totino
Schnitt: Christopher Tellefsen
Musik: David Arnold
Darsteller: Samuel L. Jackson (Doyle Gipson)
Ben Affleck (Gavin Banek)
Kim Staunton (Valerie Gipson)
Toni Colette (Michelle)
Sydney Pollack (Stephen Delano)
Tina Sloan (Frau Delano)
Richard Jenkins (Walter Arnell)
Akil Walker (Stephen Gipson)

Cole Hawkins (Danny Gipson)
 Ileen Getz (Ellen)
 Jennifer Dundas (Mina Dunne)
 Matt Malloy (Ron Cabot)
 William Hurt (Gipsons Freund)
 Amanda Peet (Cynthia Delano Banek)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

The Square - Ein tödlicher Plan „The Square“
(AUS 2008)

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Nash Edgerton
 Produktion: Louise Smith
 Drehbuch: Joel Edgerton & Mathew Dabner nach einer Story von Joel Edgerton
 Kamera: Brad Shield
 Schnitt: Luke Doolan & Nash Edgerton
 Musik: Francois Tetaz, Ben Lee & Jessica Chapnik
 Darsteller: David Roberts (Raymond Yale)
 Claire van der Boom (Carla Smith)
 Joel Edgerton (Billy)
 Anthony Hayes (Greg Smith)
 Peter Phelps (Jake)
 Bill Hunter (Gil Hubbard)
 Kieran Darcy-Smith (Barney)
 Kirsty McGregor
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Neo-Noir-Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Stadt in Angst „Bad Day at Black Rock“
(USA 1955)

Farbe, 81 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Sturges
 Produktion: Dore Schary
 Drehbuch: Millard Kaufman & Don McGuire nach der Erzählung "Bad Day at Hondo" von Howard Breslin
 Kamera: William C. Mellor
 Schnitt: Newel P. Kimlin
 Musik: André Pevini
 Darsteller: Spencer Tracy (John J. Macreeedy)
 Robert Ryan (Reno Smith)
 Anne Francis (Liz Wirth)
 Dean Jagger (Sheriff Tim Horn)
 Walter Brennan (Doc T.R. Velie jr.)

John Ericson (Pete Wirth)
 Ernest Borgnine (Coley Trimble)
 Lee Marvin (Hector David)
 Russell Collins (Mr. Hastings, Telegrafist)
 Walter Sande (Sam, Cafebesitzer)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Hauptdarsteller)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der Stadtneurotiker „Annie Hall“**(USA 1977)****Farbe, 93 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Woody Allen
 Produktion: Charles H. Joffe
 Drehbuch: Woody Allen & Marshall Brickman
 Kamera: Gordon Willis
 Schnitt: Ralph Rosenblum & Wendy Greene Bricmont
 Musik: Carmen Lombardo, Isham Jones, Tim Weisberg & Tommy Dorsey
 Darsteller: Woody Allen (Alvy Singer)
 Diane Keaton (Annie Hall)
 Tony Roberts (Rob)
 Carol Kane (Allison)
 Paul Simon (Tony Lacy)
 Shelley Duvall (Pam)
 Janet Margolin (Robin)
 Christopher Walken (Duan Hall)
 Colleen Dewhurst (Mrs. Hall)
 Donald Symington (Mr. Hall)
 Sigourney Weaver (Alvys Verabredung)
 Beverly D'Angelo (TV-Schauspielerin)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarstellerin: Diane Keaton) und
 1 weitere Oscar Nominierung (Hauptdarsteller)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Stalingrad**(DEU 1993)****Farbe, 133 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Joseph Vilsmeier
 Produktion: Hanno Huth & Günter Rohrbach
 Drehbuch: Jürgh Büscher, Johannes Heide & Joseph Vilsmeier
 Kamera: Rolf Greim, Klaus Moderegger & Peter von Haller
 Schnitt: Hannes Nickel
 Musik: Norbert Jürgen Schneider
 Darsteller: Dominique Horwitz (Obergefreiter Fritz Reiser)
 Thomas Kretschmann (Leutnant Hans von Witzland)

Jochen Nickel (Unteroffizier Manfred Rohleder („Rollo“))
 Sebastian Rudolph (GeGe Müller, der „Gemeingefährliche“)
 Sylvester Groth (Otto)
 Oliver Broumis (HGM)
 Martin Benrath (General Hentz)
 Dana Vavrova (Irina)
 Karel Heřmánek (Hauptmann Hermann Musk)
 Heinz Emigholz (Edgar Emigholz)
 Dieter Okras (Hauptmann Haller)
 Thorsten Bolloff (Feldmann)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Star Trek „Star Trek“**(USA 2009)****Farbe, 122 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: J.J. Abrams
 Produktion: J.J. Abrams & Damon Lindelof
 Drehbuch: Alex Kurtzman
 Kamera: Dan Mindel
 Schnitt: Maryann Brandon
 Musik: Michael Giacchino
 Darsteller: Chris Pine (James T. Kirk)
 Zachary Quinto (Mr. Spock)
 Karl Urban (Dr. Leonard McCoy)
 Simon Pegg (Scotty)
 John Cho (Hikaru Sulu)
 Leonard Nimoy (Botschafter Spock)
 Anton Yelchin (Lt. Pavel Chekov)
 Zoe Saldana (Lt. Commander Nyota Uhura)
 Eric Bana (Nero)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Star Trek into Darkness „Star Trek into Darkness“**(USA 2013)****Farbe, 127 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: J.J. Abrams
 Produktion: J.J. Abrams, Bryan Burk, Alex Kurtzman, Roberto Orci
 & Damon Lindelof
 Drehbuch: Alex Kurtzman, Roberto Orci & Damon Lindelof
 Kamera: Dan Mindel
 Schnitt: Maryann Brandon & Mary Jo Markey
 Musik: Michael Giacchino

Darsteller: Chris Pine (James T. Kirk)
 Zachary Quinto (Mr. Spock)
 Karl Urban (Dr. Leonard McCoy)
 Simon Pegg (Scotty)
 John Cho (Hikaru Sulu)
 Leonard Nimoy (Botschafter Spock)
 Anton Yelchin (Lt. Pavel Chekov)
 Zoe Saldana (Lt. Commander Nyota Uhura)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Star Trek – Der Film „Star Trek: The Motion Picture“
 (USA 1979)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Wise
 Produktion: Gene Roddenberry
 Drehbuch: Alan Dean Foster & Harald Livingston
 Kamera: Richard H. Kline
 Schnitt: Todd Ramsay
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: William Shatner (Admiral James T. Kirk)
 Leonard Nimoy (Commander Spock)
 DeForest Kelley (Dr. Leonard McCoy „Pille“)
 James Doohan (Montgomery Scott „Scotty“)
 George Takei (Lt. Commander Hikaru Sulu)
 Majel Barret (Dr. Christine Chapel)
 Walter Koenig (Lt. Pavel Chekov)
 Nichelle Nichols (Lt. Commander Nyota Uhura)
 Stephen Collins (Captain/Commander Willard „Will“ Decker)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Szenenbild, Musik, visuelle Effekte)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Star Trek II – Der Zorn des Khans „Star Trek II: The Wrath of Khan“
 (USA 1982)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Nicholas Meyer
 Produktion: Robert Sallin
 Drehbuch: Jack B. Sowards & Harve Bennett
 Kamera: Gayne Rescher
 Schnitt: William P. Dornisch
 Musik: James Horner
 Darsteller: William Shatner (Admiral James T. Kirk)
 Leonard Nimoy (Captain Spock)
 DeForest Kelley (Dr. Leonard McCoy)

James Doohan (Montgomery Scott „Scotty“)
 George Takei (Hikaru Sulu)
 Bibi Besch (Dr. Carol Marcus)
 Walter Koenig (Lt. Pavel Chekov)
 Nichelle Nichols (Lt. Commander Nyota Uhura)
 Merritt Butrick (David)
 Paul Winfield (Terrell)
 Kirstie Alley (Saavik)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Star Trek III – Auf der Suche nach Mr. Spock Der Film „Star Trek III: The Search for Spock“

(USA 1984)

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Leonard Nimoy
 Produktion: Harvey Bennett
 Drehbuch: Harvey Bennett
 Kamera: Charles Correll
 Schnitt: Robert F. Shugrue
 Musik: James Horner
 Darsteller: William Shatner (James T. Kirk)
 Leonard Nimoy (Mr. Spock)
 DeForest Kelley (Dr. Leonard McCoy)
 James Doohan (Captain Montgomery „Scotty“ Scott)
 George Takei (Lt. Commander Hikaru Sulu)
 Walter Koenig (Commander Pavel Chekov)
 Nichelle Nichols (Lt. Commander Nyota Uhura)
 Merrett Butrick (Dr. David Marcus)
 Mark Lenard (Botschafter Sarek)
 Judith Anderson (T'Lar)
 Robin Curtis (Lieutenant Saavik)
 Christopher Lloyd (Commander Kruge)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Star Trek IV – Zurück in die Gegenwart „Star Trek IV: The Voyage Home“

(USA 1986)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Leonard Nimoy
 Produktion: Harvey Bennett
 Drehbuch: Harvey Bennett & Leonard Nimoy, Nicholas Meyer, Steve Meerson & Peter Krikes
 Kamera: Steve Meerson & Peter Krikes

Schnitt: Peter E. Berger
 Musik: Leonard Rosenman
 Darsteller: William Shatner (Admiral James T. Kirk)
 Leonard Nimoy (Captain Spock)
 DeForest Kelley (Dr. Leonard McCoy „Pille“)
 James Doohan (Captain Montgomery „Scotty“ Scott)
 Gorge Takei (Commander Hikaru Sulu)
 Walter Koenig (Lt. Pavel Chekov)
 Nichelle Nichols (Lt. Commander Nyota Uhura)
 Mark Lenard (Botschafter Sarek)
 Jane Wyatt (Amanda Grayson)
 Robin Curtis (Lieutenant Saavik)
 Grace Lee Whitney (Commander Janice Rand)
 Majel Barrett (Dr. Christine Chapel)
 Robert Ellenstein (Präsident des Föderationsrates)
 John Schuck (Klingonischer Botschafter)
 Brock Peters (Admiral Cartwright)
 Catherine Hicks (Dr. Gillian Taylor)
 Vijay Amritraj (Captain Joel Randolph)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Star Trek V – Am Rande des Universums „Star Trek V: The Final Frontier“
 (USA 1989) **Farbe, 107 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: William Shatner
 Produktion: Harvey Bennett
 Drehbuch: Harvey Bennett & William Shatner & David Loughery
 Kamera: Andrew Laszlo
 Schnitt: Peter E. Berger
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: William Shattner (Captain James T. Kirk)
 Leonard Nimoy (Captain Spock)
 DeForest Kelley (Dr. Leonard McCoy „Pille“)
 James Doohan (Captain Montgomery „Scotty“ Scott)
 Gorge Takei (Commander Hikaru Sulu)
 Walter Koenig (Lt. Pavel Chekov)
 Nichelle Nichols (Lt. Commander Nyota Uhura)
 David Warner (St. John Talbot)
 Laurence Luckinbill (Sybok)
 Charles Cooper (General Korrd)
 Cynthia Gouw (Caithlin Dar)
 Todd Bryant (Captain Klaa)
 Spice Williams (Vixis)
 Rex Holman (J’Onn)
 Jonathan Simpson (Sarek)
 George Murdock („Gott“)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Star Trek VI – Das unentdeckte Land „Star Trek VI: The Undiscovered Country“
(USA 1991) Farbe, 113 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Nicholas Meyer
Produktion: Ralph Winter & Steven Charles Jaffe
Drehbuch: Leonard Nimoy, Lawrence Konner & Mark Rosenthal
Kamera: Nicholas Meyer & Denny Martin Flinn
Schnitt: William Hoy & Ronald Roose
Musik: Cliff Eidelmann
Darsteller: William Shattner (Captain James T. Kirk)
Leonard Nimoy (Captain Spock)
DeForest Kelley (Dr. Leonard McCoy „Pille“)
James Doohan (Captain Montgomery „Scotty“ Scott)
Goerge Takei (Captain Hikaru Sulu)
Walter Koenig (Lt. Pavel Chekov)
Nichelle Nichols (Lt. Commander Nyota Uhura)
Mark Lenard (Botschafter Sarek)
David Warner (Kanzler Gorkon)
Kim Cattrall (Lt. Valeris)
Christopher Plummer (General Chang)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Star Trek VII – Treffen der Generationen „Star Trek VII: Generations“
(USA 1994) Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: David Carson
Produktion: Rick Berman
Drehbuch: Rick Berman, Ronald D. Moore & Brannon Braga
Kamera: John A. Alonzo
Schnitt: Peter E. Berger
Musik: Dennis McCarthy
Darsteller: William Shattner (Captain James T. Kirk)
James Doohan (Captain Montgomery „Scotty“ Scott)
Walter Koenig (Lt. Pavel Chekov)
Patrick Stewart (Captain Jean-Luc Picard)
Jonathan Frakes (Commander William Riker)
Brent Spiner (Lieutenant Commander Data)
LeVar Burton (Lieutenant Commander Geordi La Forge)
Michael Dorn (Lieutenant Commander Worf)
Gates McFadden (Dr. Beverly Crusher)

Auszeichnungen: Marina Sirtis (Counselor Deanna Troi)
 Malcolm McDowell (Dr. Tolian Soran)
 Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Star Trek VIII – Der erste Kontakt „Star Trek VIII: First Contact“
(USA 1996)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jonathan Frakes
 Produktion: Rick Berman
 Drehbuch: Rick Berman, Ronald D. Moore & Brannon Braga
 Kamera: Matthew F. Leonetti
 Schnitt: John W. Wheeler
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Patrick Stewart (Captain Jean-Luc Picard)
 Jonathan Frakes (Commander William Riker)
 Brent Spiner (Lieutenant Commander Data)
 LeVar Burton (Lieutenant Commander Geordi La Forge)
 Michael Dorn (Lieutenant Commander Worf)
 Gates McFadden (Dr. Beverly Crusher)
 Marina Sirtis (Counselor Deanna Troi)
 Alfre Woodward (Lily Sloane)
 James Cromwell (Dr. Zefram Cochrane)
 Alice Krige (Borg-Königin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Star Trek IX – Der Aufstand „Star Trek IX: Insurrection“
(USA 1998)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jonathan Frakes
 Produktion: Rick Berman
 Drehbuch: Michael Piller
 Kamera: Matthew F. Leonetti
 Schnitt: Peter E. Berger
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Patrick Stewart (Jean-Luc Picard)
 Jonathan Frakes (Commander William Riker)
 Brent Spiner (Lieutenant Commander Data)
 LeVar Burton (Lieutenant Commander Geordi La Forge)
 Michael Dorn (Lieutenant Commander Worf)
 Gates McFadden (Dr. Beverly Crusher)
 Marina Sirtis (Counselor Deanna Troi)
 Donna Murphy (Anij)

Auszeichnungen: Anthony Zerbe (Admiral Matthew Dougherty)
 Keine
 Gen re: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Star Trek X – Nemesis „Star Trek Nemesis“
 (USA 2003)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stuart Baird
 Produktion: Rick Berman
 Drehbuch: John Logan
 Kamera: Jeffrey L. Kimball
 Schnitt: Dallas Puett
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Patrick Stewart (Captain Jean-Luc Picard)
 Jonathan Frakes (Commander William Riker)
 Brent Spiner (Lieutenant Commander Data)
 LeVar Burton (Lieutenant Commander Geordi La Forge)
 Michael Dorn (Lieutenant Commander Worf)
 Gates McFadden (Dr. Beverly Crusher)
 Marina Sirtis (Counselor Deanna Troi)
 Tom Hardy (Shinzon)
 Ron Perlman (Viceroy, Stellvertreter)

Auszeichnungen: Keine
 Gen re: Science-Fiction
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung „Episode I - The Phantom Menace“
 (USA 2001)**

Farbe, 136 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: George Lucas
 Produktion: George Lucas
 Drehbuch: George Lucas
 Kamera: Davis Tattersall
 Schnitt: Ben Burt & Paul Martin Smith
 Musik: John Williams
 Darsteller: Liam Neeson (Qui-Gon Jinn)
 Ewan McGregor (Obi-Wan Kenobi)
 Natalie Portman (Königin Padmé Amidala)
 Jake Lloyd (Anakin Skywalker)
 Pernilla August (Shmi Skywalker)
 Frank Oz (Yoda)
 Ian McDiarmid (Senator Sheev Palpatine/Darth Sidious)
 Ray Park (Darth Maul)
 Anthony Daniels (C-3PO)

Auszeichnungen: Kenny Baker (R2-D2)
 3 Osca-Nominierungen (Ton, Tonschnitt, Spezialeffekte)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Star Wars: Episode II - Angriff der Klonkrieger „Episode II - Attack of the Clones“
(USA 2001) Farbe, 142 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: George Lucas
 Produktion: Rick McCallum & George Lucas
 Drehbuch: George Lucas
 Kamera: David Tattersall
 Schnitt: Ben Burt & Paul Martin Smith
 Musik: John Williams
 Darsteller: Ewan McGregor (Obi-Wan Kenobi)
 Natalie Portman (Senatorin Padmé Amidala)
 Hayden Christensen (Anakin Skywalker)
 Ian McDiarmid (Kanzler Palpatine)
 Samuel L. Jackson (Mace Windu)
 Christopher Lee (Count Dooku von Serenno/Darth Tyranus)
 Frank Oz (Yoda)
 Pernilla August (Shmi Skywalker-Lars)
 Temuera Morrison (Jango Fett, Klonsoldaten)
 Daniel Logan (Boba Fett)
 Jimmy Smits (Senator Bail Organa)
 Leeanna Walsman (Zam Wesell)
 Ahmed Best (Jar Jar Binks)
 Andy Secombe (Watto)
 Anthony Daniels (C-3PO)
 Kenny Baker (R2-D2)
 Silas Carson (Ki-Adi-Mundi, Vizekönig Nute Gunray)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Spezialeffekte)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Star Wars: Episode III - Die Rache der Sith „Episode III - Revenge of the Sith“
(USA 2005) Farbe, 140 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: George Lucas
 Produktion: Rick McCallum
 Drehbuch: George Lucas
 Kamera: David Tattersall
 Schnitt: Ben Burt & Roger Barton
 Musik: John Williams
 Darsteller: Ewan McGregor (Obi-Wan Kenobi)
 Natalie Portman (Senatorin Padmé Amidala)

Hayden Christensen (Anakin Skywalker/Darth Vader)
 Ian McDiarmid (Kanzler Palpatine/Darth Sidious)
 Samuel L. Jackson (Mace Windu)
 Christopher Lee (Count Dooku von Serenno/Darth Tyranus)
 Frank Oz (Yoda)
 Anthony Daniels (C-3PO)
 Kenny Baker (R2-D2)
 Jimmy Smits (Bail Organa)
 Peter Mayhew (Chewbacca)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Make-up)
 Genre: Fantasyfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Star Wars: Episode IV - Eine neue Hoffnung „Episode IV – A New Hope“
 (USA 1977) **Farbe, 121 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: George Lucas
 Produktion: Gary Kurtz & George Lucas
 Drehbuch: George Lucas
 Kamera: Gilbert Taylor
 Schnitt: Paul Hirsch, Marcia Lucas & Richard Chew
 Musik: John Williams
 Darsteller: Mark Hamill (Luke Skywalker)
 Harrison Ford (Han Solo)
 Carrie Fisher (Prinzessin Leia Organa)
 Sir Alec Guinness (Ben "Obi-Wan Kenobi")
 David Prowse (Darth Vader)
 Anthony Daniels (C-3PO)
 Kenny Baker (R2 -D2)
 Peter Cushing (Großmoff Wilhuff Tarkin)
 Peter Mayhew (Chewbacca)
 James Earl Jones (Darth Vaders Stimme)
 Phil Brown (Owen Lars)
 Shelagh Fraser (Beru Lars)
 Denis Lawson (Wedge Antilles)
 Alex McCrindle (Jan Dodonna)
 Richard LeParmentier (Admiral Motti)

Auszeichnungen: 7 Oscars (Ausstattung, Kostüme, visuelle Effekte, Schnitt, Musik, Ton, Toneffekte) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller)

Genre: Fantasyfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

Star Wars: Episode V - Das Imperium schlägt zurück „Episode V - The Empire Strikes Back“
 (USA 1980) **Farbe, 124 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Irvin Kershner
Produktion: Gary Kurtz & George Lucas
Drehbuch: George Lucas
Kamera: Peter Suschitzky
Schnitt: Paul Hirsch
Musik: John Williams
Darsteller: Mark Hamill (Luke Skywalker)
Harrison Ford (Han Solo)
Carrie Fisher (Prinzessin Leia Organa)
Billy Dee Williams (Lando Calrissian)
Anthony Daniels (C-3PO)
David Prouse (Darth Vader)
Kenny Baker (R2-D2)
Peter Mayhew (Chewbacca)
Frank Oz (Yoda)
Sir Alec Guinness (Obi-Wan Kenobi)
Jeremy Bulloch (Boba Fett)
John Hollis
Jack Purvis
Des Webb
Kathryn Mullen
Auszeichnungen: 2 Oscars (Ton, visuelle Effekte) und 2 weitere Oscar-Nominierungen
(Ausstattung, Musik), 4 Saturn-Awards
Genre: Fantasyfilm, Science-Fiction
Bewertung: 10
Zusammenfassung:

**Star Wars: Episode VI - Die Rückkehr der Jedi-Ritter „Episode VI - Return of the Jedi“
(USA 1983) Farbe, 131 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Richard Marquand
Produktion: Gary Kurtz & George Lucas
Drehbuch: Lawrence Kasdan & George Lucas
Kamera: Alan Hume
Schnitt: Sean Barton, Marcia Lucas & Duwayne Dunham
Musik: John Williams
Darsteller: Mark Hamill (Luke Skywalker)
Harrison Ford (Han Solo)
Carrie Fisher (Prinzessin Leia Organa)
Billy Dee Williams (Lando Calrissian)
Sir Alec Guinness (Obi-Wan Kenobi)
Anthony Daniels (C-3PO)
David Prouse (Darth Vader)
Kenny Baker (R2-D2)
Peter Mayhew (Chewbacca)
Frank Oz (Yoda)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Effekte) und 4 weitere Oscar-Nominierungen
(Toneffekte, Ausstattung, Musik, Ton), 5 Saturn-Awards

Genre: Fantasyfilm, Science-Fiction
Bewertung: 10
Zusammenfassung:

Starman „Starman“**(USA 1984)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Carpenter
Produktion: Larry J. Franco & Michael Douglas
Drehbuch: Bruce A. Evans & Raynold Gideon
Kamera: Donald M. Morgan
Schnitt: Marion Rothman
Musik: Jack Nitzsche
Darsteller: Jeff Bridges (Starman)
Karen Allen (Jenny Hayden)
Charles Martin Smith (Mark Shermin)
Richard Jaeckel (George Fox)
Robert Phalen (Major Bell)
Tony Edwards (Sergeant Lemon)
Russ Benning (Wissenschaftler)
David Wells (Assistent von Fox)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

State of Play - Stand der Dinge „State of Play“**(USA/GBR 2009)****Farbe, 127 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Kevin MacDonald
Produktion: Andrew Hauptman, Tim Bevan & Eric Fellner
Drehbuch: Matthew Michael Carnahan, Tony Gilroy & Tim Bevan
Kamera: Rodrigo Prieto
Schnitt: Justine Wright
Musik: Alex Heffes
Darsteller: Russell Crowe (Cal McAffrey)
Ben Affleck (Stephen Collins)
Rachel McAdams (Della Frye)
Robin Wright Penn (Anne Collins)
Jason Bateman (Dominic Foy)
Jeff Daniels (George Fergus)
Helen Mirren (Cameron Lynne)
Michael Berresse (Robert Bingham)
Harry Lennix (Detective Donald Bell)
Viola Davis (Doktor Judith Franklin)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Politthriller
Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Stay „Stay“
(USA 2010)****Farbe, 99 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Marc Forster
 Produktion: Arnon Milchan, Tom Lassally & Eric Kopeloff
 Drehbuch: David Benioff
 Kamera: Roberto Schaefer
 Schnitt: Matt Chesse
 Musik: Asche & Spencer
 Darsteller: Ewan McGregor (Sam Foster)
 Naomi Watts (Lila Culpepper)
 Ryan Gosling (Henry Letham)
 Elizabeth Reaser (Athena)
 Janeane Garofalo (Dr. Beth Levy)
 Bob Hoskins (Dr. Leon Patterson)
 Kate Burton (Mrs. Letham)
 Bradley Darryl Wong (Dr. Bradley Ren)
 Mark Margolis (Geschäftsmann)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Sterben für Anfänger „Death at a Funeral“
(GBR/DEU/USA 2007)****Farbe, 91 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Frank Oz
 Produktion: Andreas Grosch, Sidney Kimmel, Share Stallings, Laurence Malkin &
 Diana Phillips
 Drehbuch: Dean Craig
 Kamera: Oliver Curtis
 Schnitt: Beverley Mills
 Musik: Murray Gold
 Darsteller: Matthew Macfadyen (Daniel)
 Andy Nyman (Howard)
 Rupert Graves (Robert)
 Peter Vaughan (Onkel Alfie)
 Daisy Donovan (Martha)
 Alan Tudyk (Simon)
 Peter Dinklage (Peter)
 Kris Marshall (Troy)
 Ewen Bremner (Justin)
 Jane Asher (Sandra)
 Keeley Hawes (Jane)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Stirb an einem anderen Tag „Die Another Day“
(USA 2002)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Lee Tamahori
Produktion: Barbara Broccoli & Michael G. Wilson
Drehbuch: Purvis & Wade
Kamera: David Tattersall
Schnitt: Andrew MacRitchie & Christian Wagner
Musik: David Arnold
Titelsong: Madonna & Mirwais
Darsteller: Pierce Brosnan (James Bond 007)
Halle Berry (Giacinta „Jinx“ Johnson)
Toby Stephens (Gustav Graves)
Rosamund Pike (Miranda Frost)
Rick Yune (Zao)
John Cleese (Q)
Judi Dench (M)
Samantha Bond (Miss Money Penny)
Michael Madson (Damian Falco)
Will Yun Lee (Colonel Tan-Sun Moon)
Kenneth Tsang (General Moon)
Colin Salmon (Charles Robinson)
Madonna (Verity)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Spionagethriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Stirb langsam „Die Hard“
(USA 1988)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John McTiernan
Produktion: Lawrence Gordon & Joel Silver
Drehbuch: Jeb Stuart & Steven E. De Souza nach dem Roman "Nothing Lasts Forever" von Roderick Thorpe
Kamera: Jan De Bont
Schnitt: Frank J. Urioste & John F. Link
Musik: Michael Kamen
Darsteller: Bruce Willis (John McClane)
Alan Rickman (Hans Gruber)
Alexander Godunov (Karl)
Bonnie Bedelia (Holly McClane Gennaro)
Reginald Veljohnson (Sgt. Al Powell)
Paul Gleason (Dwayne T. Robinson)
James Shigeta (Takagi)

Robert Davi (Johnson)
 Clarence Gilyard jr. (Theo)
 William Atherton (Richard "Dick" Thornburg)
 Hart Bochner (Harry Ellis)
 Alexander Godunov (Karl)
 Grand L. Bush (Agent Johnson)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Stirb langsam 2 „Die Hard 2: Die Harder“
 (USA 1990)**

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Rennie Harlin
 Produktion: Charles Gordon, Lawrence Gordon & Joel Silver
 Drehbuch: Steven E. de Souza & Doug Richardson
 Kamera: Oliver Wood
 Schnitt: Robert A. Ferretti
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Bruce Willis (John McClane)
 Bonnie Bedelia (Holly McClane Gennaro)
 William Atherton (Richard Thornburg)
 Reginald Veljohnson (Sgt. Al Powell)
 William Sadler (Colonel Stuart)
 John Amos (Major Grant)
 Franco Nero (General Ramon Esperanza)
 Dennis Franz (Captain Carmine Lorenzo)
 Art Evans (Leslie Barnes)
 Fred Dalton Thompson (Trudeau)
 Tom Bower (Marvin)
 Vondie Curtis-Hall (Miller)
 John Costelloe (Oswald Cochrane)
 Robert Patrick (O'Reilly)
 John Leguizamo (Burke)
 Sheila McCarthy (Samantha „Sam“ Coleman)
 Colm Meaney (Pilot der DC-8)
 Patrick O'Neal (Cpl. Telford)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Stirb langsam 3 – Jetzt erst recht „Die Hard with a Vengeance“
 (USA 1995)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John McTiernan
 Produktion: John McTiernan & Michael Tadross

Drehbuch: Jonathan Hensleigh
 Kamera: Peter Menzies jr.
 Schnitt: John Wright
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Bruce Willis (John McClane)
 Jeremy Irons (Simon Peter Gruber / „Peter Krieg“)
 Samuel L. Jackson (Zeus Carver)
 Graham Greene (Joe Lambert)
 Colleen Camp (Connie Kowalski)
 Larry Bryggman (Walter Cobb)
 Sam Philips (Katya)
 Anthony Peck (Ricky Walsh)
 Kevin Chamberlin (Charles „Charlie“ Weiss)
 Nicholas Wyman (Matthias Targo)
 Aldis Hodge (Raymond)
 James Saito (Korean Proprietor)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Stirb langsam 4.0 „Die Hard 4.0“
(USA 2007)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Len Wiseman
 Produktion: Michael Fottrell
 Drehbuch: Mark Bomback & Doug Richardson
 Kamera: Simon Duggan
 Schnitt: Nicholas De Toth
 Musik: Marco Beltrami
 Darsteller: Bruce Willis (John McClane)
 Justin Long (Matthew Farrell)
 Timothy Oliphant (Thomas Gabriel)
 Cliff Curtis (Miguel Bowman)
 Maggie Q (Mai Linh)
 Mary Elizabeth Winstead (Lucy Gennaro/McClane)
 Kevin Smith (Warlock / Frederick „Freddie“ Kaludis)
 Tim Russ (Chuck Summer)
 Cyril Raffaelli (Rand)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Stoff, aus dem die Helden sind „The Right Stuff“
(USA 1983)**

Farbe, 185 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Philip Kaufman

Produktion: Irwin Winkler & Robert Chartoff
 Drehbuch: Philip Kaufman
 Kamera: Caleb Deschanel
 Schnitt: Glenn Farr, Lisa Fruchtman, Tom Rolf, Stephen A. Rotter & Douglas Stewart
 Musik: Bill Conti
 Darsteller: Sam Shepard (Testpilot Chuck Yeager)
 Scott Glenn (Captain Alan Bartlett Shepard)
 Ed Harris (Major John Herschel Glenn)
 Dennis Quaid (Captain Leroy Gordon Cooper)
 Fred Ward (Captain Virgil Ivan „Gus“ Grissom)
 Scott Paulin: Captain Donald Kent „Deke“ Slayton
 Charles Frank: Lt. Commander Malcolm Scott Carpenter
 Lance Henriksen: Lt. Commander Walter Martin Schirra
 Barbara Hershey (Glennis Yeager)
 Kim Stanley (Pancho Barnes)
 Veronica Cartwright (Betty Grissom)
 Pamela Reed (Trudy Cooper)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Toneffekte, Schnitt, Musik, Ton) und 4 weitere Oscar-Nominierungen
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Stolz und Vorurteil „Pride and Prejudice“
(USA 1940)**

S/W, 117 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Robert Z. Leonard
 Produktion: Hunt Stromberg
 Drehbuch: Aldous Huxley, Jane Murfin & Helen Jerome
 Kamera: Karl Freund
 Schnitt: Robert Kern
 Musik: Herbert Stothart
 Darsteller: Greer Garson (Elizabeth Bennet)
 Laurence Olivier (Mr. Darcy)
 Mary Boland (Mrs. Bennet)
 Edna May Oliver (Lady Catherine de Bourgh)
 Maureen O’Sullivan (Jane Bennet)
 Ann Rutherford (Lydia Bennet)
 Frieda Inescort (Caroline Bengley)
 Edmund Gwenn (Mr. Bennet)
 Karen Morley (Charlotte Collins)
 Heather Angel (Kitty Bennet)
 Marsha Hunt (Mary Bennet)
 Edward Ashley (George Wickham)
 Bruce Lester (Charles Bingley)
 Melville Cooper (Mr. Collins)
 E. E. Clive (Sir William Lucas)
 Majorie Wood (Lady Lucas)

Auszeichnungen: May Beatty (Mrs. Philips)
 Marten Lamont (Mr. Denny)
 1 Oscar (Szenenbild)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Stone „Stone“
(USA 2010)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Curran
 Produktion: Holly Wiersma, Jordan Schur & David Mimran
 Drehbuch: Angus MacLachlan
 Kamera: Maryse Alberti
 Schnitt: Alexandre de Franceschi
 Musik: Radiohead
 Darsteller: Robert deNiro (Jack Mabry)
 Milla Jovovich (Lucetta Creeson)
 Edward Norton (Gerald "Stone" Creeson)
 Frances Conroy (Madylyn Mabry)
 Enver Gjokaj (Jack, jung)
 Pepper Binkley (Madylyn, jung)
 Sandra Love Aldridge (Miss Dickerson)
 Greg Trzaskoma (Guard Peters)
 Rachel Loïselle (Candace)
 Kylie Tarnopol (Young Candace)
 Bailey Tarnopol (Candace, jung)
 Madison Tarnopol (Candace, jung)
 Peter Gray Lewis (Warden)
 Sarab Kamoo (Janice)
 Richard Murphy (Guard)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Stoppt die Todesfahrt der U-Bahn 1-2-3 „The Taking of Pelham One Two Three“
(USA 1974)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Joseph Sargent
 Produktion: Gabriel Katzka & Edgar J. Scherick für United Artists
 Drehbuch: Peter Stone
 Kamera: Enrique Bravo & Owen Roizman
 Schnitt: Gerald B. Greenberg & Robert Q. Lovett
 Musik: David Shire
 Darsteller: Walter Matthau (Lt. Zachary „Zach“ Garber)
 Robert Shaw (Mr. Blue - Bernard Ryder)
 Martin Balsam (Mr. Green – Harold Longman)

Hector Elizondo (Mr. Grey – Joe Welcome)
 Earl Hindman (Mr. Brown – George Steever)
 Jerry Stiller (Lt. Rico Patrone)
 Nathan George (Patrolman James)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Stoßtrupp Gold „Kelly’s Heroes“
 (USA 1970)**

Farbe, 144 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Brian G. Hutton
 Produktion: Gabriel Katza & Sidney Beckerman
 Drehbuch: Troy Kennedy Martin
 Kamera: Gabriel Figueroa
 Schnitt: John Jympson
 Musik: Lalo Schifrin
 Darsteller: Clint Eastwood (Kelly)
 Telly Savalas (Big Joe)
 Don Rickles (Speckbacke)
 Carroll O’Connor (Major General Colt)
 Donald Sutherland (Spinner)
 Harry Dean Stanton (Willard)
 Perry Lopez (Petuko)
 Gavin MacLeod (Moriarty)
 Hal Buckley (Captain Maitland)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg), Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Stunde des Siegers „Chariots of Fire“
 (USA 1981)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Hugh Hudson
 Produktion: David Puttnam
 Drehbuch: Colin Welland
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: Terry Rawlings
 Musik: Vangelis Papanthanassiou
 Darsteller: Ben Cross (Harold Abrahams)
 Ian Charleson (Eric Liddell)
 Nigel Havers (Lord Andrew Lindsey)
 Cheryl Campbell (Jennie Liddell)
 Alice Krige (Sybil Gordon)
 Lindsay Anderson (Direktor von Caius)
 Dennis Christopher (Charles Paddock)

Nigel Davenport (Lord Birkenhead)
 Brad Davis (Jackson Scholz)
 Peter Egan (Herzog von Sutherland)
 Sir John Gilgud (Direktor des Trinity College)
 Ian Holm (Sam Mussabini)
 Nicholas Farrell (Aubrey Montague)
 Patrick Magee (Lord Cadogan)
 David Yelland (Prince of Wales)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Drehbuch, Musik, Kostüme) und 3 weitere
 Oscar-Nominierungen (Nebendarsteller, Regie, Schnitt)

Genre: Drama

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

Der Sturm „The Perfect Storm“

(USA 2000)

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Wolfgang Peterson
 Produktion: Gail Katz, Wolfgang Petersen & Paula Weinstein
 Drehbuch: Bill Wittliff & Bo Goldman
 Kamera: John Seale
 Schnitt: Richard Franis-Bruce
 Musik: James Horner
 Darsteller: George Clooney (Captain William „Billy“ Tyne)
 Mark Wahlberg (Bobby Shatford)
 Diane Lane (Christina Cotter)
 John C. Reilly (Dale Murphy)
 William Fichtner (David Sullivan)
 Karen Allen (Melissa Brown)
 Bob Gunton (Alexander McAnally III)
 Mary Elizabeth Mastrantonio (Linda Greenlaw)
 John Hawkes (Mike „Bugsy“ Moran)
 Dash Mihok (Sgt. Jeremy Mitchell)
 Josh Hopkins (Capt. Daryl Ennis)
 Michael Ironside (Bob Brown)
 Cherry Jones (Edie Bailey)
 Joseph D. Reitman (Douglas Kosco)
 Christopher McDonald (Todd Gross)
 Allen Payne (Alfred Pierre)
 Rusty Schwimmer (Irene „Big Red“ Johnson)
 Janet Wright (Ethel Shatford)

Auszeichnungen: 1 BAFTA-Award (visuelle Effekte), 1 Taurus Award (Wasserstunts),
 1 Bogey-Award (Film), 1 ACSCAP-Award (Filmmusik)

Genre: Katastrophenfilm

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Das süße Leben „La dolce vita“
(ITA/FRA 1960)**

S/W, 174 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Federico Fellini
Produktion:	Giuseppe Amato, Franco Magli & Angelo Rizzoli
Drehbuch:	Federico Fellini, Ennio Flaiano & Tullio Pinelli
Kamera:	Otello Martelli
Schnitt:	Leo Cattozzo
Musik:	Nino Rota
Darsteller:	Marcello Mastroianni (Marcello Rubini) Anita Ekberg (Sylvia) Anouk Aimee (Maddalena) Yvonne Furnoux (Emma) Magali Noël (Fanny) Alain Cuny (Steiner) Annibale Ninchi (Marcellos Vater) Walter Santesso (Paparazzo) Valeria Ciangottini (Paola, Kellnerin) Nadia Gray (Nadia) Riccardo Garrone (Riccardo) Lex Barker (Robert, Sylvias Verlobter) Ida Galli (Debütantin auf Adelsparty) Audrey McDonald (Jane) Polidor (Clown im Nachtclub) Alain Dijon (Frankie Stout) Enzo Cerasico (Cerasico, Paparazzo) Giulio Paradisi (Tiziano, Fotograf) Enzo Doria (Fotograf) Enrico Glori (Bewunderer Nadias) Adriana Moneta (Prostituierte) Massimo Buseti (Klatschbase) Mino Doro (Nadias Liebhaber) Giulio Girola (Kommissar Lucenti) Laura Betti (Laura) Nico Otsak (sie selbst) Dominot (Travestie-Tänzer) Carlo Musto (Transvestit) Jacques Sernas (der Schauspieler) Rina Franchetti (Mutter der Wunderkinder) Adriano Celentano (Rock'n'Roll-Sänger)
Auszeichnungen:	1 Oscar (Kostüme) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Ausstattung), 1 Goldene Palme (Regie)
Genre:	Drama
Bewertung:	6
Zusammenfassung:	

**Super 8 “Super 8”
(USA 2011)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: J.J. Abrams
 Produktion: Steven Spielberg, Bryan Burk & J.J. Abrams
 Drehbuch: J.J. Abrams
 Kamera: Larry Fong
 Schnitt: Mary Jo Markey & Maryann Brandon
 Musik: Michael Giacchino
 Darsteller: Kyle Chandler ()
 Elle Fanning (Alice Dainard)
 Joel Courtney (Joe Lamb)
 Gabriel Basso (Martin)
 Noah Emmerich (Colonel Nelec)
 Ron Eldard (Louis Dainard)
 Riley Griffiths (Charles Kaznyk)
 Ryan Lee (Cary McCarthy)
 Zach Mills (Preston Scott)
 Caitriona Balfe (Elizabeth Lamb)
 Bruce Greenwood (Cooper)
 Amanda Michalka (Jen Kaznyk)
 Joel McKinnon Miller (Mr. Sal Kaznyk)
 Jessica Tuck (Mrs. Kaznyk)
 Glynn Turman (Dr. Woodward)
 Brett Rice (Sheriff Pruitt)
 Michael Hitchcock (Hilfssheriff Rosko)
 Michael Giacchino (Hilfssheriff Crawford)
 Jay Scully (Hilfssheriff Skadden)
 David Gallagher (Donny)
 Beau Knapp (Breen)
 Dan Castellaneta: Izzy
 Richard T. Jones (Overmyer)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Superman "Superman: The Movie"
 (USA 1978)

Farbe, 146 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Richard Donner
 Produktion: Alexander Salkind & Pierre Spengler
 Drehbuch: Mario Puzo, David Newman, Leslie Newman, Robert Benton,
 Tom Mankiewicz & Norman Enfield nach den Comics von Jerry Siegel
 und Joe Shuster
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: Stuart Baird & Michael Ellis
 Musik: John Williams
 Darsteller: Marlon Brando (Jor-El)
 Gene Hackman (Lex Luthor)
 Christopher Reeve (Clark Kent/Superman)
 Ned Beatty (Otis)

Jackie Cooper (Perry White)
 Glenn Ford (Pa Kent)
 Trevor Howard (Senator)
 Margot Kidder (Lois Lane)
 Valerie Perrine (Eva Teschmacher)
 Maria Schell (Vond-Ah)
 Terence Stamp (General Zod)
 Phyllis Thaxter (Martha Kent)
 Jackie Cooper (Perry White)
 Susannah York (Lara)
 Sarah Douglas (Ursa)
 Harry Andrews (Ratsmitglied von Krypton)
 Marc McClure (Jimmy Olsen)
 Larry Hagman (U.S. Army Lieutenant)
 Jeff East (Der junge Clark Kent)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Spezialeffekte)
 Genre: Comic-Verfilmung, Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Suspect - Unter Verdacht „Suspect“
 (USA 1987)**

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Yates
 Produktion: Daniel A. Sherkow
 Drehbuch: Eric Roth
 Kamera: Billy Williams
 Schnitt: Ray Loveljoy
 Musik: Michael Kamen
 Darsteller: Cher (Kathleen Riley)
 Dennis Quaid (Eddie Sanger)
 Liam Neeson (Carl Wayne Anderson)
 John Mahoney (Richter Matthew Bishop Helms)
 Joe Mategna (Charlie Stella)
 Philip Bosco (Paul Gray)
 Myra Taylor (April)
 Fred Melamed (Morty Rosenthal)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Sweeney Todd – Der teuflische Barbier aus der Fleet Street „Sweeney Todd: The Demon
 Barber of Fleet Street“**

(USA 2007)

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tim Burton
 Produktion: John Logan, Laurie MacDonald, Walter F. Parkes & Richard D. Zanuck

Drehbuch: John Logan
 Kamera: Dariusz Wolski
 Schnitt: Chris Lebenzon
 Musik: Stephen Sondheim
 Darsteller: Johnny Depp (Sweeney Todd)
 Helena Bonham Carter (Mrs. Lovett)
 Alan Rickman (Richter (Judge) Turpin)
 Sasha Baron Cohen (Signor Adolfo Pirelli)
 Timothy Spall (Büttel (Beadle) Bamford)
 Jayne Wisener (Johanna)
 Jamie Campbell Bower (Anthony Hope)
 Laura Michelle Kelly (Lucy)
 Ed Sanders (Toby)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Tag an dem die Erde stillstand „The Day the Earth Stood Still“
(USA 1951)**

S/W, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Wise
 Produktion: Julian Blaustein für 20th Century Fox
 Drehbuch: Edmund H. North nach einer Erzählung von Harry Bates
 Kamera: Leo Tover
 Schnitt: William H. Reynolds
 Musik: Bernard Hermann
 Darsteller: Michael Rennie (Klaatu / „Mr. Carpenter“)
 Patricia Neal (Helen Benson)
 Hugh Marlowe (Tom Stevens)
 Sam Jaffe (Professor Barnhardt)
 Billy Gray (Bobby Benson)
 Frances Bavier (Mrs. Barley)
 Lock Martin (Gort)
 Frank Conroy (Mr. Harley)
 Edith Evanson (Vermieterin Crockett)
 Holly Bane
 Marshall Bradford
 John Brown
 John Burton
 Auszeichnungen: 1 Golden Globe (Völkerverständigung fördernder Film)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Tage wie dieser „One Fine Day“
(USA 1996)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 6

Regie: Michael Hofmann
 Produktion: Mary McLaglen & Lynda Obst
 Drehbuch: Terrel Seltzer & Ellen Simon
 Kamera: Oliver Stapleton
 Schnitt: Garth Craven
 Musik: Jud Friedman, James Newton Howard & Allan Dennis Rich
 Darsteller: George Clooney (Jack Talyor)
 Michelle Pfeiffer (Melanie Parker)
 Mae Whitman (Maggie Taylor)
 Alex D. Linz (Sammy Parker)
 Charles Durning (Lew)
 Ellen Greene (Mrs. Elaine Lieberman)
 Joe Grifasi (Manny Feldstein)
 Sheila Kelley (Kristen)
 Robert Klein (Dr. Martin)
 Amanda Peet (Celia)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung
 Genre: Romantische Komödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Tango & Cash „Tango & Cash“
(USA 1989)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Andrei Konchalovsky
 Produktion: Peter Guber, Peter MacDonald & Jon Peters
 Drehbuch: Randy Feldman
 Kamera: Donald E. Thorin
 Schnitt: Hubert C. de la Bouillierie & Robert A. Ferretti
 Musik: Harold Faltermayr
 Darsteller: Sylvester Stallone (Raymond „Ray“ Tango)
 Kurt Russell (Gabriel „Gabe“ Cash)
 Teri Hatcher (Katherine „Kiki“ Tango)
 Jack Palance (Yves Perret)
 Brion James (Requin)
 James Hong (Quan)
 Marc Alaimo (Lopez)
 Geoffrey Lewis (Captain Schroeder)
 Robert Z'Dar („The Jaw“ / Face)
 Clint Howard („Slinky“, Tangos Zellennachbar)
 Michael Jeter (Skinner)
 Michael J. Pollard (Owen)
 Glenn Morshower (Polizist in Zentrale)
 Lewis Arquette (Federal Agent Wyler)
 Roy Brocksmith (Federal Agent Davis)
 Richard Fancy (Nolan, Tango & Cashs Anwalt)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Komödie
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Tanz der Vampire „The Fearless Vampire Killers“
(USA 1967)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Roman Polanski
 Produktion: Gene Gutowski & Martin Ransohoff
 Drehbuch: Roman Polanski & Gérard Brach
 Kamera: Douglas Slocombe
 Schnitt: Alastair McIntyre
 Musik: Krzysztof Komeda
 Darsteller: Jack MacGowran (Professor Abronsius)
 Roman Polanski (Alfred)
 Sharon Tate (Sarah)
 Ferdy Mayne (Graf von Krolock)
 Terry Downes (Koukol, der Bucklige)
 Alfie Bass (Yoyneh Shagal, der Gastwirt)
 Fiona Lewis (Magda, die Magd)
 Iain Quarrier (Herbert von Krolock)
 Jessie Robins (Rebecca Shagal)
 Ronald Lacey (Dorftrottel)
 Sydney Bromley (Schlittenfahrer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorkomödie
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Tatis herrliche Zeiten „Playtime“
(ITA/FRA 1967)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jacques Tati
 Produktion: Bernard Maurice
 Drehbuch: Jacques Tati & Jacques Lagrange
 Kamera: Jean Badal & Andréas Winding
 Schnitt: Gérard Pollicand
 Musik: Francis Lemarque
 Darsteller: Jacques Tati (Monsieur Hulot)
 Barbara Denneck (Junge Touristin)
 Rita Maiden (Begleiterin von Mr. Schultz)
 France Rumilly (Brillenverkäuferin)
 France Delahalle (Käuferin)
 Valérie Camille (Sekretärin)
 Georges Montant (Monsieur Giffard)
 Erika Dentzler (Madame Giffard)
 Nicole Ray (Sängerin)
 Billy Kearns (Mr. Schultz)
 Reinhardt Kolldehoff (dt. Geschäftsmann)
 André Fouché (Restaurantleiter)

Georges Faye (Architekt)
 John Abbey (Monsieur Lacs)
 Yves Barsacq (Hulots Freund)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Tatsächlich Liebe „Love Actually“
 (USA 2003)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Richard Curtis
 Produktion: Duncan Keworthy, Tim Bevan & Eric Fellner
 Drehbuch: Richard Curtis
 Kamera: Michael Coulter
 Schnitt: Nick Moore
 Musik: Craig Armstrong
 Darsteller: Alan Rickman (Harry, Karens Mann)
 Bill Nighy (Billy Mack, Sänger)
 Colin Firth (Jamie, Schriftsteller)
 Emma Thompson (Karen, Davids Schwester)
 Hugh Grant (David, Premierminister)
 Laura Linney (Sarah)
 Liam Neeson (Daniel, Witwer)
 Martine McCutcheon (Natalie, Assistentin des Premierministers)
 Rowan Atkinson (Rufus, Verkäufer)
 Thomas Sangster (Sam, Daniels Stiefsohn)
 Gregor Fisher (Joe, sein Manager)
 Keira Knightley (Juliet)
 Chiwetel Ejiofor (Peter)
 Andrew Lincoln (Mark)
 Rodrigo Santoro (Karl)
 Kris Marshall (Colin Frissell)
 Abdul Salis (Tony, Colins Freund)
 Martin Freeman (John)
 Joanna Page (Judy)
 Heike Makatsch (Mia, Harrys Sekretärin)
 Billy Bob Thornton (US-Präsident)
 Michael Fitzgerald (Michael)
 Olivia Olson (Joanna)
 Claudia Schiffer (Carol)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Liebeskomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Taxi Driver „Taxi Driver“
 (USA 1976)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Julia Phillips & Michael Phillips
 Drehbuch: Paul Schrader
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: Tom Rolf, Melvin Shapiro & Marcia Lucas
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Robert de Niro (Travis Bickle)
 Cybill Shephard (Betsy)
 Jodie Foster (Iris Steensman)
 Peter Boyle (Wizard, Taxifahrer)
 Harvey Keitel (Matthew „Sport“ Higgins)
 Leonard Harris (Senator Charles Palantine)
 Martin Scorsese (Fahrgast)
 Albert Brooks (Tom)
 Steven Prince (der schnelle Andy, Waffenverkäufer)
 Diahne Abbott (Süßwarenverkäuferin)
 Victor Argo (Melio, Ladenbesitzer)
 Norman Matlock (Charlie T., Taxifahrer)
 Joe Spinell (Personaler bei Taxifirma)
 Diahne Abbott (Süßigkeitenfrau im Kino)
 Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Film, Hauptdarsteller, Nebendarstellerin, Musik), 1 Goldene Palme (Regie), 3 BAFTA-Awards (Filmmusik, Nebendarstellerin, Nachwuchsdarstellerin)
 Genre: Drama
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung:

Tequila Sunrise – Eine gefährliche Mischung „Tequila Sunrise“ (USA 1988)

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Towne
 Produktion: Thom Moiumt & Tom Shaw
 Drehbuch: Robert Towne
 Kamera: Conrad L. Hall
 Schnitt: Claire Simpson
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Mel Gibson (Dale „Mac“ McKussic)
 Michelle Pfeiffer (Jo Ann Vallenari)
 Kurt Russell (Det. Nicholas „Nick“ Frescia)
 Raul Julia (Xavier Escalante)
 J. T. Walsh (DEA-Agent Hal Maguire)
 Arliss Howard (Gregg Lindroff)
 Arye Gross (Andy Leonard)
 Gabriel Damon (Cody McKussic)
 Daniel Zacapa (Arturo)
 Eric Thiele (Vittorio Vallenari)
 Tom Nolan (Leland)
 Budd Boetticher (Richter Nizetitch)

Auszeichnungen: Ann Magnuson (Shaleen McKussic)
1 Oscar-Nominierung (Kamera)
Genre: Actionfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Terminator „The Terminator“
(USA 1984)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: James Cameron
Produktion: Gale Anne Hurd
Drehbuch: James Cameron & Gale Anne Hurd
Kamera: Adam Greenberg
Schnitt: Mark Goldblatt
Musik: Brad Fiedel
Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Terminator T-800)
Linda Hamilton (Sarah J. Connor)
Michael Biehn (Kyle Reese)
Paul Winfield (Lt. Ed Traxler)
Lance Henriksen (Det. Vukovich)
Rick Rossovich (Matt)
Bess Motta (Ginger Ventura)
Earl Boen (Dr. Peter Silberman)
Rick Rossovich (Matt Buchanan)
Dick Miller (Mann im Leihhaus)
Shawn Schepps (Nancy)
Bruce M. Kerner (Desk Sergeant)
Franco Columbu (Terminator in der Zukunft)
Bill Paxton (Punk #1)
Brad Rearden (Punk #2)
Brian Thompson (Punk #3)
Marianne Muellerleile (Falsche Sarah Connor)
Auszeichnungen: 3 Saturn-Awards (Film, Drehbuch, Make-up)
Genre: Actionfilm, Science-Fiction
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Terminator 2: Tag der Abrechnung „Terminator 2: Judgement Day“
(USA 1991)**

Farbe, 153 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: James Cameron
Produktion: James Cameron
Drehbuch: James Cameron & William Wisher
Kamera: Adam Greenberg
Schnitt: Conrad Buff, Mark Goldblatt & Richard A. Harris
Musik: Brad Fiedel
Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Terminator T-800)
Linda Hamilton (Sarah J. Connor)

Edward Furlong (John Connor)
 Robert Patrick (T-1000)
 Earl Boen (Dr. Peter Silberman)
 Joe Morton (Dr. Miles Bennet Dyson)
 S. Epatha Merkerson (Tarissa Dyson)
 Cástulo Guerra (Enrique Salceda)
 Danny Cooksey (Tim)
 Jenette Goldstein (Janelle Voight)
 Xander Berkeley (Todd Voight)
 Leslie Hamilton Gearren (Twin Sarah)
 Ken Gibbel (Douglas)
 Robert Winley (Biker mit Zigarre)
 Dean Norris (SWAT-Teamleiter)
 Nikki Cox (Mädchen)
 Sven-Ole Thorsen (Wachmann im Einkaufszentrum)
 Michael Edwards (erwachsener John Connor)
 Michael Biehn (Kyle Reese (Nur Director's Cut))
 Pete Schrum (Lloyd, Barbesitzer)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Soundeffekte, visuelle Effekte, Make-up, Sound) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Schnitt, Kamera), 2 BAFTA-Awards

Genre: Actionfilm, Science-Fiction

Bewertung: 10

Zusammenfassung:

Terminator 3: Rebellion der Maschinen „Terminator 3: Rise of the Machines“
 (USA/DEU/GBR 2003) **Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Jonathan Mostow

Produktion: Mario Kassar, Hal Lieberman, Joel B. Michaels, Andrew G. Vajna & Colin Wilson

Drehbuch: Michael Ferris & John D. Brancato

Kamera: Don Burgess & Ben Seresin

Schnitt: Neil Travis & Nicolas De Toth

Musik: Marco Beltrami

Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Terminator T-850)
 Nick Stahl (John Connor)
 Claire Danes (Katherine Brewster)
 Kristanna Loken (Terminatrix T-X)
 David Andrews (Robert Brewster)
 Mark Famiglietti (Scott Petersen)
 Earl Boen (Dr. Peter Silberman)
 Moira Harris (Betsy)
 Chopper Bernet (Chefingenieur)
 Christopher Lawford (Brewsters Assistent)
 Carolyn Hennesy (Reiche Frau)
 Jay Acovone (Polizist)
 M. C. Gainey (Türsteher)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Actionfilm, Science-Fiction

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Terminator 4 - Die Erlösung „Terminator Salvation: The Future Begins“**(USA 2009)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: McG
Produktion: Moritz Borman, Derek Anderson, Victor Kubicek & Jeffrey Silver
Drehbuch: John Brancato, Michael Ferris & David C. Wilson
Kamera: Shane Hurlbut
Schnitt: Conrad Buff IV
Musik: Danny Elfman
Darsteller: Christian Bale (John Connor)
Sam Worthington (Marcus Wright)
Anton Yelchin (Kyle Reese)
Bryce Dallas Howard (Kate Brewster Connor)
Moon Bloodgood (Blair Williams)
Common (Barnes)
Jane Alexander (Virginia)
Helena Bonham Carter (Dr. Serena Kogan)
Jadagrace (Star)
Michael Ironside (General Ashdown)
Roland Kickinger (Terminator T-800)
Brian Steele (Terminator T-600)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Science-Fiction
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Terminator 5: Genisys „Terminator Genisys“**(USA 2015)****Farbe, 126 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Alan Taylor
Produktion: David Ellison & Dana Goldberg
Drehbuch: Laeta Kalogridis & Patrick Lussier
Kamera: Kramer Morgenthau
Schnitt: Roger Barton
Musik: Lorne Balfe
Darsteller: Arnold Schwarzenegger (T-800 / Paps)
Jason Clarke (John Connor / T-3000)
Emilia Clarke (Sarah Connor)
Jai Courtney (Kyle Reese)
Lee Byung-hun (T-1000)
J. K. Simmons (Detective O'Brien)
Courtney B. Vance (Miles Dyson)
Michael Gladis (Lieutenant Matias)
Sandrine Holt (Detective Cheung)
Dayo Okeniyi (Danny Dyson)

Griff Furst (Burke)
 Gregory Alan Williams (Detective Harding)
 Matt Smith (T-5000 / Skynet)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Terminator 6: Dark Fate „Terminator: Dark Fate“
 (USA 2015)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tim Miller
 Produktion: James Cameron & David Ellison
 Drehbuch: David S. Goyer, Justin Rhodes & Billy Ray
 Kamera: Ken Seng
 Schnitt: Julian Clark
 Musik: Tom Holkenborg
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (T-800 / Carl)
 Linda Hamilton (Sarah Connor)
 Mackenzie Davis (Grace)
 Natalia Reyes (Daniella „Dani“ Ramos)
 Gabriel Luna (Terminator Rev-9)
 Diego Boneta (Diego Ramos)
 Jude Collie (junger John Connor)
 Brett Azar (junger Terminator T-800 / Carl)
 Steven Cree (Rigby)
 Tom Hopper (Hadrell)
 Enrique Arce (Mr. Ramos)
 Tristán Ulloa (Felipe Gandal)
 Alicia Borrachero (Carls Frau)
 Auszeichnungen: 3 Saturn-Award-Nominierungen
 Genre: Actionfilm, Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Teufelshauptmann „She Wore a Yellow Ribbon“
 (USA 1949)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford
 Produktion: Merian C. Cooper, John Ford & Lowell J. Farrell
 Drehbuch: Frank S. Nugent & Laurence Stallings
 Kamera: Winton C. Hoch
 Schnitt: Jack Murray
 Musik: Richard Hageman
 Darsteller: John Wayne (Captain Nathan Brittles)
 Joanna Dru (Olivia Dandridge)
 Victor McLaglen (Top Sergeant Quincannon)
 John Agar (Leutnant Cohill)

Ben Johnson (Sergeant Tyree)
 Harry Carey (Leutnant Penell)
 Mildred Natwick (Mrs. Abby Allshard)
 George O'Brien (Major Allshard)
 Tom Tyler (Corporal Quayne)
 John Big Tree (Häuptling Pony That Walks)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera)
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Teufelskreis Alpha „The Fury“
 (USA 1978)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Brian de Palma
 Produktion: Ron Preissman & Frank Yablans
 Drehbuch: John Farris
 Kamera: Richard H. Kline
 Schnitt: Paul Hirsch
 Musik: John Williams
 Darsteller: Kirk Douglas (Peter Sandza)
 John Cassavetes (Ben Childress)
 Carrie Snodgrass (Hester)
 Charles Durning (Dr. Jim McKeever)
 Amy Irving (Gillian Bellaver)
 Fiona Lewis (Dr. Susan Charles)
 Andrew Stevens (Robin Sandza)
 Carol Eve Rossen (Dr. Ellen Lindstrom)
 Rutanya Alda (Kristen)
 Joyce Easton (Katharine Bellaver)
 William Finley (Raymond Dunwoodie)
 Jane Lambert (Vivian Nuckells)
 Gordon Jump (Mr. Nuckells)
 Daryl Hannah (Pam)
 Melody Thomas Scott (La Rue)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Texaner „The Outlaw Josey Wales“
 (USA 1976)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Clint Eastwood
 Produktion: Robert Daley, James Fargo & John G. Wilson
 Drehbuch: Philip Kaufman & Sonia Chernus nach dem Roman „Gone to Texas“
 von Forrest Carter
 Kamera: Bruce Surtees

Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Jerry Fielding
 Darsteller: Clint Eastwood (Josey Wales)
 Chief Dan Goerge (Lone Watie)
 Geraldine Keams (Little Moonlight)
 Sondra Locke (Laura Lee)
 Bill McKinney (Terrill)
 John Vernon (Fletcher)
 Paula Trueman (Grandma Sarah)
 Will Sampson (Ten Bears)
 Sam Bottoms (Jamie)
 Royal Dano (Ten Spot)
 John Russell (Bloody Bill Anderson)
 John Quade (Anführer einer Bande)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**The Thing - Es ist kein Mensch ... noch nicht „The Thing“
(USA 2012)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Matheijs van Heijningen
 Produktion: Marc Abraham & Erric Newman
 Drehbuch: Eric Heisserer
 Kamera: Michael Abramowicz
 Schnitt: Julian Clarke
 Musik: Marco Beltrami
 Darsteller: Mary Elizabeth Winstead (Kate Lloyd)
 Joel Edgerton (Sam Carter)
 Ulrich Thomson (Dr. Sander Halvorson)
 Eric Christian Olsen (Adam Finch)
 Trond Espen Selm (Edvard Wolner)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Thelma & Louise „Thelma & Louise“
(USA 1991)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ridley Scott
 Produktion: Percy Main, Mimi Polk & Ridley Scott
 Drehbuch: Callie Khourie
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Thom Noble
 Musik: Hans Zimmer
 Darsteller: Susan Sarandon (Louise Sawyer)

Geena Davis (Thelma Dickinson)
 Harvey Keitel (Hal Slocumb)
 Michael Madson (Jimmy)
 Christopher McDonald (Darryl)
 Brad Pitt (J. D.)
 Stephen Toblowski (Max)
 Timothy Carhart (Harlan)
 Lucinda Jenny (Kellnerin Lena)
 Marco St. John (Truckfahrer)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Regie, 2x Hauptdarstellerin, Kamera, Schnitt)

Genre: Roadmovie

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

There will be Blood „There will be Blood“

(USA 2007)

Farbe, 158 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Paul Thomas Anderson

Produktion: Joanne Sellar, Paul Thomas Anderson & Daniel Lupi

Drehbuch: Paul Thomas Anderson nach dem Roman von "Oil" von Upton Sinclair

Kamera: Robert Elswit

Schnitt: Dylan Tichenor

Musik: Jonny Greenwood

Darsteller: Daniel Day-Lewis (Daniel Plainview)
 Paul Dano (Paul Sunday / Eli Sunday)
 Kevin J. O'Connor (Henry)
 Ciaran Hinds (Fletcher)
 Dillon Freasier (H.W. Plainview als Kind)
 Russell Harvard (H.W. Plainview als Erwachsener)
 Sydney McAllister (Mary Sunday als Kind)
 Colleen Foy (Mary Sunday als Erwachsene)
 David Willis (Abel Sunday)
 Christine O'Leary (Mutter Sunday)

Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarsteller, Kamera), 2 silberne Bären (Regie, Musik)

Genre: Drama

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

Thirteen Days „Thirteen Days“

(USA 2000)

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Roger Donaldson

Produktion: Peter O. Almond, Arny Bernstein & Kevin Costner

Drehbuch: David Self

Kamera: Andrzej Bartkowiak, Roger Deakins & Christopher Duffy

Schnitt: Conrad Buff IV

Musik: Trevor Jones

Darsteller: Kevin Costner (Kenneth O'Donnell)
 Bruce Greenwood (John F. Kennedy)
 Steven Culp (Robert Kennedy)
 Dylan Baker (Robert McNamara, Verteidigungsminister)
 Michael Fairman (Adlai Stevenson, UN-Botschafter der USA)
 Henry Strozier (Dean Rusk, Außenminister)
 Frank Wood (McGeorge Bundy, Sicherheitsberater)
 Bill Smitrovich (General Maxwell D. Taylor, Vors. Joint Chiefs of Sta.)
 Kevin Conway (General Curtis E. LeMay, Stabschef der US Air Force)
 Madison Mason (Admiral George Anderson, Stabschef der US Navy)
 Walter Adrian (Lyndon B. Johnson, Vizepräsident)
 Ed Lauter (General Marshall Carter)
 Jack McGee (Richard J. Daley)
 Tim Kelleher (Ted Sorensen)
 Len Cariou (Dean Acheson)
 Elya Baskin (Anatoli Dobrynin)
 Olek Krupa (Andrei Gromyko)
 Christopher Lawford (Commander William Ecker)
 Peter White (John McCone)
 Kelly Connell (Pierre Salinger)
 James Karen (George Ball)
 Charles Esten (Major Rudolf Anderson)
 Oleg Widow (Walerian Sorin, UN-Botschafter der Sowjetunion)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Historiendrama, Politthriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Thomas Crown ist nicht zu fassen „The Thomas Crown Affair“
 (USA 1968)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Norman Jewison
 Produktion: Norman Jewison & Hal Ashby
 Drehbuch: Alan Trustman
 Kamera: Haskall Wexler
 Schnitt: Hal Ashby, Byron ‚Buzz‘ Brandt & Ralph E. Winters
 Musik: Michel Legrand
 Darsteller: Steve McQueen (ThomasCrown)
 Faye Dunaway (Vicki Anderson)
 Paul Burke (Detective Lt. Edward ‚Eddy‘ Malone)
 Jack Weston (Erwin Weaver)
 Astrid Heeren (Gwen)
 Gordon Pinsent (Jamie McDonald)
 Biff McGuire (Sandy)
 Addison Powell (Abe)
 Yaphet Kotto (Carl)
 Sidney Armus (Arnie)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Heist-Movie

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Thor „Thor“
(USA 2011)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Kenneth Brannagh
Produktion: Kevin Feige
Drehbuch: J. Michael Straczynski & Mark Protosevich
Kamera: Haris Zambarloukos
Schnitt: Paul Rubell
Musik: Patrick Doyle
Darsteller: Chris Hemsworth (Thor Odinson)
Natalie Portman (Jane Foster)
Tom Hiddleston (Loki Laufeyson)
Stellan Skarsgard (Erik Selvig)
Colm Feore (König Laufey)
Ray Stevenson (Volstagg)
Idris Elba (Heimdall)
Kat Dennings (Darcy Lewis)
Rene Russo (Frigga)
Anthony Hopkins (Odin)
Jaimie Alexander (Sif)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm, Fantasyfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Three Burials - Die drei Begräbnisse des Melquiades Estrada „The Three Burials of Melquiades Estrada“

Farbe, 117 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Tommy Lee Jones
Produktion: Luc Besson, Michael Fitzgerald, Tommy Lee Jones & Pierre-Ange Le Pogam
Drehbuch: Guillermo Arriaga
Kamera: Chris Menges
Schnitt: Roberto Silvi
Musik: Marco Beltrami
Darsteller: Barry Pepper (Mike Norton)
January Jones (Lou Ann Norden)
Dwight Yoakam (Sheriff Belmont)
Julio Cedillo (Melquiades Estrada)
Tommy Lee Jones (Pete Perkins)
Melissa Leo (Rachel)
Levon Helm (Alter Mann mit Radio)
Mel Rodriguez (Captain Gómez)
Cecilia Suárez (Rosa)

Ignacio Guadalupe (Lucio)
Vanessa Bauche (Mariana)
Guillermo Arriaga (Juan)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama, Western
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Three Kings – Es ist schön König zu sein „Three Kings“
(USA 1999)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: David O. Russell
Produktion: Paul Junger Witt, Edward McDonnell & Charles Roven
Drehbuch: David O. Russell nach einer Geschichte von John Ridley
Kamera: Newton Thomas Sigel
Schnitt: Robert K. Lambert
Musik: Carter Burwell
Darsteller: George Clooney (Archie Gates)
Mark Wahlberg (Troy Barlow)
Ice Cube (Chief Elgin)
Spike Jonze (Conrad Vig)
Cliff Curtis (Amir Abdullah)
Nora Dunn (Adriana Cruz)
Jamie Kennedy (Walter Wogeman)
Said Tagmaoui
Mykelti Williamson
Holt McCallany
Judy Greer
Christopher Lohr
Jon Sklaroff
Lis Stauber
Marsha Horan
Auszeichnungen: Keine
Genre: Antikriegsfilm (Golfkrieg)
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**THX 1138 „THX 1138
(USA 1971)**

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: George Lucas
Produktion: Edward Folger, Lawrence Sturhahn & Francis Ford Coppola
Drehbuch: George Lucas & Walter Murch
Kamera: David Myers & Albert Kihn
Schnitt: George Lucas & Walter Murch
Musik: Lalo Schifrin
Darsteller: Robert Duvall (THX 1138)
Donald Pleasance (SEN 5241)

Don Pedro Colley (SRT)
 Maggie McOmie (LUH 3417)
 Ian Wolfe (PTO)
 Jack Walsh (TRG)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Three Seasons „Three Seasons“
 (USA/VNM 1999)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Toni Bui
 Produktion: Toni Bui, Harvey Keitel, Jason Kliot & Joana Vicente
 Drehbuch: Toni Bui & Timothy Linh Bui
 Kamera: Lisa Rinzler
 Schnitt: Keith Reamer
 Musik: Riachard Horowitz
 Darsteller: Harvey Keitel (James Hager)
 Don Duong (Hai)
 Diep Bui (Lan)
 Nguyen Ngoc Hiep
 Tran Manh Cuong
 Zoe Bui
 Nguyen Huu Doc
 Lola Ai Guimond
 Auszeichnungen: Sundance Filmfestival (Großer Preis, Publikumspreis, Kamera)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Tiefe „The Depth“
 (USA 1977)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Peter Yates
 Produktion: Peter Guber & George Justin
 Drehbuch: Peter Benchley & Tracy Keenan Wynn
 Kamera: Christoper Challis
 Schnitt: David Berlatsky
 Musik: John Barry
 Titelsong: Donna Summer „Down Deep Inside“
 Darsteller: Robert Shaw (Romer Treece)
 Jacqueline Bisset (Gail Berke)
 Nick Nolte (David Sanders)
 Louis Gosset (Henri Cloche)
 Eli Wallach (Adam Coffin)
 Robert Tessier (Kevin)
 Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Ton)

Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Tiger and Dragon „Wu Hu Zang Long“

(TWN/HGK/USA 2000)

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ang Lee
 Produktion: Hsu Li-Kong, William Kong & Ang Lee
 Drehbuch: James Schamus
 Kamera: Peter Pau
 Schnitt: Tim Squyres
 Musik: Tan Dun & YoYo Ma
 Darsteller: Chow Jun Fat (Li Mu Bai)
 Michelle Yeoh (Yu Shu Lien)
 Chang Chen (Lo)
 Zhang Ziyi (Jen)
 Lung Sihung (Sir Te)
 Cheng Pei-Pei (Jade Fox)
 Li Fazeng (Gouverneur Yu)
 Li Li (May)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Fremdsprachiger Film, Musik, Kamera, Ausstattung) und
 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Schnitt,
 Song, Kostüm), 2 Golden Globes (Regie, Fremdsprachiger Film)
 Genre: Eastern, Martial-Arts-Film
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Der Tiger hetzt die Meute „White Lightning“

(USA 1973)

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Joseph Sargent
 Produktion: Arthur Gardner & Jules V. Levy
 Drehbuch: William W. Norton
 Kamera: Edward Rosson
 Schnitt: George Nicholson
 Musik: Charles Bernstein
 Darsteller: Burt Reynolds (Gator McKlusky)
 Jennifer Billingsley (Lou)
 Ned Beatty (Sheriff J.C. Connors)
 Bo Hopkins (Roy „Rebel Roy“ Boone)
 Matt Clark („Dude“ Watson)
 Louise Latham (Martha Culpepper)
 Diane Ladd (Maggie)
 R. G. Armstrong („Big Bear“)
 Conlan Carter (Deputy)
 Dabbs Greer (Pa McKlusky)
 Iris Korn (Ma McKlusky)

Lincoln Demyan (Gefängnisaufseher)
 John Steadman („Skeeter“)
 Stephanie Burchfield (Jenny)
 Barbara Muller (Louella)
 Laura Dern (Sharon Anne, Maggies Tochter)

Auszeichnungen: Keine
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Tiger hetzt sie alle „Enter the Panther“
 (HGK 1968)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Juang Lung
 Produktion:
 Drehbuch: Ho Hak Wei
 Kamera: Chang Man
 Schnitt:
 Musik: Cheng Yuen
 Darsteller: Bruce Lee
 Lito Lapid
 Azenith Briones
 Kong To
 Yong Shi

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Eastern, Martial-Arts-Film
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Time Bandits „Time Bandits“
 (USA 1981)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Terry Gilliam
 Produktion: Terry Gilliam, George Harrison & Denis O'Brien
 Drehbuch: Terry Gilliam & Michael Palin
 Kamera: Peter Biziou
 Schnitt: Julain Doyle
 Musik: Mike Moran & George Harrison
 Darsteller: John Cleese (Robin Hood)
 Sean Connery (Agamemnon/Feuerwehrmann)
 Ian Holm (Napoleon)
 Michael Palin (Vincent, Liebender)
 Shelley Duvall (Pansy, Liebende)
 Katherine Helmond (Frau des Ogers)
 Peter Vaughan (Winston der Oger)
 Ralph Richardson (Oberstes Wesen)
 David Warner (Das Böse)
 Craig Warnock (Kevin)
 David Rappaport (Randall)

Jack Purvis (Wally)
 Kenny Baker (Fidgit)
 Malcolm Dixon (Strutter)
 Mike Edmonds (Og)
 Tiny Ross (Vermin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

***The Time Machine* „The Time Machine“
(USA 2002)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Simon Wells
 Produktion: Walter F. Perkes & David Valdes
 Drehbuch: David Duncan nach dem gleichnamigen Roman von H.G. Wells
 Kamera: Donald McAlpine
 Schnitt: Wayne Wahrman
 Musik: Klaus Badelt
 Darsteller: Guy Pearce (Alexander Hartdegen)
 Samantha Mumba (Mara)
 Orlando Jones (VOX)
 Mark Addy (David Philby)
 Jeremy Irons (Über-Morlock)
 Omero Mumba (Kalen)
 Sienna Guillory (Emma)
 Phyllida Law (Mrs. Watchit)
 Myndy Crist (Joggerin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

***Tin Men – Zwei haarsträubende Rivalen* „Tin Men“
(USA 1987)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Barry Levinson
 Produktion: Mark Johnson
 Drehbuch: Barry Levinson
 Kamera: Peter Sova
 Schnitt: Stu Linder
 Musik: Fine Young Cannibals, Andy Cox & David Steele
 Darsteller: Richard Dreyfuss (BB Babowsky)
 Danny De Vito (Ernest Tilley)
 Barbara Hershey (Nora Tilley)
 John Mahoney (Moe Adams)
 Jackie Gayle (Sam)
 Stanley Brock (Gil)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Titanic „Titanic“
(USA 1997)**

Farbe, 194 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: James Cameron
Produktion: James Cameron
Drehbuch: James Cameron
Kamera: Russell Carpenter
Schnitt: Conrad Buff, Richard A. Harris & James Cameron
Musik: James Horner
Darsteller: Leonardo DiCaprio (Jack Dawson)
Kate Winslet (Rose DeWitt Bakker)
Billy Zane (Cal Hockley)
Kathy Bates (Molly Brown)
Bill Paxton (Brock Lovett)
Gloria Stewart (Old Rose)
Bernhard Hill (Captain Smith)
Frances Fisher (Ruth Dewitt Bukater)
David Warner (Spicer Lovejoy)
Victor Garber (Thomas Andrews)
Jonathan Hyde (Bruce Ismay)
Danny Nucci (Fabrizio)
Suzy Amis (Lizzy Calvert)
Jason Barry (Tommy Ryan)
Auszeichnungen: 11 Oscars (Film, Regie, Ausstattung, Kamera, Kostüm, Toneffekte, visuelle Effekte, Schnitt, Song, Musik, Ton) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin, Make-up)
Genre: Melodram, Katastrophenfilm
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Tod auf dem Nil „Death on the Nile“
(GBR 1977)**

Farbe, 134 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: John Guillerman
Produktion: John Brabourne & Richard B. Goodwin
Drehbuch: Anthony Shaffer
Kamera: Jack Cardiff
Schnitt: Malcolm Cooke
Musik: Nino Rota
Darsteller: Sir Peter Ustinov (Hercule Poirot)
Jane Birkin (Louise Bourget)
Lois Chiles (Linnet Ridgeway)
Bette Davis (Marie van Schuyler)

Mia Farrow (Jacqueline De Bellefort)
 Jon Finch (James Fergusson)
 Olivia Hussey (Rosalie Otterbourne)
 I.S. Johar (Manager der *Karnak*)
 George Kennedy (Andrew Pennington)
 Angela Lansbury (Salome Otterbourne)
 Simon MacCorkindale (Simon Doyle)
 David Niven (Colonel Johnny Race)
 Maggie Smith (Miss Bowers)
 Jack Warden (Dr. Ludwig Bessner)
 Harry Andrews (Butler Barnstable)
 Sam Wanamaker (Sterndale Rockford)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Kostüm-Design)
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Tod eines Handlungsreisenden „Death of a Salesman“
 (DEU/USA 1985)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Volker Schlöndorff
 Produktion: Robert F. Colesberry & Eberhard Junkersdorf
 Drehbuch: Arthur Miller nach seinem Theaterstück
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Mark Burns, David Ray
 Musik: Alex North
 Darsteller: Dustin Hoffman (Willy Loman)
 Kate Reid (Linda Loman)
 John Malkovich (Biff Loman)
 Stephen Lang (Harold Loman)
 Charles Durning (Charley)
 Louis Zorich (Ben)
 David S. Chandler (Bernard)
 Jon Polito (Howard)
 Tom Signorelli (Stanley)
 Linda Kozlowski (Miss Forsythe)
 Karen Needle (Letta)
 Kathy Rossetter (Frau aus Boston)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Der Tod kommt zweimal „Body Double“
 (USA 1984)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Brian de Palma
 Produktion: Brian de Palma

Drehbuch: Robert J. Avrich & Brian de Palma auch einer Story von Brian de Palma
 Kamera: Stephen H. Burum
 Schnitt: Gerald B. Greenberg & Bill Pankow
 Musik: Pino Dunaggio
 Darsteller: Craig Wasson (Jake Scully)
 Gregg Henry (Sam Bouchard)
 Melanie Griffith (Holly Body)
 Deborah Shelton (Gloria Revelle)
 Guy Boyd (Detective Jim McLean)
 Dennis Franz (Rubin)
 David Haskell (Schauspiellehrer)
 Rebecca Stanley (Kimberly)
 Al Israel (Corso)
 Auszeichnungen: 1 National Society of Film Critics Award (Nebendarstellerin: Melanie Griffith)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Todesklaue des Tigers „Bruce Lee - Dragon on Fire“
 (HGK 1978)**

Farbe, 86 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Joseph Kong & Godfrey Ho
 Produktion: Joseph Lai & Tomas Tang
 Drehbuch: On Szeto
 Kamera: Chi Yu
 Schnitt: Wing-Chang Leung
 Musik: Fu-Liang Chou
 Darsteller: Ryong Keo (Dragon Lee)
 Il-do Yang (Yi-Tao Chang)
 Lik Cheung (Chang Li)
 Lau Chan
 Kam Cheung
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Eastern, Martial-Arts-Film
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Todesmelodie „Giù la testa“ „A Fistful of Dynamite“
 (USA 1971)**

Farbe, 147 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sergio Leone
 Produktion: Fulvio Morsella
 Drehbuch: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati & Sergio Leone
 Kamera: Giuseppe Ruzzolini
 Schnitt: Nino Baragli
 Musik: Ennio Morricone

Darsteller: Rod Steiger (Juan Miranda)
 James Coburn (James Mallory)
 Romolo Valli (Dr. Villega)
 Maria Monti (Adelita)
 Rik Battaglia (Santerna)
 Franco Graziosi (Don Jaime)
 Antoine Saint-John (Col. Gutiérrez/Günther Reza)
 Vivienne Chandler (Johns Freundin)
 David Warbeck (Sean Nolan)
 Goffredo Pistoni (Juans Vater)
 Roy Bosier (Landbesitzer)
 John Frederick (Amerikaner)
 Antonio Casale (Notar)
 Jean Rougeul (Priester)
 Corrado Solari (Sebastian)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Todeszug nach Yuma „3:10 to Yuma“
 (USA 2007)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: James Mangold
 Produktion: Cathy Konrad
 Drehbuch: Halsted Welles, Michael Brandt & Derek Haas
 Kamera: Phedon Papamichael
 Schnitt: Michael McCusker
 Musik: Marco Beltrami
 Darsteller: Russell Crowe (Ben Wade)
 Christian Bale (Dan Evans)
 Peter Fonda (Byron McElroy)
 Gretchen Mol (Alice Evans)
 Ben Foster (Charlie Prince)
 Dallas Roberts (Grayson Butterfield)
 Benjamin Petry (Mark Evans)
 Alan Tudyk (Doc Potter)
 Vinessa Shaw (Emma)
 Logan Lerman (William Evans)
 Luke Wilson (Zeke)
 Kevin Durand (Tucker)
 Luce Rains (Marshal Weathers)
 Chris Browning (Crawley)
 Chad Brummett (Kane)
 Shawn Howell (Jackson)
 Lennie Loftin (Hollander)
 Cherlyn Schaefer: Ladenbesitzer)
 Johnny Whitworth (Tommy Darden)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Musik)

Genre: Western
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Tödliche Gedanken „Mortal Thoughts“

(USA 1991)

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Alan Rudolph
Produktion: John Fiedler & Mark Tarlov
Drehbuch: William Reilly & Claude Kerven
Kamera: Elliot Davis
Schnitt: Tom Walls
Musik: Mark Isham
Darsteller: Demi Moore (Cynthia Kellogg)
Bruce Willis (James Urbanski)
Glenn Headly (Joyce Urbanski)
John Pankow (Arthur Kellogg)
Harvey Keitel (Detective John Woods)
Billie Neal (Detective Linda Nealon)
Frank Vincent (Dominic, Joyces Vater)
Doris McCarthy (Jeanette, Joyces Mutter)
Star Jasper (Lauren, Cynthias Schwester)
Karen Shallo (Gloria, James' Mutter)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Tödliche Nähe „Striking Distance“

(USA 1993)

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Rowdy Herington
Produktion: Hunt Lowry, Arnon Milchan & Tony Thomopoulos
Drehbuch: Rowdy Herington & Marty Kaplan
Kamera: Mac Ahlberg
Schnitt: Pasquale Buba & Mark Helfrich
Musik: Brad Fiedel
Darsteller: Bruce Willis (Tom Hardy)
Sarah Jessica Parker (o Christman/Emily Harper)
Dennis Farina (Captain Nick Detillo)
Tom Sizemore (Danny Detillo)
Brion James (Detective Eddie Eiler)
Robert Pastorelli (Detective Jimmy Detillo)
Timothy Busfield (Tony Sacco)
John Mahoney (Vincent Hardy)
Andre Braugher (Frank Morris)
Tom Atkins (Fred Hardy)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Tödliche Weihnachten „The Long Kiss Goodnight“

(USA 1995)

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Renny Harlin
 Produktion: Stephanie Austin, Shane Black & Renny Harlin
 Drehbuch: Shane Black
 Kamera: Guillermo Navarro
 Schnitt: William Goldenberg
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Geena Davis (Samantha Caine/Charlene „Charly“ Elizabeth Baltimore)
 Samuel L. Jackson (Detective Mitch Hennessey)
 Yvonne Zima (Caitlin Caine)
 Patrick Malahide (Leland Perkins)
 Craig Bierko (Timothy)
 Brian Cox (Nathan Waldman)
 David Morse (Luke/ Dädalus)
 Melina Kanakaredes (Trin)
 Joseph McKenna (Einäugiger Jack)
 Tom Amandes (Hal)
 G. D. Spradlin (Präsident)
 Alan North (Earl)
 Larry King (er selbst)
 Rex Linn (Mann im Bett)
 Shawn Doyle (Donlevy, obdachloser Officer)
 Frank R. Moore (Überwachungsman)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Tödliches Kommando „The Hurt Locker“

(USA 2008)

Farbe, 131 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Kathryn Bigelow
 Produktion: Kathryn Bigelow, Mark Boal, Nicholas Chartier & Greg Shapiro
 Drehbuch: Mark Boal
 Kamera: Barry Ackroyd
 Schnitt: Chris Innis & Bob Murawski
 Musik: Marco Beltrami
 Darsteller: Jeremy Renner (Sergeant First Class William James)
 Anthonie Mackie (Sergeant JT Sanborn)
 Brian Geraghty (Specialist Owen Eldridge)
 Guy Pearce (Staff Sergeant Matt Thompson)
 Ralph Fiennes (Söldner)

David Morse (Colonel Reed)
 Christian Camargo (Colonel John Cambridge)
 Evangeline Lilly (Connie James)
 Christopher Sayegh („*Beckham*“)
 Malcolm Barrett (Sergeant Foster)
 Michael Desante (irakischer Übersetzer Ahmed)

Auszeichnungen: 9 Oscars (Film, Regie, Originaldrehbuch, Schnitt, Ton, Toneffekte,
 Kamera, Filmmusik, Hauptdarsteller)

Genre: Kriegsfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Tödliches Versprechen „Eastern Promises“
 (GBR/CAN 2007)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: David Cronenberg

Produktion: Robert Lantos, Paul Webster & Tracey Seaward

Drehbuch: Steven Knight

Kamera: Peter Suschitzky

Schnitt: Ronald Sanders

Musik: Howard Shore

Darsteller: Viggo Mortensen (Nikolai)
 Naomi Watts (Anna)
 Vincent Kassel (Kirill)
 Armin Müller-Stahl (Semyon)
 Sinead Cusack (Helen)
 Jerzy Skolimowski (Stepan)
 Josef Altim (Ekrem)
 Mina E. Mina (Azim)
 Aleksander Mikic (Soyka)
 Raza Jaffrey (Dr. Aziz)
 Sarah-Jeanne Labrosse (Tatiana)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Gangsterfilm, Thriller

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Ich, Tom Horn „Tom Horn“
 (USA 1980)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: William Wiard

Produktion: Steve McQueen, Michael I. Rachmil, Fred Weintraub &
 Sandra Weintraub

Drehbuch: Thomas McGuane & Bud Shrake

Kamera: John A. Alonzo

Schnitt: George Grenville

Musik: John Mick

Darsteller: Steve McQueen (Tom Horn)

Linda Evans (Glendolene Kimmel)
 Richard Farnsworth (John C. Coble)
 Billy Green Bush (US-Marshal Joe Belle)
 Slim Pickens: Sheriff Sam Creedmore)
 Bill Thurmann: Ora Haley)
 Elisha Cook: Stablehand)
 Bobby Bass: Corbett's Bodyguard)
 Steve Oliver (Jim Corbett)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Tom Jones – Zwischen Bett und Galgen „Tom Jones“
 (GBR 1963)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Tony Richardson
 Produktion: Michael Holden, Oscar Lewenstein, Tony Richardson & Michael Balcon
 Drehbuch: John Osborne
 Kamera: Walter Lassally
 Schnitt: Anthony Gibbs
 Musik: John Addison
 Darsteller: Albert Finney (Tom Jones)
 Susannah York (Sophie Western)
 Hugh Griffith (Squire Western)
 Edith Evans (Miss Western)
 Joan Greenwood (Lady Bellaston)
 Diane Cilento (Molly Seagrim)
 George Devine (Squire Allworthy)
 David Tomlinson (Lord Fellamar)
 Rosalind Atkinson (Mrs. Miller)
 Angela Baddeley (Mrs. Wilkins)
 Avis Bunnage (Gastwirtin)
 Peter Bull (Mr. Thwackum)
 James Cairncross (Parson Supple)
 George A. Cooper (Mr. Fitzpatrick)
 Joyce Redman (Jenny Jones)
 Jack McGowran (Partridge)
 David Warner (Blifil)

Auszeichnungen: 4 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Musik) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Nebendarsteller, 3 x Nebendarstellerin, Szenenbild), 3 Golden Globes, 3 British Film Academy Awards

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Tommy "Tommy"
(GBR 1975)**Farbe, 111 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Ken Russell
 Produktion: Ken Russell & Robert Stigwood
 Drehbuch: Ken Russell & Pete Townshend
 Kamera: Dick Bush, Robin Lehman & Ronnie Taylor
 Schnitt: Stuart Baird
 Musik: Pete Townshend
 Darsteller: Roger Daltrey (Tommy Walker)
 Tina Turner (Acid Queen)
 Jack Nicholson (Arzt)
 Oliver Reed (Frank Hobbs)
 Ann-Margret (Nora Walker Hobbs)
 Elton John (Pinball Wizard)
 Eric Clapton (Prediger)
 Keith Moon (Onkel Ernie/Er selbst)
 Paul Nicholas (Cousin Kevin)
 Jack Nicholson (Experte)
 Robert Powell (Captain Walker)
 Pete Townshend (Er selbst)
 Arthur Brown (Priester)
 Victoria Russell (Sally Simpson)
 Ben Aris (Reverend Simpson)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Musikfilm, Rockoper-Verfilmung
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Tootsie „Tootsie“
(USA 1982)**Farbe, 112 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Sydney Pollack
 Produktion: Sydney Pollack & Dick Richards
 Drehbuch: Larry Gelbart, Don McGuire & Murray Schisgal
 Kamera: Owen Roizman
 Schnitt: Frederic & William Steinkamp
 Musik: David Grusin
 Darsteller: Dustin Hoffman (Michael Dorsey/Dorothy Michaels)
 Jessica Lange (Julie Nichols)
 Teri Garr (Sandy)
 Sydney Pollack (George Fields)
 Geena Davis (April Page)
 Dabney Coleman (Ron Carlisle)
 Charles Durning (Les Nichols)
 Bill Murray (Jeff Slater)
 George Gaynes (John Van Horn)
 Doris Belack (Rita Marshall)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin: Jessica Lange) und 9 weitere Oscar-

Genre: Nominierungen
 Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Topas „Topaz“
 (USA 1969)**

Farbe, 126 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock für Universal Pictures
 Drehbuch: Samuel A. Taylor nach dem gleichnamigen Roman von Leon Uris
 Kamera: Jack Hildyard
 Schnitt: William H. Ziegler
 Musik: Maurice Jarre
 Darsteller: Frederick Stafford (Andre Devereaux)
 Dany Robin (Nicole Cordoba)
 John Vernon (Rico Parra)
 Karin Dor (Juanita de Cordoba)
 Claude Jade (Michèle Picard)
 Michel Subor (François Picard)
 Michel Piccoli (Jacques Granville)
 Philippe Noiret (Henri Jarré)
 John Forsythe (Michel Nordstrom)
 Roscoe Lee Browne (Philippe Dubois)
 Per-Axel Arosenius (Boris Kuzenov)
 Tina Hedström (Tamara Kuzenov)
 Sonja Kolthoff (Mrs. Kuzenov)
 Donald Randolph (Luis Uribe)
 Anna Navarro (Carlotta Mendoza)
 Lewis Charles (Pablo Mendoza)
 Edmon Ryan (McKittrick)
 Carlos Rivas (Hernandez)
 Roberto Contreras (Muñoz)
 John van Dreelen (Claude Martin)
 George Skaff (René d'Arcy)
 Richard Derr (U.S. Embassy Official – Copenhagen)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Top Gun - Sie fürchten weder Tod noch Teufel „Top Gun“
 (USA 1986)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Tony Scott
 Produktion: Jerry Bruckheimer & Don -Simpson
 Drehbuch: Jim Cash & Jack Epps Jr.
 Kamera: Jeffrey Kimball

Schnitt: Chris Lebenzon & Billy Weber
 Musik: Harold Faltermeyer & Giorgio Moroder
 Darsteller: Tom Cruise (Lt. Pete "Maverick" Mitchell)
 Kelly McGillis (Charlotte "Charlie" Blackwood)
 Val Kilmer (Lt. Tom "Iceman" Kazanski)
 Anthony Edwards (Lt. Nick "Goose" Bradshaw)
 Tom Skerritt (Commander Mike "Viper" Metcalf)
 Michael Ironside (Lt. Commander Heatherly "Jester")
 John Stockwell (Lt. Bill „Cougar“ Corte)
 Barry Tubb (LTJG Henry „Wolfman“ Ruth)
 Rick Rossovich (LTJG Ron „Slider“ Kerner)
 Tim Robbins (Lt. Sam Merlin Wells)
 Clarence Gilyard jr. (Marcus „Sundown“ Williams)
 Whip Hubley (Lt. Rick „Hollywood“ Neven)
 James Tolkan (Cmdr. Tom „Stinger“ Jordan)
 Meg Ryan (Carole Bradshaw)
 Adrian Pasdar
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Song) und 3 weitere Oscar-Nominierungen
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Top Hat – Ich tanz mich in dein Herz hinein „Top Hat“
(USA 1935)**

S/W, 101 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mark Sandrich
 Produktion: Pandro S. Berman
 Drehbuch: Allan Scott & Dwight Taylor
 Kamera: David Abel
 Schnitt: William Hamilto
 Musik: Irving Berlin
 Darsteller: Fred Astaire (Jerry Travers)
 Ginger Rogers (Dale Tremont)
 Edward Everett Horton (Horace Hardwick)
 Erik Rhodes (Alberto Beddini)
 Eric Blore (Bates, Jerrys Butler)
 Helen Broderick (Madge Hardwick)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Topkapi „Topkapi“
(USA 1964)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jules Dassin
 Produktion: Jules Dassin
 Drehbuch: Monja Danischewsky nach dem gleichnamigen Roman von

Eric Ambler
 Kamera: Henri Alekan
 Schnitt: Roger Dwyre
 Musik: Manos Hadjidakis
 Darsteller: Melina Mercouri (Elizabeth Lipp)
 Peter Ustinov (Arthur Simpson)
 Maximilian Schell (William Walter)
 Robert Morley (Cedric Page)
 Akim Tamiroff (Gerven)
 Jess Hahn (Hans Fisher)
 Gilles Segal (Giulio)
 Ege Ernar (Major Ali Tufan)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thrillerkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die Tore der Welt „World without End“
 (CAN/DEU 2012)

Farbe, 371 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Caton Jones
 Produktion: Howard Ellis, Ridley Scott, Tony Scott & Arnie Gelbart
 Drehbuch: John Pielmeier nach dem Roman " The Pillars of the Earth" von
 Ken Follett
 Kamera: Denis Crossan
 Schnitt: Susan Maggi & Isnan Kraly
 Musik: Mychael Danna
 Darsteller: Cynthia Nixon (Petronilla)
 Ben Chaplin (Sir Thomas Langley/König Edward II.)
 Charlotte Riley (Caris Wooler)
 Tom Weston-Jones (Merthin Fitzgerald)
 Rupert Evans (Godwyn)
 Nora von Waldstätten (Gwenda)
 Oliver Jackson Cohen (Sir Ralph Fitzgerald)
 Miranda Richardson (Mutter Cecilia)
 Aure Atika (Königin Isabella)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Literaturverfilmung
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Die totale Erinnerung „Total Recall“
 (USA 1990)

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Paul Verhoeven
 Produktion: Buzz Feitshans, Mario Kassar & Andrew G. Vajna
 Drehbuch: Dan O'Bannon, Ronald Shusett, Gary Goldman & John Povill
 Kamera: Jost Vacano

Schnitt: Frank J. Urioste
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Douglas Quaid)
 Sharon Stone (Lori)
 Rachel Ticotin (Melina)
 Michael Ironside (Richter)
 Ronny Cox (Vilos Coahaagen)
 Marshall Bell (George / Kuato)
 Michael Champion (Helm)
 Rosemary Dunsmore (Dr. Lull)
 Lycia Naff (Prostituierte Mary)
 Robert Costanzo (Harry)
 Roy Brocksmith (Dr. Edgemar)
 Robert Picardo (Johnnycab, Stimme)
 Mickey Jones (Kräftiger Bergarbeiter)
 Marc Alaimo (Everett)
 Dean Norris (Tony)
 Mel Johnson Jr. (Benny)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die toten Augen von London
(DEU 1961)**

S/W, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt & Preben Philipsen
 Drehbuch: Trygve Larsen unter Mitarbeit von Gerhard F. Hummel
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Ira Oberberg
 Musik: Heinz Funk
 Darsteller: Joachim Fuchsberger (Inspektor Larry Hol)
 Karin Baal (Eleanor „Nora“ Ward, geb. Finlay)
 Klaus Kinski (Edgar Strauss)
 Dieter Borsche (Reverend Paul Dearborn / Mr. Lennox / David Judd)
 Wolfgang Lukschy (Stephan Judd)
 Eddi Arent (Sergeant / Inspektor S. „Sunny“ Harvey)
 Harry Wüstenhagen (Fred / „Flimmer-Fred“)
 Ann Savo (Fanny Weldon)
 Bobby Todd (Lew Norris)
 Franz Schafheitlin (Sir John-Archibald)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***The Tourist* „The Tourist“
(USA/DEU/FRA 2010)****Farbe, 99 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Florian Henckel von Donnersmarck
Produktion: Lloyd Philips, Bahman Naragh, Oliver Courson & Ron Halpern
Drehbuch: Florian Henckel von Donnersmarck, Christopher McQuarre & Julian Fellowes
Kamera: John Seale
Schnitt: Joe Hutshing & Patricia Rommel
Musik: James Newton Howard
Darsteller: Johnny Depp (Frank Tupelo/Alexander Pearce)
Angelina Jolie (Elise Clifton-Ward)
Paul Bettany (Inspector John Acheson)
Timothy Dalton (Chief Inspector Jones)
Steven Berkoff (Reginald Shaw)
Rufus Sewell (The Englishman)
Raoul Bova (Conte Filippo Gaggia)
Alessio Boni (Sergent Cerat)
Christian DeSica
Susie Figgis
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

***The Town – Stadt ohne Gnade* „The Town“
(USA 2010)****Farbe, 124 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Ben Affleck
Produktion: Graham King & Basil Iwanyk
Drehbuch: Peter Craig, Ben Affleck & Aaron Stockard
Kamera: Robert Elswit
Schnitt: Dylan Ticheror
Musik: Harry Gregson-Williams & David Buckley
Darsteller: Ben Affleck (Doug MacRay)
Rebecca Hall (Claire Keesey)
Jon Hamm (Special Agent Adam Frawley)
Jeremy Renner (James „Jem“ Coughlin)
Blake Lively (Krista Coughlin)
Titus Welliver (Dino Ciampa)
Pete Postlethwaite (Fergie, der Florist)
Slaine (Albert „Gloansy“ Magloan)
Owen Burke: Desmond „Dez“ Elden
Chris Cooper (Stephen MacRay)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Cop-Thriller, Gangsterfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Traffic – Macht des Kartells „Traffic“
(USA 2000)****Farbe, 141 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Steven Soderbergh
Produktion: Philip Messina
Drehbuch: Stephen Gagan
Kamera: Steven Soderbergh
Schnitt: Stephen Mirrione
Musik: Cliff Martinez
Darsteller: Michael Douglas (Robert Wakefield)
Erika Christensen (Caroline Wakefield)
Topher Grace (Seth Abrahms)
Don Cheadle (Montel Gordon)
Benicio Del Toro (Javier Rodriguez)
Dennis Quaid (Arnie Metzger)
Jacob Vargas (Manolo Sánchez)
Tomás Milián (Arturo Salazar)
Clifton Collins Jr. (Francisco Flores)
Catherine Zeta-Jones (Helena Ayala)
Steven Bauer (Carlos)
Luis Guzmán (Ray Castro)
Miguel Ferrer (Eduardo Ruiz)
Majandra Delfino (Vanessa)
Tucker Smallwood (Partygast)
Salma Hayek (Rosario)
Stephen J. Rose (Marty)
D. W. Moffett (Jeff Sheridan)
Elaine Kagan (Richterin Reed)
Albert Finney (Chief of Staff)
James Brolin (General Ralph Landry)
Benjamin Bratt (Juan Obregón)
Auszeichnungen: 4 Oscars (Regie, Drehbuch, Schnitt, Nebendarsteller), 1 silberner Bär
(Benicio Del Toro)
Genre: Thriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Training Day „Training Day“
(USA 2001)****Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Antoine Fuqua
Produktion: Robert F. Newmyer
Drehbuch: David Ayer
Kamera: Mauro Fiore
Schnitt: Conrad Buff
Musik: Mark Mancina
Darsteller: Denzel Washington (Det. Alonzo Harris)
Ethan Hawke (Officer Jake Hoyt)

Scott Glenn (Roger)
 Tom Berenger (Stan Gursky)
 Cliff Curtis (Smiley)
 Dr. Dre (Paul)
 Snoop Dogg (Blue)
 Eva Mendes (Sara Harris)
 Macy Gray (Sandmans Frau)
 Harris Yulin (Doug Rosselli)
 Nick Chinlund (Tim)
 Raymond Cruz (Sniper)
 Noel Gugliemi (Moreno)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarsteller)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Trainspotting – Neue Helden „Trainspotting“
(GBR 1996)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Danny Boyle
 Produktion: Andrew Macdonald
 Drehbuch: John Hodge
 Kamera: Brian Tufano
 Schnitt: Masahiro Hirakubo
 Musik: Damon Albarn
 Darsteller: Jonny Lee Miller (Sick Boy)
 Robert Carlyle (Francis Begbie)
 Ewan McGregor (Mark Renton)
 Ewen Bremner (Daniel „Spud“ Murphy)
 Kevin McKidd (Tommy MacKenzie)
 Peter Mullan (Swanney „Mutter Oberin“)
 James Cosmo (Mr. Renton, Marks Vater)
 Eileen Nicholas (Mrs. Renton, Marks Mutter)
 Kelly McDonald (Diane Forman)
 Susan Vidler (Alison)
 Kevin McKidd (Tommy)
 Pauline Lynch (Lizzy)
 Shirley Henderson (Gail)
 Irvine Welsh (Mikey)
 Keith Allen (Dealer)
 John Hodge (Wachmann in Zivilkleidung, im Laden)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Traitor „Traitor - The Truth is Complicated“
(USA 2008)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Jeffrey Nachmanoff
 Produktion: Don Cheadle & Guy Pearce
 Drehbuch: Jeffrey Nachmanoff nach einer Geschichte von Steve Martin & Jeffrey Nachmanoff
 Kamera: J. Michael Muro
 Schnitt: Billy Fox
 Musik: Mark Kilian
 Darsteller: Don Cheadle (Samir Horn)
 Guy Pearce (Roy Clayton)
 Said Taghmaoui (Omar)
 Neal MacDonough (FBI Special Agent Max Archer)
 Alyy Khan (Fareed)
 Jeff Daniels (Carter)
 Archie Panjabi (Chandrie Dawkin)
 Raad Rawi (Nathir)
 Hassam Ghancy (Bashir)
 Mozhan Marnò (Leyla)
 Lorena Gale (Dierdre Horn)
 Adeel Akhtar (Hamzi)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Action-Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**The Transporter „Le Transporteur“
(FRA/USA 2002)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Louis Leterrier & Corey Yuen
 Produktion: Luc Besson & Steven Chasman
 Drehbuch: Luc Besson & Robert Mark Kamen
 Kamera: Pierre Morel
 Schnitt: Nicolas Trembasiewicz
 Musik: Stanley Clarke
 Darsteller: Jason Statham (Frank Martin)
 Shu Qi (Lai)
 Matt Schulze (Darren Bettencourt)
 François Berleand (Inspektor Tarconi)
 Ric Young (Mr. Kwai)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Martial-Arts-Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Transporter – The Mission „Le Transporteur II“
(FRA/USA 2002)**

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Louis Leterrier

Produktion: Luc Besson, Steven Chasman
 Drehbuch: Luc Besson
 Kamera: Mitchell Amundsen
 Schnitt: Christine Lucas Navarro & Vincent Tabailon
 Musik: Alexandre Azaria
 Darsteller: Jason Stathem (Frank Martin)
 Alessandro Gassman (Gianni Chellini)
 Hunter Clary (Jack Billings)
 Amber Valetta (Audrey Billings)
 Kate Nauta (Lola)
 Matthew Modine (Jefferson Billings)
 François Berléand (Inspektor Tarconi)
 Jason Flemyng (Dimitri)
 Keith David (Stappleton)
 Shannon Briggs (Max)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Martial-Arts-Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Transporter 3 „Transporter 3“
(FRA/USA 2008)**

Farbe, 104 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Olivier Megaton
 Produktion: Luc Besson
 Drehbuch: Luc Besson & Robert Mark Kamen
 Kamera: Giovanni Fiore Cotellacci
 Schnitt: Camille Delamarre & Carlo Rizzo
 Musik: Alexandre Azaria
 Darsteller: Jason Stathem (Frank Martin)
 Robert Knepper (Jonan Johnson)
 Natalya Rudokova (Valentina Tomilenko)
 François Berléand (Inspector Tarconi)
 Jeroen Krabbé (Leonid Tomilenko)
 Alex Kobold (Berater von Leonid)
 Yann Sundberg (Flag)
 Eriq Ebouaney (Ice)
 David Atrakchi (Malcom Manville)
 David Kammenos (Market)
 Silvio Simac (Mighty Joe)
 Oscar Relier (Thug/Driver)
 Igor Koumpan (Cop Ukraine)
 Semmy Schilt (Brecher)
 Timo Dierkes (Otto)
 Elef Zack (Mate)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Martial-Arts-Actionfilm
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Die Träumer „The Dreamer“
(USA 2003)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Bernardo Bertolucci
Produktion: Jeremy Thomas
Drehbuch: Gilbert Adair
Kamera: Fabio Cianchetti
Schnitt: Jacopo Quadri
Musik: Janice Ginsberg
Darsteller: Michael Pitt (Matthew)
Eva Green (Isabelle)
Louis Garrel (Theo)
Robin Renucci (Vater)
Anna Chancellor (Mutter)
Florian Cadiou (Patrick)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Erotikfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Troja „Troy“
(USA 2004)**

Farbe, 162 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Wolfgang Peterson
Produktion: Wolfgang Peterson, Diana Rathbun & Colin Wilson
Drehbuch: David Benioff
Kamera: Roger Pratt
Schnitt: Peter Honess
Musik: James Horner
Darsteller: Brad Pitt (Achilles)
Eric Bana (Hektor)
Orlando Bloom (Prinz Paris)
Diana Kruger (Helena)
Brian Cox (König Agamemnon)
Sean Bean (Odysseus)
Brendan Gleeson (Menelaus)
Rose Byrne (Briseis)
Peter O'Toole (König Priamus)
Nathan Jones (Boagrius)
Julian Glover (Triopas)
Saffron Burrows (Andromache)
Julie Christie (Thetis)
Garrett Hedlund (Patroklos)
Tyler Mane (Ajax der Große)
Vincent Regan (Eudoros)
James Cosmo (Glaukos)

John Shrapnel (Nestor)
 Jacob Smith (Botenjunge)
 Adoni Maropis (Agamemnons Offizier)
 Nigel Terry (Telephos)
 Frankie Fitzgerald (Aeneas)
 Owain Yeoman (Lysander)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Kostüm)
 Genre: Historienfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Tron: Das Original „Tron“
 (USA 1982)**

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Lisberger
 Produktion: Donald Kushner & Ron Miller
 Drehbuch: Steven Lisberger nach einer Geschichte von Steven Lisberger & Bonnie MacBird
 Kamera: Bruce Logan
 Schnitt: Jeff Gourson
 Musik: Wendy Carlos, Journey
 Darsteller: Jeff Bridges (Kevin Flynn/Clu)
 Bruce Boxleitner (Alan Bradley/Tron)
 David Warner (Ed Dillinger/Sark/Stimme des MCP)
 Cindy Morgan (Lora/Yori)
 Barnard Hughes (Dr. Walter Gibbs/Dumont)
 Dan Shor (Arbeitskollege/Ram)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**True Grit „True Grit“
 (USA 2010)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ethan & Joel Coen
 Produktion: Scott Rudin, Megan Ellison, Ethan & Joel Coen
 Drehbuch: Ethan & Joel Coen nach dem Roman von Charles Portis
 Kamera: Roger Deakins
 Schnitt: Ethan und Joel Coen als Roderick Jaynes
 Musik: Carter Burwell
 Darsteller: Jeff Bridges (Rooster Cogburn)
 Hailee Steinfeld (Mattie Ross)
 Matt Damon (La Boeuf)
 Josh Brolin (Tom Chaney)
 Barry Pepper (Lucky Ned Pepper)
 Dakin Matthews (Colonel Stonehill)
 Jarlath Conroy (Bestatter)

Paul Rae (Emmett Quincy)
 Domhnall Gleeson (Moon, The Kid)
 Elizabeth Marvel (Mattie als 40-jährige)
 Roy Lee Jones (Yarnell)
 Ed Corbin (Bear Man)
 Leon Russom (Sheriff)
 Bruce Green (Harold Parmalee)
 Candyce Hinkle (Zimmervermieterin)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**True Lies – Wahre Lügen „True Lies“
(USA 1994)**

Farbe, 141 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: James Cameron
 Produktion: Stephanie Austin & Lawrence Kasanoff
 Drehbuch: James Cameron nach einer Story von Randall Frakes
 Kamera: Russell Carpenter
 Schnitt: Conrad Buff, Mark Goldblatt & Richard A. Harris
 Musik: Brad Fiedel
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Harry Tasker)
 Jamie Lee Curtis (Helen Tasker)
 Tom Arnold (Albert Gibson)
 Bill Paxton (Simon)
 Art Malik (Salim Abu Aziz)
 Tia Carrere (Juno Sjinner)
 Grant Heslov Faisil
 Eliza Dushku (Dana Tasker)
 Charlton Heston (Spencer Trilby)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Truman Show „The Truman Show“
(USA 1998)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Peter Weir
 Produktion: Scott Rudin, Andrew Niccol, Edward S. Feldman & Adam Schroeder
 Drehbuch: Andrew Niccol
 Kamera: Peter Biziou
 Schnitt: William M. Anderson & Lee Smith
 Musik: Burkhard Dallwitz
 Darsteller: Jim Carrey (Truman Burbank)
 Laura Linney (Meryl Burbank/Hanna Gill)
 Noah Emmerich (Marlon/Louis Coltrane)

Natascha McElhone (Lauren Garland/Sylvia)
 Holland Taylor (Angela Burbank/Trumans Mutter)
 Ed Harris (Christof)
 Brian Delate (Kirk Burbank/Trumans Vater)
 Peter Krause (Lawrence)
 Paul Giamatti (Control Room Director)
 Harry Shearer (Mike Michaelson)
 Philip Baker Hall (Network Executive)
 Philip Glass (Keyboarder)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***The Truth about Charlie* „The Truth about Charlie“
 (USA 2002)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jonathan Demme
 Produktion: Jonathan Demme, Peter Saraf & Edward Saxon
 Drehbuch: Jonathan Demme, Steve Schmidt Jessica Bendinger & Peter Stone
 Kamera: Tak Fujimoto
 Schnitt: Carol Littleton
 Musik: Leigh Gorman & Rachel Portman
 Darsteller: Mark Wahlberg (Joshua Peters)
 Thandie Newton (Regina Lambert)
 Stephen Dillane (Charlie)
 Sakina Jaffrey (Sylvia)
 Tim Robbins (Lewis Bartholomew)
 Park Joong-hoon (Lee Il-sang)
 Ted Levine (Emil Zadapec)
 Lisa Guy Hamilton (Lola Jansco)
 Christine Boisson (Commandant Dominique)
 Simon Abkarian (Lieutenant Dessalines)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

***Tuyas Hochzeit* „Túyǎ de hūnshì“
 (CHN 2006)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Wang Quan'an
 Produktion: Yan Ju Gang
 Drehbuch: Wang Quan'an & Lu Wei
 Kamera: Lutz Reitemeier
 Schnitt: Wang Quan'an
 Musik: -
 Darsteller: Yu Nan (Tuya)

Auszeichnungen: Bater (Bater)
 Baolier (Baolier)
 Zhaya (Zhaya)
 Sen'ge (Sen'ge)
 Goldener Bär
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Twin Peaks - Der Film „Twin Peaks“
(USA 1992)**

Farbe, 135 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David Lynch
 Produktion: Gregg Fienberg
 Drehbuch: David Lynch & Robert Engels
 Kamera: Ron Garcia
 Schnitt: Mary Sweeney
 Musik: Angelo Badalamenti
 Darsteller: Sheryl Lee (Laura Palmer)
 Ray Wise (Leland Palmer)
 Kyle MacLachlan (Dale Cooper)
 Moira Kelly (Donna Hayward)
 James Marshall (James Hurley)
 Chris Isaak (Chester Desmond)
 Dana Ashbrook (Bobby Briggs)
 Kiefer Sutherland (Sam Stanley)
 David Bowie (Phillip Jeffries)
 Harry Dean Stanton (Carl Rodd)
 Paggly Lipton (Norma Jennings)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Mysterythriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Tycus – Tod aus dem All „Tycus“
(USA 1997)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Putch
 Produktion: Ashok Amritraj & Andrew Stevens
 Drehbuch: Michael Goetz & Kevin Goetz
 Kamera: Ross Brandes
 Musik: Alexander Baker & Clair Marlo
 Darsteller: Dennis Hopper (Peter Crawford)
 Peter Onorati (Jake Lowe)
 Finola Hughes (Amy Lowe)
 Jessica Hopper (Reporterin)
 Robert Romanus (Sam)
 Joe Hackett (Junger Mann)

Auszeichnungen: Bert Remsen (Randall Barnett)
 Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Über den Dächern von Nizza „To Catch a Thief“
 (USA 1955)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock für Paramount Pictures
 Drehbuch: John Michael Hayes
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Lyn Murray
 Darsteller: Cary Grant (John Robie „Die Katze“)
 Grace Kelly (Francie Stevens)
 Jessie Royce Landis (Jessie Stevens)
 John Williams (H. H. Hughson)
 Charles Vanel (Bertani, Restaurantbetreiber)
 Brigitte Auber (Danielle Foussard)
 Jean Martinelli (Foussard, Kellner)
 Georgette Anys (Germaine, Haushälterin)
 René Blancard (Kommissar Lepic)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Kamera) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Szenenbild,
 Kostümdesign)
 Genre: Kriminalfilm, Thriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Überleben „Alive“
 (USA 1993)**

Farbe, 127 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Frank Marshall
 Produktion: Kathleen Kennedy & Robert Watts
 Drehbuch: John Patrick Shanley
 Kamera: Peter James
 Schnitt: William Goldenberg & Michael Kahn
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Ethan Hawke (Nando Parrado)
 Vincent Spano (Antonio Balbi)
 Josh Hamilton (Roberto Canessa)
 Jack Noseworthy (Bobby François)
 José Zúñiga (Fraga)
 Richard Ian Cox (Moncho Saballa)
 Danny Nucci (Hugo Díaz)
 John Newton (Antonio ‘Tintín’ Vizintín)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Katastrophenfilm, Literaturverfilmung
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Die üblichen Verdächtigen „The Usual Suspects“**(USA 1995)****Farbe, 106 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Bryan Singer
Produktion: Michael McDonnell & Bryan Singer
Drehbuch: Christopher McQuarrie
Kamera: Newton Thomas Sigel
Musik: John Ottman
Darsteller: Stephan Baldwin (Michael McManus)
Gabriel Byrne (Dean Keaton)
Benicio del Toro (Fred Fenster)
Chazz Palminteri (David Kujan)
Kevin Pollak (Todd Hockney)
Kevin Spacey (Roger „Verbal“ Kint / Keyser Söze)
Pete Postlethwaite (Kobayashi)
Giancarlo Esposito (Jack Baer, FBI)
Suzy Amis (Edie Finneran)
Dan Hedaya (Sgt. Jeffrey „Jeff“ Rabin)
Michelle Clunie (Phantombildzeichnerin)
Peter Greene (Redfoot the Fence)
Christopher McQuarrie: Polizist bei Verhör
Auszeichnungen: 2 Oscars (Drehbuch, Nebendarsteller) und 3 BAFTA-Awards
Genre: Thriller, Actionfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Die Uhr läuft ab „Ransom“**(USA 1974)****Farbe, 97 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Caspar Wrede
Produktion: Peter Rawley
Drehbuch: Paul Wheeler
Kamera: Sven Nykvist
Schnitt: Eric Boyd-Perkins
Musik: Jerry Goldsmith
Darsteller: Sean Connery (Nils Tahlvik)
Ian McShane (Ray Petrie)
Jeffrey Wickham (Capt. Frank Barnes)
Isabel Dean (Mrs. Palmer)
John Quentin (Martin Shepherd)
Robert Harris (Botschafter Gerald Palmer)
James Maxwell (Bernhard)
William Fox (Ferris)
Harry Landis (Lookout Pilot - George Rawlings)

Norman Bristow (Capt. Denver)
 John Cording (Bert)
 Christopher Ellison (Pete)
 Richard Hampton (Joe)
 Preston Lockwood (Brigadier Hislop)
 Karen Maxwell (Eva)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Uhrwerk Orange „Clockwork Orange“
 (USA 1971)**

Farbe, 137 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Stanley Kubrick
 Produktion: Stanley Kubrick
 Drehbuch: Stanley Kubrick nach dem gleichnamigen Roman von Anthony Burgess
 Kamera: John Alcott
 Schnitt: Bill Butler
 Musik: Walter Carlos
 Darsteller: Malcolm McDowell (Alex)
 Patrick Magee (Frank Alexander)
 Michael Bates (Chef-Wachmann Barnes)
 Warren Clarke (Dim)
 John Clive (Bühnenschauspieler)
 Paul Farrell (Obdachloser)
 Adrienne Corri (Mrs. Alexander)
 Miriam Karlin (Miss Weatherly)
 Carl Duering (Doktor Brodsky)
 Clive Francis (Joe)
 Michael Gover (Gefängnisdirektor)

Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen
 Genre: Literaturverfilmung, Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Unbekannte Geliebte „Undercurrent“
 (USA 1946)**

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Vincente Minelli
 Produktion: Pandro S. Berman
 Drehbuch: Edward Chodorov
 Kamera: Karl Freund
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Herbert Stothart
 Darsteller: Robert Mitchum (Michael Garroway)
 Katherine Hepburn (Ann Garroway)
 Robert Taylor (Alan Garroway)

Edmund Gwenn (Professor Dink Hamilton)
 Marjorie Main (Lucy)
 Jayne Meadows (Sylvia Lea Burton)
 Clinton Sundberg (Mr. Warmsley)
 Dan Tobin (Professor Joseph Bangs)
 Kathryn Card (Mrs. Foster)
 Leigh Whipper (George)
 Charles Trowbridge (Richter Putnam)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Psychodrama
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Die Unbestechlichen „All the President's Men“
 (USA 1976)**

Farbe, 138 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alan J. Pakula
 Produktion: Walter Coblenz, Jon Boorstin & Michael Britton
 Drehbuch: William Goldman
 Kamera: Gordon Willis
 Schnitt: Robert L. Wolfe
 Musik: David Shire
 Darsteller: Dustin Hoffman (Carl Bernstein)
 Robert Redford (Bob Woodward)
 Jack Warden (Harry Rosenfeld)
 Martin Balsam (Howard Simons)
 Hal Halbrook (Deep Throat)
 Jason Robards (Ben Bradlee)
 Jane Alexander (Judy Hoback)
 Meredith Baxter (Debbie Sloan)
 Ned Beatty (Dardis)
 Stephen Collins (Hugh W. Sloan jr.)
 Robert Walden (Donald Segretti)
 Penny Fuller (Sally Aiken)
 Henry Calvert (Bernard Barker)
 Dominic Chianese (Eugenio Martínez)
 Lindsay Ann Crouse (Kay Eddy)
 Richard Herd (James W. McCord)
 Ron Hale (Frank Sturgis)

Auszeichnungen: 6 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Ausstattung, Ton)
 und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Nebendarstellerin, Schnitt)

Genre: Politthriller
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Unbestechlichen „The Untouchables“
 (USA 1987)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Brian de Palma
 Produktion: Art Linson
 Drehbuch: David Mamet
 Kamera: Stephen H. Burum
 Schnitt: Jerry Greenberg & Bill Pankow
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Kevin Costner (Eliot Ness)
 Sean Connery (Jimmy Malone)
 Robert de Niro (Al Capone)
 Andy Garcia (George Stone)
 Charles Martin Smith (Oscar Wallace)
 Billy Drago (Frank Nitti)
 Patricia Clarkson (Catherine Ness)
 Richard Bradford (Mike Dorsett)
 Vito D'Ambrosio (Bowtie)
 Jack Kehoe (Walter Payne)
 Brad Sullivan (George)
 Del Close (Alderman)
 Don Harvey (Officer Preseuski)
 Clifton James (Bezirksstaatsanwalt)
 Pat Billingsley (Gerichtsdienner)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller: Sean Connery) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Austattung, Kostüme, Musik), 1 Golden Globe (Nebendarsteller dito), 1 BAFTA-Award (Nebendarsteller dito)
 Genre: Kriminalfilm, Gangsterfilm
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Unbreakable - Unzerbrechlich „Unbreakable“
(USA 2001)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: M. Night Shyamalan
 Produktion: M. Night Shyamalan, Barry Mendel & Sam Mercer
 Drehbuch: M. Night Shyamalan
 Kamera: Eduardo Serra
 Schnitt: Dylan Tichenor
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Bruce Willis (David Dunn)
 Samuel L. Jackson (Elijah Price)
 Robin Wright Penn (Audrey Dunn)
 Spencer Treat Clark (Joseph Dunn)
 Charlayne Woodard (Elijahs Mutter)
 Eamonn Walker (Dr. Mathison)
 Leslie Stefanson (Kelly)
 Johnny Hiram Jamison: (Elijah als 13-Jähriger)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 9

Zusammenfassung:

**Und täglich grüßt das Murmeltier „Groundhog Day“
(USA 1993)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Harold Remis
 Produktion: Trevor Albert & Harold Ramis für Columbia Pictures
 Drehbuch: Danny Rubin & Harold Remis
 Kamera: John Bailey
 Schnitt: Pembroke J. Hering
 Musik: George Fenton
 Darsteller: Bill Murray (Phil)
 Andie McDowell (Rita)
 Chris Elliott (Larry)
 Stephen Tobolowsky (Ned Ryerson)
 Brian Doyle-Murray (Buster Green)
 Angela Paton (Mrs. Lancaster)
 Marita Geraghty (Nancy Taylor)
 Rick Overton (Ralph)
 Rick Ducommun (Gus)
 Willie Garson (Kenny, TV-Mann)
 Robin Duke (Doris, Kellnerin)
 Michael Shannon (Bräutigam Fred)
 Hynden Walch (Braut Debbie)
 Harold Ramis (Neurologe)
 David Pasquesi (Psychiater)
 Ken Hudson Campbell (Gast im Hotelflur)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Under Fire „Under Fire“
(USA 1983)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Roger Spottiswoode
 Produktion: Jonathan T. Taplin
 Drehbuch: Ron Shelton & Clayton Frohmann
 Kamera: John Alcott
 Schnitt: Mark Conte & John Bloom
 Musik: Jerry Goldsmith
 Darsteller: Nick Nolte (Russell Price)
 Gene Hackman (Alex Grazier)
 Joanna Cassidy (Claire)
 Ed Harris (Oates)
 Alma Martinez (Isela)
 Holly Palance (Journalist)
 Ella Laboriel (Nachtclub-Sängerin)

Fernando Elizondo (Geschäftsmann)
 Rene Enriquez (Präsident Anastasio Somora)
 Jenny Gago (Miss Panama)
 Hamilton Camp (Regis Seydor)
 Richard Masur (Hub Kittle)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Politthriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die unendliche Geschichte „The Neverending Story“
(DEU 1984)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Wolfgang Petersen
 Produktion: Bernd Eichinger
 Drehbuch: Wolfgang Petersen & Herman Weigel nach dem gleichnamigen Roman
 von Michael Ende
 Kamera: Jost Vacano
 Schnitt: Jane Seitz
 Musik: Klaus Doldinger & Giorgio Moroder
 Darsteller: Noah Hathaway (Atreju)
 Barret Oliver (Bastian Bux)
 Tami Stronach (Kindliche Kaiserin)
 Tilo Prückner (Nachtalb)
 Deep Roy (Winzling)
 Moses Gunn (Cairon)
 Sydney Bromley (Engywook)
 Patricia Hayes (Urgl)
 Thomas Hill (Herr Koreander)
 Gerald McRaney (Bastians Vater)
 Drum Garrett (1. Straßenkind)
 Darryl Cooksey (2. Straßenkind)
 Nicholas Gilbert (3. Straßenkind)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Fantasyfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Unerträgliche Leichtigkeit des Seins „The Unbearable Lightness of Being“
(USA 1988)**

Farbe, 172 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Philip Kaufman
 Produktion: Saul Zaentz
 Drehbuch: Jean-Claude Carrière & Philip Kaufman nach dem gleichnamigen
 Roman von Milan Kundera
 Kamera: Sven Nykvist
 Schnitt: Walter Murch
 Musik: Mark Adler & Ernie Fosselius

Darsteller: Daniel Day-Lewis (Tomas)
 Juliette Binoche (Tereza)
 Lena Olin (Sabina)
 Derek deLint (Franz)
 Erland Josephson (Botschafter)
 Pavel Landowsky (Pavel)
 Donald Moffat (Chefarzt)
 Daniel Olbrychsky (Agent des Innenministeriums)
 Stellan Skarsgard (Ingenieur)
 Tomek Bork (Jiri)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Literaturverfilmung, Melodram

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Die unglaubliche Entführung der Mrs. Stone „Ruthless People“
 (USA 1986)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Jim Abrahams, David Zucker & Jerry Zucker

Produktion: Michael Peyser, Richard Wagner & Joanna Lancaster

Drehbuch: Dale Launer

Kamera: Jan Debont

Schnitt: Arthur Schmidt & Gib Jaffe

Musik: Michel Colombier, Bruce Springsteen

Darsteller: Danny DeVito (Sam Stone)
 Bette Midler (Barbara Stone)
 Judge Reinhold (Ken Kessler)
 Helen Slater (Sandy Kessler)
 Anita Morris (Carol Dodsworth)
 Bill Pullman (Earl Mott)
 William G. Schilling (Chief Benton)
 Art Evans (Lt. Bender)
 Clarence Felder (Lt. Walter)
 J. E. Freeman (Schlafzimmer-Killer)

Auszeichnungen: 1 Golden Globe Nominierung (Hauptdarsteller Danny DeVito),
 American Comedy Award (Bette Midler)

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Die unglaubliche Geschichte des Mr. C „The Incredible Shrinking Man“
 (USA 1957)**

S/W, 81 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Jack Arnold

Produktion: Alber Zugsmith

Drehbuch: Richard Matheson & Richard Matheson nach dem Roman
 "The Shrinking Man" von Richard Matheson

Kamera: Ellis W. Carter

Schnitt: Foster Carling & Earl E. Lawrence
 Musik: Irvin gertz, Elliot Lawrence, Hans J. Salter & Herman Stein
 Darsteller: Grant Williams (Scott Carey)
 Randy Stuart (Louise Carey)
 April Kent (Clarice, Kleinwüchsige)
 Paul Langton (Charlie Carey)
 Raymond Bailey (Dr. Thomas Silver)
 William Schallert (Dr. Bramson, Hausarzt)
 Orangey (die Katze Butch)
 Frank J. Scanell
 Helene Marshall
 Diana Darrin
 Billy Curtis (Kleinwüchsiger)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Die unglaubliche Reise in einem verrückten Flugzeug „Airplane“
(USA 1980)

Farbe, 84 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jim Abrahams, David Zucker & Jerry Zucker
 Produktion: Jon Davison & Howard W. Koch jr. für Paramount Pictures
 Drehbuch: Jim Abrahams, David Zucker & Jerry Zucker
 Kamera: Joseph F. Biroc
 Schnitt: Patrick Kennedy
 Musik: Elmer Bernstein, John Williams
 Darsteller: Robert Hays (Pilot Ted Striker)
 Julie Hagerty (Elaine Dickinson)
 Robert Stack (Rex Kramer)
 Lloyd Bridges (Steve McCroskey)
 Peter Graves (Captain Oveur)
 Leslie Nielsen (Dr. Rumack)
 Lorna Patterson (Stewardess Randy)
 Stephen Stucker (Johnny)
 Kareem Abdul-Jabbar (Roger Murdock und er selbst)
 Lee Terri (Mrs. Oveur)
 Frank Ashmore (Victor Basta)
 Jonathan Banks (Gunderson)
 Craig Berenson (Paul Crey)
 Barbara Billingsley (Jive-Sprecherin)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Die Unglaublichen „The Incredibles“
(USA 2004)

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Brad Bird
 Produktion: John Walker
 Drehbuch: Brad Bird
 Kamera: Janet Lucroy, Patrick Lin & Andrew Jimenez
 Schnitt: Stephen Schaffer
 Musik: Michael Giacchino
 Dt. Sprecher: Markus Maria-Profitlich (Bob Parr / Mr. Incredible)
 Felicitas Woll (Violetta Parr)
 Katrin Frühlich (Helen Parr / Elastigirl)
 Marco Ianotta (Robert „Flash“ Parr)
 Kai Pflaume (Lucius Best / Frozone)
 Barbara Schöneberger (Mirage)
 Herbert Feuerstein (Gilbert Huph)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Animationsfilm, Tonschnitt)
 Genre: Animationsfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Unheimliche Begegnung der dritten Art „Close Encounters of the Third Kind“
 (USA/GBR 1977) Farbe, 132 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Julia Philips & Michael Philips
 Drehbuch: Steven Spielberg & Paul Schrader
 Kamera: Vilmos Zsigmond
 Schnitt: Michael Kahn
 Musik: John Williams
 Darsteller: Richard Dreyfuss (Roy Neary)
 Melinda Dillon (Jillain Guiler))
 Francois Truffaut (Claude Lacombe)
 Teri Garr (Ronnie Neary)
 Bob Balaban (David Laughlin)
 Cary Guffey (Barry Guiler)
 Warren Kemmerling (Wild Bill)
 Robert Blossom (Farmer)
 Lance Henriksen (Robert)
 Adrienne Campbell (Sylvia Neary)
 Justin Dreyfuss (Toby Neary)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Kamera, Toneffekte) und 7 weitere Oscar-Nominierungen
 (Regie, Nebendarstellerin, Ausstattung, visuelle Effekte, Schnitt,
 Musik, Ton)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Unknown Identity „Unkown Identity“
 (DEU/FRA/GBR 2011) Farbe, 114 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Jaime Collet-Serra
 Produktion: Joel Silver, Leonard Goldberg & Andrew Rona
 Drehbuch: Oliver Butcher & Stephen Cornwell
 Kamera: Flavio Labiano
 Schnitt: Tim Alverson
 Musik: John Ottman & Alexander Rudo
 Darsteller: Liam Neeson (Dr. Martin Harris)
 Diane Kruger (Gina)
 January Jones (Elizabeth „Liz“ Harris)
 Aidan Quinn (Martin Harris Nummer zwei)
 Frank Langella (Rodney Cole)
 Bruno Ganz (Ernst Jürgen)
 Sebastian Koch (Professor Bressler)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Unser Leben mit Vater „Life with Father“
(USA 1947)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Michael Curtiz
 Produktion: Robert Buckner für Warner Brothers
 Drehbuch: Donald Ogden Stewart
 Kamera: J. Peverell Marley & William V. Skall
 Schnitt: George Amy
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: Elizabeth Taylor (Mary Skinner)
 William Powell (Clarence Day Sr.)
 Irene Dunne (Vinniw Day)
 Edmund Gwenn (Reverend Dr. Lloyd)
 Zasu Pitts (Cora Cartwright)
 Jimmy Lydon (Clarence Day Jr.)
 Emma Dunn (Margaret, Köchin)
 Moroni Olsen (Dr. Humphries)
 Elisabeth Risdon (Mrs. Whitehead)
 Derek Scott (Harlan Day)
 Johnny Calkins (Whitney Day)
 Martin Milner (John Day)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 3
 Zusammenfassung:

**Der unsichtbare Dritte „North by Northwest“
(USA 1959)**

Farbe, 136 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Herbert Coleman & Alfred Hitchcock für Metro-Goldwyn-Mayer
 Drehbuch: Ernest Lehman
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Bernard Herrmann
 Darsteller: Cary Grant (Roger Thornhill)
 Eva Marie Saint (Eve Kendall)
 James Mason (Philipp Vandamm)
 Jessie Royce Landis (Clara Thornhill)
 Leo G. Carroll („Professor“)
 Josephine Hutchinson (Mrs. Townsend)
 Philip Ober (Lester Townsend)
 Martin Landau (Leonard, Vandamms Sekretär)
 Adam Williamson (Valerian, Handlanger)
 Edward Platt (Victor Larrabee)
 Robert Ellenstein (Licht, Handlanger)
 Les Tremayne (Auktionator)
 Nora Marlowe (Anna, Vandamms Haushälterin)
 Patrick McVey
 Edward Binns (Captain Junket)
 Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Drehbuch, Ausstattung, Schnitt)
 Genre: Thriller
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

Unter Geiern (DEU 1964)

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Eberhard Keindorff & Johanna Sibelius nach dem gleichnamigen Roman von Karl May
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Hermann Haller
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Stewart Granger (Old Surehand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Elke Sommer (Annie)
 Götz George (Martin Baumann)
 Terence Hill (Baker jr.)
 Walter Barnes (Baumann sr.)
 Sieghardt Rupp (Preston)
 Gojko Miticc (Wokadeh)
 Mihail Baloh (Weller)
 Paddy Fox (Old Wabble)
 Renato Baldini (Renato Leader)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western

Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Unter Piratenflagge „Captain Blood“
(USA 1939)**

S/W, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Michael Curtiz
Produktion: Harry Joe Brown & Gordon Hollingshead
Drehbuch: Casey Robinson
Kamera: Ernest Haller & Hal Mohr
Schnitt: George Amy
Musik: Erich Wolfgang Korngold
Darsteller: Errol Flynn (Peter Blood)
Olivia deHavilland (Arabella Bishop)
Lionel Atwill (Colonel Bishop)
Basil Rathbone (Kapitän Levasseur)
Ross Alexander (Jeremy Pitt)
Guy Kibbee (Henry Hagthorpe)
Henry Stephenson (Lord Willoughby)
Robert Barrat (John Wolverstone)
Hobart Cavanaugh (Dr. Bronson)
Donald Meek (Dr. Whacker)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Piratenfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Unter Wasser stirbt man nicht „The Drowning Pool“
(USA 1975)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Stuart Rosenberg
Produktion: Lawrence Turman & David Foster
Drehbuch: Tracy Keenan Wynn, Lorenzo Semple junior & Walter Hill
Kamera: Gordon Willis
Schnitt: John C. Howard
Musik: Michael Small & Charles Fox
Darsteller: Paul Newman (Lew Harper)
Joanne Woodward (Iris Devereaux)
Tony Franciosa (Detective Broussard)
Murray Hamilton (Kilbourne)
Gail Strickland (Mavis Kilbourne)
Melanie Griffith (Schuyler Devereaux)
Linda Haynes (Gretchen)
Richard Jaeckel (Detective Franks)
Paul Koslo (Candy)
Joe Canutt (Glo)
Coral Browne (Olivia Devereaux)
Richard Derr (James Deverea)

Auszeichnungen: Edgar Allan Poe Award-Nominierung (Film)
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Untergang**(DEU/ITA/RUS/AUT 2004)****Farbe, 155 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Oliver Hirschbiegel
 Produktion: Bernd Eichinger
 Drehbuch: Bernd Eichinger
 Kamera: Rainer Klausmann
 Schnitt: Hans Funck
 Musik: Stephan Zaharias
 Darsteller: Bruno Ganz (Adolf Hitler „Der Führer“)
 Alexandra Maria Lara (Traus Junge)
 Corinna Harfouch (Magda Goebbels)
 Ulrich Matthes (Joseph Goebbels)
 Alina Sokar (Helga Susanne Goebbels)
 Gregory Borlein: Helmut Christian Goebbels
 Juliane Köhler (Eva Braun)
 Heino Ferch (Albert Speer)
 Christian Berkel (Ernst Günther Schenck)
 Matthias Habich (Werner Haase)
 Thomas Kretschmann (Hermann Fegelein)
 André Hennicke (Mohnke, SS-Brigadeführer)
 Ulrich Noethen (Heinrich Himmler)
 Thomas Kretschmann (Hermann Fegelein)
 Birgit Minichmayr (Gerda Christian)
 Rolf Kanies (Hans Krebs, General)
 Justus von Dohnányi (Wilhelm Burgdorf, General)
 Dieter Mann (Wilhelm Keitel, Generalfeldmarschall)
 Christian Redl (Alfred Jodl, Generaloberst)
 Hans H. Steinberg (Karl Koller, General der Flieger)
 Götz Otto (Otto Günsche)
 Thomas Limpinsel (Heinz Linge)
 Thomas Thieme (Martin Bormann)
 Gerald Alexander Held (Walther Hewel)
 Bettina Redlich (Constanze Manziarly, Köchin)
 Martin Keßler (Soldat)
 Heinrich Schmieder (Rochus Misch)
 Oliver Stritzel (Johannes Hentschel, Maschinist)
 Anna Thalbach (Hanna Reitsch)
 Silke Popp (Ursula Puttkamer)
 Dietrich Hollinderbäumer (Robert Ritter von Greim)
 Mathias Gnädinger (Hermann Göring)
 Thorsten Krohn (Ludwig Stumpfegger)
 Jürgen Tonkel (Erich Kempka)
 Devid Striesow (Fritz Tornow, Feldwebel/Hundeführer)

Christian Hoening (Ernst-Robert Grawitz, Reichsarzt SS)
 Alexander Slastin (Wassili Iwanowitsch Tschuikow, General)
 Enno Hesse (Oberleutnant)
 Martin Butzke (SS-Soldat 1)
 Igor Bubenchikov (Franz Schädle, SS-Obersturmbannführer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Geschichtsfilm, Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Der Untergang der Pamir**(DEU 2006)****Farbe, 178 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kaspar Heidelbach
 Produktion: Matthias Esche
 Drehbuch: Fritz Müller-Scherz
 Kamera: Daniel Koppelkamp
 Schnitt: Hedy Altschiller
 Musik: Arno Steffen
 Darsteller: Klaus J. Behrend (Bootsmann Alexander „Acki“ Lüders)
 Jan Josef Liefers (1. Offizier Hans Ewald)
 Dietmar Bär (Klaus „Globus“ Nissen)
 Herbert Knaup (Kapitän Ludwig Lewerenz)
 Peter Striebeck (Reeder Erich Oldenburg)
 Max Riemelt (Carl-Friedrich von Krempin)
 Peter Becker (Bernd „Stummel“ Ahlers)
 Elena Uhlig (Heikedine Lewerenz)
 Johanna Gastdorf (Moni Lange)
 Jan Gregor Kemp (Otto Lange)
 Tilo Prückner (Chief Helmut Klimsch)
 Tobias Schenke (Hilfsmaat Fritz Stöve)
 Karoline Teska (Klara „Klärchen“ Lange)
 Marlon Kittel (Josef Pütz)
 Uwe Rohde (2. Offizier Jan Gleiters)
 Benjamin Sadler (Flugkapitän Victor Reetz)
 Tobias Schenke (Hilfsmaat Fritz Stöve)
 Oliver Stritzel (Wilhelm von Krempin)
 Ulrike Grote (Freya von Krempin)
 Georg Prang (Obermaat Freese)
 Christian Kahrmann (Matrose Uwe Brehme)
 Maxim Mehmet (3. Offizier Schindlecker)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Untergang des römischen Reiches „The Fall of the Romain Empire“**(USA 1964)****Farbe, 173 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Anthony Mann
 Produktion: Samuel Bronston
 Drehbuch: Ben Barzman, Basilio Franchina & Philip Yordan
 Kamera: Robert Krasker
 Schnitt: Robert Lawrence
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Sophia Loren (Lucilla)
 Stephen Boyd (Livius)
 Alec Guinness (Kaiser Marcus Aurelius)
 James Mason (Timonides)
 Christopher Plummer (Commodus)
 Mel Ferrer (Cleander)
 John Ireland (Ballomar)
 Anthony Quayle (Verulus)
 Omar Sharif (Sohamus)
 Eric Porter (Julianus)
 Finlay Currie (Senator)
 Andrew Keir (Polybius)
 Douglas Wilmer (Niger)
 George Murcell (Victorinus)
 Norman Wooland (Virgilianus)
 Michael Gwynn (Cornelius)
 Virgílio Teixeira (Marcellus)
 Peter Damon (Claudius)
 Rafael Calvo (Lentulus)
 Lena von Martens (Helva)
 Gabriella Licudi (Tauna)
 Guy Rolfe (Marius)
 Friedrich von Ledebur (Barbar)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Monumentalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Unternehmen Petticoat „Operation Petticoat“
(USA 1959)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Blake Edwards
 Produktion: Robert Arthur
 Drehbuch: Stanley Shapiro & Maurice Richlin nach einer Story von Paul King & Joseph Stone
 Kamera: Russell Harlan
 Schnitt: Frank Gross & Ted J. Kent
 Musik: David Rose & Henry Mancini
 Darsteller: Cary Grant (Lt. Cmdr./Rear Admiral Matt T. Sherman)
 Tony Curtis (Lt./Cmdr. Nicholas Holden)
 Joan O'Brian (Lt. Dolores Crandall)
 Dina Merrill (Lt. Barbara Duran)

Arthur O'Connell (Maschinist Sam Tostin)
 Gene Evans (Torpedo-Mann Molumphry)
 Dick Sargent (Ensign Stovall)
 Virginia Gregg (Major Edna Heywood)
 Robert Gist (Lt. Watson)
 Robert F. Simon (Captain Henderson)
 Gavin MacLeod (Ernest Hunkle)
 Madlyn Rhue (Second Lt. Reid)
 Marion Ross (Second Lt. Colfax)
 Clarence Lung (Sgt. Ramon Gallardo)
 Frankie Darro (Pharmazeut Dooley)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Unzertrennlichen „The Inseparables“
 (USA/CAN 1988)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David Cronenberg
 Produktion: Marc Boyman & David Cronenberg
 Drehbuch: David Cronenberg & Norman Snider nach einer Romanvorlage von
 Bari Wood & Jack Geasland

Kamera: Peter Suschitzky
 Schnitt: Ronald Sanders
 Musik: Howard Shore
 Darsteller: Jeremy Irons (Beverly Mantle / Elliot Mantle)
 Genevieve Bujold (Claire Niveau)
 Heidi von Palleske (Cary)
 Barbara Gordon (Danuta)
 Shirley Douglas (Laura)
 Stephen Lack (Anders Wolleck)
 Nick Nichols (Leo)
 Lynne Comack (Arlene)
 Damir Andrei (Birchall)
 Miriam Newhouse (Mrs. Bookman)
 David Hughes (Superintendent)
 Richard W. Farrell (Dean of Medicine)
 Warren Davis (Anatomy Class Supervisor)
 Jonathan Haley (Beverly mit neun Jahren)
 Nicholas Haley (Elliot mit neun Jahren)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Body-Horror-Film
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Up in the Air „Up in the Air“
 (USA 2009)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Jason Reitman
 Produktion: Ivan Reitman, Jason Reitman, Jeffrey Clifford & Daniel Dubiecki
 Drehbuch: Jason Reitman & Sheldon Turner nach dem gleichnamigen Roman von Walter Kirn
 Kamera: Eric Steelberg
 Schnitt: Dana E. Glauberman
 Musik: Rolfe Kent
 Darsteller: George Clooney (Ryan Bingham)
 Vera Farmiga (Alex Goran)
 Anna Kendrick (Natalie Keener)
 Jason Bateman (Craig Gregory)
 Amy Morton (Kara Bingham)
 Melanie Lynskey (Julie Bingham)
 J.K. Simmons (Bob)
 Sam Elliott (Maynard Finch)
 Zach Galifianakis (Steve)
 Danny McBride (Jim Miller)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Tragikkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Das Urteil – Jeder ist käuflich „Runaway Jury“
(USA 2003)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gary Fleder
 Produktion: Arnon Milchan, Gary Fleder & Christopher Mankiewicz
 Drehbuch: Brian Koppelman, David Levien & Rick Cleveland
 Kamera: Robert Elswit
 Schnitt: William Steinkamp & Jeff Williams
 Musik: Christopher Young
 Darsteller: John Cusack (Nicholas Easter/Jeff Kerr)
 Gene Hackman (Rankin Fitch)
 Dustin Hoffman (Wendell Rohr)
 Rachel Weisz (Marlee/Gabby)
 Bruce Davison (Durwood Cable)
 Bruce McGill (Richter Harkin)
 Jeremy Piven (Lawrence Green)
 Joanna Going (Celeste Wood)
 Jennifer Beals (Vanessa Lembeck)
 Nestor Serrano (Janovich)
 Rusty Schwimmer (Millie Dupree)
 Corri English (Lydia Deets)
 Luis Guzmán (Jerry Hernandez)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**V wie Vendetta „V for Vendetta“
(USA/GBR/DEU 2006)****Farbe, 132 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: James Mc Teigue
 Produktion: Joel Silver, Grant Hill & Wachowski-Geschwister
 Drehbuch: Wachowski-Geschwister
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Martin Walsh
 Musik: Dario Marianelli
 Darsteller: Natalie Portman (Evey Hammond)
 Hugo Weaving (V)
 Stephen Rea (Chief Inspector Eric Finch)
 John Hurt (Großkanzler Adam Sutler)
 Stephen Fry (Gordon Deitrich)
 Rupert Graves (Detective Dominic Stone)
 Sinéad Cusack (Dr. Delia Surridge)
 John Standing (Bischof Anthony James Lilliman)
 Tim Pigott-Smith (Peter Creedy)
 Natasha Wightman (Valerie Page)
 Imogen Poots (junge Valerie)
 Roger Allam (Lewis Prothero)
 Ben Miles (Roger Dascombe)
 Clive Ashborn (Guy Fawkes)
 Guy Henry (Conrad Heyer)
 Eddie Marsan (Brian Etheridge)
 Auszeichnungen: 1 Saturn-Award (Natalie Portman)
 Genre: Comicverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Vater der Braut „Father of the Bride“
(USA 1950)****Farbe, 92 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Vincente Minelli
 Produktion: Pandro S. Berman
 Drehbuch: Frances Goodrich, Albert Hackett nach einer Vorlage von
 Edward Streeter
 Kamera: John Alton
 Musik: Adolph Deutsch
 Darsteller: Spencer Tracy (Stanley T. Banks)
 Joan Bennett (Ellie Banks)
 Elizabeth Taylor (Kay Banks)
 Don Taylor (Buckley Dunstan)
 Billie Burke (Doris Dunstan)
 Leo G. Carroll (Mr. Massoula)
 Moroni Olsen (Herbert Dunstan)

Melville Cooper (Mr. Tringle)
 Taylor Holmes (Warner)
 Paul Harvey (Reverend Galsworthy)
 Frank Orth (Joe)
 Russ Tamblyn (Tommy Banks)
 Tom Irish (Ben Banks)
 Marietta Canty (Delilah, Dienstmädchen)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Die Venusfalle
 (DEU 1988)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Robert von Ackeren
 Produktion: Robert von Ackeren,
 Drehbuch: Robert von Ackeren & Catharina Zwerenz
 Kamera: Jürgen Jürges
 Schnitt: Tanja Schmidtbauer
 Musik: Peer Raben
 Darsteller: Myriem Roussel (Marie)
 Horst-Günther Marx (Max)
 Sonja Kirchberger (Coco)
 Hans Zischler (Kurt)
 Rolf Zacher (Dr. Steiner)
 Evelyn Rillé (Evelyn Rillé)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Erotikfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Verachtung „Le Mepris“
 (FRA/ITA 1963)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean-Luc Goddard
 Produktion: Georges de Beauregard & Carlo Ponti
 Drehbuch: Jean-Luc Goddard
 Kamera: Raoul Coutard
 Schnitt: Agnès Guillemot & Lila Lakshmanan
 Musik: Georges Delerue & Piero Piccioni
 Darsteller: Brigitte Bardot (Camille Javal)
 Jack Palance (Jeremy Prokosch)
 Michel Piccoli (Paul Javal)
 Giorgia Moll Francesca Vanini
 Fritz Lang (Fritz Lang)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama

Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Verbrechen und andere Kleinigkeiten „Crimes and Misdemeanors“
(USA 1989)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Woody Allen
Produktion: Robert Greenhut, Jack Rollins & Charles H. Joffe
Drehbuch: Woody Allen
Kamera: Sven Nykvist
Schnitt: Susan E. Morse
Musik: Johann Sebastian Bach, Irving Berlin, Cole Porter, Franz Schubert u.a.
Darsteller: Woody Allen (Cliff Stern)
Alan Alda (Fernsehproduzent)
Carolin Aaron
Claire Bloom (Miriam Rosenthal)
Mia Farrow (Halley Reed)
Joanna Gleason (Wendy Stern)
Anjelica Huston (Dolores Paley)
Martin Landau (Judah Rosenthal)
Jenny Nichols
Jerry Orbach (Jack Rosenthal)
Sam Waterston (Ben)
Juliet Taylor
Martin S. Bergman (Prof. Louis Levy)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama, Filmkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Verdacht „Suspicion“
(USA 1941)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Alfred Hitchcock
Produktion: Harry E. Edington für RKO Pictures
Drehbuch: Samson Raphaelson, Joan Harrison & Alma Reville
Kamera: Harry Stradling, jr.
Schnitt: William Hamilton
Musik: Franz Waxman
Darsteller: Cary Grant (Johnnie Aysgarth)
Joan Fontaine (Lina McLaidlaw)
Nigel Bruce (Gordon 'Beaky' Thwaite)
Cedrick Hardwick (General McLaidlaw)
Dame May Whitty (Martha McLaidlaw)
Auriol Lee (Isobel Sedbusk)
Heather Angel (Ethel, Dienstmädchen)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin) und 2 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Filmmusik)

Genre: Psychothriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Verdammt in alle Ewigkeit „From Here to Eternity“**(USA 1953)****Farbe, 118 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Fred Zinnemann
Produktion: Buddy Adler
Drehbuch: Daniel Taradash nach einem Roman von James Jones
Kamera: Burnett Guffey
Schnitt: William Lyon
Musik: George Duning
Darsteller: Burt Lancaster (Sgt. Milton Warden)
Montgomery Clift (Robert E. Lee Prewitt)
Deborah Kerr (Karen Holmes)
Frank Sinatra (Angelo Maggio)
Donna Reed (Lorene)
Philip Ober (Capt. Dana Holmes)
Mickey Shaughnessy (Sgt. Leva)
Harry Bellaver (Mazzioli)
Ernest Borgnine (Sgt. „Fatso“ Judson)
Jack Warden (Corp. Buckley)
John Dennis (Sgt. Ike Galovitch)
Merle Travis (Sal Anderson)
Tim Ryan (Sgt. Pete Karelson)
Athur Keegan (Treadwell)
Barbara Morrison (Mrs. Kipfer)

Auszeichnungen: 8 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera, Schnitt, Ton) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (2x Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Kostüme, Musik), 2 Golden Globes (Regie, Nebendarsteller)

Genre: Militärdrama
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Verflucht bis zum letzten Tag „The Molly Maguires“**(USA 1969)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Martin Ritt
Produktion:
Drehbuch:
Kamera:
Schnitt:
Musik:
Darsteller: Sean Connery
Richard Harris
Samantha Eggar

Auszeichnungen: Frank Finlay
1 Oscar
Genre: Drama
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Verfolgt „Pursued“
(USA 1946)**

S/W, 96 min

Regie: Raoul Walsh
Produktion:
Drehbuch:
Kamera:
Schnitt:
Musik:
Darsteller: Robert Mitchum (Jeb Rand)
Teresa Wright
Judith Anderson
Dean Jagger
Alan Hale
John Rodney
Harry Carey jr.
Clifton Young
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Verführung einer Fremden „Perfect Stranger“
(USA 2007)**

Farbe, 104 min

Regie: James Foley
Produktion: Elaine Goldsmith-Thomas
Drehbuch: Todd Komarnicki
Kamera: Anastas Michos
Schnitt:
Musik: Antonio Pinto
Darsteller: Burce Willis
Halle Berry (Rowena)
Giovanni Ribisi
Gary Dourdan
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Verhandlungssache „The Negotiator“
(USA 1998)**

Farbe, 134 min

Regie: F. Gary Gray

Produktion:
Drehbuch:
Kamera:
Schnitt:
Musik:
Darsteller: Samuel L. Jackson
Kevin Spacey
David Morse
Ron Rifkin
John Spencer
J.T. Walsh
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Verlockende Falle „Entrapment“
(USA 1999)**

Farbe, 108 min

Regie: Jon Amiel
Produktion:
Drehbuch:
Kamera:
Schnitt:
Musik:
Darsteller: Sean Connery
Catherine Zeta-Jones
Will Paton
Maury Chaykin
Ving Rhames
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm; Drama
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Das Vermächtnis der Tempelritter „National Treasure
(USA 2005)**

Farbe, 126 min

Regie: Jon Turteltaub
Produktion: Jerry Bruckheimer & Jon Turteltaub
Drehbuch: Jim Kouf, Cormac Wibberly & Marianne Wibberly
Kamera: Caleb Deschanel
Schnitt:
Musik: Trevor Rabin
Darsteller: Jon Voight
Nicolas Cage
Diane Kruger
Harvey Keitel
Sean Bean
Justin Bartha

Auszeichnungen: Christopher Plummer
Keine
Genre: Abenteuerfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Verrückt nach Mary „There’s Something about Mary“
(USA 1998)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Bobby Farrelly & Peter Farrelly
Produktion: Frank Beddor, Michael Steinberg, Bradley Thomas & Charles B. Wessler
Drehbuch: Ed Decter, John J. Strauss, Bobby Farrelly & Peter Farrelly
Kamera: Mark Irwin
Schnitt: Christopher Greenbury
Musik: Jonathan Richman
Darsteller: Ben Stiller (Ted Stroehmann)
Cameron Diaz (Mary Jensen)
Matt Dillon (Detektiv Pat Healy)
Lee Evans (Tucker/Norman Phipps)
Chris Elliott (Dom Woganowski)
Lin Shaye (Magda)
Richard Tyson (Detective Krevoy)
Rob Moran (Detective Stabler)
Harland Williams (Anhalter)
Jeffrey Tambor (Sully)
Markie Post (Sheila Jensen, Marys Mutter)
Keith David (Charlie Jensen, Marys Vater)
W. Earl Brown (Warren Jensen)
Sarah Silverman (Brenda)
Khandi Alexander (Joanie)
Willie Garson (Dr. Zit Face)
Brett Favre (als er selbst)
Jonathan Richman (der singende Erzähler)
Richard Jenkins (Psychiater)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

**Der verrückte Professor „The Nutty Professor“
(USA 1963)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Jerry Lewis
Produktion: Jerry Lewis, Ernest D. Gluckman & Arthur P. Schmidt
Drehbuch: Jerry Lewis & Bill Richmond
Kamera: W. Wallace Kelley
Schnitt: John Woodcock

Musik: Louis Y. Brown, Walter Scharf & Jimmy McHugh
 Darsteller: Jerry Lewis (Prof. Julius Kelp, Buddy Love)
 Stella Stevens (Stella Purdy)
 Del Moore (Dr. Hamius R. Warfield)
 Kathleen Freeman (Millie Lemmon)
 Med Flory (Warzewski, Football-Spieler)
 Howard Morris (Elmer Kelp)
 Elvia Allman (Edwina Kelp)
 Milton Frome (Dr. Sheppard Leevee)
 Buddy Lester (Barmann)
 Murray Alper (Judolehrer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Verschollen im Weltraum „Marooned“
 (USA 1969)**

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Sturges
 Produktion: M. J. Frankovich & Frank Capra Jr.
 Drehbuch: Mayo Simon nach dem Buch von Martin Caidin
 Kamera: Daniel L. Fapp
 Schnitt: Walter Thompson
 Musik: -
 Darsteller: Gregory Peck (Charles Keith)
 Gene Hackman (Buzz Lloyd)
 Richard Crenna (Jim Pruett)
 David Janssen (Ted Dougherty)
 James Franciscus (Clayton Stone)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Visuelle Effekte) und 2 weitere Oscar-Nominierungen
 (Ton, Kamera)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Vertical Limit – in größter Gefahr „Vertical Limit“
 (USA/DEU 2000)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Martin Campbell
 Produktion: Martin Campbell, Robert King, Marcia Nasatir & Lloyd Phillips
 Drehbuch: Robert King & Terry Hayes
 Kamera: David Tattersall
 Schnitt: Thom Noble
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Chris O'Donnell (Peter Garrett)
 Robin Tunney (Annie Garrett)
 Scott Glenn (Montgomery Wick)

Bill Paxton (Elliot Vaughn)
 Izabella Scorupco (Monique Aubertine)
 Nicholas Lea (Tom McLaren)
 Alexander Siddig (Kareem Nazir)
 Roshan Seth (Colonel Amir Salim)
 Stuart Wilson (Royce Garrett)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm, Bergsteigerdrama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Vertigo - Aus dem Reich der Toten „Vertigo“
(USA 1958)**

Farbe, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock & Herbert Coleman
 Drehbuch: Samuel A. Taylor, Alec Coppel & Maxwell Anderson
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Bernard Hermann
 Darsteller: James Stewart (John "Scotty" Ferguson)
 Kim Novak (Madeleine Elster / Judy Barton)
 Barbara Bel Geddes (Marjorie "Midge" Wood)
 Tom Helmore (Gavin Elster)
 Konstantin Shayne (Buchladenbesitzer Pop Leibel)
 Henry Jones (Ausschussmitglied)
 Raymond Bailey (Scotties Arzt)
 Ellen Corby (Hotelmanagerin)
 Lee Patrick (Autobesitzer)

Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Szenenbild, Ton)
 Genre: Thriller, Drama
 Bewertung: 10
 Zusammenfassung: Polizist John `Scottie' Ferguson leidet seit dem tödlichen Absturz eines Kollegen während einer Verfolgungsjagd an Akrophobie (Höhenangst). Nachdem er seinen Dienst quittieren musste, möchte er eigentlich keine detektivische Arbeit mehr annehmen, als der alte Freund Gavin Elster auftaucht und ihn bittet, seine Frau Madeleine zu beschatten. Diese scheint, vom Geist ihrer Urgroßmutter Carlotta Valdes besessen zu sein. Madeleine stürzt sich in die Bucht von San Francisco und Scottie, der sie dabei beobachtet hat, kann ihr soeben noch das Leben retten und nimmt sie mit zu sich nach Hause. Scottie verliebt sich in die schöne Unbekannte, doch ein erneuter Selbstmordversuch von Madeleine beim Besuch einer alten Mission gelingt scheinbar. Scotty leidet danach an einer akuten Melancholie und Schuldkomplex bis er auf Judy Barton trifft, die ihn an Madeleine erinnert.

**Die Verurteilten „The Shawshank Redemption“
(USA 1992)**

Farbe, 142 min

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Frank Darabont
Produktion:	Niki Marvin
Drehbuch:	Stephen King & Frank Darabont
Kamera:	Roger Deakins
Schnitt:	Richard Francis-Bruce
Musik:	Thomas Newman
Darsteller:	Tim Robbins (Andy Dufresne) Morgan Freeman (Ellis Boyd „Red“ Redding) Bob Gunton (Samual Norton) William Sadler (Heywood) Clancy Brown (Captain Byron Hadley) James Whitmore (Brooks Hatlen) Gil Bellows (Tommy Williams) Mark Rolston (Bogs Diamond) Jeffrey DeMunn (Staatsanwalt) Jude Ciccolella (Wächter Mert) Paul McCrane (Wächter Trout) David Proval (Snooze)
Auszeichnungen:	7 Oscar-Nominierungen (Film, Hauptdarsteller, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ton, Filmmusik)
Genre:	Drama, Gefängnisfilm
Bewertung:	8
Zusammenfassung:	Der Banker Andy Dufresne wird im Jahr 1947 unschuldig wegen Mordes verurteilt. Er kommt ins gefürchtete Gefängnis von Shawshank, wo er sich mit Ellis Boyd „Red“ Redding anfreundet, der schon seit Längerem hier einsitzt. Durch seine Banktalente macht sich Andy langsam bei den Wärtern und dem Gefängnisdirektor unentbehrlich. Doch er leidet sehr unter dem korrupten Gefängnisdirektor Norton, der ein brutales Regiment führt. Für Andy steht fest, dass seine einzige Chance zu überleben die Flucht aus dem Gefängnis ist.

**Vicky Cristina Barcelona „Vicky Cristina Barcelona“
(USA/ESP 2008)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe:	FSK 6
Regie:	Woody Allen
Produktion:	Letty Aronson, Stephen Tenenbaum & Gareth Wiley
Drehbuch:	Woody Allen
Kamera:	Javier Aguirresarobe
Schnitt:	Alisa Lepselter
Musik:	-
Darsteller:	Javier Bardem (Juan Antonio) Penélope Cruz (Maria Eleny) Scarlett Johansson (Cristina) Rebecca Hall (Vicky) Patricia Clarkson (Judy Nash) Chris Messina (Doug) Kevin Dunn (Mark Nash) Carrie Preston (Sally)

Pablo Schreiber (Ben)
 Zak Orth (Adam)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin), 1 Golden Globe (Komödie)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Viel Lärm um Nichts „Much a do About Nothing“
(USA/GBR 1990)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Kenneth Branagh
 Produktion: Kenneth Branagh, Stephen Evans & David Parfitt
 Drehbuch: Kenneth Branagh
 Kamera: Roger Lanser
 Schnitt: Andrew Marcus
 Musik: Patrick Doyle
 Darsteller: Kenneth Branagh (Benedikt)
 Emma Thompson (Beatrice)
 Denzel Washington (Don Pedro von Aragon)
 Richard Briers (Signor Leonato)
 Keanu Reeves (Don Juan)
 Michael Keaton (Dogberry)
 Robert Sean Leonard (Claudio)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Viel Rauch um Nichts „Up in Smoke“
(USA 1978)**

Farbe, 82 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lou Adler & Tommy Chong
 Produktion: Lou Adler, John Beug & Lou Lombardo
 Drehbuch: Tommy Chong & Cheech Marin
 Kamera: Jules Brenner, Gene Polito & Jack Willoughby
 Schnitt: Scott Conrad
 Musik: Tommy Chong
 Darsteller: Tommy Chong (Anthony ‚Man‘ Stoner)
 Cheech Marin (Pedro De Pacas)
 Strother Martin (Arnold Stoner)
 Edie Adams (Tempest Stoner)
 Tom Skerritt (Strawberry)
 Stacy Keach (Sgt. Stedenko)
 Mills Watson (Harry)
 Wally Ann Wharton (Debbie)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Vier Fäuste für ein Halleluja „Continuavano a chiarmalo trinita“
(ITA 1971)**

Farbe, 121 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Enzo Barboni
Produktion: Italo Zingarelli
Drehbuch: Enzo Barboni
Kamera: Aldo Giordani
Schnitt: Antonio Siciliano
Musik: Guido & Maurizio De Angelis
Titel song: Trinity stand tall interpretiert von Oliver Onions.
Darsteller: Terence Hill (Trinity)
Bud Spencer (Bambi, Bambino)
Yanti Somer (Judy, die Farmerstochter)
Pupo De Luca (Prior)
Enzo Tarascio (Sheriff)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Vier Fäuste gegen Rio „Double Trouble“
(USA 1984)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: E.B. Clucher
Produktion: Vittorio Galiano
Drehbuch: Marco Barboni
Kamera: Silvano Ippoliti & Hélio Silva
Schnitt: Philip Edwards
Musik: Franco Micalizzi
Darsteller: Terence Hill (Elliot Vance/Bastiano Juao Coimbra de la Coronilla y A.)
Bud Spencer (Greg Wonder/Antonio Coimbra de la Coronilla y A.)
April Clough (Donna Olympia Chavez di Altamirano)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

**Vier Fäuste und ein heißer Ofen „Carambola filotto... tutti in buca“
(ITA 1975)**

Farbe, 98 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Ferdinando Baldi
Produktion: Armando Todaro
Drehbuch: Ferdinando Baldi, Nini Ducci & Mino Roli
Kamera: Aiace Parolin
Schnitt: Antonietta Zita

Musik: Franco Bixo, Fabio Frizzi & Vincenzo Tempera
 Darsteller: Antonio Cantafora (Toby)
 Paul L. Smith (Butch)
 Glauco Onorato (El Supremo)
 Gabriella Andreini (Miss Peabody)
 Remo Capitani (Gonzales)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Italo-Western-Komödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Vier für ein Ave Maria „Ace High“
 (ITA/USA 1968)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Giuseppe Colizzi
 Produktion: Bino Cicogna & Giuseppe Colizzi
 Drehbuch: Giuseppe Colizzi
 Kamera: Marcello Masciocchi
 Schnitt: Marcello Malvestito
 Musik: Carlo Rustichelli
 Darsteller: Eli Wallach (Cacopoulos)
 Terence Hill (Cat Stevens)
 Bud Spencer (Hutch Bessy)
 Brock Peters (Thomas)
 Kevin McCarthy (Drake)
 Livio Lorenzon (Paco Rosa)
 Steffen Zacharias (Mr. Harold)
 Tiffany Hoyveld (Thomas' Frau)
 Armando Bandini (Kassierer)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Italo-Western-Komödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Vier Hochzeiten und ein Todesfall „Four Weddings and a Funeral“
 (USA 1993)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Mike Newell
 Produktion: Tim Bevan, Richard Curtis, Eric Fellner & Duncan Kenworthy
 Drehbuch: Richard Curtis
 Kamera: Michael Coulter
 Schnitt: Jon Gregory
 Musik: Richard Rodney Bennett
 Darsteller: Hugh Grant (Charles)
 Andie MacDowell (Carrie)
 Kristin Scott Thomas (Fiona)
 Simon Callow (Gareth)
 James Fleet (Tom)

John Hannah (Matthew)
 Charlotte Coleman (Scarlett)
 David Bower (David)
 Anna Chancellor (Henrietta, „Duckface“)
 Rowan Atkinson (Vater Gerald)
 Corin Redgrave (Sir Hamish Banks)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die vier Söhne der Katie Elder „The Sons of Katie Elder“
 (USA 1965)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Henry Hathaway
 Produktion: Hal B. Wallis
 Drehbuch: William H. Wright, Allan Weiss & Harry Essex
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Warren Low
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: John Wayne (John Elder)
 Martha Hyer (Mary Gordon)
 Dean Martin (Tom Elder)
 Michael Anderson, Jr. (Bud Elder)
 Earl Holliman (Matt Elder)
 Jeremy Slate (Ben Latta, Hilfssheriff)
 James Gregory (Morgan Hastings)
 Paul Fix (Sheriff Billy Wilson)
 George Kennedy (Curley)
 Dennis Hopper (Dave Hastings)
 Sheldon Allman (Richter Harry Evers)
 John Litel (Pfarrer)
 John Doucette (Bestatter Hyselman)
 James Westerfield (Bankier Vennar)
 Rhys Williams (Charlie Striker)
 John Qualen (Charlie Biller, Hilfssheriff)
 Rodolfo Acosta (Bondie Adams)
 Strother Martin (Jeb Ross)
 Percy Helton (Ladenbesitzer Peevey)
 Karl Swenson (Doc Isdell)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Vierzig Gewehre „Forty Guns“
 (USA 1957)**

Farbe, 76 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Samuel Fuller
 Produktion: Samuel Fuller
 Drehbuch: Samuel Fuller
 Kamera: Joseph F. Biroc
 Schnitt: Gene Fowler Jr.
 Musik: Harry Sukman
 Darsteller: Barbara Stanwyck (Jessica Drummond)
 Barry Sullivan (Griff Bonnell)
 Dean Jagger (Sheriff Ned Logan)
 John Ericson (Brockie Drummond)
 Gene Barry (Wes Bonnell)
 Robert Dix (Chiso Bonell)
 Jidge Carroll (Barnes Cashman)
 Eve Brent (Louvenia Spanger)
 Paul Dubov (Richter Macvy)
 Gerald Milton
 Ziva Rodann
 Hank Worden (Chisum)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Die Vögel „The Birds“
(USA 1963)

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Evan Hunter angelehnt an die gleichnamige Erzählung von Daphne du Maurier
 Kamera: Robert Burks
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Bernard Herrmann
 Toneffekte: Oskar Salsa
 Darsteller: Tippi Hedren (Melanie Daniels)
 Rod Taylor (Mitch Brenner)
 Jessica Tandy (Mrs. Brenner)
 Suzanne Pleshette (Annie Hayworth)
 Veronica Cartwright (Cathy Brenner)
 Ethel Griffies (Mrs. Bundy, Vogelkundlerin)
 Charles McGraw (Sholes, Fischer)
 Lonny Chapman (Deke Carter, Wirt)
 Doreen Lang (Hysterische Mutter)
 Karl Swenson (Betrunkener „Prophet“)
 Joe Mantell (Handelsreisender)
 Ruth McDevitt (Mrs. MacGruder)
 John McGovern (Postangestellter)
 Malcolm Atterbury (Sheriff Al Malone)
 Elizabeth Wilson (Mrs. Carter, Wirtin)

Auszeichnungen: Richard Deacon (Mitchs Stadtnachbar)
 1 Oscar-Nominierung (Visuelle Effekte)
 Genre: Psychothriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Vom Winde verweht „Gone with the Wind“
 (USA 1939)**

Farbe, 233 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Victor Fleming
 Produktion: David O. Selznick
 Drehbuch: Sidney Howard nach einem Roman von Margaret Mitchell
 Kamera: Ernest Hall, Ray Rennahan & Wilfred M. Cline
 Schnitt: Hal C. Kern & James E. Newcom
 Musik: Max Steiner
 Darsteller: Clark Gable (Rhett Butler)
 Vivian Leigh (Scarlett O’Hara)
 Leslie Howard (Ashley Wilkes)
 Olivia de Havilland (Melanie Hamilton)
 Thomas Mitchell (Gerald O’Hara)
 Barbara O’Neil (Ellen O’Hara)
 Evelyn Keyes (Suellen O’Hara)
 Ann Rutherford (Carmen O’Hara)
 George Reeves (Brent Tarleton)
 Fred Crane (Stuart Tarleton)
 Oscar Polk (Proc)
 Butterfly McQueen (Prissy)
 Howard Hickman (John Wilkes)
 Alicia Rhett (India Wilkes)
 Rand Brooks (Charles Hamilton)
 Carroll Nye (Frank Kennedy)
 Auszeichnungen: 10 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Hauptdarstellerin,
 Nebendarstellerin, Ausstattung, Kamera, Schnitt, Technik,
 Farbdramaturgie) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller,
 Nebendarstellerin, Musik, Ton, Spezialeffekte)
 Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Von Mäusen und Menschen „Of Mice and Man“
 (USA 1992)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Gary Sinise
 Produktion: Gary Sinise & Russell Smith
 Drehbuch: Horton Foote
 Kamera: Kenneth MacMillan
 Schnitt: Robert L. Sinise
 Musik: Mark Isham

Darsteller: John Malkovich (Lennie Small)
 Gary Sinise (George Milton)
 Ray Walston (Candy)
 Casey Cziemasko (Curley)
 Sherilyn Fenn (Curleys Frau)
 John Terry (Slim)
 Alexis Arquette (Whitt)
 Richard Riehle (Carlson)
 Joe Morton (Crooks)
 Noble Willingham (Der Boss)
 Mark Boone Junior (Busfahrer)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Der Vorleser „The Reader“
(DEU/USA 2008)

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Stephen Daldry
 Produktion: Donna Gigliotti, Anthony Minghella, Redmond Morris
 & Sydney Pollack
 Drehbuch: David Hare nach dem gleichnamigen Roman von Bernhard Schlink
 Kamera: Roger Deakins & Chris Menges
 Schnitt: Claire Simpson
 Musik: Nico Muhly
 Darsteller: Kate Winslet (Hanna Schmitz)
 Ralph Fiennes (Michael Berg)
 David Kross (junger Michael Berg)
 Jeanette Hain (Brigitte)
 Lena Olin (Ilana Mather)
 Bruno Ganz (Professor Rohl)
 Alexandra Maria Lara (junge Ilana Mather)
 Karoline Herfurth (Marthe)
 Volker Bruch (Dieter Spenz)
 Susanne Lothar (Carla Berg)
 Matthias Habich (Peter Berg)
 Alissa Wilms (Emily Berg)
 Florian Bartholomäi (Thomas Berg)
 Hannah Herzsprung (Julia)
 Vijessna Ferkic (Sophie)
 Karoline Herfurth (Marthe)
 Burghart Klaußner (Richter)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin: Kate Winslet) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch, Kamera), 1 Golden Globe (Nebendarstellerin)

Genre: Drama
 Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Die Waffen der Frauen „Working Girl“
(USA 1988)****Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Mike Nichols
 Produktion: Robert Greenhut, Laurence Mark & Douglas Wick
 Drehbuch: Kevin Wade
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Sam O'Steen
 Musik: Carly Simon
 Titelsong: Carly Simon
 Darsteller: Harrison Ford (Jack Trainer)
 Sigourney Weaver (Katherine Parker)
 Melanie Griffith (Tess McGill)
 Alec Baldwin (Mick Dugan)
 Joan Cusack (Cynthia, „Cyn“)
 Philip Bosco (Oren Trask)
 Oliver Platt (Lutz)
 James Lally (Turkel)
 Kevin Spacey (Bob Speck)
 Olympia Dukakis (Personalmanagerin)
 Amy Aquino (Alice Baxter, Tess' Sekretärin)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Song) und 4 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Hauptdarstellerin, Nebendarstellerin)

Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Walk the Line „Walk The Line“
(USA/DEU 2005)****Farbe, 136 min**

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: James Mangold
 Produktion: Cathy Konrad & James Keach
 Drehbuch: Gill Dennis & James Mangold
 Kamera: Phedon Papamichael
 Schnitt: Michael McCusker
 Musik: T-Bone Burnett
 Darsteller: Joaquin Phoenix (Johnny Cash)
 Reese Witherspoon (June Carter)
 Ginnifer Goodwin (Vivian Cash)
 Robert Patrick (Ray Cash)
 Shelby Lynn (Cary Cash)
 Dan John Miller (Luther Perkins)
 Larry Bagby (Marshall Grant)
 Tyler Hilton (Elvis Presley)
 Waylon Payne (Jerry Lee Lewis)
 Jonathan Rise (Roy Orbison)

Dallas Roberts (Sam Phillips)
 Sandra Ellis Lafferty (Maybelle Carter)
 Dan Beene (Ezra Carter)
 Ridge Canipe (Johnny Cash als Junge)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Hauptdarstellerin: Reese Witherspoon) und 1 weitere
 Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller: Joaquin Phoenix)
 Genre: Biografie, Musikfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***The Wall* „The Wall“
(GBR 1982)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alan Parker
 Produktion: Alan Marshall, Garth Thomas & Gerald Scarfe
 Drehbuch: Roger Waters
 Kamera: Peter Biziou
 Schnitt: Gerry Hambling
 Musik: Pink Floyd, Michael Kamen & Bob Ezrin
 Darsteller: Bob Geldorf (Pink)
 Christine Hargreaves (Mutter)
 James Laurenson (Vater)
 Eleanor David (Ehefrau)
 Bob Hoskins (Manager)
 Jenny Wright, Joanne Whalley (Groupies)
 Kevin McKeon, David Bingham (Pink als Kind)
 Alex Mc Avoy (Lehrer)
 Ellis Dale (Doktor 1)
 Robert Bridges (Doktor 2)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Musikfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

***Wall Street* „Wall Street“
(USA 1987)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Oliver Stone
 Produktion: Edward R. Pressman
 Drehbuch: Stanley Weiser & Oliver Stone
 Kamera: Robert Richardson
 Schnitt: Claire Simpson
 Musik: Stewart Copeland
 Darsteller: Charlie Sheen (Bud Fox)
 Daryl Hannah (Darien Taylor)
 Martin Sheen (Carl Fox)
 Terence Stamp (Larry Wildman)
 John C. McGinley (Marvin)

Michael Douglas (Gordon Gekko)
 Hal Holbrook (Lou Mannheim)
 Sean Young (Kate Gekko)
 James Spader (Roger Barnes)
 James Karen (Harry Lynch)
 Cecilia Peck (Candice Rogers)
 Saul Rubinek (Harold Salt)
 Sylvia Miles (Dolores, Maklerin)
 Millie Perkins (Buds Mutter)
 Frank Adonis (Charlie)
 Josh Mostel (Ollie)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Wanted „Wanted“
 (USA 2008)**

Farbe, 110 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Timur Bekmanbetov
 Produktion: Marc Platt, Jason Netter & Jim Lemley
 Drehbuch: Derek Haas, Michael Brandt, Chris Morgan & Dean Georganis
 Kamera: Mitchele Amundsen
 Schnitt: David Brenner & Dallas Puett
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: James McAvoy (Wesley Gibson)
 Angelina Jolie (Fox)
 Morgan Freeman (Sloan)
 Common (The Gunsmith)
 Konstantin Khabensky (The Exterminator)
 Marc Warren (The Repairman)
 Dato Bakhtadze (The Butcher)
 Terence Stamp (Pekwar)
 David O'Hara (Mr. X)
 Chris Pratt (Barry)
 Kristen Hager (Cath)
 Thomas Kretschmann (Cross)
 Lorna Scott (Janice)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Action-Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**War „War“
 (USA 2007)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Philip G. Atwell
 Produktion: Steve Chasman, Christopher Petzel & Jim Thompson

Drehbuch: Lee Anthony Smith & Gregory J. Bradley
 Kamera: Pierre Morel
 Schnitt: Scott Richter
 Musik: Brian Tyler
 Darsteller: Jason Statham (Crawford)
 Jet Li (Rogue)
 Devon Aoki (Kira)
 John Lone (Chang)
 Matthew St. Patrick (Wick)
 Sung Kang (Goi)
 Luis Guzmán (Benny)
 Devon Aoki (Kira Yanagawa)
 Ryo Ishibashi (Shiro Yanagawa)
 Mark Cheng (Wu Ti)
 Nadine Velazquez (Maria Chang)
 Steph Song (Diane Lone)
 Andrea Roth (Jenny Crawford)
 Saul Rubinek (Dr. Sherman)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Actionfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Warum hab ich ja gesagt „Designing Woman“
(USA 1957)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Vincente Minelli
 Produktion: Dore Schary
 Drehbuch: George Wells
 Kamera: John Alton
 Schnitt: Adrienne Fazan
 Musik: André Previn
 Darsteller: Gregory Peck (Mike Hagen)
 Lauren Bacall (Marilla Brown Hagen)
 Dolores Gray (Lori Shannon)
 Sam Levene (Ned Hammerstein)
 Tom Helmore (Zachary Wilde)
 Mickey Shaughnessy (Maxie Stultz)
 Jesse White (Charlie Arneg)
 Chuck Connors (Johnnie O.)
 Edward Platt (Martin J. Daylor)
 Alvy Moore (Luke Coslow)
 Carol Veazie (Gwen)
 Sid Melton (Miltie)
 Jack Cole (Randy Owens)
 Richard Deacon (Larry Musso)

Auszeichnungen: 1 Oscar (Drehbuch), Laurel Award (Komödie)
 Genre: Screwball Filmkomödie

Bewertung: 8
Zusammenfassung:

Was geschah wirklich mit Baby Jane? „What ever Happened to Baby Jane?“
(USA 1962) **Farbe, 134 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Robert Aldrich
Produktion: Robert Aldrich für Seven Arts Productions
Drehbuch: Lukas Heller
Kamera: Ernest Haller
Schnitt: Michael Luciano
Musik: Frank de Vol
Darsteller: Bette Davis
Joan Crawford
Victor Buono
Wesley Addy
Julie Allred
Auszeichnungen: 1 Oscar (Kostüm) und 4 weitere Oscar-Nominierungen
(Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Kamera, Ton)
Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

Was gibt's Neues, Pussy? „What's New Pussycat?“
(USA/FRA 1965) **Farbe, 104 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Clive Donner
Produktion: Charles K. Feldman & Richard Sylbert
Drehbuch: Woody Allen
Kamera: Jean Badal
Schnitt: Fergus McDonell
Musik: Burt Bacharach
Darsteller: Peter Sellers (Dr. Fritz Fassbender)
Peter O'Toole (Michael James)
Romy Schneider (Carole Werner)
(Capucine: Renée Lefebvre)
Paula Prentiss (Liz Bien)
Woody Allen (Victor Shakapopulis)
Ursula Andress (Rita)
Michel Subor (Philippe)
Jess Hahn (Peter Werner)
Eléonore Hirt (Mrs. Werner)
Edra Gale (Anna Fassbender)
Katrín Schaake (Jacqueline)
Jean Parédès (Marcel Lefebvre)
Jacques Balutin (Etienne)
Howard Vernon (Doktor)
Françoise Hardy (Mayors Assistent)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Was ist mit Bob? „What about Bob?“
 (USA 1991)**

Farbe, 95 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Frank Oz
 Produktion: Lara Zsikin
 Drehbuch: Tom Schulman & Alvin Sargent
 Kamera: Michael Ballhaus
 Schnitt: Anne V.Coates
 Musik: Miles Goodman
 Darsteller: Bill Murray (Bob Wiley)
 Richard Dreyfuss (Dr. Leo Marvin)
 Julie Hagerty (Fay Marvin)
 Charlie Korsmo (Sigmund Marvin)
 Kathryn Erbe (Anna Marvin)
 Fran Brill (Lily Marvin)
 Tom Aldredge (Mr. Guttman)
 Susan Willis (Mrs. Guttman)
 Roger Bowen (Phil)
 Auszeichnungen: Youg Artist Award (Beste Komödie)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Was sie schon immer über Sex wissen wollten „Everything You Always Wanted to
 Know About Sex - But Were Afraid to Ask“**

(USA 1972)

Farbe, 85 min

Altersfreigabe: FSK 18
 Regie: Woody Allen
 Produktion: Jack Brodsky, Charles H. Joffe & Jack Rollins
 Drehbuch: Woody Allen nach einer Story von David Reuben
 Kamera: David M. Walsh
 Schnitt: Eric Albertson
 Musik: Mundell Lowe
 Darsteller: Woody Allen (Hofnarr, Victor, Fabrizio, Spermium)
 John Carradine (Dr. Bernardo)
 Lou Jacobi (Sam)
 Louise Lasser (Gina)
 Anthony Quayle (König)
 Tony Randall (Gehirnoperator)
 Lynn Redgrave (Königin)
 Burt Reynolds (Leiter der Spermienvermittlung)
 Gene Wilder (Dr. Doug Ross)
 Titos Vandis (Milos Stavros)

Jack Barry (Er selbst)
 H.E. West (Bernard Jaffe)
 Baruch Lumet (Rabbi Chaim Baumel)
 Heather MacRae (Helen Lacey)
 Ref Sanchez (Igor)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Waterworld „Waterworld“
(USA 1995)**

Farbe, 130 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Kevin Reynolds & Kaevin Costner
 Produktion: Kevin Costner, John Davis, Charles Gordon & Lawrence Gordon
 Drehbuch: Peter Rader & David Twohy
 Kamera: Dean Semler
 Schnitt: Peter Boyle
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Kevin Costner (Mariner)
 Dennis Hopper (Deacon)
 Jeanne Tripplehorn (Helen)
 Tina Majorino (Enola)
 Michael Jeter (Gregor)
 Jack Black (Smoker-Flugzeugpilot)
 Kim Coates (wahnsinniger Drifter)
 Gerard Murphy (Nord)
 Sean Whalen (Bone)
 Robert LaSardo (Smitty)
 Rick Aviles (Pfortner)
 Leonardo Cimino (Elder)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Actionfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Wayne's World „Wayne's World“
(USA 1992)**

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Penelope Spheeris
 Produktion: Lorne Michaels
 Drehbuch: Mike Myers, Bonnie Turner & Terry Turner
 Kamera: Theo van de Sande
 Schnitt: Malcom Campbell
 Musik: J. Peter Robinson
 Darsteller: Mike Myers (Wayne Campbell)
 Dana Carvey (Garth Algar)
 Rob Lowe (Fernsehuzzi)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

***The Weatherman* „The Weatherman“
 (USA 2005)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Gore Verbinski
 Produktion: Todd Black, Steve Tisch & Jason Blumenthal
 Drehbuch: Steven Conrad
 Kamera: Phedon Papamichael
 Schnitt: Craig Wood
 Musik: James S. Levine & Hans Zimmer
 Darsteller: Nicolas Cage (David Spritz)
 Michael Caine (Spirtz sr.)
 Hope Davis (Noreen)
 Gemmenne de la Peña (Shelly)
 Nicholas Hoult (Mike)
 Michael Rispoli (Russ)
 Gil Bellows (Don)
 Judith McConnell (Lauren)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

***Der Weg nach Bali* „Road to Bali“
 (USA 1952)**

Farbe, 91 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Hal Walker
 Produktion: Harry Tugend & Daniel Dare
 Drehbuch: Frank Butler, Hal Kanter & William Morrow
 Kamera: George Barnes
 Schnitt: Archie Marshek
 Musik: Joseph J. Lilley
 Darsteller: Bing Crosby (George Cochran)
 Bob Hope (Harold Gridley)
 Dorothy Lamour (Prinzessin Lalah)
 Murvyn Vye (Ken Arok)
 Peter Coe (Gung)
 Ralph Moody (Bhoma Da)
 Leon Askin (König Ramayana)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Der Weg zum Glück „Going my Way“
(USA 1944)****Farbe, 127 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Leo McCarey
 Produktion: Leo McCarey
 Drehbuch: Frank Butler & Frank Cavett nach einer Story von Leo McCarey
 Kamera: Lionel Lindon
 Schnitt: Leroy Stone
 Musik: Robert Emmett Dolan
 Darsteller: Bing Crosby (Pater Chuck O'Malley)
 Rise Stevens (Jenny Linden)
 Barry Fitzgerald (Pater Fitzgibbon)
 Frank McHugh (Pater Timothy O'Dowd)
 James Brown (Ted Haines)
 Gene Lockhart (Haines sr.)
 Jean Heather (Carol James)
 Porter Hall (Mr. Belknap)
 Fortunio Bonanova (Tomaso Bozzani)
 Eily Malyon (Mrs. Garmody)

Auszeichnungen: 7 Oscars (Film, Regie, Hauptdarsteller, Nebendarsteller, Originalstory, Drehbuch, Song) und 3 weitere Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Kamera, Schnitt), 2 Golden Globes (Film, Nebendarsteller)

Genre: Drama
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Der weiße Hai „Jaws“
(USA 1975)****Farbe, 120 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Steven Spielberg
 Produktion: Richard D. Zanuck & David Brown
 Drehbuch: Carl Gottlieb & Peter Benchley nach seinem gleichnamigen Roman
 Kamera: Bill Butler
 Schnitt: Verna Fields
 Musik: John Williams
 Darsteller: Roy Scheider (Polizeiche Martin Brody)
 Robert Shaw (Quint)
 Richard Dreyfuss (Matt Hopper)
 Lorraine Gary (Ellen Brody)
 Murray Hamilton (Bürgermeister Larry Vaughn)
 Carl Gottlieb (Ben Meadows)
 Jeffrey Kramer (Lenny Hendricks)
 Susan Backlinie (Chrissie)
 Chris Rebbello (Mike Brody)
 Jay Mello (Sean Brody)

Auszeichnungen: 3 Oscars (Schnitt, Musik, Ton) und 1 weitere Oscar-Nominierung (Film)

Genre: Thriller, Horrorfilm

Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Weißer Jäger, schwarzes Herz „White Hunter, Black Heart“
(USA 1990)**

Farbe, 108 min

Regie: Clint Eastwood
Produktion:
Drehbuch:
Kamera:
Schnitt:
Musik:
Darsteller: Clint Eastwood (John Wilson)
Jeff Fahey
George Dzundza
Alun Armstrong
Marisa Berenson
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Weites Land "The Big Country"
(USA 1958)**

Farbe, 165 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: William Wyler
Produktion: William Wyler & Gregory Peck
Drehbuch: James R. Webb, Sy Bartlett, Jessamyn West & Robert Wilder
Kamera: Franz Planer
Schnitt: Robert Belcher, John Faure & Robert Swink
Musik: Jeromy Moross
Darsteller: Gregory Peck (James McKay)
Jean Simmons (Julie Maragon)
Carroll Baker (Patricia Terrill)
Charlton Heston (Steve Leech)
Burl Ives (Rufus Hannassey)
Charles Bickford (Major Henry Terrill)
Chuck Connors (Buck Hannassey)
Alfonso Bedoya (Ramón Gutierrez)
Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarsteller) und eine weitere Oscar-Nominierung
(Musik)
Genre: Western
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Die Welle „The Wave“
(DEU 2008)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Dennis Gansel
 Produktion:
 Drehbuch:
 Kamera:
 Schnitt:
 Musik:
 Produktion: Christian Becker
 Drehbuch: Basierend auf der Kurzgeschichte von William Ron Jones „The Wave“
 Kamera: Torsten Breuer
 Musik: Heiko Malle
 Darsteller: Jürgen Vogel (Rainer Wenger)
 Frederick Lau (Tim)
 Max Riemelt (Marco)
 Elyas M'Barek (Sinan)
 Jennifer Ulrich (Karo)
 Christiane Paul (Anke Wenger)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Die Welt ist nicht genug „The World is not Enough“
 (USA/GBR 1999)**

Farbe, 128 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Apted
 Produktion: Michael G. Wilson & Barbara Broccoli
 Drehbuch: Robert Wade, Neal Purvis & Bruce Feirstein
 Kamera: Adrian Biddle
 Schnitt: Jim Clark
 Musik: David Arnold
 Titelsong: Garbage
 Darsteller: Pierce Brosnan (James Bond 007)
 Sophie Marceau (Elektra King)
 Robert Carlyle (Viktor Zokas/Renard)
 Denise Richards (Dr. Christmas Jones)
 Robbie Coltrane (Valentin Dimitrovich Zukovsky)
 Judi Dench (M)
 Desmond Llewelyn (Q)
 John Cleese (R)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Wem die Stunde schlägt „For Whom the Bell Tolls“
 (USA 1943)**

S/W, 170 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sam Wood

Produktion: Sam Wood
 Drehbuch: Dudley Nichols nach dem gleichnamigen Roman von Ernest Hemingway
 Kamera: Ray Rennahan
 Schnitt: Sherman Todd & John F. Link
 Musik: Victor Young
 Darsteller: Gary Cooper (Robert Jordan)
 Ingrid Bergmann (Maria)
 Akim Tamiroff (Pablo)
 Arturo de Cordova (Agustin)
 Joseph Calleia (El Sordo)
 Katina Paxinou (Pilar)
 Vladimir Sokoloff (Anselmo)
 Feodor Chaliapin (Kaschkin)
 Mikhail Rasumny (Rafael)
 Fortunio Bonanova (Fernando)
 Eric Feldary (Kurier Andrés)
 Victor Varconi (Späher Primitivo)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Nebendarstellerin: Katrina Paxinou)
 Genre: Kriegsfilm (spanischer Bürgerkrieg), Literaturverfilmung
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Während des spanischen Bürgerkriegs kämpft der Amerikaner Robert Jordan auf der Seite der Republikaner. Ein Mitglied seiner Partisanengruppe ist auch die junge Maria, in die er sich verliebt.

**Wenn das Blut kocht „Never so Few“
(USA 1959)**

Farbe, 119 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Sturges
 Produktion: Edmund Grainger
 Drehbuch: Millard Kaufman
 Kamera: William H. Daniels
 Schnitt: Ferris Webster
 Musik: Hugo Friedhofer
 Darsteller: Frank Sinatra (Captain Tom Reynolds)
 Gina Lollobrigida (Carla Vesari)
 Peter Lawford (Captain Grey Travis)
 Steve McQueen (Corporal Bill Ringa)
 Richard Johnson (Captain Danny De Mortimer)
 Paul Henreid (Nikko Regas)
 Brian Donlevy (General Sloan)
 Dean Jones (Jim Norby)
 Charles Bronson (Sergeant John Danforth)
 Philip Ahn (Nautaug, Anführer der Kachin)
 Robert Bray (Colonel Fred Parkson)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriegsfilm (2. Weltkrieg)
 Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Wenn die Gondeln Trauer tragen „Don't Look Now“
(GBR/ITA 1973)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Nicolas Roeg
 Produktion: Peter Katz
 Drehbuch: Allan Scott & Chris Bryant
 Kamera: Anthony B. Richmond
 Schnitt: Graeme Clifford
 Musik: Pino Donaggio
 Darsteller: Julie Christie (Laura Baxter)
 Donald Sutherland (John Baxter)
 Hilary Mason (Heather)
 Clelia Matania (Wendy)
 Massimo Serato (Bischof Barbarrigo)
 Leopoldo Trieste (Hoteldirektor)
 Renato Scarpa (Inspektor)
 Adelina Poerio (Zwerg)
 Nicholas Salter (Johnny Baxter)
 Sharon Williams (Christine Baxter)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Wenn Louis eine Reise tut – Oscar saust in Urlaub „Taxi, roulotte et corrida“
(FRA 1958)**

S/W, 86 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Andre Hunebelle
 Produktion: P.A.C - Champs-Élysées Productions - Lambor Film
 Drehbuch: Jean Halain & Jean Aurel
 Kamera: Paul Cotteret
 Schnitt: Françoise Javet
 Musik: Jean Marion
 Darsteller: Louis de Funès (Maurice Berger)
 Raymond Bussières (Leon)
 Anette Poivre (Mathilde)
 Jacques Dufilho (Kunde im Taxi)
 Paulette Dubost (Germaine, die Frau von Maurice)
 Guy Bertil (Jacques Berger)
 Vera Valmont (Myriam)
 Jacques Dynam (Pedro)
 Albert Pilette (Bandit)
 Sophie Sel (Nicole, Tochter von Léon und Mathilde)
 Max Révol (Mr Fred, Anführer der Bande)
 Jacques Bertrand (Carlos, Handlanger von Fred)
 Louis Bugette (Casimir, Nachbar von Maurice)

Auszeichnungen: Roger Demart (Barmann)
Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Wer den Wind sät „Inherit the Wind“
(USA 1960)**

S/W, 123 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Stanley Kramer
Produktion: Stanley Kramer
Drehbuch: Nedrick Young & Harold Jacob Smith
Kamera: Ernest Laszlo
Schnitt: Frederic Knudtson
Musik: Ernest Gold
Darsteller: Spencer Tracy (Henry Drummond)
Gene Kelly (E. K. Hornbeck)
Fredric March (Matthew Harrison Brad)
Dick York (Bertram T. Cates)
Donna Anderson (Rachel Brown)
Florence Eldridge (Mrs. Brady)
Harry Morgan (Richter Mel Coffey)
Claude Akins (Rev. Jeremiah Brown)
Elliott Reid (Ankläger Davenport)
Paul Hartman (Meeker, Gefängniswärter)
Philip Coolidge (Bürgermeister Carter)
Noah Beery Jr. (John Stebbins)
Jimmy Boyd (Howard, Schüler)
Norman Fell (Radioreporter)

Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Hauptdarsteller, Drehbuch, Kamera, Schnitt)
Genre: Gerichtsfilm
Bewertung: 8
Zusammenfassung: Darwin's Theorie, dass der Mensch vom Affen abstammt, ist für die strenggläubigen Bewohner der Kleinstadt Hillsboro im Süden der USA Gotteslästerung. Deshalb lassen sie den jungen Lehrer Bertram Cates verhaften. Der hatte seine Schüler mit Darwins Theorie konfrontiert. Seine Verteidigung übernimmt der renommierte Anwalt Henry Drummond. Trotzdem wird Cates für schuldig befunden und zu einer Geldstrafe verurteilt.

**Wer die Nachtigall stört „To Kill a Mockingbird“
(USA 1962)**

S/W, 129 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Robert Mulligan
Produktion: Alan J. Pakula für Universal Studios
Drehbuch: Horton Foote
Kamera: Russell Harlan
Schnitt: Aaron Stell

Musik: Elmer Bernstein & Mack David
 Darsteller: Gregory Peck (Atticus Finch)
 Mary Badham (Jean „Scout“ Finch)
 Philips Alford („Jem“ Finch)
 John Megna („Dill“ Harris)
 Ruth White (Mrs. Dubose)
 Paul Fix (Richter Taylor)
 Brock Peters (Tom Robinson)
 Frank Overton (Sheriff Heck Tate)
 Rosemary Murphy (Miss Maudie)
 Collin Wilcox (Mayella Violet Ewell)
 Estelle Evans (Calpurnia)
 James Anderson (Bob Ewell)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Darsteller, Drehbuch, Ausstattung) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarstellerin, Kamera, Musik)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Wer früher stirbt, ist länger tot
(DEU 2006)**

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Marcus H. Rosenmüller
 Produktion: Roxy Film (Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner) für den Bayerischen Rundfunk
 Drehbuch: Marcus H. Rosenmüller & Christian Lerch
 Kamera: Stefan Biebl
 Schnitt: Susanne Hartmann & Anja Pohl
 Musik: Gerd Baumann
 Darsteller: Markus Krojer (Sebastian)
 Fritz Karl (Kandlerwirt)
 Jule Ronstedt (Veronika Dorstreiter)
 Jürgen Tonkel (Alfred Dorstreiter)
 Saskia Vester (Frau Kramer)
 Franz-Xaver Brückner (Franz Schneider)
 Hans Schuler (Sepp Graudinger)
 Sepp Schauer (Proske)
 Pia Lautenbacher (Evi Kramer)
 Klaus Steinbacher (Toni)
 Heinz-Josef Braun (Gumberger)
 Tim Seyfi (Kaffl)
 Auszeichnungen: Bayrischer Filmpreis (Film, Regie)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**West Side Story „West Side Story“
(USA 1961)**

Farbe, 151 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Wise & Jerome Robbins
 Produktion: Robert Wise
 Drehbuch: Ernest Lehmann nach dem Theaterstück von Robert E. Griffith und
 Harold S. Prince
 Kamera: Daniel L. Frapp
 Schnitt: Thomas Stanford
 Musik: Leonard Bernstein
 Darsteller: Natalie Wood (Maria)
 Richard Beymer (Tony)
 Russ Tamblyn (Riff)
 Rita Moreno (Anita)
 George Chakiris (Bernardo)
 Tucker Smith (Ice)
 Tony Mordento (Action)
 David Winters (A-Rab)
 Eliot Feld (Baby John)
 Sue Oaks (Anybodys)
 Carole D'Andrea (Velma)
 Gena Trikonis (Graciella)
 Ned Glass (Doc)
 Simon Oakland (Lt. Shrank)
 William Bramley (Sgt. Krupke)
 Auszeichnungen: 11 Oscars (Film, Regie, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera,
 Kostüme, Szenenbild, Musik, Sound, Schnitt, Choreographie) und 1
 weitere Oscar-Nominierung (Drehbuch)
 Genre: Filmmusical
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Westwärts zieht der Wind „Paint your Wagon“
 (USA 1969)**

Farbe, 158 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Joshua Logan
 Produktion: Alan Jay Lerner
 Drehbuch: Paddy Chayefsky & Alan Jay Lerner
 Kamera: William A. Fraker
 Schnitt: Robert C. Jones
 Musik: Frederick Loewe & André Previn
 Darsteller: Lee Marvin (Ben Rumson)
 Clint Eastwood (Partner Sylvester Newell)
 Jean Seberg (Elizabeth)
 Ray Walston (Mad Jack Duncan)
 Harve Presnell (Rotten Luck Willie)
 Alan Dexter (Parson)
 Karl Bruck (Schermerhorn)
 John Mitchum (Jacob Woodling)
 Sue Casey (Sarah Woodling)
 Tom Ligon (Horton Fenty)

William O'Connell (Horace Tabor)
 Paula Trueman (Mrs. Fenty)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western, Filmmusical
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Westworld „Westworld“
 (USA 1973)**

Farbe, 89 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michael Crichton
 Produktion: Paul Lazarus & Michael I. Rachmil
 Drehbuch: Michael Crichton
 Kamera: Gene Polito & Joseph August
 Schnitt: David Bretherton
 Musik: Fred Karlin
 Darsteller: Yul Brynner (mechanischer Revolverheld)
 Richard Benjamin (Peter Martin)
 James Brolin (John Blane)
 Norman Bartold (mittelalterlicher Ritter)
 Alan Oppenheimer (Cheftechniker)
 Victoria Shaw (mittelalterliche Königin)
 Dick Van Patten (Banker)
 Linda Gaye Scott (Arlette)
 Steve Franken (Techniker in der Wüste)
 Michael T. Mikler (schwarzer Ritter)
 Terry Wilson (Sheriff)
 Majel Barrett (Miss Carrie)
 Anne Randall (Daphne)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Der Widerspenstigen Zähmung „The Taming of the Shrew“
 (USA/ITA 1967)**

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Franco Zeffirelli
 Produktion: Richard McWorther für F. A. I. und Royal Films International
 Drehbuch: Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico & Paul Dehn nach dem
 gleichnamigen Schauspiel von William Shakespeare
 Kamera: Oswald Morris
 Schnitt: Peter Taylor
 Musik: Nina Rota
 Darsteller: Richard Burton (Petruchio)
 Elizabeth Taylor (Katharina)
 Cyril Cusack (Grumio)
 Michael Hordern (Baptista)

Alfred Lynch (Tranio)
 Alan Webb (Gremio)
 Victor Spinetti (Hortensio)
 Michael York (Lucentio)
 Natasha Pyne (Bianca)
 Mark Dignam (Vincentio)
 Roy Holder (Biondello)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Setdesign, Kostümbild)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Wie ein wilder Stier „Raging Bull“
 (USA 1980)**

Farbe, 124 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Scorsese
 Produktion: Robert Chartoff & Irwin Winkler
 Drehbuch: Paul Schrader & Mardik Martin nach einem Buch von Jake LaMotta
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: Thelma Schoonmaker
 Musik: Pietro Mascagni
 Darsteller: Robert deNiro (Jake La Motta)
 Cathy Moriarty (Vickie La Motta)
 Joe Pesci (Joey La Motta)
 Frank Vincent (Salvy)
 Nicholas Colasanto (Tommy Como)
 Theresa Saldana (Lenore La Motta)
 Lori A. Flax (Irma, Jakes erste Frau)
 Mario Gallo (Mario)
 Frank Adonis (Patsy)
 Joseph Bono (Guido)
 Frank Topham (Topsy)
 Charles Scorsese (Charlie)
 Don Dunphy (er selbst)
 McKenzie Westmore (Stephanie LaMotta)
 Bernie Allen (Komiker)
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Hauptdarsteller, Schnitt) und 6 weitere Oscar-Nominierungen
 (Film, Regie, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera, Ton)
 Genre: Boxerfilm, Biografie, Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Wie klaut man eine Million? „How to Steal a Million“
 (USA 1966)**

Farbe, 123 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: William Wyler
 Produktion: Fred Kohlmar
 Drehbuch: Harry Kunitz

Kamera: Charles Lang
 Schnitt: Robert Swink
 Musik: John Williams
 Darsteller: Audrey Hepburn (Nicole Bonnett)
 Peter O'Toole (Simon Demott)
 Eli Wallach (David Leland)
 Hugh Griffith (Charles Bonnet)
 Charles Boyer (Bernard De Solnay)
 Fernand Gravey (Grammont)
 Marcel Dalio (Señor Paravideo)
 Jacques Marin (Chef-Wächter)
 Moustache (Wächter)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Wiedersehen in Howards End „Howards End“
(GBR 1992)**

Farbe, 140 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James Ivory
 Produktion: Ismail Merchant
 Drehbuch: Ruth Praver Jhabvala nach dem gleichnamigen Roman von
 E.M. Forster
 Kamera: Tony-Pierce Roberts
 Schnitt: Andrew Marcus
 Musik: Richard Robbins
 Darsteller: Vanessa Redgrave (Ruth Wilcox)
 Anthony Hopkins (Henry Wilcox)
 Emma Thompson (Margaret Schlegel)
 Helena Bonham Carter (Helen Schlegel)
 James Wilby (Charles Wilcox)
 Samuel West (Leonard Bast)
 Nicola Duffett (Jacky Bast)
 Jenna Redgrave (Evie Wilcox)
 Prunella Scales (Tante Juley)
 Adrian Ross Magenty (Tibby Schlegel)
 Joseph A. Bennett (Paul Wilcox)
 Susie Lindeman (Dolly Wilcox)
 Jo Kendall (Annie, Dienstmädchen)
 Barbara Hicks (Miss Avery)
 Simon Callow (Dozent in Musikvorlesung)
 Auszeichnungen: 3 Oscars
 Genre: Drama, Literaturverfilmung
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Die Wiege der Sonne „Rising Sun“
(USA 1993)****Farbe, 124 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Philipp Kaufman
 Produktion: Peter Kaufman
 Drehbuch: Philip Kaufman, Michael Crichton & Michael Backes
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: Stephen A. Rotter & William S. Scharf
 Musik: Toru Takemitsu
 Darsteller: Sean Connery (Capt. John Connor)
 Wesley Snipes (Lt. Webster „Web“ Smith)
 Harvey Keitel (Lt. Tom Graham)
 Cary Hiroyuki Tagawa (Eddie Sakamura)
 Tia Carrere (Jingo Asakum)
 Kevin Anderson (Bob Richmond)
 Mako Tia Carrere (Yoshida-san)
 Ray Wise (Senator John Morton)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Wikinger „The Vikings“
(USA 1958)****Farbe, 112 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Richard Fleischer
 Produktion: Jerry Bresler
 Drehbuch: Dale Wasserman & Clader Willingham nach dem Roman „The Viking“
 von Edison Marshall

Kamera: Jack Cardiff
 Schnitt: Elmo Williams
 Musik: Mario Nascimbene
 Darsteller: Kirk Douglas (Einar)
 Tony Curtis (Erik)
 Ernest Borgnine (Ragnar)
 Janet Leigh (Morgana)
 James Donald (Lord Egbert)
 Frank Thring (Ælle)
 Alexander Knox: (Pater Godwin)
 Maxine Audley (Enid)
 Eileen Way (Kitala)
 Edric Connor (Sandpiper)
 Dandy Nichols (Bridget, Dienerin)
 Per Buckhoj (Bjorn)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Wild at Heart - Die Geschichte von Sailor und Lula „Wild at Heart“
(USA 1990)**

Farbe, 120 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David Lynch
 Produktion: Monty Montgomery, Steve Golin & Sigurjon Sighvatsson
 Drehbuch: David Lynch nach dem gleichnamigen Roman von Barry Gifford
 Kamera: Frederick Elmes
 Schnitt: Duwayne Dunham
 Musik: Angelo Badalamenti
 Darsteller: Nicolas Cage (Sailor)
 Laura Dern (Lula)
 Diane Ladd (Mutter)
 Willem Dafoe (Bobby Peru)
 Isabella Rosselini (Perdita Durango)
 Crispin Glover (Dell)
 Harry Dean Stanton (Johnny Farragut)
 Grace Zabriskie (Juana)
 J.E. Freeman (Marselles Santos)
 Morgan Sheppard (Mr. Reindeer)
 Sherilyn Fenn (Unfallopfer)
 Jack Nance (00 Spool)
 Auszeichnungen: Goldene Palme (Film)
 Genre: Roadmovie, Liebesfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**The Wild Bunch – Sie kannten kein Gesetz „The Wild Bunch“
(USA 1969)**

Farbe, 145 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sam Peckinpah
 Produktion: Phil Feldman & Roy N. Sickner
 Drehbuch: Walon Green, Sam Peckinpah & Roy N. Sickner
 Kamera: Lucien Ballard
 Schnitt: Lou Lombardo
 Musik: Jerry Fielding
 Darsteller: William Holden (Pike Bishop)
 Ernest Borgnine (Dutch Engstrom)
 Robert Ryan (Deke Thornton)
 Edmond O'Brian (Freddie Sykes)
 Warren Oates (Lyle Gorch)
 Jaime Sanchez (Angel)
 Emilio Fernández (General Mapache)
 L. Q. Jones (T.C.)
 Albert Dekker (Pat Harrigan)
 Bo Hopkins (Clarence 'Crazy' Lee)
 Alfonso Arau (Lt. Herrera)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Wild Things „Wild Things“
(USA 1998)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: John McNaughton
Produktion: Steven A. Jones & Rodney M. Liber
Drehbuch: Stephen Peters
Kamera: Jeffrey L. Kimball
Schnitt: Elena Maganini
Musik: George S. Clinton
Darsteller: Kevin Bacon (Duquette)
Matt Dillon (Sam Lombardo)
Neve Campbell (Suzie)
Denise Richards (Kelly van Ryan)
Daphne Rubin-Vega (Detective Gloria Perez)
Theresa Russell (Sandra Van Ryan)
Robert Wagner (Tom Baxter)
Bill Murray (Kenneth Bowden)
Jennifer Bini Taylor (Barbara Baxter)
Marc Macaulay (Walter)
Jeff Perry (Bryce Hunter)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Wilde Erdbeeren „Smultronstället“
(SWE 1957)**

S/W, 92 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Ingmar Bergman
Produktion: Allan Ekelund
Drehbuch: Ingmar Bergman
Kamera: Gunnar Fischer
Schnitt: Oscar Rosander
Musik: Erik Nordgren
Darsteller: Victor Sjöström (Professor Isak Borg)
Bibi Andersson (Sara: Anhalterin/Cousine)
Ingrid Thulin (Marianne Borg)
Gunnar Björnstrand (Evald Borg)
Max von Sydow (Henrik Åkerman, Tankwart)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 5
Zusammenfassung:

Wilde Orchidee „Wild Orchid“

(USA 1990)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Zalman King
Produktion: Tony Anthony, Lester Berman & Mark Damon
Drehbuch: Zalman King & Patricia Louisiana Knop
Kamera: Gale Tattersall
Schnitt: Marc Grossman & Glenn Morgan
Musik: Simon Goldenberg & Geoff MacCormack
Darsteller: Mickey Rourke (James Wheeler)
Jacqueline Bisset (Claudia Dennis)
Carre Otis (Emily Reed)
Assumpta Serna (Hanna)
Bruce Greenwood (Jerome McFarland)
Oleg Vidov (Otto)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Erotikfilm, Thriller
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Die wilden Zwanziger „The Roaring Twenties“

(USA 1939)

S/W, 102 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Raoul Walsh
Produktion: Samuel Bischoff & Hal B. Wallis für Warner Bros.
Drehbuch: Mark Hellinger, Robert Rossen & Richard Macaulay
Kamera: Ernest Haller
Schnitt: Jack Killifer
Musik: Ray Heindorf & Heinz Roemheld
Darsteller: Humphrey Bogart (George Hally)
James Cagney (Eddie Bartlett)
Priscilla Lane (Jean Sherman)
Gladys George (Panama Smith)
Jeffrey Lynn (Lloyd Hart)
Frank McHugh (Danny Green)
George Meeker (Harold Masters)
Paul Kelly (Nick Brown)
Elisabeth Risdon (Mrs. Sherman)
Edward Keane (Pete Henderson)
Joe Sawyer (Sergeant Jones)
Abner Biberman (Lefty)
Joseph Crehan (Michaels)
George Meeker (Masters)
John Hamilton (Richter)
Vera Lewis (Mrs. Gray)
Robert Elliott (Erster Detektiv)
Eddy Chandler (Zweiter Detektiv)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Gangsterfilm

Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Der wildeste unter Tausend „Hud“

(USA 1963)

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Martin Ritt
 Produktion: Martin Ritt & Irving Ravetch
 Drehbuch: Irving Ravetch & Harriet Frank Jr.
 Kamera: James Wong Howe
 Schnitt: Frank Bracht
 Musik: Elmer Bernstein
 Darsteller: Paul Newman (Hud Bannon)
 Melvyn Douglas (Homer Bannon)
 Patricia Neal (Alma Brown)
 Brandon De Wilde (Lonnie Bannon)
 Whit Bissell (Mr. Burris)
 Crahan Denton (Jesse)
 John Ashley (Hermie)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Hauptdarstellerin, Nebendarsteller, Kamera) und 4 weitere
 Oscar-Nominierungen (Regie, Drehbuch, Darsteller, Ausstattung)
 Genre: Western
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Die Wildgänse kommen „The Wild Geese“

(GBR 1977)

Farbe, 134 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Andrew V. McLaglen
 Produktion: Euan Lloyd & Erwin C. Dietrich
 Drehbuch: Reginald Rose
 Kamera: Jack Hildyard
 Schnitt: John Glen
 Musik: Roy Budd & Joan Armatrading
 Darsteller: Richard Burton (Allen Faulkner)
 Roger Moore (Shawn Fynn)
 Richard Harris (Janders)
 Hardy Krüger (Coetzee)
 Stewart Granger (Sir Matherson)
 Winston Ntshona (Präsident Limbani)
 John Kani (Sgt. Blake Jesse)
 Jack Watson (RSM Sandy Young)
 Frank Finlay (Fr. Geoghagen – Der Priester)
 Kenneth Griffith (Arthur Witty)
 Barry Foster (Thomas Balfour)
 Ronald Fraser (Jock McTaggart)
 Ian Yule (Tosh Donaldson)
 Patrick Allen (Rushton)

Rosalind Lloyd (Heather)
 David Ladd (Sonny Martinelli)
 Paul Spurrie (Emile)
 Jeff Corey (Mr. Martin)
 Brook Williams (Samuels)
 Percy Herbert (Keith)
 Valerie Leon (Croupier)

Auszeichnungen: Goldene Leinwand
 Genre: Kriegsfilm (Söldnerkrieg)
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Willkommen bei den Sch'tis „Bienvenue chez led Ch'tis“
 (FRA 2007)**

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Dany Boon
 Produktion: Claude Berri & Jérôme Seydoux
 Drehbuch: Dany Boon, Alexandre Charlot &
 Kamera: Pierre Aim
 Schnitt: Luc Barnier & Julie Delord
 Musik: Philippe Rombi
 Darsteller: Kad Merad (Philippe Abrams)
 Dany Boon (Antoine Bailleul)
 Zoé Félix (Julie Abrams)
 Lorenzo Ausilia-Foret (Raphael Abrams)
 Line Renaud (Antoinette Mutter)
 Anne Marivin (Annabelle Deconninck)
 Philippe Duquesne (Fabrice Canoli)
 Guy Lecluyse (Yann Vandernoout)
 Patrick Bosso (Polizist)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Willkommen Mr. Chance „Being There“
 (USA/GBR/DEU/JPN 1979)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Hal Ashby
 Produktion: Andrew Braunsberg
 Drehbuch: Jerzy Kosiński & Robert C. Jones
 Kamera: Caleb Deschanel
 Schnitt: Don Zimmerman
 Musik: Johnny Mandel
 Darsteller: Peter Sellers (Mr. Chance)
 Shirley MacLaine (Eve Rand)
 Jack Warden (US-Präsident)
 Melvyn Douglas (Benjamin Turnbull Rand)

Richard A. Dysart (Dr. Robert Allenby)
 Richard Basehart (Vladimir Skrapinov)
 Auszeichnungen: 1 Goldene Palme-Nominierung (Regie), 1 Oscar (Nebendarsteller) und
 1 weitere Oscar-Nominierung (Hauptdarsteller)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Winchester '73 „Winchester 73“
 (USA 1950)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Anthony Mann
 Produktion: Aaron Rosenberg
 Drehbuch: Robert L. Richards, Borden Chase & Stuart N. Lake
 Kamera: William H. Daniels
 Schnitt: Edward Curtiss
 Musik: Joseph Gershenson
 Darsteller: James Stewart (Lin McAdam)
 Shelley Winters (Lola Manners)
 Dan Duryea (Waco Johnny Dean „Kansas Kid“)
 Stephen McNally (Dutch Harry Brown)
 Millard Mitchell (High-Spade Frankie Wilson)
 Charles Drake (Steve Miller)
 John McIntire (Jowe Lamont)
 Will Geer (Sheriff Wyatt Earp)
 Steve Brody (Wesley)
 John Doucette (Roan Daley)
 Jay C. Flippen (Sergeant Wilkes)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Der Wind und der Löwe „The Wind and the Lion“
 (USA 1975)**

Farbe, 114 min

Regie: John Milius
 Produktion:
 Drehbuch:
 Kamera:
 Schnitt:
 Musik:
 Darsteller: Sean Connery
 Candice Bergen
 Brian Keith
 Geoffrey Lewis
 Vladek Sheybal
 Steve Kanaly
 Roy Jenson

Darrell Fetty
Simon Harrison
Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen
Genre: Drama, Historienfilm
Bewertung: 9
Zusammenfassung:

Winnetou I
(DEU/YUG/ITA 1963)

Farbe, 101 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Dr. Harald Reinl
Produktion: Horst Wendlandt
Drehbuch: H.G. Petersson nach dem Roman "Halbblut" von Karl May
Kamera: Ernst W. Kalinke
Schnitt: Hermann Haller
Musik: Martin Böttcher
Darsteller: Lex Barker (Old Shatterhand)
Pierre Brice (Winnetou)
Mario Adorf (Frederick Santer)
Marie Versini (Nscho-tshi)
Ralf Wolter (Sam Hawkens)
Walter Barnes (Bill Jones)
Mavid Popovic (Intschu-tschuna)
Chris Howland (Tuff-Tuff)
Dunja Rajter (Belle)
Niksa Stefanini (Bullok)
Antun Nalis (Barmann Hicks)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Western
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Winnetou II
(DEU/YUG/ITA/FRA 1964)

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Dr. Harald Reinl
Produktion: Horst Wendlandt
Drehbuch: H.G. Petersson nach dem Roman "Halbblut" von Karl May
Kamera: Ernst W. Kalinke
Schnitt: Hermann Haller
Musik: Martin Böttcher
Darsteller: Lex Barker (Old Shatterhand)
Pierre Brice (Winnetou)
Anthony Steel (Bud Forrester)
Karin Dor (Ribanna)
Klaus Kinski (David „Luke“ Lukas)
Terence Hill (Leutnant Robert Merrill)
Renato Baldini (Oberst John F. Merrill)

Eddie Arent (Lord Castlepool)
 Gojko Mitic (Weißer Rabe)
 Rikard Brzeska (Tah Sha-Tunga)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Winnetou III
(DEU/YUG 1965)

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Dr. Harald Reinl
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: H.G. Petersson nach dem Roman "Halbblut" von Karl May
 Kamera: Ernst W. Kalinke
 Schnitt: Jutta Hering
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Lex Barker (Old Shatterhand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Rik Battaglia (Rollins)
 Ralf Wolter (Sam Hawkins)
 Sophie Hardy (Ann)
 Carl Lange (Gouverneur)
 Veljko Maricic (Vermeulen)
 Aleksander Gavric (Kid)
 Dusan Antonijevic (Weißer Büffel)
 Mihail Baloh (Gomez)
 Ilija Ivezić (Clark)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Winnetou und das Halbblut Apanatschi
(DEU 1964)

Farbe, 90 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Harald Philipp
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Fred Denger nach dem Roman "Halbblut" von Karl May
 Kamera: Heinz Hölscher
 Schnitt: Jutta Hering
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Lex Barker (Old Surehand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Götz George (Jeff)
 Uschi Glas (Apanatschi)
 Terence Hill (Happy)
 Walter Barnes (Mac Haller)

Mihail Baloh (Judge)
 Rolf Wolter (Sam Hawkens)
 Petar Dobric (Sloan)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Winnetou und sein Freund Old Firehand
 (DEU 1966)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: David DeReske
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Jutta Hering
 Musik: Martin Böttcher
 Darsteller: Rod Cameron (Old Firehand)
 Pierre Brice (Winnetou)
 Marie Versini (Nscho-tshi)
 Harald Leipnitz (Silers)
 Todd Armstrong (Tom)
 Viktor de Kowa (Ravenhurst)
 Nadia Gray (Michele)
 Rik Battaglia (Mendoza)
 Jörg Marquard (Jace)
 Vladimir Medar (Caleb)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Winter's Bone „Winter's Bone“
 (USA 2009)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Debra Granik
 Produktion: Alix Madigan & Anna Rosellini
 Drehbuch: Debra Granik & Anna Rosellini nach dem gleichnamigen Roman von
 Daniel Woodrell
 Kamera: Michael McDonough
 Musik: Dickon Hinchliffe
 Schnitt: Affonso Goncalves
 Darsteller: Jennifer Lawrence (Ree Dolly)
 John Hawkes (Teardrop)
 Dale Dickes (Merab)
 Casey McLaren (Megan)
 Kevin Breznahan (Little Arthur)
 Ronnie Hall (Thump Milton)

William White (Blond Milton)
 Lauren Sweetser (Gail)
 Shelley Waggener (Sonya)
 Garrett Dillahunt (Sheriff Baskin)

Auszeichnungen: 4 Oscar-Nominierungen (Film, Drehbuch, Nebendarsteller,
 Nebendarstellerin)

Genre: Drama, Thriller

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

Wir sind keine Engel „We’re No Angels“

(USA 1954)

Farbe, 106 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Michael Curtiz

Produktion: Pat Duggan

Drehbuch: Randal MacDougall nach einem Stück von Albert Husson

Kamera: Loyal Griggs

Schnitt: Arthur Schmidt

Musik: Frederic Hollander

Darsteller: Humphrey Bogart (Joseph)
 Aldo Ray (Albert)
 Peter Ustinov (Jules)
 Joan Bennett (Amelie Ducotel)
 Basil Rathbone (Vetter Andre)
 Leo G. Carroll (Felix Ducotel)
 Gloria Talbott (Isabelle Ducotel)
 John Baer (Paul Trochard)
 Lea Penman (Madame Parole)
 John Smith (Schiffsarzt Arnaud)

Auszeichnungen: Keine

Genre: Filmkomödie

Bewertung: 7

Zusammenfassung:

Wir sind keine Engel „We’re No Angels“

(USA 1989)

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Neil Jordan

Produktion: Robert deNiro & Art Linson

Drehbuch: David Mamet

Kamera: Philippe Rouselot

Schnitt: Mick Audsley & Joke van Wijk

Musik: George Fenton

Darsteller: Sean Penn (Jim)
 Robert deNiro (Ned)
 Demi Moore (Molly)
 Hoyt Axton (Pater Levesque)
 Bruno Kirby (Deputy)

Auszeichnungen: James Russo (Bobby)
Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Wise Guys – Zwei Superpflaumen in der Unterwelt „Wise Guys“
(USA 1986)**

Farbe, 100 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Brian dePalma
Produktion: Aaron Russo & Irwin Russo
Drehbuch: George Gallo & Norman Steinberg
Kamera: Fred Schuler
Schnitt: Gerald B. Geenberg
Musik: Ira Newborn
Darsteller: Danny DeVito (Henry Valentini)
Joe Piscopo (Moe Dickstein)
Harvey Keitel (Bobby DiLea)
Ray Sharkey (Marco)
Dan Hedaya (Anthony Castelo)
Captain Lou Albano (Frank „The Fixer“ Acavano)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

**Der Wolf hetzt die Meute „Tightrope“
(USA 1984)**

Farbe, 115 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Richard Tuggle
Produktion: Clint Eastwood & Fritz Manes
Drehbuch: Richard Tuggle
Kamera: Bruce Surtees
Schnitt: Joel Cox
Musik: Lennie Niehaus
Darsteller: Clint Eastwood (Wes Block)
Genevieve Bujold (Beryl Thibodeaux)
Dan Hedaya (Detective Molinari)
Alison Eastwood (Amanda Block)
Jennifer Beck (Penny Block)
Marco St. John (Leander Rolfe)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Actionfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

***The Wolf of Wall Street* „The Wolf of Wall Street“
(USA 2013)****Farbe, 179 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Martin Scorsese
Produktion: Riza Aziz, Leonardo DiCaprio, Joey McFarland, Martin Scorsese & Emma Tillinger Koskoff
Drehbuch: Terence Winter
Kamera: Rodrigo Preto
Schnitt: Thelma Schoonmaker
Musik: Robbie Robertson
Darsteller: Leonard DiCaprio (Jordan Belfort)
Jonah Hill (Donnie Azoff)
Margot Robbie (Namoï Lapaglia)
Matthew McConaughey (Mark Hanna)
Jon Bernthal (Brad Bodnick)
Kenneth Choi (Chester Ming)
P. J. Byrne (Nicky Koskoff)
Brian Sacca (Robbie Feinberg)
Ethan Suplee (Toby Welch)
Henry Zebrowski (Alden Kupferberg)
Jean Dujardin (Jean Jacques Saurel)
Kyle Chandler (FBI-Agent Patrick Denham)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmbiografie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

***Wolfen* „Wolfen“
(USA 1981)****Farbe, 115 min**

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: Michael Wadleigh
Produktion: Rupert Hitzig
Drehbuch: David Eyre & Michael Wadleigh
Kamera: Gerry Fisher
Schnitt: Marshall M. Borden, Martin J. Bram, Dennis Dolan & Chris Lebenzon
Musik: James Horner
Darsteller: Albert Finney (Dewey Wilson)
Diane Venora (Rebecca Neff)
Edward James Olmos (Eddie Holt)
Gregory Hines (Whittington)
Tom Noonan (Ferguson)
Dick O'Neill (Warren)
James Tolkan (Baldy)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Horrorfilm
Bewertung: 6
Zusammenfassung:

Wolfman „The Wolfman“**(USA 2009)****Farbe, 114 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Joe Johnston
 Produktion: Scott Stuber, Rick Yorn, Sean Daniel & Benicio del Toro
 Drehbuch: Andrew Kevin Walker & David Self
 Kamera: Shelly Johnson
 Schnitt: Dennis Virkler, Mark Goldblatt, Michael Tronick & Walter Murch
 Musik: Danny Elfman
 Darsteller: Benicio de Toro (Lawrence Talbot)
 Anthony Hopkins (Vater)
 Emily Blunt (Gwen Conliffe)
 Hugo Weaving (Inspector)
 Simon Merrells (Ben Talbot)
 Michael Cronin (Dr. Lloyd)
 Geraldine Chaplin: (Maleva)
 Art Malik (Singh)
 Nicholas Day (Colonel Montford)
 Dianne Pilkington (Opernsängerin)
 David Sterne (Kirk)
 Sam Hazeldine (Horatio)
 Emily Parr (Prostituierte)
 Gemma Whelan (Gwens Dienstmädchen)
 Mario Marin-Borquez (Junger Lawrence)
 Asa Butterfield (Junger Ben)
 Cristina Contes (Solana Talbot)
 Malcolm Scates (Butcher)
 David Schofield (Constable Nye)
 Roger Frost (Reverend Fisk)
 Max von Sydow (Passagier im Zug)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Horrorfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Wolfsblut „Zanna Bianca**(ITA/FRA/ESP 1973)****Farbe, 102 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Lucio Fulci
 Produktion: Harry Alan Towers, Ermanno Donati & Giulio Sbragia
 Drehbuch: Guy Elmes & Roberto Gianviti
 Kamera: Giovanni Bergamini & Roberto Brega
 Schnitt: Ornella Michelli
 Musik: Carlo Rustichelli
 Darsteller: Franco Nero (Jason Scott)
 Raimund Harmstorf (Kurt Janssen)
 John Steiner (Beauty Smith)
 Virna Lisi (Schwester Evangelina)
 Auszeichnungen: Keine

Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Wolfsblut kehrt zurück „I ritorno di Zanna Bianca
 (ITA/FRA/DEU 1974)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lucio Fulci
 Produktion: Ermanno Donati
 Drehbuch: Lucio Fulci, Roberto Gianviti & Alberto Silvestri
 Kamera: Silvano Ippoliti
 Schnitt: Ornella Michelli
 Musik: Carlo Rustichelli
 Darsteller: Franco Nero (Jason Scott)
 Raimund Harmstorf (Kurt Janssen)
 John Steiner (Beauty Smith)
 Virna Lisi (Schwester Evangelina)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Abenteuerfilm
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Wonderwall – Welt voller Wunder „Wonderwall“
 (USA 1968)**

Farbe, 88 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Joe Massot
 Produktion: Andre Braunsberg
 Drehbuch: Gérard Brach & G. Cabrera Infante
 Kamera: Harry Waxman
 Schnitt: Rusty Copleman
 Musik: Tony Ashton, George Harrison & Colin Manley
 Darsteller: John Joseph MacGowran (Professor Oscar Collins)
 Jane Birkin (Penny Lane)
 Richard Wattis (Perkins)
 Irene Handl (Mrs. Peurofoy)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie, Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Woodstock - 3 Tage im Zeichen von Liebe & Musik „Woodstock - 3 Days of Peace &
 Music“
 (USA 1970)**

Farbe, 216 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Michael Wadleigh
 Produktion: Bob Maurice
 Drehbuch: Michael Wadleigh

Kamera: Malcolm Hart, Don Lenzer, Michael Margetts, David Myers,
Chris Pearce, Michael Wadleigh & Al Wertheimer

Schnitt: Jere Huggins, Thelma Schoonmaker, Martin Scorsese,
Michael Wadleigh, Stanley Warnow, Yeu-Bun Yee &
Hubert C. de la Bouillierie

Musik: Joan Baez, Canned Heat, Joe Cocker, Crosby, Stills, Nash & Young,
Jefferson Airplane, Sly & The Family Stone, Ten Years After, The Who

Darsteller: Richie Havens
Joan Baez
Roger Daltrey
John Entwistle
Keith Moon
Pete Townshend
Joe Cocker
Country Joe McDonald
Arlo Guthrie
David Crosby
Graham Nash
Stephan Stills
Neil Young
Sly Stone
Alvin Lee
John Sebastian
Carlos Santana
Jimi Hendrix
Janis Joplin
Jim Morrison

Auszeichnungen: 1 Oscar (Dokumentarfilm) und 2 weitere Oscar-Nominierungen
(Schnitt, Ton)

Genre: Dokumentarfilm

Bewertung: 8

Zusammenfassung:

**Wounded – Beute eines Psychopathen „Wounded“
(CAN 2005)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 18

Regie: Richard Martin

Produktion: Robert Vince & William Vince

Drehbuch: Harry Longstreet & Lindsay Bourne

Kamera: Gregory Middleton

Schnitt: Kerry Uchida

Musik: Ross Vannelli

Darsteller: Mädchen Amick (Julie Clayton)
Graham Greene (Nick Rollins)
Adrian Pasdar (Wilderer Hanghan)
Robert Costanzo (Stu Sachen)
Richard Joseph Paul (Don Powell)
Daniel Kash (David Boyd)
Abra Edelman

Auszeichnungen: Elisa Goodman C.S.A.
 Genre: Keine
 Bewertung: Thriller
 7
 Zusammenfassung:

***The Wrestler* „The Wrestler“
 (USA 2008)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Darren Aronofsky
 Produktion: Darren Aronofsky & Scott Franklin
 Drehbuch: Robert D. Siegel
 Kamera: Maryse Alberti
 Schnitt: Andrew Weisblum
 Musik: Clint Mansell
 Darsteller: Mickey Rourke (Randy "The Ram" Robinson)
 Marisa Tomei (Cassidy)
 Evan Rachel Wood (Stephanie)
 Mark Margolis (Lenny)
 Todd Barry (Wayne)
 Wass Stevens (Nick Volpe)
 Ernest Miller (Der "Ayatollah")
 Dylan Keith Summers (Necro Butcher)
 Tommy Farra (Tommy Rotten)
 Mike Miller (Lex Lethal)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen, 2 Golden Globe Awards, Goldener Löwe
 (Regie)
 Genre: Drama, Sportfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

***Die Wüstensöhne* „Sons of the Desert“
 (USA 1933)**

S/W, 65 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: William A. Seiter
 Produktion: Hal Roach
 Drehbuch: Frank Craven, Byron Morgan & Glenn Tryon
 Kamera: Kenneth Peach
 Schnitt: Bert Jordan
 Musik: Marvon Hatley
 Darsteller: Oliver Hardy (Oliver Hardy)
 Stan Laurel (Stanley Laurel)
 Mae Busch (Mrs. Lottie Chase Hardy)
 Dorothy Christy (Mrs. Betty Laurel)
 Charley Chase (Charley)
 Lucien Littlefield (Dr. Horace Meddick)
 John Elliott (Vereinspräsident)
 Harry Bernard (Streifenpolizist)

William Gillespie
John Merton
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Die wunderbare Welt der Schwerkraft „And now for Something Completely Different“
(USA 1971) Farbe, 85 min**

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Ian MacNaughton
Produktion: Patricia Casey, Victor Lownes & David Gil
Drehbuch: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones & Michael Palin
Kamera: David Muir
Schnitt: Thom Noble
Musik: Douglas Gamley
Darsteller: Graham Chapman
John Cleese
Terry Gilliam
Eric Idle
Terry Jones
Michael Palin
Connie Booth
Carol Cleveland
Auszeichnungen: Keine
Genre: Filmkomödie
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Das Wunderkind Tate „Little Man Tate“
(USA 1991)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 6
Regie: Jodie Foster
Produktion: Peggy Rajski & Scott Rudin
Drehbuch: Scott Frank
Kamera: Mike Southon
Schnitt: Lynzee Klingman
Musik: Mark Isham
Darsteller: Jodie Foster (Dede Tate)
Dianne Wiest (Jane Grierson)
Adam Hann-Byrd (Fred Tate)
Harry Connick (Eddie)
Michael Shulman (Matt Montini)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Drama
Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Wyatt Earp – Das Leben einer Legende „Wyatt Earp“
(USA 1994)**

Farbe, 182 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Lawrence Kasdan
 Produktion: Kevin Costner, Lawrence Kasdan & Jim Wilson
 Drehbuch: Dan Gordon & Lawrence Kasdan
 Kamera: Owen Roizman
 Schnitt: Carol Littleton
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Kevin Costner (Wyatt Earp)
 Dennis Quaid (Doc Holliday)
 Gene Hackman (Nicholas Earp)
 Michael Madsen (Virgil Earp)
 David Andrews (James Earp)
 Linden Ashby (Morgan Earp)
 James Caviezel (Warren Earp)
 Joanna Going (Josie Marcus)
 Jaff Fahey (Ike Clanton)
 Mark Harmon (Johnny Behan)
 Catherine O'Hara (Allie Earp)
 Bill Pullman (Ed Masterson)
 Isabella Rosselini (Big Nose Kate)
 Tom Sizemore (Bat Masterson)
 JoBeth Williams (Bessie Earp)
 Mare Winningham (Mattie Blaylock)

Auszeichnungen: 1 Oscar-Nominierung (Kamera)
 Genre: Western
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Xanadu „Xanadu“
(USA 1980)**

Farbe, 96 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Robert Greenwald
 Produktion: Lawrence Gordon
 Drehbuch: Richard Christian Danus & Marc Reid Rubel
 Kamera: Victor J. Kemper
 Schnitt: Dennis Virkler
 Musik: Barry De Vorzon
 Darsteller: Olivia Newton-John (Kira)
 Gene Kelly (Danny McGuire)
 Michael Beck (Sonny Malone)
 James Sloyan (Simpson)
 Dimitra Arliss (Helen)
 Lise Lang (Popcorn Girl)
 Katie Hanley (Sandra)

Fred McCarren (Richie)
 David Tress (Nick)
 Melvin Jones (Big Al)
 Mickey McMeel (Buchhalter)
 Matt Lattanzi (Der junge Danny McGuire)
 Coral Browne (Stimme des weiblichen Himmels)

II

**Yakuza „The Yakuza“
 (USA 1974)**

Farbe, 107 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sydney Pollack
 Produktion: Sydney Pollack, Michael Hamilburg, Koji Shundo & Tim Bevan
 Drehbuch: Paul Schrader, Leonard Schrader & Robert Towne
 Kamera: Kōzō Okazaki (als *Okazaki Kozo*)
 Schnitt: Don Guidice, Thomas Stanford & Fredric Steinkamp
 Musik: Dave Grusin
 Darsteller: Robert Mitchum (Harry Kilmer)
 Takakura Ken (Ken Tanaka)
 Brian Keith (George Tanner)
 Richard Jordan (Dusty)
 Keiko Kishi (Eiko, als Kishi Keiko)
 Herb Edelman (Wheat)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Yentl „Yentl“
 (USA 1983)**

Farbe, 133 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Barbra Streisand & Jack Rosenthal
 Produktion: Barbra Streisand & Rusty Lemorande
 Drehbuch: Barbra Streisand & Jack Rosenthal
 Kamera: David Watkin
 Schnitt: Terry Rawlings
 Musik: Michel Legrand, Alan & Marilyn Bergman
 Darsteller: Barbra Streisand (Yentl/Anshel)
 Mandy Patinkin (Avigdor)
 Amy Irving (Hadass)
 Nehemiah Persoff (Papa)
 Steven Hill (Reb Alter Vishkower)
 Allan Corduner: (Shimmele)
 David de Keyser (Rabbi Zalman)
 Miriam Margolyes (Sarah)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Musik) und drei weitere Oscar-Nominierungen
 (Nebendarstellerin, Ausstattung, Song), 2 Golden Globes (Regie, Film)
 Genre: Drama, Musikfilm
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**You Kill me „You Kill me“
(USA 2007)****Farbe, 92 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Dahl
 Produktion: Carol Baum, Al Corley, Mike Marcus, Eugene Musso, Bart Rosenblatt & Howard Rosenman
 Drehbuch: Christopher Markus & Stephen McFeely
 Kamera: Jeff Jur
 Schnitt: Scott Chestnut
 Musik: Marceloe Zarvos
 Darsteller: Ben Kingsley (Frank Falencyk)
 Tea Leoni (Laurel Pearson)
 Luke Wilson (Tom)
 Dennis Farina (Edward O'Leary)
 Philip Baker Hall (Roman Krzeminski)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Zabriskie Point „Zabriskie Point“
(USA 1970)****Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Michelangelo Antonioni
 Produktion: Carlo Ponti & Harrison Starr
 Drehbuch: Michelangelo Antonioni, Franco Rossetti, Sam Shephard, Tonino Guerra & Clare Peploe
 Kamera: Alfio Contini
 Schnitt: Franco Arcalli
 Musik: Jerry Garcia, David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters, Richard Wright & Roy Orbison
 Darsteller: Mark Frechette (Mark)
 Daria Halprin (Daria)
 Rod Taylor (Lee Allen)
 Paul Fix (Cafebesitzer)
 G.D. Spradlin (Geschäftspartner von Lee Allen (Lee's Associate))
 Bill Garaway
 Kathleen Cleaver
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Zardoz - Der Bote des Todes "Zardoz"
(GBR 1974)****Farbe, 105 min**

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: John Boorman
 Produktion: John Boorman
 Drehbuch: John Boorman
 Kamera: Geoffrey Unsworth
 Schnitt: John Merritt
 Musik: David Munrow
 Darsteller: Sean Connery (Zed)
 Charlotte Rampling (Consuella)
 Sara Kestelman (May)
 John Alderton (Friend)
 Sally Anne Newton (Avalow)
 Niall Buggy (Arthur Frayn)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction, Fantasyfilm
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Zärtliche Cousinen "Tendres cousines"
(FRA/DEU 1980)

Farbe, 92 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: David Hamilton
 Produktion: Véra Belmont, Hans Pflüger & Sam Waynberg
 Drehbuch: Claude d'Anna, Josiane Lévêque & Werner P. Zibaso nach dem
 gleichnamigen Roman von Pascal Lainés
 Kamera: Bernard Daillencourt
 Schnitt: Jean-Bernard Bonis
 Musik: Karin Trouw
 Darsteller: Thierry Tevini (Julien)
 Anja Schüte (Julia)
 Valerie Dumas (Poune)
 Elisa Servier (Claire)
 Pierre Chantepie (Mathieu)
 Jean-Yves Chatelais (Charles)
 Évelyne Dandry (Tante Adèle)
 Laure Dechasnel (Clémentine)
 Anne Fontaine (Justine)
 Jean-Louis Fortuit (Antoine)
 Gaëlle Legrand (Mathilde)
 Macha Méril (Agnès, Juliens Mutter)
 Jean-Pierre Rambal (Postbote)
 Jean Rougerie (Monsieur Lacroix)
 Catherine Rouvel (Madame Lacroix)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Erotikfilm
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Der Zauber von Malena „Malena“
(ITA 2000)****Farbe, 109 min**

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Giuseppe Tornatore
 Produktion: Carlo Bernasconi
 Drehbuch: Giuseppe Tornatore & Luciano Vincenzoni
 Kamera: Lajos Koltai
 Schnitt: Massimo Quaglia
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Monica Belucci (Malena Scordia)
 Giuseppe Sulfaro (Renato Amoroso)
 Luciano Federico (Renatos Vater)
 Matilde Piana (Renatos Mutter)
 Pietro Notarianni (Professor Bonsignore)
 Gaetano Aronica (Nino Scordia)
 Gilberto Idonea (Anwalt Centorbi)
 Angelo Pellegrino (Politsekretär)
 Gabriella Di Luzio (Mantenuta del Barone)
 Pippo Prowidenti (Dr. Cusimano)
 Auszeichnungen: 2 Oscar-Nominierungen (Kamera, Musik)
 Genre: Drama
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Der Zauberer von Oz „The Wizard of Oz“
(USA 1939)****S/W, 98 min**

Altersfreigabe: FSK 0
 Regie: Victor Fleming
 Produktion: Mervyn LeRoy für Metro-Goldwyn-Mayer
 Drehbuch: Noel Langley, Florence Ryerson & Edgar Allan Woolf
 Kamera: Harold Rosson
 Schnitt: Blanche Sewell
 Musik: Herbert Stothart
 Darsteller: Judy Garland (Dorothy Gale)
 Frank Morgan (Zauberer von Oz)
 Ray Bolger (Vogelscheuche / Hunk)
 Bert Lahr (Löwe / Zeke)
 Jack Haley (Zinnmann / Hickory)
 Billie Burke (Glinda, die gute Hexe des Nordens)
 Margaret Hamilton (Böse Hexe des Westens / Miss Almira Gulch)
 Charley Grapewine (Onkel Henry)
 Pat Walshe
 Clara Blandick (Tante Emily)
 Terry the Dog
 The Singer Midgets
 Auszeichnungen: 2 Oscars (Song, Musik) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Kamera, Ausstattung, visuelle Effekte, Soundeffekte)
 Genre: Märchenfilm
 Bewertung: 7

Zusammenfassung:

**Die zehn Gebote „The Ten Commandments“
(USA 1956)****Farbe, 220 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Cecil B. de Mille

Produktion: Cecil B. DeMille & Henry Wilcoxon für Paramount Pictures

Drehbuch: Æneas MacKenzie, Jesse L. Lasky Jr., Jack Gariss & Fredric M. Frank

Kamera: Loyal Griggs

Schnitt: Anne Bauchens

Musik: Elmer Bernstein

Darsteller: Charlton Heston (Moses)
Yul Brynner (Ramses II)
Anne Baxter (Nefretiri)
E.G. Robinson (Dathan)
Yvonne De Carlo (Zippora)
Debra Page (Lilia)
John Derek (Josua)
Sir Cedric Hardwicke (Pharao Seti I.)
Nina Foch (Baket, Moses' Ziehmutter)
Judith Anderson (Memnet)
Martha Scott (Jochebet, Moses' Mutter)
John Carradine (Aaron)
Olive Deering (Mirjam)
Babette Bain (Mirjam als Kind)
Vincent Price (Baumeister Baka)
Douglass Dumbrille (Jannes)
Henry Wilcoxon (Hauptmann Pentaur)
Eduard Franz (Jethro, Zipporas Vater)
Frank De Kova (Abiram)
Lawrence Dobkin (Hur Ben Kaleb)
H. B. Warner (Amminadab)
Julia Faye (Elisheba, Aarons Frau)
Donald Curtis (Mered)
Francis McDonald (Simon)
John Miljan (der blinde Hebräer)
Ian Keith (Pharao Ramses I.)
Woody Strode (König von Äthiopien)
Fraser Clarke Heston: Mose als Säugling

Auszeichnungen: 1 Oscar (Spezialeffekte) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Kamera, Schnitt, Ton, Ausstattung, Kostümdesign)

Genre: Drama, Historienfilm

Bewertung: 6

Zusammenfassung:

**Zeit des Erwachens „Awakenings“
(USA 1990)****Farbe, 116 min**

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: Penny Marshall
 Produktion: Elliot Abbott, Lawrence Lasker, Penny Marshall, Walter F. Parkes & Arne Schmidt
 Drehbuch: Steven Zaillian nach einem Buch von Oliver Sacks, der in den 1960er Jahren im New Yorker Montefiore Medical Center arbeitete
 Kamera: Miroslav Ondříček
 Schnitt: Battle Davis & Gerald B. Greenberg
 Musik: Randy Newman
 Darsteller: Robert de Niro (Leonard Lowe)
 Robin Williams (Dr. Malcolm Sayer)
 Julie Kavner (Eleanor Costello)
 Ruth Nelson (Mrs. Lowe)
 Max von Sydow (Dr. Peter Ingham)
 John Heard (Dr. Kaufman)
 Penelope Ann Miller (Paula)
 Alice Drummond (Lucy)
 Judith Malina (Rose)
 Dexter Gordon (Rolando)
 Anne Meara (Miriam)
 Richard Libertini (Sidney)
 Peter Stormare (Neurochemiker)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Historienfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Zeit der Zärtlichkeit „Terms of Endearment“
(USA 1983)**

Farbe, 132 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: James L. Brooks
 Produktion: James L. Brooks
 Drehbuch: James L. Brooks nach einem Roman von Larry McMurtry
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Richard Marks
 Musik: Michael Gore
 Darsteller: Debra Winger (Emma Greenway Horton)
 Shirley McLane (Aurora Greenway)
 Danny DeVito (Vernon Dahllart)
 Jack Nicholson (Garrett Breedlove)
 Jeff Daniels (Flap Horton)
 John Lithgow (Sam Burns)
 Huckleberry Fox (Teddy Horton)
 Troy Bishop (Tommy Horton)
 Albert Brooks (Rudyard's Stimme)
 Auszeichnungen: 5 Oscars (Film, Regie, Drehbuch, Darstellerin, Nebendarsteller) und 6 weitere Oscar-Nominierungen (Darstellerin, Nebendarsteller, Ausstattung, Schnitt, Musik, Ton)
 Genre: Drama
 Bewertung: 5

Zusammenfassung:

**Zeit zu leben, Zeit zu sterben „Tempo di uccidere“
(FRA/ITA 1989)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Giuliano Montaldo
 Produktion: Guido de Laurentiis
 Drehbuch: Giuliano Montaldo & Furio Scarpelli
 Kamera: Blasco Giurato
 Schnitt: Alfredo Muschietti
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Nicolas Cage (Enrico Silvestri)
 Ricky Tognazzi (Mario)
 Patrice-Flora Praxo (Mariam)
 Robert Liensol (Joannes)
 Giancarlo Giannini (Major)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Kriegsfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Zeitmaschine „The Time Machine“
(USA 1960)**

Farbe, 99 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: George Pal
 Produktion: George Pal
 Drehbuch: David Duncan nach dem gleichnamigen Roman von H.G. Wells
 Kamera: Paul C. Vogel
 Schnitt: George Tomasini
 Musik: Russell Garcia
 Darsteller: Rod Taylor (George)
 Alan Young (David Filby/James Filby)
 Yvette Mimieux (Weena)
 Sebastian Cabot (Dr. Philip Hillyer)
 Tom Helmore (Anthony Bridewell)
 Whit Bissell (Walter Kemp)
 Doris Lloyd (Miss Watchett)
 Bob Barran
 Wah Chang
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Spezialeffekte)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Die Zeitritter - Auf der Suche nach dem heiligen Zahn „Les Couleurs des Temps - Les visiteurs 2“
(FRA 1998)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jean-Marie Poiré
 Produktion: Alain Terzian & Philippe Lievre
 Drehbuch: Christian Clavier & Jean-Marie Poiré
 Kamera: Christophe Beaucarne
 Schnitt: Catherine Kelber & Jean-Marie Poiré
 Musik: Eric Levi
 Darsteller: Jean Reno (Godefroy de Papinpourt, Graf von Montmirail)
 Christian Clavier (Knecht Jacquouille)
 Muriel Robin: Frénégonde de Pouille/Béatrice de Montmirail
 Marie-Anne Chazel (Ginette la clocharde)
 Christian Bujeau (Jean-Pierre)
 Pierre Vial (Magier Eusebius/Prof. Ferdinand Eusèbe)
 Claire Nadeau (Cora de Montmirail)
 Jean-Paul Muel (Maréchal de logis Gibon)
 Patrick Burgel (Fulbert, Herzog von Pouille)
 Christian Pereira (Capitaine Batardet)
 Philippe Beglia (Herzog von Luigny)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

Der zerissene Vorhang „Torn Curtain“
(USA 1966)

Farbe, 122 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Alfred Hitchcock
 Produktion: Alfred Hitchcock
 Drehbuch: Brian Moore
 Kamera: John F. Warren
 Schnitt: Bud Hoffman
 Musik: John Addison
 Darsteller: Paul Newman (Michael Armstrong)
 Julie Andrews (Sarah Sherman)
 Lila Kedrova (Gräfin Kuchinska)
 Hansjörg Felmy (Heinrich Gerhard)
 Wolfgang Kieling (Hermann Gromek)
 Günter Strack (Professor Karl Manfred)
 Tamara Toumanova (Ballerina)
 Ludwig Donath (Professor Gustav Lindt)
 David Opatoshu (Herr Jacobi)
 Gisela Fischer (Dr. Koska)
 Mort Mills (Bauer)
 Carolyn Conwell (Bäuerin)
 Arthur Gould-Porter (Freddy)
 Gloria Gorvin (Fräulein Mann)
 Wilhelm von Homburg (Buspassagier)
 Jan Malmjö (Fotograf)
 Norbert Schiller (Professor Gutman (nicht aufgeführt))

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Spionagethriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Zeugin der Anklage „Witness for the Prosecution“
 (USA 1957)**

Farbe, 113 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Billy Wilder
 Produktion: Arthur Hornblow Jr., & Edward Small
 Drehbuch: Larry Marcus, Billy Wilder & Harry Kurnitz
 Kamera: Russell Harlan
 Schnitt: Daniel Mandell
 Musik: Matty Malneck
 Darsteller: Marlene Dietrich (Christine)
 Tyrone Power (Leonard Vole)
 Charles Laughton (Wilfried Robarts)
 Elsa Lanchaster (Miss Plimsoll)
 John Williams (Mr. Brogan-Moore)
 Henry Daniell (Mr. Mayhew)
 Ian Wolfe (Carter, Wilfrids Butler)
 Torin Thatcher (Staatsanwalt Myers)
 Una O'Connor (Janet McKenzie)
 Philip Tonge (Inspektor Hearne)
 Francis Compton (Richter)
 Norma Varden (Emily Jane French)
 Ruta Lee (Diana)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Drama, Gerichtsfilm
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Ziemlich beste Freunde „Intouchables“
 (FRA 2011)**

Farbe, 112 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Olivier Nakache & Eric Toledano
 Produktion: Nicolas Duval, Yann Zenou & Laurent Zeitoun
 Drehbuch: Olivier Nakache & Eric Toledano
 Kamera: Mathieu Vadepied
 Schnitt: Dorian Rigal-Ansous
 Musik: Ludovico Einaudi
 Darsteller: Francois Cluzet (Philippe)
 Omar Sy (Driss)
 Anne Le Ny (Yvonne)
 Audrey Fleurot (Magalie)
 Clotilde Mollet (Marcelle)
 Alba Gaïa Kraghede Bellugi (Elisa)
 Cyril Mendy (Adama)

Christian Ameri (Albert)
 Grégoire Oestermann (Antoine)
 Marie-Laure Descoureaux (Chantal)
 Absa Dialou Toure (Mina)
 Salimata Kamate (Fatou)
 Thomas Solivères (Bastien)
 Dorothée Briere Meritte (Éléonor)

Auszeichnungen: 1 Cesar (Hauptdarsteller)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Zimmer 13
(DEU/FRA 1963/64)

S/W, 86 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Harald Reinl
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Quentin Philips nach dem gleichnamigen Roman von Edgar Wallace
 Kamera: Ernst W. Kalinke
 Schnitt: Jutta Hering
 Musik: Peter Thomas
 Darsteller: Eddi Arent (Dr. Dr. Higgins)
 Joahim Fuchsberger (John Gray)
 Karin Dor (Denise Marney)
 Richard Häussler (Joe LEgge)
 Walter Rilla (Sir Robert Marney)
 Hans Clarin (Mr. Igle)
 Siegfried Schürenberg (Sir John)
 Kai Fischer (Pia Pasani)
 Benno Hoffmann (Blackstone Edwards)
 Bruno W. Pantel (Sergeant Horse)
 Curd Pieritz (Inspektor Banner)
 Erik Radolf (Butler Ambrose)
 Elfie Estell (Wanda)
 Renate Hütte (Blondine)
 Tino Meurer (Kellner)
 Manfred Meurer (Gangster an der Blockstelle)
 Valentin Klaus (Blockstellenwärter)
 Jur Arten (Jakob)
 Arthur Binder (Slim)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Kriminalfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Zimmer mit Aussicht „A Room with a View“
(GBR 1986)

Farbe, 116 min

Altersfreigabe: FSK 12

Regie: James Ivory
 Produktion: Ismail Merchant
 Drehbuch: Ruth Praver Jhabvala nach dem gleichnamigen Roman von E.M. Forster
 Kamera: Tony Pierce-Roberts
 Schnitt: Humphrey Dixon
 Musik: Richard Robbins
 Darsteller: Maggie Smith (Charlotte Bartlett)
 Helena Bonham Carter (Lucy Honeychurch)
 Denholm Elliott (Mr. Emerson)
 Julian Sands (George Emerson)
 Daniel Day-Lewis (Cecil Vyse)
 Simon Callow (Reverend Beebel)
 Patrick Godfrey (Reverend Mr. Eager)
 Judy Dench (Miss Lavish)
 Fabia Drake (Catherine Alan)
 Rupert Graves (Freddy Honeychurch)
 Joan Henley (Teresa Alan)
 Rosemary Leach (Mrs. Honeychurch)
 Amanda Walker (Florenzer Pensionswirtin)
 Maria Britneva (Mrs. Vyse)
 Peter Cellier (Sir Harry Otway)
 Mia Fothergill (Minnie, Beebes Nichte)
 Auszeichnungen: 3 Oscars (Drehbuch, Kostüm, Ausstattung) und 5 weitere Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Nebendarsteller, Nebendarstellerin, Kamera)
 Genre: Liebesfilm, Historienfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Der Zinker
(DEU 1963)

S/W, 85 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Alfred Vohrer
 Produktion: Horst Wendlandt
 Drehbuch: Harald G. Petersson
 Kamera: Karl Löb
 Schnitt: Hermann Haller
 Musik: Peter Thomas
 Darsteller: Eddi Arent (Josua Harras)
 Klaus Kinski (Krischna Alexander Jefferson)
 Heinz Drache (Inspektor Elford)
 Wolfgang Wahl (Sergeant Lomm)
 Jan Hendricks (Mr. Leslie)
 Inge Langen (Millie Trent)
 Günter Pfitzmann (Frank Sutton)
 Barbara Rütting (Beryl Stedman)
 Agnes Windeck (Nancy Mulford)
 Siegfried Wischnewski (Der Lord)

Auszeichnungen: Keine
Genre: Kriminalfilm
Bewertung: 7
Zusammenfassung:

**Zodiac - Die Spur des Killers „Zodiac“
(USA 2007)**

Farbe, 158 min

Altersfreigabe: FSK 16
Regie: David Fincher
Produktion: Cean Chaffin, Brad Fischer, Mike Medavoy, Arnold Messer & James Vanderbilt
Drehbuch: James Vanderbilt nach dem gleichnamigen Roman von Robert Graysmith
Kamera: Harris Savides
Schnitt: Angus Wall
Musik: David Shire
Darsteller: Mark Ruffalo (Insp. David Toschi)
Jake Gyllenhaal (Robert Graysmith)
Robert Downey Jr. (Paul Avery)
Brian Cox (Melvin Belli)
Anthony Edwards (Insp. William Armstrong)
Chloe Sevigny (Melanie)
Elias Koteas (Sgt. Jack Mulanax)
John Carroll Lynch (Arthur Leight Allen)
Philip Baker Hall (Sherwood Morill)
Jimmi Simpson (Mike Mageau)
Auszeichnungen: Keine
Genre: Thriller
Bewertung: 8
Zusammenfassung:

**Zurück in die Zukunft „Back to the Future“
(USA 1985)**

Farbe, 111 min

Altersfreigabe: FSK 12
Regie: Robert Zemeckis
Produktion: Neil Canton & Bob Gale
Drehbuch: Robert Zemeckis & Bob Gale
Kamera: Dean Cundey
Schnitt: Arthur Schmidt & Harry Keramidas
Musik: Alan Silvestri
Darsteller: Michael J. Fox (Marty McFly)
Christopher Lloyd (Dr. Emmett Brown "Doc")
Lea Thompson (Lorraine Baines McFly)
Crispin Glover (George McFly)
Thomas F. Wilson (Biff Tannen)
Claudia Wells (Jennifer Parker)
Marc McClure (Dave McFly)
Wendy Jo Sperber (Linda McFly)

George Dicenzo (Sam Baines)
 James Tolkan (Mr. Strickland)
 Auszeichnungen: 1 Oscar (Toneffekte) und 3 weitere Oscar-Nomierungen (Drehbuch,
 Song, Ton)
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Zurück in die Zukunft II „Back to the Future Part II“
 (USA 1989)**

Farbe, 108 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Zemeckis
 Produktion: Neil Canton & Bob Gale
 Drehbuch: Bob Gale
 Kamera: Dean Cundey
 Schnitt: Arthur Schmidt & Harry Keramidas
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Michael J. Fox (Marty McFly)
 Christopher Lloyd (Dr. Emmett Brown „Doc“)
 Lea Thompson (Lorraine Baines McFly)
 Thomas F. Wilson (Biff Tannen/Griff Tannen)
 Elisabeth Shue (Jennifer Parker, später: McFly)
 James Tolkan (Mr. Strickland)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Zurück in die Zukunft III „Back to the Future Part III“
 (USA 1990)**

Farbe, 118 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Robert Zemeckis
 Produktion: Neil Canton & Bob Gale
 Drehbuch: Bob Gale
 Kamera: Dean Cundey
 Schnitt: Harry Keramidas & Arthur Schmidt
 Musik: Alan Silvestri
 Darsteller: Michael J. Fox (Marty)
 Christopher Lloyd (Dr. Emmett Brown „Doc“)
 Mary Steenburgen (Clara Clayton)
 Lea Thompson (Maggie McFly/Lorraine McFly)
 Thomas F. Wilson (Buford „Mad Dog“/Tannen/Biff Tannen)
 Elisabeth Shue (Jennifer Parker)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Science-Fiction
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

Zwei Asse trumpfen auf "Chi trova un amico, trova un tesoro" „Who Finds a Friend Finds a Treasure“**(ITA/USA 1981)****Farbe, 110 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Sergio Corbucci
Produktion:	Victor Gillespie & Josi W. Konski
Drehbuch:	Mario Amendola & Sergio Corbucci
Kamera:	Luigi Kuveiller
Schnitt:	Ashley Dalekii
Musik:	Carmelo Fratelli & Michelangelo La Bionda
Darsteller:	Terence Hill (Alan Lloyd) Bud Spencer (Charlie O'Brien) John Fujioka (Kamasuka) Louise Bennett (Mama) Sal Borgese (Anulu) Herb Goldstein (Onkel Brady) Tom Tully (Marine-Kapitän) Claudio Ruffini (Piratenanführer Kador) Salvatore Basile (Frisco Joe) Kainova Lauritzen (Ulla) Mirna Seya (Dimhea) Terry Moni Mapuana (Alua) Baba Subraniam (Medizinmann)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	4
Zusammenfassung:	

Zwei außer Rand und Band „I due superpiedi quasi piatti“ „Crime Busters“**(ITA/USA 1976)****Farbe, 110 min**

Altersfreigabe:	FSK 12
Regie:	Enzo Barboni
Produktion:	Cinematografika Rom
Drehbuch:	Enzo Barboni
Kamera:	Claudio Cirillo
Schnitt:	Eugenio Alabisi
Musik:	Guido de Angelis & Maurizio de Angelis
Darsteller:	Terence Hill (Matt Kirby) Bud Spencer (Wilbur Walsh)
Auszeichnungen:	Keine
Genre:	Filmkomödie
Bewertung:	4
Zusammenfassung:	

Zwei Banditen „Butch Cassidy and the Sundance Kid“**(USA 1969)****Farbe, 105 min**

Altersfreigabe:	FSK 16
-----------------	--------

Regie: George Roy Hill
 Produktion: John Foreman
 Drehbuch: William Goldman
 Kamera: Conrad L. Hall
 Schnitt: John C. Howard & Richard C. Meyer
 Musik: Burt Bacharach & Hal David
 Darsteller: Robert Redford (Sundance Kid)
 Paul Newman (Butch Cassidy)
 Katherine Ross (Etta Place)
 Strother Martin (Percy Garris)
 Ted Cassidy (Harvey Logan)
 Cloris Leachman (Agnes)
 George Furth (Woodcock)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Drehbuch, Kamera, Musik, Song) und 3 weitere Oscar-
 Nominierungen (Film, Regie, Ton)
 Genre: Westernkomödie
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Zwei bärenstarke Typen "Nati con la camicia" „Go for It“
(ITA/USA 1983)**

Farbe, 105 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Enzo Barboni
 Produktion: Cinematografika Rom
 Drehbuch: Marco Barboni
 Kamera: Ben McDormet
 Schnitt: Eugene Ballaby
 Musik: Franco Micalizzi & A.D. Meakin
 Darsteller: Terence Hill (Rosco Frazer, Agent Steinberg)
 Bud Spencer (Doug O'Riordan, Agent Mason)
 Buffy Dee (Erzschurke K1)
 David Huddleston (Tiger)
 Riccardo Pizzuti (Shifty Spider (Infido))
 Faith Minton (The Vamp)
 Dan Rambo (Jeremy Scott)
 Susan Teesdale (Barmaid)
 Dan Fitzgerald (Leonard)
 Woody Woodbury (FBI-Agent im Flugzeug)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Zwei glorreiche Halunken „The Good, The Bad & The Ugly“
(ITA/ESP/DEU 1966)**

Farbe, 171 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Sergio Leone
 Produktion: Alberto Grimaldi

Drehbuch: Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Luciano Vincenzoni & Sergio Leone
 Kamera: Tonino Delli Colli
 Schnitt: Eugenio Alabiso, Nino Baragli & Joe D'Augustine
 Musik: Ennio Morricone
 Darsteller: Clint Eastwood (Der Blonde)
 Lee Van Cleef (Sentenza)
 Aldo Guiffre (Betrunkener Hauptmann)
 Mario Brega (Corporal Wallace)
 Eli Wallach (Tuco)
 Antonio Casas (Stevens)
 Chelo Alonso (Mrs. Stevens)
 Antoñito Ruiz (Stevens jüngster Sohn)
 Livio Lorenzon (Baker)
 Luigi Pistilli (Pater Pablo Ramirez)
 Rada Rassimov (María)
 Lorenzo Robledo (Clem)
 Al Mulock (Elam)
 John Bartha (Sheriff)
 Antonio Molino Rojo (Captain Harper)
 Víctor Israel (Corporal beim Lager der Konföderierten)
 Antonio Casale (Jackson, Bill Carson)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western
 Bewertung: 9
 Zusammenfassung:

**Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle „Piu forte, ragazzi“
(ITA 1972)**

Farbe, 102 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Guiseppe Colizzi
 Produktion: Roberto Palaggi & Italo Zingarelli
 Drehbuch: Barbara Alberti, Guiseppe Colizzi & Amedeo Pagani
 Kamera: Marcello Masciocchi
 Schnitt: Antonio Siciliano
 Musik: Guido & Maurizio De Angelis
 Darsteller: Terence Hill (Plata)
 Bud Spencer (Salud)
 Reinhardt Kolldehoff (Mr. Ears)
 Cyril Cusack (Matto)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Zwei ritten zusammen „Two Rode Together“
(USA 1961)**

Farbe, 109 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: John Ford

Produktion: Stanley Shpetner
 Drehbuch: Frank Nugent
 Kamera: Charles Lawton jr.
 Schnitt: Jack Murray
 Musik: George Duning
 Darsteller: James Stewart (Marshal McCabe)
 Richard Widmark (Lieutenant Gary)
 Shirley Jones (Marty)
 Linda Cristal (Elena)
 Andy Devine (Sergeant Posey)
 John McIntire (Major Fraser)
 Henry Brandon (Hauptling Quannah Parker)
 David Kent (Running Wolf)
 Woody Strode (Stone Calf)
 Harry Carey (Clegg)
 Mae Marsh (Hanna Clegg)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Western, Drama
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

**Zwei sind nicht zu bremsen "Pari e dispari" „Odds and Evens“
(ITA 1978)**

Farbe, 114 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sergio Corbucci
 Produktion: Vittorio Galliano
 Drehbuch: Bruno Corbucci, Mario Amendola, Sabatino Ciuffini & Sergio Corbucci
 Kamera: Luigi Kuveiller
 Schnitt: Eugenio Alabiso & Amedeo Salfa
 Musik: Oliver Onions
 Darsteller: Terence Hill (Johnny)
 Bud Spencer (Charlie)
 Luciano Catenacci (Carabulis)
 Sal Borgese (Nynfus)
 Kim McKay (Mullemaus)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 4
 Zusammenfassung:

**Zwei mal Zwei „Big Business“
(USA 1988)**

Farbe, 94 min

Altersfreigabe: FSK 6
 Regie: Jim Abrahams
 Produktion: Steve Tisch & Michael Peyser
 Drehbuch: Dori Pierson & Marc Rubel
 Kamera: Tom Priestley, jr.
 Schnitt: Harry Keramidas

Musik: Lee Holdridge
 Darsteller: Bette Midler (Sadie Shelton / Sadie Ratliff)
 Lily Tomlin (Rose Shelton / Rose Ratliff)
 Fred Ward (Roone Dimmick)
 Edward Herman (Graham Sherbourne)
 Michele Placido (Fabio Alberici)
 Daniell Gerroll (Chuck)
 J.C. Quinn (Garth Ratliff)
 Auszeichnungen: American Comedy Award (Bette Midler)
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 5
 Zusammenfassung:

**Zwielicht „Primal Fear“
 (USA 1996)**

Farbe, 125 min

Altersfreigabe: FSK 16
 Regie: Gregory Hoblit
 Produktion: Gary Lucchesi
 Drehbuch: Steve Shagan & Ann Biderman nach einem Roman von William Diehl
 Kamera: Michael Chapman
 Schnitt: David Rosenbloom
 Musik: James Newton Howard
 Darsteller: Richard Gere (Martin Vail)
 Andre Braugher (Tommy Goodman)
 Laura Linney (Janet Venable)
 John McHoney (Judge John Honessey)
 Edward Norton (Aaron Stampler)
 Frances McDormand (Dr. Molly Arrington)
 Alfre Woodard (Judge Miraim Shoat)
 Terry O'Quinn (Bud Yancy)
 Tony Plana (Martinez)
 Jon Seda (Alex)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Thriller, Kriminalfilm
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

**Zwillinge „Twins“
 (USA 1988)**

Farbe, 103 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Ivan Reitman
 Produktion: Michael C. Gross, Joe Medjuck & Ivan Reitman
 Drehbuch: William Davies, William Osborne, Timothy Harris & Herschel Weingrod
 Kamera: Andrzej Bartkowiak
 Schnitt: Donn Cambern & Sheldon Kahn
 Musik: Georgs Delerue & Randy Edelman
 Darsteller: Arnold Schwarzenegger (Julius Benedict „Jule“)

Danny de Vito (Vincent Benedict „Vince“)
 Kelly Preston (Marnie Mason)
 Chloe Webb (Linda Mason)
 Bonnie Bartlett (Mary Ann Benedikt)
 Trey Wilson (Beetroot McKinley)
 Marshall Bell (Webster)
 David Caruso (Al Greco)
 Heather Graham (Die junge Mary Ann Benedikt)

Auszeichnungen: Keine
 Genre: Filmkomödie
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung: Sie könnten kaum unterschiedlicher sein, die Zwillingbrüder Julius und Vincent Benedict. Nachdem Julius seinen Bruder nach vielen Jahren endlich gefunden hat, beschließen sie, gemeinsam nach ihrer Mutter zu suchen. Ein genetisches Experiment hat sie vor 30 Jahren zu Zwillingen gemacht und zwar zu den großen, sportlichen Julius und den untersetzten, zur Fülligkeit neigenden Vincent.

**Die zwölf Geschworenen „12 Angry Men“
(USA 1957)**

S/W, 96 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Sidney Lumet
 Produktion: Sidney Lumet
 Drehbuch: Reginald Rose
 Kamera: Boris Kaufman
 Schnitt: Carl Lerner
 Musik: Kenyon Hopkins
 Darsteller: Martin Balsam (1. Geschworener)
 John Fiedler (2. Geschworener)
 Lee J. Cobb (3. Geschworener)
 E.G. Marshall (4. Geschworener)
 Jack Klugman (5. Geschworener)
 Edward Binns (6. Geschworener)
 Jack Warden (7. Geschworener)
 Henry Fonda (8. Geschworener)
 Joseph Sweeney (9. Geschworener)
 Ed Begley (10. Geschworener)
 George Voskovec (11. Geschworener)
 Robert Webber (12. Geschworener)

Auszeichnungen: 3 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch),
 1 Goldener Bär (Regie), OCIC-Preis (Regie)

Genre: Drama, Gerichtsfilm
 Bewertung: 7
 Zusammenfassung:

**Zwölf Stunden Angst „Narrow Margin“
(USA 1990)**

Farbe, 93 min

Altersfreigabe: FSK 16

Regie: Peter Hyams
 Produktion: Jonathan A. Zimbert
 Drehbuch: Earl Felton nach einer Geschichte von Martin Goldsmith & Jack Leonard
 Kamera: Peter Hyams
 Schnitt: Beau Barthel & James Mitchell
 Musik: Bruce Broughton
 Darsteller: Gene Hackman (Robert Caulfield)
 Anne Archer (Carol Hunnicut)
 James B. Sikking (Nelson)
 J.T. Walsh (Michael Tarlow)
 M. Emmet Walsh (Sergeant Dominick Benti)
 Susan Hogan (Kathryn Weller)
 Nigel Bennett (Jack Wootton)
 J.A. Preston (Martin Larner)
 Harris Yulin (Leo Watts)
 Auszeichnungen: Keine
 Genre: Action-Thriller
 Bewertung: 6
 Zusammenfassung:

Zwölf Uhr Mittags „High Noon“

(USA 1952)

S/W, 85 min

Altersfreigabe: FSK 12
 Regie: Fred Zinnemann
 Produktion: Carl Foreman, Stanley Kramer
 Drehbuch: Carl Foreman nach „The Tin Star“ von John W. Cunningham
 Kamera: Floyd Crosby
 Schnitt: Elmo Williams & Harry W. Gerstadt
 Musik: Dimitri Tiomkin
 Darsteller: Gary Cooper (Will Kane)
 Grace Kelly (Amy Kane)
 Thomas Mitchell (Jonas Henderson)
 Lloyd Bridges (Deputy Harvey Pell)
 Katy Jurado (Helen Ramirez)
 Ian McDonald (Frank Miller)
 Otto Kruger (Richter Percy Mettrick)
 Lon Chaney jr. (Martin Howe)
 Lee Van Cleef (Jack Colby)
 Jack Elam (Charlie)
 Auszeichnungen: 4 Oscars (Hauptdarsteller, Schnitt, Musik, Gesang) und 3 weitere
 Oscar-Nominierungen (Film, Regie, Drehbuch)
 Genre: Western
 Bewertung: 8
 Zusammenfassung:

Bedeutende Regisseure

Name	Lebensspanne	Herkunft	Filmgenres	Filmografie (Auswahl)
Allen, Woody	1935 -	Brooklyn, NY, USA	Filmkomödie Drama	<ul style="list-style-type: none"> • What's up Tiger Lily? • Woody, der Unglücksrabe • Bananas • Mach's nochmal Sam • Der Schläfer • Der Stadtneurotiker • Innenleben • Manhattan • Eine Sommernachts-Sexkomödie • Broadway Danny Rose • Purple Rose of Cairo • Hannah und ihre Schwestern • Verbrechen und andere Kleinigkeiten • Ehemänner und Ehefrauen • Match Point • Vicky Christina Barcelona • Midnight in Paris • Blue Jasmine • Magic in the Moonlight • Cafe Society • Wonder Wheel
Almodovar, Pedro	1949 -	Calzada de Calatrava, ESP	Melodram Underground	<ul style="list-style-type: none"> • Pepi, Luci, Bom und andere Mädchen aus dem Haufen • Womit habe ich das verdient? • Das Gesetz der Begierde • Matador • Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs • Alles über meine Mutter • Sprich mit ihr • La mala educacion - Schlechte Erziehung
Altman, Robert	1925 - 2006	Kansas City, MO, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • M*A*S*H • McCabe & Mrs. Miller • Diebe wie wir • California Split • Nashville • Eine Hochzeit

				<ul style="list-style-type: none"> • Popeye • Ragtime • The Player • Short Cuts • Gosford Park • A Prairie Home Companion
Anderson, Judith	1897 - 1992	Adelaide, South Australia	Drama Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Rebecca • Agenten der Nacht • Laura • Das letzte Wochenende • Tycoon • Die zehn Gebote • Die Katze auf dem heißen Blechdach • Ein Mann, den sie Pferd nannten
Ashby, Hal	1929 - 1988	Ogden, UT, USA	Drama Komödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Hausbesitzer • Harold und Maude • Das letzte Kommando • Shampoo • Dieses Land ist mein Land • Coming home • Willkommen Mr. Chance • 8 Millionen Wege zu sterben
Bergman, Ingmar	1918 - 2007	Uppsala, SWE	Drama Psychodrama	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Sommer lang • Die Zeit mit Monika • Das Lächeln einer Sommernacht • Das siebte Siegel • Wilde Erdbeeren • Das Gesicht • Wie in einem Spiegel • Licht im Winter • Das Schweigen • Persona • Schreie und Flüstern • Herbstsonate • Fanny und Alexander
Bertolucci, Bernardo	1940 – 2018	Parma, ITA	Monumentalfilm Politfilm Psychodrama	<ul style="list-style-type: none"> • La Commare Seca • Vor der Revolution • Die Strategie der Spinne • Der große Irrtum • Der letzte Tango in Paris • 1900 • Die Tragödie eines lächerlichen Mannes • Der letzte Kaiser

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Himmel über der Wüste • Little Buddha • Die Träumer • Ich und Du
Besson, Luc	1959 -	Paris, FRA	Comedy Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der letzte Kampf • Subway • Im Rausch der Tiefe • Nikita • Leon der Profi • Das fünfte Element • Johanna von Orleans • Angel-A • Adele und das Geheimnis des Pharaos • The Lady • Malavita-The Family • Lucy • Valerian – Die Stadt der tausend Planeten
Bogdanovich, Peter	1939 -	Kinston, NY, USA	Drama Hommage Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegliche Ziele • Die letzte Vorstellung • Is was Doc? • Papermoon • Daisy Miller • At long last love • Nickelodeon • Die Maske • Alles wegen Molly! • Texasville • Noises off! Der nackte Wahnsinn
Boorman, John	1933 -	Shepperton, Surrey, GBR	Actionfilm Kriminalfilm Science Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Point Blank • Die Hölle sind wir • Leo der Letzte • Beim Sterben ist jeder der Erste • Zardoz • Der Exorzist II • Excalibur • Rangoon-Im Herzen des Sturms • Der Smaragdwald • Hope und Glory • Die Zeit der bunten Vögel • Rangoon - Im Herzen des Sturms • Der Meisterdieb von Dublin • Der Schneider von Panama

				<ul style="list-style-type: none"> • In my country
Boyd, Stephen	1931 - 1977	Glengormley, Nordirland, GBR	Kriegsfilm Monumentalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der Mann, den es nie gab • An vorderster Front • Bravados • Ben Hur • Der Untergang des römischen Reiches • Dschinghis Khan • Die phantastische Reise • Die Bibel • Shalako • Der Mann aus El Paso
Burton, Tim	1958 -	Burbank, CA, USA	Animationsfilm Fantasyfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Pee-Wees irre Abenteuer • Beetlejuice • Batman • Edward mit den Scherenhänden • Batmans Rückkehr • Ed Wood • Mars Attacks! • Sleepy hollow • Planet der Affen • Big Fish • Charlie und die Schokoladenfabrik • Corpse Bride • Sweeney Todd • Alice im Wunderland
Cameron, James	1954 -	Kapuskasing, Ontario, CAN	Actionfilm Drama Thriller Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Piranha 2 - Fliegende Killer • Terminator • Aliens – Die Rückkehr • Martini Ranch • Abyss - Abgrund des Todes • Terminator 2 – Tag der Abrechnung • True Lies – Wahre Lügen • Titanic • Dark Angel • Expedition Bismarck • Die Geister der Titanic • Avatar – Aufbruch nach Pandora • Avatar: The way of water
Capra, Frank	1897 - 1991	Bisacquino, Sizilien, ITA	Drama Filmkomödie Melodram	<ul style="list-style-type: none"> • Vor Blondinen wird gewarnt

				<ul style="list-style-type: none"> • The Bitter Tea of General Yen • Lady für einen Tag • Der Tag, an dem die Bank gestürmt wurde • Es geschah in einer Nacht • Mr. Deeds geht in die Stadt • Lebenskünstler • Mr. Smith geht nach Washington • Arsen und Spitzenhäubchen • Ist das Leben nicht schön? • Der beste Mann
Carpenter, John	1948 -	Carthage, NY, USA	Horrorfilm Parodie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Dark Star • Assault –Anschlag bei Nacht • Halloween – Die Nacht des Grauens • The Fog – Nebel des Grauens • Die Klapperschlange • Das Ding • Christine • Das Philadelphia Experiment • Starman • Black Moon • Big Trouble in Little China • Sie leben • Flucht aus L.A. • Vampire • Ghosts of Mars • The Ward
Chabrol, Claude	1930 - 2010	Paris, FRA	Drama Film Noir Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Enttäuschten • Schrei, wenn du kannst • Schritte ohne Spur • Die Unbefriedigten • Das Auge des Bösen • Der Frauenmörder von Paris • Die Frauen sind an allem schuld • Zwei Freundinnen • Die untreue Frau • Das Biest muss sterben • Der Schlachter • Der Riss

				<ul style="list-style-type: none"> • Vor Einbruch der Nacht • Der zehnte Tag • Blutige Hochzeit • Nada • Die Unschuldigen mit den schmutzigen Händen • Die verrückten Reichen • Blutsverwandte • Fantomas • Die Fantome des Hutmachers • Das Blut der anderen • Hühnchen in Essig • Inspektor Lavardin • Masken • Der Schrei der Eule • Eine Frauensache • Stille Tage in Clichy • Dr. M • Madame Bovary • Betty • Die Hölle • Biester • Das Leben ist ein Spiel • Die Farbe der Lüge • Chabrols süßes Gift • Die Blume des Bösen • Die Brautjungfer • Geheime Staatsaffären • Die zweigeteilte Frau • Kommissar Bellamy
Chaplin, Charlie	1889 - 1977	London, England, GBR	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Kid Auto Races at Venice • Leichte Straße • Der Einwanderer • Der Vagabund und das Kind • Die Nächte einer schönen Frau • Goldrausch • Der Zirkus • Lichter der Großstadt • Moderne Zeiten • Der große Diktator • Monsieur Verdoux - Der Frauenmörder von Paris • Rampenlicht
Cimino, Michael	1939 - 2016	New York, NY, USA	Actionfilm Kriegsfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Letzten beißen die Hunde

				<ul style="list-style-type: none"> • Die durch die Hölle gehen • Heaven's gate • Im Jahr des Drachen • Der Sizilianer • 24 Stunden in seiner Gewalt • The Sunchaser
Coen, Joel and Ethan	1954 - 1957 -	Minneapolis, MN, USA	Film Noir Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Blood simple - Eine mörderische Nacht • Arizona Junior • Miller's Crossing • Barton Fink • Hudsucker – Der große Sprung • Fargo • The big Lebowski • O Brother, where art thou? - Eine Mississippi Odyssee • The man who wasn't there • The ladykillers • No country for old man • Burn after reading • A serious man • True grit • Gambit • Inside Llewyn Davis • Unbroken • Hail Caesar! • The ballad of Buster Scrugg
Coppola, Francis Ford	1939 -	Detroit, MI, USA	Drama Gangsterfilm Kriegsfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Dementia 13 • Big boy, jetzt wirst du ein Mann • Der goldene Regenbogen • Der Pate • Der Dialog • Der Pate II • Apocalypse now • Einer mit Herz • Die Outsider • Rumblefish • Cotton Club • Tucker • Der Pate III • Bram Stokers Dracula
Cukor, George	1899 - 1983	New York City, NY, USA	Drama Filmkomödie Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Stunde mit dir • Dinner um acht • Vier Schwestern

				<ul style="list-style-type: none"> • Sylvia Scarlett • David Copperfield • Die Kameliendame • Holiday • Die Frauen • Die Nacht vor der Hochzeit • Ehekrieg • Pat and Mike • A star is born • Die Girls • My fair lady
Curtis, Michael	1886 - 1962	Budapest, Österreich- Ungarn	Abenteuerfilm Drama Gangsterfilm Horrorfilm Filmkomödie Monumentalfilm Piratenfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Das Geheimnis des Wachsfigurenkabinetts • British Agent • In blinder Wut • Unter Piratenflagge • Der Verrat des Surat Khan • Stolen holiday • Robin Hood, König der Vagabunden • Liebe zu viert • Chicago – Engel mit schmutzigen Gesichtern • Herr des wilden Westens • Günstling einer Königin • Goldschmuggel nach Virginia • Der Herr der sieben Meere • Land der Gottlosen • Der Seewolf • Helden der Lüfte • Casablanca • Unser Leben mit Vater • Der Mann ihrer Träume • Sinuhe der Ägypter • Weiße Weihnachten • Wir sind keine Engel • Mein Leben ist der Rhythmus • Abenteuer am Mississippi
DePalma, Brian	1940 -	Newark, NJ, USA	Actionfilm Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schwestern des Bösen • Carrie • Schwarzer Engel • Dressed to Kill • Scarface

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Tod kommt zweimal • Die Unbestechlichen • Carlito's Way • Mission impossible • Spiel auf Zeit • Mission to Mars • Femme Fatale • The Black Dahlia • Redacted • Passion
Eastwood, Clint	1930 -	San Francisco, CA, USA	Actionfilm Drama Kriegsfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sadistico • Breezy - Begegnung am Vormittag • Ein Fremder ohne Namen • Der Texaner • Im Auftrag des Drachen • Der Mann, der niemals aufgibt • Bronco Billy • Firefox • Honkytonk man • Pale Rider – Der namenslose Reiter • Heartbreak Ridge • Bird • Rookie – Der Anfänger • Weißer Jäger, schwarzes Herz • Erbarmungslos • Perfect world • Die Brücken am Fluss • Mitternacht im Garten von Gut und Böse • Absolute power • Ein wahres Verbrechen • Space cowboys • Blood work • Mystic river • Piano blues • Million Dollar Baby • Flags of our fathers • Letters from Iwo Jima • Der fremde Sohn • Gran Torino • Invictus – Unbezungen • Hereafter – Das Leben danach • J. Edgar • Jersey Boys


				<ul style="list-style-type: none"> • American Sniper • Sully • 15:17 to Paris • The Mule • Richard Jewell
Edwards, Blake	1922 - 2010	Tulsa, OK, USA	Drama Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • The atomic Kit • My sister Eileen • Bring your smile along • He lauehd last • Mister Cory • Urlaubsschein nach Paris • Unternehmen Petticoat • Frühstück bei Tiffany • Der letzte Zug • Der Tag des Weines und der Rosen • Der rosarote Panther • Ein Schuss im Dunkeln • Das große Rennen rund um die Welt • Was ahst Du denn im Krieg gemacht Pappi? • Der Partyschreck • Missouri • Der rosarote Panther kehrt zurück • Zehn – Die Traumfrau • S.O.B. – Hollywoods letzter Heuler • Victor/Victoria • Der rosarote Panther wird gejagt • Der Fluch des rosaroten Panthers • Frauen waren sein Hobby • Micky and Maude • Thats‘ life – So ist das Leben • Blind Date – Verabedung mit einer Unbekannten • Sunset – Dämmerung in Hollywood • Justin Case • Skin Deep – Männer haben’s auch nicht leicht • Switch - Die Frau im Manne

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Sohn des rosaroten Panthers
Emmerich, Roland	1955 -	Stuttgart, DEU	Horrorfilm Katastrophenfilm Kriegsfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Das Arche Noah Prinzip • Joey • Hollywood Monster • Moon 44 • Universal Soldier • Stargate • Independence Day • Godzilla • Der Patriot • The Day after tomorrow • 10.000 B.C. • 2012 • Anonymous • White House Down • Stonewall • Independence Day: Wiederkehr • Midway: Für die Freiheit • Moonfall
Fassbinder, Rainer Werner	1946 - 1982	Bad Wörishofen, DEU	Melodram	<ul style="list-style-type: none"> • Händler der vier Jahreszeiten • Die bitteren Tränen der Petra von Kant • Angst essen Seele auf • Martha • Effi Briest • Faustrecht der Freiheit • Mutter Küsters Fahrt zum Himmel • Die Ehe der Maria Braun • In einem Jahr mit 13 Monden • Die dritte Generation • Lola • Die Sehnsucht der Veronika Voss
Fleischer, Richard	1916 - 2006	Brooklyn, New York, USA	Abenteuerfilm Drama Fantasyfilm Historienfilm Kriegsfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • 20000 Meilen unter dem Meer • Feuertaufe • Die Wikinger • Der Zwang zum Bösen • Barrabas • Die phantastische Reise • Doctor Dolittle • Che! • Der Frauenmörder von Boston • Tora! Tora! Tora!

				<ul style="list-style-type: none"> • Wen die Meute hetzt • ... Jahr 2022 ... die die überleben wollen • Der Don ist tot • Vier Vögel am Galgen • Das Gesetz bin ich • Mandingo • Ashanti • Conan der Zerstörer • Red Sonja
Ford, John	1895 - 1973	Cape Elizabeth, ME, USA	Drama Kriegsfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der Verräter • Ringo • Der junge Mr. Lincoln • Früchte des Zorns • So grün war mein Tal • Schnellboote vor Bataan • Faustrecht der Prärie • Bis zum letzten Mann • Spuren im Sand • Der Teufelshauptmann • Westlich St. Louis • Rio Grande • Der Sieger • Mogambo • Keine Zeit für Heldentum • Der schwarze Falke • Der letzte Befehl • Der schwarze Sergeant • Zwei ritten zusammen • Der Mann, der Liberty Valance erschoss • Das war der wilde Westen • Die Hafenkneipe von Tahiti • Cheyenne • Sieben Frauen
Forman, Milos	1932 - 2018	Čáslav, CZE	Biografie Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Feuerwehrball • Taking off • München 1972 - 8 berühmte Regisseure sehen die Spiele der XX. Olympiade • Einer flog übers Kuckucksnest • Hair • Ragtime • Amadeus • Valmont

				<ul style="list-style-type: none"> • Larry Flint – Die nackte Wahrheit • Der Mondmann • Goyas Geister • A Walk Worthwile
Hitchcock, Alfred	1899 - 1980	Leytonstone, England, GBR	Film Noir Gerichtsfilm Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Irrgarten der Leidenschaft • Der Bergadler • Der Mieter • Abwärts • Erpressung • Die 39 Stufen • Geheimagent • Sabotage • Eine Dame verschwindet • Riff-Piraten • Rebecca • Mr. and Mrs. Smith • Verdacht • Saboteure • Im Schatten des Zweifels • Das Rettungsboot • Ich kämpfe um dich • Berüchtigt • Der Fall Paradin • Cocktail für eine Leiche • Sklavin des Herzens • Die rote Lola • Der Fremde im Zug • Ich beichte • Bei Anruf Mord • Das Fenster zum Hof • Über den Dächern von Nizza • Immer Ärger mit Harry • Der Mann, der zuviel wusste • Der falsche Mann • Vertigo – Aus dem Reich der Toten • Der unsichtbare Dritte • Psycho • Die Vögel • Marnie • Der zerrissene Vorhang • Topas • Frenzy • Familiengrab
Jackson, Peter	1961 -	Pukerua Bay, NZL	Fantasyfilm	<ul style="list-style-type: none"> • The Valley • Bad Taste

				<ul style="list-style-type: none"> • Meet the Feebles • Braindead • Heavenly Creatures • Forgotten Silver • The Frighteners • Der Herr der Ringe I-III • King Kong • Crossing the Line • In meinem Himmel
Kubrick, Stanley	1928 - 1999	New York City, NY, USA	Drama Kriegsfilm Monumentalfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Wege zum Ruhm • Lolita • Dr. Seltsam oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben • 2001: Odyssee im Weltraum • Uhrwerk Orange • Barry Lyndon • Shining • Full Metal Jacket • Eyes Wide Shut
Landis, John David	1950 -	Chicago, IL, USA	Drama Filmkomödie Musikfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Kentucky Fried Movie • Ich glaub', mich tritt ein Pferd • Blues Brothers • American Werewolf • Unheimliche Schattenlichter • Die Glücksritter • Kopfüber in die Nacht • Spione wie wir • Drei Amigos • Der Prinz aus Zamunda • Oscar – Vom Regen in die Traufe • Bloody Marie – Eine Frau mit Biss • Beverly Hills Cop III
Lean, David	1908 - 1991	Croydon, England, GBR	Drama Literaturverfilmung Monumentalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • In Which We Serve • Wunderbare Zeiten • GeisterFilmkomödie • Begegnung • Geheimnisvolle Erbschaft • Oliver Twist • Madeleine • Der unbekannte Feind • Herr im Haus bin ich • Traum meines Lebens • Die Brücke am Kwai • Lawrence von Arabien • Doktor Schiwago

				<ul style="list-style-type: none"> • Ryans Tochter • Reise nach Indien
Lee, Spike	1957 -	Atlanta, GA, USA	Drama Dokumentarfilm Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Do the right thing • Jungle Fever • Malcolm X • Vier kleine Mädchen • Inside man • Buffalo Soldiers '44 - Das Wunder von St. Anna • Oldboy • Chi-Raq • Michael Jackson's Journey from Motown to Off the Wall • BlacKkKlansman
Leone, Sergio	1929 - 1989	Rom, ITA	Gangsterfilm Monumentalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der Koloss von Rhodos • Für eine Handvoll Dollar • Für ein paar Dollar mehr • Zwei glorreiche Halunken • Spiel mir das Lied vom Tod • Todesmelodie • Mein Name ist Nobody • Nobody ist der Größte • Es war einmal in Amerika
Lubitsch, Ernst 	1892 - 1947	Berlin, DEU	Drama Komödie Musikfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Monte Carlo • Ärger im Paradies • Wenn ich eine Million hätte • Serenade zu Dritt • Die lustige Witwe • Engel • Blaubarts achte Frau • Ninotschka • Rendezvous nach Ladenschluss • Ehekomödie • Sein oder Nichtsein • Ein himmlischer Sünder • Cluncy Brown auf Freiersfüßen

Lucas, George	1944 -	Modesto, CA, USA	Abenteuerfilm Drama Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • THX1138 • American Graffiti • Star Wars - Krieg der Sterne • Star Wars: Episode I – Die dunkle Bedrohung • Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger • Star Wars: Episode III – Die Rache der Sith
Lumet, Sidney	1924 - 2011	Philadelphia, PA, USA	Drama Gerichtsfilm Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die 12 Geschworenen • Der Mann in der Schlangenhaut • Der Pfandleiher • Angriffsziel Moskau • Ein Haufen toller Hunde • Ein Hauch von Sinnlichkeit • Der Anderson-Clan • Sein Leben in meiner Gewalt • Serpico • Mord im Orient-Express • Hundstage • Network • Prince of the City • The Verdict • Der Morgen danach • Die Flucht ins Ungewisse • Family Business • Tödliche Fragen • Sanfte Augen lügen nicht • Jenseits der Unschuld • Nacht über Manhattan • Gloria
Mann, Anthony	1906 - 1967	San Diego, CA, USA	Drama Film Noir Monumentalfilm Musikfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sing your home away • In der Klemme • Der parfümierte Killer • Geheimagent T • Flucht ohne Ausweg • Dämon von Paris • Tödliche Grenze • Side Street • Winchester 73

				<ul style="list-style-type: none"> • Die Farm der Besessenen • Fluch des Blutes • Verschwörung im Nachtexpress • Meuterei am Schlangenfluss • Nackte Gewalt • Die Glenn Miller Story • Über den Todespass • In geheimer Kommandosache • Der Mann aus Laramie • Stern des Gesetzes • Gottes kleiner Acker • Der Mann aus dem Westen • Cimarron • El Cid • Der Untergang des römischen Reiches • Kennwort „Schweres Wasser“ • Todestanz eines Killers
Mann, Michael	1943 -	Chicago, IL, USA	Biografie Drama Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Einzelgänger • Die unheimliche Macht • Blutmond • Showdown in L.A. • Der letzte Mohikaner • Heat • Insider • Ali • Collateral • Miami Vice • Public Enemies • Blackhat
Nolan, Christopher	1970 -	Westminster, London, GBR	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Following • Memento • Insomnia – Schlaflos • Batman begins • Prestige – Die Meister der Magie • The Dark Knight • Inception • The Dark Knight Rises • Man of Steel • Transcendence • Interstellar • Batman v Superman: Dawn of Justice • Dunkirk

				<ul style="list-style-type: none"> • Justice League • Tenet • Oppenheimer
Parker, Alan	1944 - 2020	London, England, GBR	Drama Horrorfilm Musikfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Bugsy Malone • 12 Uhr Nachts - Midnight Express • Fame - Der Weg zum Ruhm • Du oder beide • Pink Floyd - The Wall • Birdy • Angel Heart • Mississippi Burning – Die Wurzel des Hasses • Komm und sieh das Paradies • Die Commitments • Willkommen in Welville • Evita • Die Asche meiner Mutter • Das Leben des David Gale
Peckinpah, Sam	1925 - 1984	Fresno, CA, USA	Drama Kriegsfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sacramento • Sierra Charriba • The Wild Bunch • Abgerechnet wird zum Schluss • Wer Gewalt sät • Junior Bonner • Pat Garrett jagt Billy the Kid • Bring mir den Kopf von Alfredo Garcia • Steiner - Das eiserne Kreuz • Convoy
Polanski, Roman	1933 -	Paris, FRA	Drama Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das Messer im Wasser • Die Frauen sind an allem schuld • Ekel

				<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Katelbach kommt • Tanz der Vampire • Rosemaries Baby • Macbeth • Chinatown • Der Mieter • Tess • Piraten • Frantic • Bitter Moon • Die neun Pforten • Der Pianist • Oliver Twist • Der Ghostwriter • Der Gott des Gemetzels • Venus im Pelz • Nach einer wharen Geschichte • Intrige
Pollack, Sydney	1934 - 2016	Lafayette, IN, USA	Drama Kriegsfilm (Polit)Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Stimme am Telefon • Mit eisernen Fäusten • Das Schloss in den Ardennen • Jeremiah Johnson • So wie wir waren • Yakuza • Die drei Tage des Condors • Bobby Deerfield • Der elektrische Reiter • Die Sensationsreporterin • Tootsie • Jenseits von Afrika • Havanna • Die Firma • Sabrina • Die Dolmetscherin
Reiner, Rob	1947 -	Bronx, New York City, NY, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • This is Spinal Tap • Der Volltreffer • Stand by me • Die Braut des Prinzen • Harry und Sally • Misery • Eine Frage der Ehre • North • Hallo, Mr. President • Das Attentat • An Deiner Seite • Alex & Emma • Wo die Liebe hinfällt

				<ul style="list-style-type: none"> • Das Beste kommt zum Schluss • The Magic of Belle Isle • Das grenzt an Liebe • LBJ • Shock and Awe
Schlesinger, John Richard	1926 - 2003	London, England, GBR	Drama Filmkomödie Liebesfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Nur ein Hauch Glückseligkeit • Geliebter Spinner • Darling • Die Herrin von Thornhill • Asphalt-Cowboy • Sunday, Bloody Sunday • München 1972 - 8 berühmte Regisseure sehen die Spiele der XX. Olympiade • Der Tag der Heuschrecke • Der Marathon-Mann • Yanks – Gestern waren wir noch Freunde • Der Falke und der Schneemann • Das Ritual • Madame Sousatzka • Fremde Schatten • ...und der Himmel steht still • Auge um Auge • Ein Freund zum Verlieben
Scorsese, Martin	1942 -	Queens, New York City, NY, USA	Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Wer klopft denn da an meine Tür? • Die Faust der Rebellen • Hexenkessel • Alice lebt hier nicht mehr • Taxi Driver • New York, New York • Wie ein wilder Stier • The King of Comedy • Anna Pawlowa – Ein Leben für den Tanz

				<ul style="list-style-type: none"> • Die Zeit nach Mitternacht • Die Farbe des Geldes • Die letzte Versuchung Christies • New Yorker Geschichten • Good Fellas – Drei Jahrzehnte in der Mafia • Kap der Angst • Zeit der Unschuld • Casino • Kundun • Bringing out the Dead • Gangs of New York • Aviator • Departed – Unter Feinden • Shutter Island • Hugo Cabret • The Wolf of Wall Street • Silence • The Irishman • Killers of the Flowermoon
Scott, Ridley	1937 -	South Shields, England, GBR	Monumentalfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Duellisten • Alien • Blade Runner • Legende • Der Mann im Hintergrund • Black Rain • Thelma and Louise • 1492 - Die Eroberung des Paradies • White Squall - Reißende Strömung • Die Akte Jane • Gladiator • Black Hawk Down • Hannibal • Tricks • Königreich der Himmel • Ein gutes Jahr • American Gangster • Der Mann, der niemals lebte • Robin Hood • Prometheus – dunkle Zeichen • The Counselor

				<ul style="list-style-type: none"> • Exodus: Götter und Könige • Der Marsianer – Rettet Mark Watney • Alien: Covenant • Alles Geld der Welt • The Last Duel • House of Gucci
Spielberg, Steven Allan	1946 -	Cincinnati, OH, USA	Abenteuerfilm Actionfilm Drama Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Duell • Sugarland Express • Der weiße Hai • Unheimliche Begegnung der 3. Art • 1941 - Wo bitte geht's nach Hollywood • Jäger des verlorenen Schatzes • E.T. – Der Außerirdische • Unheimliche Schattenlichter • Indiana Jones und der Tempel des Todes • Die Farbe Lila • Das Reich der Sonne • Indiana Jones und der letzte Kreuzzug • Always – Die Feuerengel von Montana • Hook • Jurassic Park • Schindlers Liste • Vergessene Welt: Jurassic Park • Amistad • Der Soldat James Ryan • AI – Künstliche Intelligenz • Minority Report • Catch me if you can • Terminal • Krieg der Welten • München • Indiana Jones und das Königreich der Kristallschädel • Die Abenteuer von Tim und Struppi • Gefährten • Lincoln • Bridge of Spies



				<ul style="list-style-type: none"> • BFG – Big Friendly Giant • Die Verlegerin • Ready Player One • West Side Story • Die Fabelmans
Stone, Oliver	1946 -	New York City, NY, USA	Biografie Drama Historienfilm Kriegsfilm Monumentalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Hand • Salvador • Platoon • Wall Street • Talk Radio • Geboren am 4. Juli • The Doors • JFK – Tatort Dallas • Zwischen Himmel und Hölle • Natural Born Killers • Nixon – Der Untergang eines Präsidenten • U Turn – Kein Weg zurück • An jedem verdammten Sonntag • Comandante • Alexander • World Trade Center • W. – Ein missverstandenes Leben • Wall Street: Geld schläft nicht • Savages • Snowden
Tarantino, Quentin	1963 -	Knoxville, TN, USA	Actionfilm Gangsterfilm Racheepos	<ul style="list-style-type: none"> • Reservoir Dogs - Wilde Hunde • Pulp Fiction • Jackie Brown • Kill Bill Vol. 1 • Kill Bill Vol. 2 • Death Proof - Todsicher • Inglourious Basterds • Django Unchained • The Hateful Eight • Once upon a Time in Hollywood

Weir, Peter	1944 -	Sydney, New South Wales, AUS	Abenteuerfilm Drama Historienfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Picknick am Valentinstag • Gallipoli • Ein Jahr in der Hölle • Der einzige Zeuge • Mosquito Coast • Der Club der toten Dichter • Fearless - Jenseits der Angst • Die Truman-Show • Master and Commander - Bis ans Ende der Welt
Wilder, Billy	1906 - 2002	Sucha, POL	Drama Gerichtsfilm Filmkomödie Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Fünf Gräber bis Kairo • Frau ohne Gewissen • Das verlorene Wochenende • Die Todesmühlen • Ich küsse ihre Hand, Madame • Boulevard der Dämmerung • Reporter des Satans • Stalag 17 • Sabrina • Das verflixt 7. Jahr • Lindbergh – Mein Flug über den Ozean • Ariana –Liebe ma Nachmittag • Zeugin der Anklage • Manche mögen's heiß • Das Appartement • Eins, zwei, drei • Das Mädchen Irma la Douce • Küß mich Dumkopf • Der Glückspilz • Das Privatleben des Sherlock Holmes • Avanti, avanti! • Extrablatt • Fedora • Buddy Buddy
Wyler, William	1902 - 1981	Mülhausen, Elsass, CHE	Drama Monumentalfilm Musikfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die kleinen Füchse • Mrs. Miniver • The fighting lady • Die besten Jahre unseres Lebens • Die Erbin • Polizeirevier 21 • Carrie

				<ul style="list-style-type: none"> • Ein Herz und eine Krone • An einem Tag wie jeder andere • Lockende Versuchung • Weites Land • Ben Hur • Infam • Der Fänger • Wie klaut man eine Million? • Funny Girl • Die Glut der Gewalt
Yates, David	1963 -	St. Helens, GBR	Fantasyfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Harry Potter und der Orden des Phönix • Harry Potter und der Halblutprinz • Harry Potter und die Heiligtümer des Todes – Teil 1 • Harry Potter und die Heiligtümer des Todes – Teil 2 • Legend of Tarzan • Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind • Phantastische Tierwesen: Grindelwalds Verbrechen
Zemecki, Robert	1952 -	Chicago, IL, USA	Abenteuerfilm Drama Fantasyfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mit einem Bein im Kitchchen • Auf der Jagd nach dem grünen Diamanten • Zurück in die Zukunft • Falsches Spiel mit Roger Rabbit • Zurück in die Zukunft II • Zurück in die Zukunft III • Drei Wege in den Tod • Der Tod steht ihr gut • Forrest Gump • Contact • Schatten der Wahrheit • Cast Away – Verschollen • Der Polarexpress • Die Legende von Beowulf • Flight • The Walk

				<ul style="list-style-type: none">• Allied – Vertraute Feinde• Willkommen in Marween
Zinnemann, Fred	1907 - 1997	Rzeszow, Österreich- Ungarn	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none">• Die Gezeichneten• 12 Uhr Mittags• Verdammt in alle Ewigkeit• Geschichte einer Nonne• Der endlose Horizont• Deine Zeit ist um• Ein Mann zu jeder Jahreszeit• Der Schakal• Julia• Am Rande des Abgrunds

Bedeutende Schauspieler

Name	Lebensspanne	Herkunft	Filmgenres	Filmografie (Auswahl als Empfehlung)
Adorf, Mario  Foto: Bundesarchiv, B 145 Bild-F034156-0012, Engelbert Reineke	1930 -	Zürich, CHE	Drama Filmkomödie, Western	<ul style="list-style-type: none"> • Winnetou 1 • Unser Mann aus Istanbul • Das rote Zelt • Die Blechtrommel • Lola • Pizze Colonia • Rossini • Fräulein Smillas Gespür für Schnee • Die rote Zora • Der letzte Mentsch
Albers, Hans  Foto: Bundesarchiv Bild 102-00586A	1891 - 1960	Hamburg, DEU	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Nacht gehört uns • Der blaue Engel • Der Sieger • Münchhausen • Große Freiheit Nr. 7 • Nachts auf den Straßen • Auf der Reeperbahn nachts um halb eins • Der Greifer
Allen, Karen	1951 -	Carrollton, IL, USA	Abenteuerfilm Drama Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • The Wanderers • Jäger des verlorenen Schatzes • Starman • Die Geister, die ich rief • Wind river • Der Sturm • In the Bedroom • Indiana Jones und das Königreich der Kristallschädel • Indiana Jones und das Rad des Schicksals
Alley, Kirstie	1951 - 2022	Wichita, KS, USA	Drama Komödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Star Trek II – Der Zorn des Khan • Summer School • Mörderischer Vorsprung • Kuck mal, wer da spricht • Ein fast anständige Frau • Harry außer sich • Zum Teufel mit den Millionen






Andrews, Julie	1935 -	GBR	Drama Filmkomödie Monumental- film Filmmusical Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mary Poppins • Nur für Offiziere • Meine Lieder – meine Träume • Der zerrissene Vorhang • Modern Millie - Reicher Mann gesucht • Hawaii • Star! • Darling Lili • Die Frucht des Tropenbaums • Zehn – Die Traumfrau • S.O.B. – Hollywoods letzter Heuler • Victor/Victoria • Frauen waren sein Hobby • That's life! So ist das Leben • Plötzlich Prinzessin • Plötzlich Prinzessin 2 • Zahnfee auf Bewährung
Aoki, Devon	1982 -	New York City, NY, USA	Actionfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Death of a Dynasty • 2 Fast 2 Furious • Spy Girls - D.E.B.S. • Sin City 1-2 • War • Mutant Chronicles
Applegate, Christina	1971 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Just Visiting • Flight Girls • Wonderland • Anchorman • Verrückt nach Dir • Manolo und das Buch des Lebens
Astaire, Fred 	1899 - 1987	Los Angeles, CA, USA	Filmmusical Science Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Top Hat • Swing Time • Tanz mir mir • Blau ist der Himmel • Osterspaziergang • Drei kleine Worte • Königliche Hochzeit • Ein süßer Fratz • Das letzte Ufer • Flammendes Inferno
Austin, Frank	1877 - 1954	Mound City, MO, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The Drifter • Spuk um Mitternacht • Bad Girl • The Range Feud • Another Wild Idea



Foto: Public domain

				
Foto: Public domain				
Aykroyd, Dan	1950 -	Ottawa, Ontario, CAN	Drama Musikfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • 1941 – Wo bitte geht’s nach Hollywood? • Blues Brothers • Die verrückten Nachbarn • Indiana Jones und der Tempel des Todes • Die Glücksritter • Ghostbusters – Die Geisterjäger • Schlappe Bullen beißen nicht • Meine Stiefmutter ist ein Alien • Miss Daisy und ihr Chauffeur • Ghostbusters II • My Girl • Sneakers - Die Lautlosen • Coneheads • My Girl II • Tommy Boy – Durch Dick und Dünn • Immer Ärger mit Sergeant Bilko • Ein Mann – Ein Mord • Antz • Blues Brothers 2000 • Diamonds • Stardom • Pearl Harbor • Evolution • Verrückte Weihnachten • Chuck and Larry • Die Qual der Wahl • Tammy – Voll abgefahren • Pixels • Ghostbusters
Bacall, Lauren	1924 - 2014	New York City, NY, USA	Drama Gangsterfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Haben und Nichthaben • Gangster in Key Largo • Wie angelt man sich einen Millionär


 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Ein Fall für Harper • Mord im Orient-Express • Rendezvous mit einer Leiche
<p>Bacon, Kevin</p>	<p>1958 -</p>	<p>Philadelphia, PA, USA</p>	<p>Actionfilm Drama Filmkomödie Literaturverfilmung Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • American Diner • Footloose • Mit Volldampf nach Chicago • Ein Ticket für Zwei • Flatliners – Heute ist ein schöner Tag zum Sterben • JFK – Tatort Dallas • Eine Frage der Ehre • Am wilden Fluss • Murder in the First • Apollo 13 • Sleepers • Wild Things • 24 Stunden Angst • Mystic River • In the Cut • Frost/Nixon • X-Men: Erste Entscheidung • Black Mass • Boston
<p>Baker, Carroll</p>  <p>Foto: Public domain</p>	<p>1931 -</p>	<p>Johnstown, PA, USA</p>	<p>Drama Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giganten • Weites Land • Das war der wilde Westen • Die größte Geschichte aller Zeiten • Die Unersättlichen • Cheyenne • Der Diamantenprinz • Captain Apache • Kindergarten Cop • The Game
<p>Baldwin, Alec</p>	<p>1958 -</p>	<p>Amityville, NY, USA</p>	<p>Gangsterfilm Kriminalfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Waffen der Frauen • Jagd auf roter Oktober • Mississippi Delta • Auf Messers Schneide • The Cooler • Departed - Unter Feinden

				<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Liebe soe einfach wäre • To Rome with love • Rock of Ages • Blue Jasmine
Bale, Christian	1974 -	Haverfordwest , Wales, GBR	Drama Gangsterfilm	<ul style="list-style-type: none"> • American Psycho • Shaft - Noch Fragen? • Corellis Mandoline • Batman begins • Todeszug nach Yuma • The dark knight • Terminator: Die Erlösung • Public Enemies • The Fighter • The dark knight rises • American Hustle • Exodus: Götter und Könige • Feinde - Hostiles
Balsam, Martin  Foto: Public domain	1919 - 1996	Bronx, New York City, NY, USA	Drama Gerichtsfilm Groteske Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Faust im Nacken • Delta Force • Die 12 Geschworenen • Psycho • Frühstück bei Tiffany • Cape Fear – Ein Köder für die Bestie • Sieben Tage im Mai • Zwischenfall im Atlantik • Man nannte ihn Hombre • Die Letzten vom Red River • Catch-22 • Tora! Tora! Tora! • Little big man • Der Anderson-Clan • Stoppt die Todesfahrt der U-Bahn 123 • Mord im Orient-Express • Die Unbestechlichen • Tote pflastern seinen Weg • Explosion in Cuba • Delta Force • Kap der Angst
Bana, Eric	1968 -	Melbourne, AUS	Abenteuerfilm Drama Kriegsfilm Monumental-film	<ul style="list-style-type: none"> • Chopper • Black Hawk Down • Hulk • Troja • München


			Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Glück im Spiel • Die Frau des Zeitreisenden • Star Trek • Wer ist Hanna? • Lone Survivor • Erlöse uns von dem Bösen • The finest hours • King Arthur: Llegend oft eh Sword
Banderas, Antonio	1960 -	Malaga, ESP	Abenteuerfilm Biografie Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Labyrinth der Leidenschaften • Matador • Das Gesetz der Begierde • Mambo Kings • Das Geisterhaus • Philadelphia • Interview mit einem Vampir • Desperado • Four Rooms • Assassins – Die Killer • Evita • Die Maske des Zorro • Der 13te Krieger • Frida • Irgendwann in Mexico • Die Legende des Zorro • Der Andere • The Code • The big bang • Black gold • Haywire • Fliegende Liebende • Machete kills • The Expendables 3 • Automata • Security
Bardem, Javier	1969 -	Gran Canaria, ESP	Agentenfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Live Flesh – Mit Haut und Haar • Perdita Durango • Before night falls • Der Obrist und die Tänzerin • Montags in der Sonne • Collateral • Das Meer in mir • Goyas Geister • No country for old men


				<ul style="list-style-type: none"> • Die Lieben in Zeiten der Cholera • Vicky Cristina Barcelona • Beautiful • Eat pray love • To the wonder • Skyfall • The counselor • Automata • The gunman • Pirates of the Caribbean: Salazars Rache • Mother! • Offenes Geheimnis
<p>Barker, Lex</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1919 - 1973	Rye, NY, USA	<p>Abenteuerfilm Drama Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarzan • Das süße Leben • Die Rache des roten Ritters • Robin Hood und die Piraten • Im Stahlnetz des Dr. Mabuse • Der Schatz im Silbersee • Winnetou 1-3 • Old Shatterhand • Wenn du bei mir bist
<p>Basinger, Kim</p>	1953 -	Athens, GA, USA	Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Jodie - Irgendwo in Texas • Sag niemals nie • 9 1/2 Wochen • Batman • L.A. Confidential • Ich träumte von Afrika • 8 Mile • The Sentinel – Wem kannst Du glauben
<p>Baxter, Anne</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1923 - 1985	Michigan City, IN, USA	<p>Drama Filmkomödie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auf Messers Schneide • Alles über Eva • Ich beichte • Die zehn Gebote • Cimarron • Auf glühendem Pflaster • Die Gnadenlosen
<p>Beatty, Ned</p>	1937 - 2021	Louisville, KY, USA	<p>Comicverfilmung Drama Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beim Sterben ist jeder der Erste • Network • Die Unbestechlichen • Superman




 <p>Foto: John Mathew Smith & www.celebrity-photos.com from Laurel, Maryland, USA</p>				<ul style="list-style-type: none"> • 1941 – Wo bitte geht's nach Hollywood? • Superman II • The Big Easy – Der große Leichtsinn • Captain America • Im Sumpf des Verbrechens • Der Krieg des Charlie Wilson • Mord in Louisiana
<p>Beatty, Henry Warren</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1937 -	Richmond, VA, USA	<p>Abenteuerfilm Drama Filmkomödie Politthriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der Gentleman-Zinker • Bonny and Clyde • Der Millionenraub • McCabe and Mrs. Miller • Zeuge einer Verschwörung • Shampoo • Der Himmel soll warten • Reds • Dick Tracy • Bugsy • Bulworth
<p>Bel Geddes, Barbara</p>  <p>Foto: Carl van Vechten, Public domain</p>	1922 - 2005	New York, NJ, USA	<p>Drama Kriminalfilm Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die lange Nacht • Geheimnis der Mutter • Nacht in der Prärie • Gefangen • Unter Geheimbefehl • Vierzehn Stunden • Vertigo • Fünf Pennies • Jovanka und die anderen
<p>Belmondo, Jean-Paul</p>  <p>Foto: Jack Metzger, Comet Photo AG, Zürich, SUI</p>	1933 - 2021	Neuilly-sur-Seine, FRA	<p>Drama Filmkomödie Kriminalfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Engel auf Erden • Außer Atem • Die Millionen eines Gehetzten • Abenteuer in Rio • Elf Uhr nachts • Casino Royale • Das Superhirn • Der Coup • Der Greifer • Der Profi • Fröhliche Ostern • Der Boss
<p>Belushi, John Adam</p>	1949 - 1982	Chicago, IL, USA	<p>Drama Filmkomödie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ich glaub, mich tritt ein Pferd

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Galgenstrick • Diane • 1941-Wo bitte geht's nach Hollywood • Blues Brothers • Zwei wie Katz und Maus • Die verrückten Nachbarn 	
Foto: Public domain	Benigni, Robert	1952 -	Manciano la Misericordia, ITA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Die Liebe einer Frau • La Luna • Down by law • Night on Earth • Das Leben ist schön • Coffee and cigarettes • Der Tiger und der Schnee • To Rome with Love • Pinocchio
Benning, Annette Carol	1958 -	Topeka, KS, USA	Drama Komödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Valmont • Bugsy • American Beauty • Being Julia • Krass • Mütter und Töchter • The kids are alright • Ginger & Rosa 	
Berenger, Tom	1949 -	Chicago, IL, USA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Platoon • Mörderischer Vorsprung • Sniper – Der Scharfschütze • Sliver • Gettysburg • Inception • Training Day • Supervized 	
Bergman, Ingrid	1915 - 1982	Stockholm, SWE	Drama Horrorfilm Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Casablanca • Arzt und Dämon • Wem die Stunde schlägt • Das Haus der Lady Alquist • Ich kämpfe um dich • Berüchtigt • Sklavin des Herzens • Anastasia • Indiskret • Die Kaktusblüte • Mord im Orient-Express 	
Foto: Public domain					

Berry, Halle	1966 -	Cleveland, OH, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Boomerang • Einsame Entscheidung • X-Men • Monster's Ball • James Bond 007 – Stirb an einem anderen Tag • X-Men 2 • Gothika • Catwoman • Verführung einer Fremden • Eine neue Chance • Cloud Atlas • Movie 43 • The Call – Leg nicht auf • Kingsman: The golden circle • John Wick: Kapitel 3
Bettany, Paul	1971 -	Harlesden, London, England, GBR	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • A Beautiful Mind • Dogville • Firewall • The Da Vinci Code – Sakrileg • Legion • The Tourist • Priest • Der große Crash – Margin Call • Blood – You Can't Bury The Truth
Bibb, Leslie	1974 -	Bismarck, ND, USA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The Skulls – Alle Macht der Welt • The young unknowns • Spot • Ricky Bobb – König der Rennfahrer • Sex and Death 101 • Trick or Treat • Iron Man • Shopaholic • Gesetz der Rache • A good old fashioned orgy • Der Zoowärter
Biehn, Michael	1956 -	Anniston, AL, USA	Drama Horrorfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The Fan • Terminator • Aliens • Rampage • Das siebte Zeichen • Terminator 2 • K2 • Tombstone

				<ul style="list-style-type: none"> • The rock • The Art of War • Clockstoppers
Binoche, Juliette	1964 -	Paris, FRA	Drama Filmkomödie Science Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins • Die Liebenden von Pont-Neuf • Der englische Patient • Chocolat • In my Country • Ghost in the Shell
Birkin, Jane 	1946 - 2023	London, England, GBR	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Blow up • Swimming Pool • Slogan • Der lange Blonde mit den roten Haaren • Ein irrer Typ • Tod auf dem Nil • Das Böse unter der Sonne • Die Zeit mit Julien
Bisset, Jacqueline	1944 -	Weybridge, GBR	Drama Katastrophenfilm Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Casino Royale • Bullitt • Ein Sommer in Frankreich • Airport • Mord im Orient-Express • Die Tiefe • Wilde Orchidee • Biester
Black, Jack „Thomas Jacob“	1969 -	Santa Monica, CA, USA	Actionfilm Filmkomödie Horrorfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Waterworld • Der Schakal • High Fidelity • School of Rock • King Kong • Jumanji • Das Haus der geheimnisvollen Uhren
Bleibtreu, Moritz	1971 -	München, DEU	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Lola rennt • Das Experiment • Solino • Germanikus • Basta. Rotwein oder Totsein • Agnes und seine Brüder • Vom suchen und Finden der Liebe • München • Elementarteilchen

				<ul style="list-style-type: none"> • Ein Leben für ein Leben – Adam Resurrected • Der Baader Meinhof Komplex
Blunt, Emily	1983 -	London, GBR	Actionfilm Drama Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • My summer of love • Unwiderstehlich • Der Teufel trägt Prada • Der eisige Tod • Wolfman • Der Plan • Lachsfischen in Jemen • Looper • Edge of tomorrow • Sicario • Girl on the train • A quiet place • Der Duft von wildem Thymian • Jungle cruise
Bogart, Humphrey  Foto: Public domain	1899 - 1957	New York City, NY, USA	Drama Gangsterfilm Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die wilden Zwanziger • Entscheidung in der Sierra • Die Spur des Falken • Casablanca • Sahara • Tote schlafen fest • Der Schatz der Sierra Madre • Gangster in Key Largo • African Queen • Der Weg nach Bali • Die Caine war ihr Schicksal • Sabrina • Die barfüßige Gräfin • Wir sind keine Engel • An einem Tag wie jeder andere • Schmutziger Lorbeer
Bond, Ward  Foto: Public domain	1903 - 1960	Benkelman, NE, USA	Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der große Treck • Trommeln am Mohawk • Der schwarze Falke • Schnellboote vor Bataan • Faustrecht der Prärie • Man nannte mich Hondo • Der schwarze Falke • Rio Bravo

<p>Booth, Connie</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1944 -	Indianapolis, IN, USA	Drama Komödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ritter der Kokosnuss • Der kleine Lord • Der Hund von Baskerville • High Spirits • Hawks – Die Falken • Amerikanische Freundinnen
<p>Borgnine, Ernest</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1917 - 2012	Hamden, CT, USA	Drama Kriegsfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Verdammt in alle Ewigkeit • Stadt in Angst • Vera Cruz • Marty • The Wild Bunch • Convoy • Die Klapperschlange • Red
<p>Braga, Alicia</p>	1983 -	Sao Paulo, BRA	Drama Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • City of God • I am Legend • Crossing Over • Repo Man • Predators • Elysium • Das Duell • The Suicide Squad
<p>Brandauer, Klaus Maria</p>	1943 -	Bad Aussee, AUT	Abenteuerfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Top Secret • Sag niemals nie • Oberst Redl • Jenseits von Afrika • Hanussen • Das Russland-Haus • Wolfsblut • Rising Star • Rembrandt
<p>Brando, Marlon</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1924 - 2004	Omaha, NE, USA	Abenteuerfilm Drama Kriegsfilm Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Endstation Sehnsucht • Julius Cäsar • Der Wilde • Die Faust im Nacken • Sayonara • Der Besessene • Meuterei auf der Bounty • Ein Mann wird gejagt • Südwest nach Sonora • Die Gräfin von Hongkong • Candy • Queimada

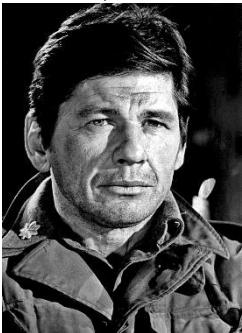

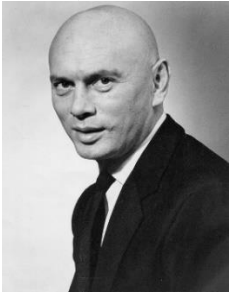

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Pate • Der letzte Tango in Paris • Duell am Missouri • Apocalypse now • Superman • Freshman • Don Juan DeMarco • The Brave
Bridges, Jeffrey Leon „Jeff“	1949 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Filmkomödie Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die letzte Vorstellung • Die letzten beißen die Hunde • King Kong • Starman • König der Fischer • The Big Lebowski • Rufmord – Jenseits der Moral • K-Pax - Alles ist möglich • Crazy Heart • True Grit • Hell or high water • Kingsman: The golden circle
Brody, Adrien	1973 -	New York City, NY, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pianist • The Darjeeling Limited
Brolin, Josh	1968 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Fantasyfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Hollow Man – Unsichtbare Gefahr • Melinda und Melinda • No Country for Old Man • Im Tal von Elah • Milk • True Grit • Oldboy • Everest • Sicario • Sicario 2 • Avengers
Bronson, Charles 	1921 - 2003	Ehrenfeld, PA, USA	Actionfilm Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Vera Cruz • Die glorreichen Sieben • Spiel mir das Lied vom Tod • Kalter Schweiß • Chatos Land • Kalter Hauch • Das Gesetz bin ich • Nevada Pass • Murphys Gesetz

Foto: Public domain

<p>Brosnan, Pierce</p>	<p>1953 -</p>	<p>Drogheda, IRL</p>	<p>Abenteuerfilm Actionfilm Agentenfilm Drama (Polit)Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das vierte Protokoll • Die Täuscher • In 80 Tagen um die Welt • Death Train • James Bond 007 – Golden Eye • Dante’s Peak • James Bond 007 – Der Morgen stirbt nie • Robinson Crusoe • James Bond 007 – Der Die Welt ist nicht genug • Der Schneider von Panama • James Bond 007 – Stirb an einem anderen Tag • After the Sunset • Der Ghostwriter • The November Man • Survivor
<p>Brown, Clancy</p>  <p>Foto: Gage Skidmore</p>	<p>1959 -</p>	<p>Urbana, OH, USA</p>	<p>Drama Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Braut • Highlander • Ausgelöscht • Mörderischer Vorsprung • Blue steel • Hexenjagd in L.A. • Friedhof der Kuschartiere II • Die Verurteilten • Starship Troopers • Dead Man Walking • Female pverersions
<p>Brynner, Yul (Juli Borissowitsch Briner)</p>  <p>Foto: Public domain</p>	<p>1920 - 1985</p>	<p>Wladiwostok, Sachalin, RUS</p>	<p>Drama Monumental- film Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der König und ich • Die zehn Gebote • Anastasia • König der Freibeuter • Salomon und die Königin von Saba • Die glorreichen Sieben • Taras Bulba • Könige der Sonne • Auf leisen Sohlen kommt der Tod • Westworld • Futureworld
<p>Bullock, Sandra</p>	<p>1964 -</p>	<p>Arlington, VA, USA</p>	<p>Drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spurlos • Blind Side • Speed • Das Netz • Die Jury

				<ul style="list-style-type: none"> • Speed 2 • Eine zweite Chance • Mord nach Plan • L.A. Crash • Selbst ist die Braut • Gravity • Bullet Train
<p>Burton, Richard</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1925 - 1984	Pontrhydyfen, Wales, GBR	Agentenfilm Drama Historienfilm Kriegsfilm Literatur- verfilmung Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Meine Cousine Rachel • Die Wüstenratten • Das Gewand • Der große Regen • König der Schauspieler • Alexander der Große • Cleopatra • Becket • Die Nacht des Leguan • Der Spion, der aus der Kälte kam • Wer hat Angst vor Virginia Woolf? • Der Widerspenstigen Zähmung • Die Stunde der Komödianten • Brandung • Agenten sterben einsam • Candy • Königin für tausend Tage • Seine Scheidung, ihre Scheidung • Die Wildgänse kommen • Der Schrecken der Medusa • Steiner - Das eiserne Kreuz II • 1984
Buscemi, Steve	1957 -	Brooklyn, New York City, USA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mystery Train • Miller's Crossing • Barton Fink • Reservoir Dogs – Wilde Hunde • Die Wiege der Sonne • Pulp Fiction • Fargo • Con Air • The Big Lebowski • Armageddon – Das jüngste Gericht • Die Insel • John Rabe









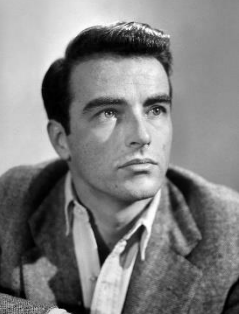

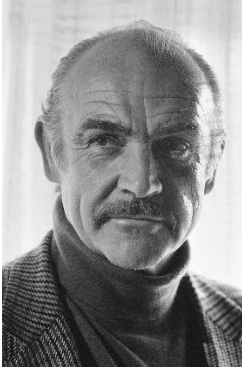
Butler, Gerald	1969 -	Paisley, Schottland, GBR	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Harrison's Flowers • Wes Craven präsentiert Dracula • Lara Croft: Tomb Raider – Die Wiege der • Timeline • Lieber Frankie • Das Phantom der Oper • 300 • P.S.: Ich liebe Dich • Gamer • Die nackte Wahrheit • Gesetz der Rache • Kautions-Cop • Machine Gun Preacher • Kiss the Coach • Olympus has fallen • Gods of Egypt • London has fallen • Geostorm • Criminal Squad • Hunter killer • Angel has fallen • Plane • Chase
Cage, Nicolas	1964 -	Long Beach, CA, USA	Actionfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Rumble Fish • Arizona Junior • Wild at heart • Red Rock West • Kiss of Death • Leaving Las Vegas • The Rock • Con Air • Face/off • Stadt der Engel • Lord of War • Next • Drive angry • Pay the Ghost • Snowden • Dog eat Dog
Cagney, James 	1899 - 1986	New York City, NY, USA	Gangsterfilm Komödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der öffentliche Feind • Leichtes Geld • Die wilden Zwanziger • Sprung in den Tod • Mein Wille ist Gesetz • Eins, Zwei, Drei • Ragtime


Foto: Public domain Caine, Michael 	1933 -	London, England, GBR	Drama Kriminalfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Alfie • The Italian Job • Batman Begins • Children of Men • The Dark Knight • Inception • Mr. Morgans letzte Liebe • Ewige Jugend
Foto: Tonkberlin Capote, Truman 	1924 - 1984	New Orleans, LA, USA	Drama Komödie	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Leiche zum Dessert • Der Stadtneurotiker
Foto: Public domain Cardinale, Claudia 	1938 -	Tunis, TUN	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Unter glatter Haut • Rocco und seine Brüder • Austerlitz – Glanz einer Kaiserkrone • Achteinhalb • Der Leopard • Der rosarote Panther • Circus-Welt • Sie fürchten weder Tod noch Teufel • Die gefürchteten Vier • Die nackten Tatsachen • Spiel mir das Leid vom Tod • Das rote Zelt • Der Mann aus Marseille • Fitzcarraldo
Foto: Public domain Caron, Leslie Claire Margaret 	1931 -	Boulogne- Billancourt, FRA	Drama Filmkomödie Kriegsfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Amerikaner in Paris • Lili • Gigi • Fanny • Das indiskrete Zimmer • Der große Wolf ruft • Madron
Carrey, Jim	1962 -	Toronto, CAN	Fantasiefilm	<ul style="list-style-type: none"> • Pink Cadillac



			Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Ace Ventura • Die Maske • Die Truman Show • Bruce Allmächtig • Der Ja-Sager • Mr. Poppers Pinguine • Anchorman-Die Legende kehrt zurück • Kick-Ass 2 • Dark Crimes
Cazale, John	1935 - 1978	Revere, MA, USA	Gangsterfilm Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pate • Der Dialog • Der Pate – Teil II • Hundstage • Die durch die Hölle gehen
Chan, Jackie	1954 -	Hongkong, CHN	Martial-Arts- Film	<ul style="list-style-type: none"> • Das Schwert der gelben Tigerin • Ein Hauch von Zen • Hard to die
Chandler, Jeff 	1918 - 1961	Brooklyn, NY, USA	Actionfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der gebrochene Pfeil • Die Schlacht am Apachenpass • Das Haus am Strand • Die Plünderer
Foto: Public domain				
Chaney, Lon jr. 	1906 - 1973	Oklahoma City, OK, USA	Gruselfilm Horrorfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Von -Mäusen und Menschen • Der scharlachrote Reiter • Der Wolfsmensch • Draculas Sohn • Zwölf Uhr mittags • Die Schreckenskammer des Dr. Thosti • Die Folterkammer des Hexenjähgers
Foto: Public domain				
Chaplin, Charlie 	1889 - 1977	London, England, GBR	Filmkomödie Satire	<ul style="list-style-type: none"> • Der Goldrausch • Lichter der Großstadt • Moderne Zeiten • Die Gräfin von Hongkong
Foto: Public domain				

Cheadle, Don	1964 -	Kansas City, KS, USA	Actionfilm Drama Ensemblefilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Colours • Volcano • Boogie Nights • Out fo Sight • Mission to Mars • Family man • Traffic • L.A. Crash • Hotel Ruanda • Traitor • Gestez der Sraße • Iron Man 2 • Iron Man 3 • Avengers: Age of Ultron • The first Avenger: Civil War • Avengers: Infinity War • Captain Marvel • Avengers: Endgame
Chiklis, Michael	1963 -	Lowell, MA, USA	Actionfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Wired • Rain Killer • Star Force Soldier • Taxman • Do not disturb • Fantastic four • The Shield • My Superhero Family • Parker
Clavier, Christian	1952 -	Paris, FRA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Operation Corned Beef • Die Besucher • Die Schutzengel • Die Zeitritter • Just Visiting • Asterix und Obelix gegen Cäsar • Asterix & Obelix: Mission Kleopatra • Zum Glücke bleibt es in der Familie • Monsieur Claude und seine Töchter • Nur eine Stunde Ruhe! • Ein Sack voll Murmeln • Hereinspaziert! • Asterix und das Geheimnis des Zaubertrank • Monsieur Claude 2 • Monsieur Claude und sein großes Fest

Cleese, John	1939 -	Somerset, England, GBR	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ritter der Kokosnuss • Das Leben des Brian • Time Bandits • Silverado • Clockwise • Ein Fisch namens Wanda • Das Dschungelbuch • Wilde Kreaturen • James Bond 007 – Die Welt ist nicht genug • James Bond 007 – Stirb an einem anderen Tag • Man about town
Clift, Montgomery  <small>Foto: Public domain</small>	1920 - 1966	Omaha, NE, USA	Agentenfilm Biografie Drama Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Red River • Die Gezeichneten • Die Erbin • Ein Platz an der Sonne • Ich beichte • Verdammt in alle Ewigkeit • Misfits - Nicht gesellschaftsfähig • Freud • Lautlose Waffen
Clooney, George	1961 -	Lexington, KY, USA	Drama Kriegsfilm Politthriller	<ul style="list-style-type: none"> • Tage wie dieser • From Dusk till Dawn • Out of Sight • Der schmale Grat • Der Sturm • Ocean's Eleven • Syriana • Michael Clayton • Burn after Reading • The American • Gravity • Hail, Caesar!
Close, Glenn	1947 -	Greenwich, CT, USA	Drama Komödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Garp und wie er die Welt sah • Der große Frust • Der Unbeugsame • Eine verhängnisvolle Affäre • Gefährliche Liebschaften • Albert Nobbs • Die Frau des Nobelpreisträgers • Hillbilly-Elegie
Colbert, Claudette	1903 - 1996	Saint-Mande, FRA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Es geschah in einer Nacht

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Mitternacht • Cleopatra • Blaubarts achte Frau
<p>Connelly, Jennifer</p>	<p>1970 -</p>	<p>Cairo, NY, USA</p>	<p>Drama Gangsterfilm Science-Fiction Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es war einmal in Amerika • Rocketeer • Dark City • Requiem for a Dream • A Beautiful Mind – Genie und Wahnsinn • Hulk • Haus aus Sand und Nebel • Little Children • Blood Diamond • Love stories • Winter’s Tale • Noah • No Way out – Gegen die Flammen • Alita: Battle Angel
<p>Connery, Sean</p>  <p>Foto: Rob Bogaerts/Anefo</p>	<p>1930 - 2020</p>	<p>Edinburgh, Schottland, GBR</p>	<p>Abenteuerfilm Gangsterfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. No • Marnie • Goldfinger • Feuerball • Man lebt nur zweimal • Diamantenfieber • Zardoz • Mord im Orient-Express • Der Wind und der Löwe • Der Mann, der König sein wollte • Robin und Marian • Der große Eisenraub • Meteor • Outland • Sag niemals nie • Highlander • Der Name der Rose • Die Unbestechlichen • Presidio • Indiana Jones und der letzte Kreuzzug • Family Business • Jagd auf roter Oktober

				<ul style="list-style-type: none"> • Das Russland-Haus • Robin Hood - König der Diebe • Die Wiege der Sonne • A good man in Africa • Der 1. Ritter • Im Sumpf des Verbrechens • The Rock – Fels der Entscheidung • Mit Schirm, Charme und Melone • Verlockende Fall • Forrester - Gefunden! • Die Liga der außergewöhnlichen Gentlemen
<p>Cooper, Gary</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1901 - 1961	Helena, MT, USA	Abenteuerfilm Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sergeant York • High Noon • Vera Cruz • Der Mann aus dem Westen • Der Galgenbaum
Costner, Kevin	1955 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Silverado • Die Unbestechlichen • Der mit dem Wolf tanzt • JFK - Tatort Dallas • Robin Hood – König der Diebe • Bodyguard • Perfect World • Wyatt Earp – Das Leben einer Legende • Waterworld • Postman • Message in a bottle • Thirteen Days • Mr. Brooks – Der Mörder in Dir • 3 Days to Kill
Cottillard, Marion	1975 -	Paris, FRA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • La vie en rose • Nine • Inception • The immigrant
Cotton, Joseph	1905 - 1994	Petersburg, VA, USA	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Citizen Kane • Im Schatten des Zweifels • Duell in der Sonne

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Der Stachel des Bösen • Der dritte Mann • Niagara
Coyote, Peter	1941 -	Manhattan, New York, USA	Abenteuerfilm Drama Komödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • E.T. der Ausserirdische • Nichts als Ärger mit dem Typ • Bitter moon • Kika • Sphere – Die Macht as dem All • Erin Brokovich • Femme Fatale • Belle – Der Weg zum Glück
Craig, Daniel	1968 -	Chester, Cheshire, GBR	Agentenfilm Drama Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Elizabeth • Lara Croft: Tomb raider • Road to Perdition • Layer Cake • München • James Bond 007: Casino Royal • Der goldene Kompass • James Bond 007: Ein Quantum Trost • Cowboys & Aliens • James Bond 007: Skyfall • James Bond 007: Spectre • Star Wars: Das Erwachen der Macht • Logan Lucky • Kings • James Bond 007: Keine Zeit zu sterben
<p>Crawford, Joan</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1905 - 1977	San Antonio, TX, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Solange ein Herz schlägt • Was geschah wirklich mit Baby Jane?

Cromwell, James	1940 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Filmkomödie Kriegsfilm Science Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Leiche zum Dessert • M*A*S*H • Wunder in San Francisco • Der Tank • Explorers • Pink Cadillac • Eraser • Larry Flint – Die nackte Wahrheit • L.A. Confidential • Deep Impact • Wehrlos – Die Tochter des Generals • Schnee der auf Zedern fällt • The Green Mile • Space Cowboys • Der Anschlag • I, Robot • Spiel ohne Regeln • Die Queen • The Artist • Memorial Day • Jurassic World – Das gefallene Königreich
Crowe, Russell	1964 -	Wellington, NZL	Abenteuerfilm Drama Kriminalfilm Monumental- film	<ul style="list-style-type: none"> • Das Yakuza-Kartell • Virtuosity • L.A. Confidential • Insider • Gladiator • Lebenszeichen – Proof of Life • A Beautiful Mind – Genie und Wahnsinn • Master and Commander – Bis ans Ende der Welt • Das Comeback • Ein gutes Jahr • Todeszug nach Yuma • American Gangster • Der Mann, der niemals lebte • State of Play – Stand der Dinge • Robin Hood • 72 Stunden – The next Three Days • Man of Steel • Noah • The Nice Guys

				<ul style="list-style-type: none"> • Die Mumie • War Machine • Der verlorene Sohn
Cruise, Tom	1962 -	Syracuse, NY, USA	Actionfilm Drama Historienfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Legende • Top Gun • Die Farbe des Geldes • Cocktail • Rain Man • Geboren am 4. Juli • Tage des Donners • In einem fernen Land • Eine Frage der Ehre • Die Firma • Interview mit einem Vampir • Mission: Impossible • Jerry Maguire – Spiel des Lebens • Eyes Wide Shut • Magnolia • Mission: Impossible II • Vanilla Sky • Minority Report • Last Samurai • Collateral • Krieg der Welten • Mission: Impossible III • Von Löwen und Lämmern • Tropic Thunder • Operation Walküre - Das Stauffenberg-Attentat • Knight and Day • Mission: Impossible – Phantom Protokoll • Rock of Ages • Jack Reacher • Oblivion • Edge of Tomorrow • Mission: Impossible – Rogue Nation • Jack Reacher: Kein Weg zurück • Die Mumie • Barry Seal: Only in America • Mission: Impossible - Fallout
Cruz, Penelope	1974 -	Alcobendas, ESP	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Belle Epoque • Alles über meine Mutter • Blow






				<ul style="list-style-type: none"> • Corellis Mandoline • Vanilla Sky • Volver • Bandidas • The Good Night • Vicky Christina Barcelona • Nine • To Rome with Love • Fliegende Liebende • The Counselor
Crystal, Billy	1948 -	Long Beach, NY, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Love Boat • Harry und Sally • City Slickers • Reine Nervensache • Reine Nervensache 2
Curtis, Jamie Lee	1958 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Horrorfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • The Fog • Die Glücksritter • Ein Fisch namens Wanda • Blue Steel • True Lies – Wahre Lügen • Der Schneider von Panama
Curtis, Tony 	1925 - 2010	New York, NJ, USA	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Winchester 73 • Trapez • Die Wikinger • Flucht in Ketten • Manche mögens heiß • Operation Petticoat • Spartacus • Boeing, Boeing • Der letzte Tycoon • Mord im Spiegel
Dalton, Timothy	1946 -	Colwyn Bay, Wales, GBR	Agententhruiller Drama Historienfilm Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der Löwe im Winter • Cromwell • Flash Gordon • James Bond 007 – Der Hauch des Todes • James Bond 007 – Lizenz zum töten • American Outlaws • Hot Fuzz • The Tourist
Davis, Bette	1908 - 1989	Lowell, MA, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Dangerous • Jezebel • Opfer einer große Liebe • Das Geheimnis von Malampur • Die kleinen Füchse

Foto: Public domain

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Reise aus der Vergangenheit • Das Leben der Mrs. Skeffington • Alles über Eva • The Star • Was geschah wirklich mit Baby Jane • Tod auf dem Nil
Davis, Viola	1965 -	Lowell, MA, USA	Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Antwone Fisher • Dem Himmel so fern • Solaris • Get Rich or Try Dyin' • Syriana • Disturbia • Das Lächeln der Sterne • Glaubensfrage • Andromeda • Gesetz der Rache • Eat Pray Love
 <p>Foto: Public domain</p>	1922 - 2019	Cincinnati, OH, USA	DRama Filmkomödie Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Mann ihrer Träume • Der Mann, der zuviel wusste • Bettgeflüster • Mitternachtsspitzen • Ein Pyjama für zwei • Ein Hauch von Nerz • Eine zuviel im bett • Schick mir keine Blumen • Spion in Spitzenhöschen • Caprice
Day-Lewis, Daniel	1957 -	London, England, GBR	Abenteuerfilm Drama Filmmusical Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Gandhi • The Bounty • A Room with a View • In the Name oft he Father • The Boxer • Gangs of New York • There will be Blood • Nine • Lincoln • Phantom Thread
Dean, James	1931 - 1955	Marion, IN, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Denn sie wissen nicht, was sie tun • Giganten • Jenseits von Eden

				
Foto: Public domain				
Delon, Alain Fabien Maurice Marcel 	1935 -	Sceaux, FRA	Drama Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Nur die Sonne war Zeuge • Rocco und seine Brüder • Der Leopard • Lautlos wie die Nacht • Der Swimmingpool • Der Clan der Sizilianer • Vier im roten Kreis • Rivalen unter roter Sonne • Scorpio der Killer • Endstation Schafott • Der Panther
Dench, Judy	1934 -	York, England, GBR	Drama Literatur- verfilmung Spionagethriller	<ul style="list-style-type: none"> • Zimmer mit Aussicht • Golden Eye • Der Morgen stirbt nie • Shakespeare in Love • Die Welt ist nicht genug • Chocolat • Stirb an einem anderen Tag • Casino Royale • Ein Quantum Trost • Jane Eyre • Skyfall • Spectre • Die Insel der besonderen Kinder
Deneuve, Catherine	1943 -	Paris, FRA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Ekel • Belle de Jour - Schöne des Tages • Die letzte Braut
Dennehy, Brian	1932 - 2020	Bridgeport, CT, USA	Drama Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Zehn – Die Traumfrau • Rambo • Gorky Park • Silverado • Cocoon • Aus Mangel an Beweisen • Streets of Philadelphia • Kurzer Prozess • 72 Stunden – The Next Three Days

Depardieu, Gerard	1948 -	Chateauroux, FRA	Abenteuerfilm Biografie Comicverfilmung Drama Filmkomödie Liebesfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ausgebufften • 1900 • Die letzte Metro • Cyrano von Bergerac • Green card • Der Graf von Monte Christo • Balzac • La vie en rose
Depp, Johnny	1963 -	Owensboro, KY, USA	Abenteuerfilm Fantasyfilm Filmkomödie Gangsterfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Platoon • Edward mit den Scherenhänden • Arizona Dream • Benny & Joon • Gilbert Grape • Ed Wood • Dead Man • Donnie Brasco • Die neun Pforten • Sleepy Hollow • Blow • From Hell • Fluch der Karibik 1-5 • Irgendwann in Mexico • Das geheime Fenster • Public Enemies • The Tourist • Jack und Jill • Black Mass
Dern, Bruce	1936 -	Chicago, IL, USA	Actionfilm Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Marnie • Die Cowboys • Lautlos im Weltraum • Der große Gatsby • Familiengrab • Coming Home • Driver • Last Man Standing
Dern, Laura	1967 -	Los Angeles, CA, USA	Actionfilm Roadmovie	<ul style="list-style-type: none"> • Der Tiger hetzt die Meute • Smooth Talk • Blue Velvet • Wild at Heart • Jurassic Parc • A Perfect World • Lonely Hearts Killers • Das Schicksal ist ein mieser Verräter • Hard Powder
DeVito, Danny	1944 -	Asbury Park, NJ, USA	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Bananas • Einer flog über das Kuckucksnest • Der Galgenstrick





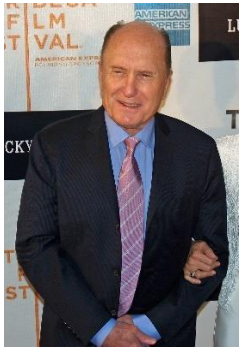
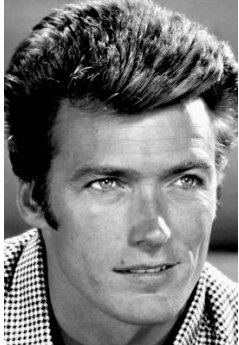
				<ul style="list-style-type: none"> • Die unglaubliche Entführung der Mrs. Stone • Tin men • Schmeiß die Mama aus dem Zug • Twins - Zwillinge • Der Rosenkrieg • Das Geld anderer Leute • L.A. Confidential • Heist – Der letzte Coup • Big Fish • Relative Strangers • Solitary man
DiCaprio, Leonardo	1974 -	Los Angeles, CA, USA	Biografie Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Titanic • The Beach • Gangs of New York • Catch me if you can • Aviator • Departed – Unter Feinden • Blood Diamond • Der Mann, der niemals lebte • Zeiten des Aufruhrs • Shutter Island • Inception • J. Edgar • Django unchained • Der große Gatsby • The Wolf of Wall Street • The Revenant – Der Rückkehrer
Diesel, Vin	1967 -	New York City, NY, USA	Actionfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • The Fast and the Furious 1 - 8 • Riddick - Chroniken eines Kriegers • Riddick – Krieger der Finsternis • Babylon A.D.
Dietrich, Marlene 	1901 - 1992	Schöneberg, heute Stadtteil von Berlin, DEU	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der blaue Engel • Marokko • Entehrt • Blonde Venus • Die Freibeuterin • Eine auswärtige Affäre • Die rote Lola • Zeugin der Anklage • Im Zeichen des Bösen
Dor, Karin	1938 - 2017	Wiesbaden, DEU	Agentenfilm Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schatz im Silbersee • Zimmer 13



Foto: Public domain



 <p>Foto: Public domain</p>			Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Winnetou 2 • Man lebt nur zweimal • Topas
Douglas, Kirk (Issur Danielovitch Demsky)  <p>Foto: Public domain</p>	1916 - 2020	Amsterdam, NY, USA	Biografie Drama Monumental- film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Goldenes Gift • Champion • Reporter des Satans • Polizeirevier 21 • Stadt der Illusionen • 20000 Meilen unter dem Meer • Die Fahrten des Odysseus • Mit stahlharter Faust • Vincent van Gogh • Wege zum Ruhm • Zwei rechnen ab • Die Wikinger • Der letzte Zug von Gun Hill • Spartacus • El Perdido • Einsam sind die Tapferen • Die Totenliste • Erster Sieg • Der Weg nach Westen • Die Gewaltigen • Das Arrangement • Teufelskreis Alpha • Kaktus Jack • Der letzte Countdown • Saturn 3 • Kopfjagd • Archie und Harry – Sie können's nicht lassen
Douglas, Michael	1944 -	New Brunswick, NJ, USA	Drama Filmkomödie Politthriller	<ul style="list-style-type: none"> • Coma • Das China-Syndrom • Ein Richter sieht rot • Auf der Jagd nach dem grünen Diamanten • Wall Street • Eine verhängnisvolle Affäre • Black Rain • Der Rosenkrieg



				<ul style="list-style-type: none"> • Basic Instinct • Falling Down • The Game • Ein perfekter Mord • Traffic – Macht des Kartells • Sag kein Wort • Solitary man • Last Vegas • The Reach: In der Schusslinie
Downey, Robert jr.	1965 -	New York City, NY, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Natural Born Killers • Zodiac • Iron Man 1-3 • Sherlock Holmes • Stichtag • Kiss the cook • Avengers – Age of Ultron • Avengers: Infinity War
Dreyfuss, Richard	1947 -	New York City, NY, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • American Graffiti • Jagd auf Dillinger • Der weiße Hai • Unheimliche Begegnung der 3. Art • Tin men • Nuts ... durchgedreht • Always - Der Feuerengel von Montana • Was ist mit Bob? • Hallo, Mr. President • R.E.D.- Älter, härter, besser
Driver, Adam	1983 -	San Diego, CA, USA	Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Star Wars: Das Erwachen der Macht • Star Wars: Die letzten Jedi • BlacKkKlansman • Marriage Story • Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers • The last duel • House of Gucci • Weißes Rauschen
Dunne, Irene	1898 - 1990	Louisville, KY, USA	Drama Filmkomödie Filmmusical Western	<ul style="list-style-type: none"> • Pioniere des wilden Westens • Theodora goes wild • Die schreckliche Wahrheit • Ruhelose Liebe • Geheimnis der Mutter




 <p>Foto: Public domain</p>				
<p>Duvall, Robert Selden</p>  <p>Foto: David Shankbone</p>	<p>1931 -</p>	<p>San Diego, CA, USA</p>	<p>Drama Kriminalfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wer die Nachtigall stört • Bullitt • Der Marshal • THX1138 • Lawman • Der Pate • Sinola • Der Pate II • Die Killer-Elite • Network • Apocalypse now • Fesseln der Macht • Comeback der Liebe • Der Unbeugsame • Tage des Donners • Falling Down – Ein ganz normaler Tag • Deep Impact • Nur noch 60 Sekunden • Open Range – Weites Land • The Road
<p>Eastwood, Clint</p>  <p>Foto: Public domain</p>	<p>1930 -</p>	<p>San Francisco, CA, USA</p>	<p>Actionfilm Drama Kriegsfilm Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Für eine Handvoll Dollar • Für ein paar Dollar mehr • Hexen von heute • Zwei glorreiche Halunken • Agenten sterben einsam • Coogans großer Bluff • Hängt ihn höher • Westwärts zieht der Wind • Ein Fressen für die Geier • Stoßtrupp Gold • Betrogen • Sadistico • Dirty Harry • Sinola • Dirty Harry II

				<ul style="list-style-type: none"> • Ein Fremder ohne Namen • Die letzten beißen die Hunde • Der Texaner • Im Auftrag des Drachen • Dirty Harry III • Der Mann, der niemals aufgibt • Der Mann aus San Fernando • Flucht von Alcatraz • Mit Vollgas nach San Fernando • Bronco Billy • Firefox • Honkytonk man • Dirty Harry kommt zurück • City Heat – Der Bulle und der Schnüffler • Der Wolf hetzt die Meute • Pale Rider – Der namenlose Reiter • Heartbreak Ridge • Das Todesspiel • Pink Cadillac • Rookie – Der Anfänger • Erbarmungslos • In the line of Fire – Die zweite Chance • Perfect World • Die Brücken am Fluss • Absolute Power • Ein wahres Verbrechen • Space Cowboys • Blood Work • Million Dollar Baby • Gran Torino • Back in the Game • The Mule • Cry Macho
<p>Egan, Richard</p> 	1921 - 1987	Stanford, CA, USA	<p>Abenteuerfilm Actionfilm Kriegsfilm Melodram Monumental- film</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Gladiatoren • Kampfflieger • Das Schwert von Persien • Der Löwe von Sparta • Alle lieben Pollyanna

Foto: Public domain Fairbanks, Douglas  Foto: Public domain	1883 - 1939	Denver, CO, USA	Abenteuerfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Das Geheimnis der fliegenden Fische • Das Zeichen des Zorro • Die drei Musketiere • Robin Hood • Der Dieb von Bagdad • Der Mann mit der Peitsche • Der Seeräuber • Die eiserne Maske • Mr. Robinson Crusoe • Das Privatleben des Don Juan
Falk, Peter  Foto: Public domain	1927 - 2011	Bronx, New York, USA	Gangsterfilm Filmkomödie Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Unterwelt • Die unteren Zehntausend • Der Balkon • Sieben gegen Chicago • Das große Rennen rund um die Welt • Mord nach Rezept • Schlacht um Anzio • Das Schloss in den Ardennen • Ehemänner • Eine Leiche zum Dessert • Das große Dings bei Brinks • Zwei in Teufels Küche • Der Himmel über Berlin • Next
Fanning, Dakota	1994 -	Conyers, GA, USA	Drama Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Man on Fire • Krieg der Welten • Die Bienenhüterin • Push • The Runaways
Farrell, Colin	1976 -	Castleknoock, IRL	Gangsterfilm Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Minority Report • Intermission • Alexander • Brügge sehen ... und sterben • Das Gesetz der Ehre • Crazy Heart • Kill the Boss • Total Recall • Saving Mr. Banks • Winter's Tale
Farrow, Mia	1945 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Horrorfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Schüsse in Batasi • Rosemaries Baby • Der große Gatsby


			Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Tod auf dem Nil • Eine Sommernachts-SexFilmkomödie • The Purple Rose of Cairo • Hannah und ihre Schwestern • Verbrechen und andere Kleinigkeiten
<p>Finlayson, James</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1887 - 1953	Larbert bei Falkirk, Schottland, GBR	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Kavaliere für 24 Stunden • Dick Turpin • Die Doppelgänger • Zwei ritten nach Texas • Die Klotzköpfe • In der Fremdenlegion • In Oxford • Auf hoher See • Der Auslands-korrespondent • Sein oder Nichtsein • Königliche Hochzeit
<p>Finney, Albert</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1936 - 2019	Salford, Lancashire, England, GBR	Drama Gangsterfilm Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Tom Jones • Die Sieger • Mord im Orient-Express • Die Duellisten • Wolfen • Miller's Crossing • Erin Brokovich • Big Fish
<p>Firth, Colin</p>	1960 -	Grayshott, England, GBR	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Der englische Patient • Shakespeare in Love • Bridget Jones • A Single Man • The King's Speech • Magic in the Moonlight • Kingsmen: The secret service • Kingsmen: The golden circle
<p>Fisher, Carrie</p>	1956 - 2016	Beverly Hills, CA, USA	Horrorfilm Filmkomödie Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Blues Brothers • Star Wars IV-VI • Hannah und ihre Schwestern • Harry und Sally • Rendezvous mit einer Leiche • Meine teuflischen Nachbarn

				<ul style="list-style-type: none"> • Star Wars: Das Erwachen der Macht
<p>Flynn, Errol Leslie Thomson</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1909 - 1959	Hobart, Tasmanien, AUS	<p>Abenteuerfilm Kriegsfilm Piratenfilm Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unter Piratenflagge • Robin Hood - König der Vagabunden • Drei Schwestern aus Montana • Der Herr der sieben Meere • Sein letztes Kommando • Blutiger Schnee • Gegen alle Flaggen • Der Freibeuter • Der schwarze Prinz
Fonda, Bridget	1964 -	Los Angeles, CA, USA	<p>Drama Komödie Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Weiblich, ledig, jung sucht • 2 Millionen Trinkgeld • Jacki Brown • Ein einfacher Plan • Kiss oft he dragon • Feuerwerk auf italienisch
<p>Fonda, Henry</p>  <p>Foto: Los Angeles Times -</p>	1905 - 1982	Grand Island, NE, USA	<p>Drama Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kampf in den Bergen • Trommeln am Mohawk • Früchte des Zorns • Die Falschspielerin • Schlacht um Midway • Ritt zum Ox-Bow • Faustrecht der Prärie • Die lange Nacht • Bis zum letzten Mann • Krieg und Frieden • Der falsche Mann • Die zwölf Geschworenen • Der längste Tag • Das war der wilde Westen • Nebraska • Erster Sieg • Spiel mir das Lied vom Tod • Schlacht vom Midway • Achterbahn • Meteor • Am goldenen See
Fonda, Jane	1938 -	New York, NJ, USA	<p>Drama Komödie Science-Fiction Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je länger - je lieber • Cat Ballou - Hängen sollst Du in Wyoming • Ein Mann wird gejagt • Barbarella


 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss • Klute • Coming home • Der elektrische Reiter • Das China-Syndrom • Am goldenen See • Der Morgen danach • Old Gringo • Ewige Jugend • Book Club – Das Beste kommt noch
Fonda, Peter	1940 - 2019	New York, NJ, USA	Drama Komödie Rockerfilm Science-Fiction Western	<ul style="list-style-type: none"> • Nebraska • Die wilden Engel • Easy Rider • The last movie • Futureworld • Wanda Nevada • Auf dem Highway ist die Hölle los • Flucht aus L.A. • Ghost Rider • Born to be wild • Todeszug nach Yuma
 <p>Foto: Public domain</p>	1917 - 2013	Tokio, JPN	Abenteuerfilm Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Fräulein in Nöten • Rebecca • Verdacht • Liebesleid • Die Waise von Lowood - Jane Eyre • Ivy • Ivanhoe • Unternehmen Feuer-gürtel • Unternehmen Feuergürtel • Zärtlich ist die Nacht
 <p>Foto: Public domain</p>	1916 - 2016	Sainte-Christine-d'Auvergne, Québec, CAN	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Gilda • Heißes Eisen • Zähl bis drei und bete • Die erste Kugel trifft • Die unteren Zehn-tausend
Ford, Harrison	1942 -	Chicago, IL, USA	Abenteuerfilm Filmkomödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Star Wars - Krieg der Sterne • Star Wars - Das Imperium schlägt zurück

				<ul style="list-style-type: none"> • Jäger des verlorenen Schatzes • Blade Runner • Star Wars - Die Rückkehr der Jedi-Ritter • Indiana Jones und der Tempel des Todes • Der einzige Zeuge • Frantic • Die Waffen der Frauen • Indiana Jones und der letzte Kreuzzug • Aus Mangel an Beweisen • Die Stunde des Patrioten • Auf der Flucht • Das Kartell • Vertrauter Feind • Air Force One • K-19 – Showdown in der Tiefe • Firewall • Indiana Jones und das Königreich der Kristallschädel • Ausnahmesituation • Cowboys & Aliens • Ender's Game – Das große Spiel • Star Wars: Das Erwachen der Macht • Blade Runner 2049 • Indiana Jones und das Rad des Schicksals
Foster, Jodie	1962 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Taxi Driver • Angeklagt • Catchfire • Das Schweigen der Lämmer • Das Wunderkind Tate • Contact • Panic Room • Flightplan – Ohne jede Spur • Inside Man • Der Biber • Der Gott des Gemetzels • Elysium
Fox, Edward	1937 -	Chelsea, London, GBR	Abenteuerfilm Drama Kriegsfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Luftschlacht um England

			Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Mittler • Der Schakal • Nora • Die Brücke von Arnheim • Die Duellisten • Der wilde Haufen von Navarone • Mord im Spiegel • Gandhi • Sag niemals nie • Die Bounty
Fox, Michael J.	1961 -	Edmonton, Alberta, CAN	Drama Fantasyfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Klasse von 1984 • Zurück in die Zukunft • Teenwolf • Das Geheimnis meines Erfolgs • Zurück in die Zukunft II • Zurück in die Zukunft III • Doc Hollywood • Ein Concierge zum Verlieben • Greedy • Hello, Mr. President • The Frighteners
Foxx, Jamie	1967 -	Terrell, TX, USA	Biografie Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Lügen haben lange Beine • An jedem verdammten Sonntag • Bait - Fette Beute • Ali • Collateral • Ray • Dreamgirls • Miami Vice • Operationn Kingdom • Der Solist • Gesetz der Rache • Valentinstag • Django Unchained
Freeman, Morgan	1937 -	Memphis, TN, USA	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Brubaker • Marie - Eine wahre Geschichte • Glitzernder Asphalt • Süchtig • Lean on me • Johnny Handsome • Miss Daisy und ihr Chauffeur • Glory

				<ul style="list-style-type: none"> • Fegefeuer der Eitelkeiten • Robin Hood – König der Diebe • Erbarmungslos • Die Verurteilten • Outbreak – Lautlose Killer • Sieben • Außer Kontrolle • ... denn zum küssen sind sie da • Hard Rain • Deep Impact • Nurse Betty • Im Netz der Spinne • Der Anschlag • Bruce Allmächtig • Million Dollar Baby • The Contract • Evan Allmächtig • Das Beste kommt zum Schluss • The Dark Knight • R.E.D. – Alter, härter, besser • Olympus has fallen – Die Welt in Gefahr • Last Vegas • London has fallen • Ben Hur • Angel has fallen
<p>Fröbe, Gerd</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1913 - 1988	Zwickau, DEU	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pauker • Es geschah am hellichten Tag • Der Gauner und der liebe Gott • Der grüne Bogenschütze • Goldfinger • Sturm über Jamaika • Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten
Funes, Louis de	1914 - 1983	Courbevoie, FRA	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Fisch oder Fleisch • Der Gendarm von St. Tropez • Fantomas • Oscar • Balduin, der Schrecken von Saint-Tropez

				<ul style="list-style-type: none"> • Die Abenteuer des Rabbi Jacob • Brust oder Keule • Louis' unheimliche Begegnung mit den Außerirdischen • Louis und seine außerirdischen Kohlköpfe
Gabin, Jean	1904 - 1976	Paris, FRA	Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die große Illusion • Hafen im Nebel • Wenn es Nacht wird in Paris • Balduin, das Nachtgespenst • Der Clan der Sizilianer
Gable, Clark	1901 - 1961	Cadiz, Ohio, OH, USA	Abenteuerfilm Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Es geschah in einer Nacht • Meuterei auf der Bounty • Vom Winde verweht • Colorado • Mogambo • Misfits - Nicht gesellschaftsfähig
Gandolfi, James	1961 - 2013	Westwood, NJ, USA	Actionfilm Drama Roadmovie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • True Romance • Tödliche Geschwindigkeit • Crimson Tide • Schnappt Shorty • 8 mm – Acht Millimeter • The Mexican • Lonely Hearts Killers • Willkommen bei den Rileys • Killing them Softly • The Drop - Bargeld
Ganz, Bruno	1941 - 2019	Zürich, CHE	Biografie Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Brandnacht • In weiter Ferne, so nah • Brot & Tulpen • Epsteins Nacht • Luther • Der Machurian Kandidat • Der Untergang • Vitus • Jugend ohne Jugend • Der Vorleser • Der Baader Meinhof Komplex
Garcia, Andy (Andres Arturo)	1956 -	Havanna, CUB	Drama Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • 8 Millionen Wege zu sterben • Die Unbestechlichen

				<ul style="list-style-type: none"> • Black rain • Der Pate III • Jennifer 8 • Oceans's eleven • La Linea – The Line • The mule
Garbo, Greta	1905 - 1990	Stockholm, SWE	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Mata Hari • Menschen im Hotel • Anna Karenina • Ninotschka
Gardner, Ava	1922 - 1990	Grabtown, NC, USA	Abenteuerfilm Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Rächer der Unterwelt • Schnee am Kilimanjaro • Die Ritter der Tafelrunde • Mogambo • Die barfüßige Gräfin • 55 Tage in Peking • Die Nacht des Leguan • Erdbeben
Garland, Judy	1922 - 1969	Grand Rapids, MN, USA	Märchenfilm Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Der Zauberer von Oz • Musik ist unsere Welt • Meet me in St. Louis • Der Pirat • Osterspaziergang • Ein neuer Stern am Himmel
Gedeck, Martina	1961 -	München, DEU	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Rossini • Das Leben ist eine Baustelle • Frauen lügen nicht • Grüne Wüste • Bella Martha • Das Leben der Anderen • Der gute Hirte • Elementarteilchen • Sommer '04 • Meine schöne Bescherung • Der Baader Meinhof Komplex
Genn, Leo John 	1905 - 1978	London, England, GBR	Drama Historienfilm Monumental- film	<ul style="list-style-type: none"> • Caesar und Cleopatra • Quo vadis? • Schiff ohne Heimat • Moby Dick • 55 Tage in Peking • Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse • Der Mackintosh-Mann
Foto: Los Angeles Times				

Gere, Richard	1949 -	Philadelphia, PA, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Mann für gewisse Stunden • Ein Offizier und Gentleman • Atemlos • Pretty Woman • Der 1. Ritter • Der Schakal • Die Braut, die sich nicht traut • Hachiko - Eine wunderbare Freundschaft • Gesetz der Straße – Brooklyn's Finest • Arbitrage • Movie 43
George, Götz	1938 - 2016	Berlin, DEU	Drama Filmkomödie Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Unter Geiern • Abwärts • Zabou • Die Katze • Schtonk • Der Totmacher • Rossini • Zettl
Gibson, Mel	1956 -	Peekskill, New York, NY, USA	Abenteuerfilm Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mad Max 1-3 • Die Bounty • Menschen am Fluss • Lethal Weapon 1-5 • Braveheart • Kopfgeld - Einer wird bezahlen • Payback - Zahntag • Was Frauen wollen • Signs – Zeichen • Wir waren Helden • Auftrag Rache • Der Biber • Get the Gringo • Machete kills • Blood Father
Gillenhaal, Jake	1980 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • City Slickers • October Sky • Jarhead • Brokeback Mountain • Zodiac
Gish, Lillian	1893 - 1993	Springfield, OH, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Der Wind • Die Nacht des Jägers
Glen, Iain	1961 -	Edinburgh, Schottland, GBR	Drama Historienfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Gorillas im Nebel • Land der schwarzen Sonne • Young Americans

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Preis des Verbrechens • Paranoid • Lara Croft: Tomb Raider • Darkness • Ein Haus in Irland • Die letzte Legion • Resident Evil: Extinction • Die Päpstin
Glenn, Scott	1941 -	Pittsburgh, PA, USA	Drama Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Apocalypse now • Urban Cowboy • Der Stoff aus dem die Helden sind • Menschen am Fluss • Silverado • Mann unter Feuer • Jagd auf roter Oktober • Das Schweigen der Lämmer • Mut zur Wahrheit • Absolute Power • Vertical Limit • Training Day • The Paperboy
Glover, Danny	1946 -	San Francisco, CA, USA	Drama Katastrophenfilm Kriegsfilm Musikfilm Polizeifilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Farbe Lila • Der einzige Zeuge • Silverado • Lethal Weapon – Zwei stahlharte Profis • Brennpunkt L.A. • Brennpunkt L.A. – Die Profis sind zurück • Der Regenmacher • Lethal Weapon 4 • Flug durch die Hölle • Dreamgirls • Night Train • 2012 • Fünf Minarette in New York
Goldberg, Whoopi	1955 -	New York City, NY, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Farbe Lila • Ghost – Nachricht von Sam • Sister Act • Sister Act 2
Goodman, John	1952 -	St. Louis, MO, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • The Big Easy • Arizona Junior • Sea of love • King Ralph • Barton Fink







				<ul style="list-style-type: none"> • Flintstones – Familie Feuerstein • The big Lebowski • Good vibrations • Eine Nacht bei McCools • Storytelling • Evan allmächtig • Speed racer • In the electric mist • Shopaholic – Die Schnäppchenjägerin • Die Päpstin
<p>Gordon, Ruth</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1896 - 1985	Quincy, MA, USA	Drama Horrorfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Einsatz im Nordatlantik • Verdammte süße Welt • Rosemary's Baby • Harold und Maude • Der Mann aus San Fernando
Gosling, Ryan	1980 -	London, Ontario, CAN	Drama Filmkomödie Kriminalfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Gegen jede Regel • Mord nach Plan • State of Mind • Wie ein einziger Tag • Stay • Das perfekte Verbrechen • Blue Valentine • All Beauty must Die • Crazy, stupid, love • Drive • The Ides of March – Tage des Verrats • Only God Forgives • The Nice Guys • La La Land • Song to Song • Blade Runner 2049 • Aufbruch zum Mond
<p>Granger, Farley Earle</p> 	1925 - 2011	San Jose, CA, USA	Drama Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • The North Star • Cocktail für eine Leiche • Entscheidung am Fluss • Auf des Schicksals Schneide • Side Streets • Der Fremde im Zug • Gangster unter sich • Sehnsucht • Die rechte und die linke Hand des Teufels



Foto: Public domain				<ul style="list-style-type: none"> • Der Mann aus El Paso • Die Schlange
<p>Granger, Stewart</p>  <p>Foto: Theo van Haren Noman/Anefo</p>	1913 - 1993	Epsom, Surrey, England, GBR	Abenteuerfilm Drama Western	<ul style="list-style-type: none"> • Salome • Beau Brummel • Unter Geiern • Der Ölprinz • Old Surehand • Die Wildgänse kommen
<p>Grant, Cary (Archibald Alec Leach)</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1904 - 1986	Bristol, England, GBR	Abenteuerfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die schreckliche Wahrheit • Leoparden küsst man nicht • Sein Mädchen für besondere Fälle • Die Nacht vor der Hochzeit • Verdacht • Arsen und Spitzenhäubchen • Berüchtigt • Über den Dächern von Nizza • Die große Liebe meines Lebens • Hausboot • Der unsichtbare Dritte • Unternehmen Petticoat • Vor Hausfreunden wird gewarnt • Ein Hauch von Nerz • Charade • Der große Wolf ruft • Nicht so schnell, mein Junge
Green, Eva	1980 -	Paris, FRA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Träumer • Königreich der Himmel • Casino Royal • Der goldene Kompass • Die Insel der besonderen Kinder
Grodin, Charles	1935 - 2021	Pittsburgh, PA, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Catch-22 • Der Herzensbrecher • King Kong • Der Himmel soll warten • Die Frau in Rot • Midnight Run

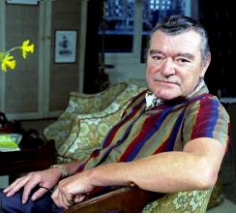

				<ul style="list-style-type: none"> • Ein Hund namens Beethoven • 4 himmlische Freunde • Dave • Eine Familie namens Beethoven
<p>Guinness, Alec, Sir</p>  <p>Foto: Allan Warren</p>	1914 - 2000	Marylebone, London, England, GBR	<p>Abenteuerfilm Drama Filmkomödie Kriegsfilm Science-Fiction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oliver Twist • Adel verpflichtet • Ladykillers • Die Brücke am Kwai • Des Pudels Kern • Unser Mann in Havanna • Lawrence von Arabien • Der Untergang des römischen Reiches • Doktor Schiwago • Die Stunde der Komödianten • Eine Leiche zum Dessert • Krieg der Sterne • Das Imperium schlägt zurück • Der kleine Lord • Die Rückkehr der Jedi-Ritter • Reise nach Indien • Kafka
Gyllenhaal, Jake	1980 -	Los Angeles, CA, USA	<p>Drama Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donnie Darko • Moonlight Mile • Brokeback Mountain • Zodiac • Nightcrawler – Jede Nacht hat ihren Preis • Everest • The Sisters Brothers
Hackman, Gene	1930 -	San Bernardino, CA, USA	<p>Actionfilm Drama Kriminalfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonnie and Clyde • Verschollen im Weltraum • French Connection – Brennpunkt Brooklyn • Die Höllenfahrt der Poseidon • Mississippi Burning – Die Wurzel des Hasses • Die Killer-Brigade • Narrow Margin - Zwölf Stunden Angst • Erbarmungslos • Die Firma • Crimson Tide – In tiefster Gefahr




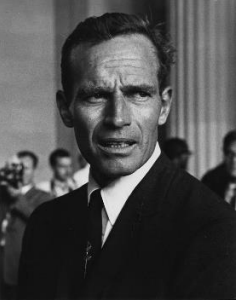
				<ul style="list-style-type: none"> • Die Kammer • Absolute Power • Der Staatsfeind Nr. 1 • Die Royal Tenenbaums • Heist - Der letzte Coup • Das Urteil
Hall, Charlie	1899 - 1959	Birmingham, England, GBR	Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das große Geschäft • Dick und Doof in tausend Nöten • Hinter Schloss und Riegel • King Kong und die weiße Frau • Der Glöckner von Notre Dame • In der Hölle ist der Teufel los • In Oxford • Auf hoher See • Rampenlicht
Hamill, Mark	1951 -	Oakland, CA, USA	Agentenfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Krieg der Sterne • Das Imperium schlägt zurück • Die Rückkehr der Jedi-Ritter • Kingsmen – The Secret Service • Star Wars: Das Erwachen der Macht • Star Wars: Die letzten Jedi
Hamilton, Linda	1956 -	Salisbury, MD, USA	Abenteuerfilm Actionfilm Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Kinder des Zorns • Terminator • Black Moon • King Kong lebt • Terminator 2 – Tag der Abrechnung • Die Verschwörung im Schatten • Dante's Peak
Hanks, Tom	1956 -	Concord, CA, USA	Drama Filmkomödie Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Schlappe Bullen beißen nicht • Big • Fegefeuer der Eitelkeiten • Schlaflos in Seattle • Philadelphia • Forrest Gump • Apollo 13 • Toy Story • Der Soldat James Ryan • E-Mail für Dich

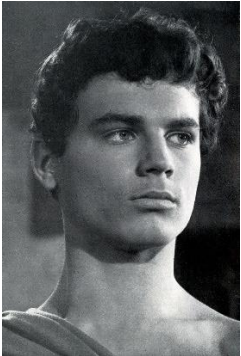
				<ul style="list-style-type: none"> • The Green Mile • Road to Perdition • Catch me if you can • Terminal • Der Polarexpress • The Da Vinci Code - Sakrileg • Evan Allmächtig • Der Krieg des Charlie Wilson • Illuminati • Cloud Atlas • Saving Mr. Banks • Sully • Inferno
<p>Hardy, Oliver Norvell</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1892 - 1957	Atlanta, GA, USA	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Als Einbrecher • Vaterfreuden • Unter Null • Spuk um Mitternacht • Der zermürbende Klaviertransport • Die Teufelsbrüder • Die Sittenstrolche • Die Wüstensöhne • Die Doppelgänger • Die Klotzköpfe • In der Fremdenlegion • In Oxford • Auf hoher See • Schrecken der Kompanie • Die Wunderpille • Die Tanzlehrer • Der große Knall • Stierkämpfer wider Willen • Atoll K
<p>Harlow, Jean</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1911 - 1937	Kansas City, KS, USA	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Schnorrer • Der öffentliche Feind • Vor Blondinen wird gewarnt • Feuerkopf • Dschungel im Sturm • Dinner um acht • Millionäre bevorzugt • Abenteuer im gelben Meer • Suzy • Saratoga
Harrelson, Woody	1961 -	Midland, TX, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Weiße Jungens bringens nicht


			Western	<ul style="list-style-type: none"> • Ein unmoralisches Angebot • Machen wir's wie Cowboys • Natural Born Killers • Der schmale Grat • No Country for Old Man • 2012 • Die Tribute von Panem – The Hunger Games • Die Unfassbaren • Die Tribute von Panem – Catching Fire • Die Tribute von Panem – Mockingjay Teil 1 • Die Tribute von Panem – Mockingjay Teil 2 • Three Billboards Outside Ebbing, Missouri • Midway – Für die Freiheit
Harris, Richard	1930 - 2002	Limerick, IRL	Abenteuerfilm Drama Kriegsfilm Kriminalfilm Monumentalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die den Tod nicht fürchten • Aufstand im Morgengrauen • Die Kanonen von Navarone • Meuterie auf der Bounty • Lockender Lorbeer • Die Bibel • Verflucht bis zum jüngsten Tag • 18 Stunden bis zur Ewigkeit • Robin und Marian • Die Wildgänse kommen • Orca-Der Killerwal • Rendezvous mit dem Tod • Tarzan – Herr des Urwalds • Die Stunde der Patrioten • Erbarmungslos • Gladiator
Harrison, Rex	1908 - 1990	England, GBR	Drama Komödie Monumentalfilm Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Anna und der König on Siam • Ein Gespenst auf Freiersfüßen • Mitternachtsspitzen

 <p>Foto: Allan Warren</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Cleopatra • My fair Lady • Doctor Dolittle • Unter der Treppe • Ashanti
<p>Havilland, Olivia de</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1916 - 2020	Tokio, JPN	Drama Piratenfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Unter Piratenflagge • Robin Hood, König der Vagabunden • Herr des wilden Westens • Günstling einer Königin • Vom Winde verweht • Land der Gottlosen • Das goldene Tor • Sein letztes Kommando • Mutterherz • Die Schlangengrube • Die Erbin • Der stolze Rebell • Wiegenlied für eine Leiche • Verschollen im Bermudadreieck
<p>Hawke, Ethan</p>	1970 -	Austin, TX, USA	Actionfilm Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Club der toten Dichter • Waterland • Überleben! • Befire sunrise • Gattaca • Training Day • Das Ende • Lord of War – Händler des Todes • Gesetz der Straße – Brooklyn’s Finest • Total Recall • Die glorreichen Sieben • Valerian – Die Stadt der tausend Planeten
<p>Hawkins, Jack Edward</p>	1910 - 1973	Wood Green, London, England, GBR	Drama Kriegsfilm Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mandy • Der große Atlantik • Land der Pharaonen • Die Brücke am Kwai • Ben Hur • Lawrence von Arabien • Schüsse in Batasi

 <p>Photo: Allan Waren</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Zulu • Lord Jim • Judith • Waterloo
Hawn, Goldie	1945 -	Washington, D.C., USA	Drama Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kaktusblüte • Der Millionenraub • Sugarland Express • Wer schluckt schon gern blaue Bohnen? • American Wildcats • Ein Vogel auf dem Drahtseil • Der Tod steht ihr gut • Der Club der Teufelinnen • Schlaflos in Seattle
Hayek, Salma Valgarma	1966 -	Coatza-coalcos, MEX	Actionfilm Drama Filmkomödie Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Fair Game • Four Rooms • Desperado • From Dusk Till Dawn • Studio 54 • Wild Wild West • Traffic – Macht des Kartells • Frida • Irgendwann in Mexico • After the Sunset • Bandidas • Lonely Hearts Killers • Professor Love • Killer's Bodyguard
 <p>Foto: Public domain</p>	1919 - 1987	New York City, NY, USA	Drama Monumental-film Filmmusical Western	<ul style="list-style-type: none"> • Schönste der Stadt • König der Toreros • Reichst wirst du nie • Sechs Schicksale • Die Königin vom Broadway • Es tanzt die Göttin • Gilda • Salome • Die Lady von Shanghai • Liebesnächte in Sevilla • Salome • Fegefeuer • Zirkuswelt
Hedren, Tippi	1930 -	New Ulm, MN, USA	Abenteuerfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Vögel • Marnie

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Die Gräfin von Hongkong • Roar – Die Löwen sind los • Fremde Schatten • Baby business
<p>Hepburn, Audrey</p>  <p>Foto: Hans Gerber, 1954, Comet Photo</p>	1929 - 1993	Ixelles/Elsene, Brüssel, BEL	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Herz und eine Krone • Sabrina • Krieg und Frieden • Ein süßer Fratz • Geschichte einer Nonne • Frühstück bei Tiffany • Charade • My Fair Lady • Wie klaut man eine Million? • Robin and Marian • Always - Die Feuerengel von Montana
<p>Hepburn, Katharine</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1907 - 2003	Hartford, CT, USA	Drama Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Vier Schwestern • Leoparden küsst man nicht • Die Nacht vor der Hochzeit • Die Frau von der man spricht • Endlos ist die Prämie • Ehekrieg • African Queen • Traum meines Lebens • Der Regenmacher • Rat mal wer zum Essen kommt • Der Löwe im Winter • Mit Dynamit und frommen Sprüchen • Am goldenen See
<p>Heston, Charlton</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1923 - 2008	Evanston, IL, USA	Drama Monumental-film Science-Fiction Western	<ul style="list-style-type: none"> • Das Geheimnis der Inkas • Die zehn Gebote • Im Zeichen des Bösen • Weites Land • Ben Hur • El Cid • 55 Tage in Peking • Die Normannen kommen • Khartoum

				<ul style="list-style-type: none"> • Planet der Affen • Der Verwegene • Rückkehr zum Planet der Affen • Der Omega-Mann • Ruf der Wildnis • Antonius und Cleopatra • ... Jahr 2022 ... die überleben wollen • Die drei Musketiere • Erdbeben • Airport '75 – Giganten am Himmel • Schlacht um Midway • Tombstone • True Lies – Wahre Lügen
<p>Hill, Terence alias Mario Girotti</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1939 -	Venedig, ITA	Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Hannibal • Der Leopard • Unter Geiern • Winnetou 2 • Der Ölprinz • Vier für ein Ave Maria • Die rechte und die linke Hand des Teufels • Freibeuter der Meere • Vier Fäuste für ein Halleluja • Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle • Mein Name ist Nobody • Zwei wie Pech und Schwefel • Zwei außer Rand und Band • Zwei sind nicht zu bremsen • Das Krokodil und sein Nilpferd • Zwei Asse trumpfen auf • Zwei bärenstarke Typen • Keiner haut wie Don Camillo • Vier Fäuste gegen Rio • Die Miami Cops • Renegade
Hillerman, John	1932 - 2017	Denison, TX, USA	Drama Horrorfilm Katastrophenfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Is was Doc? • Endstation Hölle • Paper Moon • Chinatown

				<ul style="list-style-type: none"> • Audrey Rose – das Mädchen aus dem Jenseits • In 80 Tagen um die Welt
Hoffman, Dustin	1937 -	Los Angeles, CA, USA	Drama, Politthriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Reifeprüfung • Asphalt-Cowboy • John und Mary • Little big man • Papillon • Lenny • Die Unbestechlichen • Der Marathon-Mann • Stunde der Bewährung • Kramer gegen Kramer • Tootsie • Tode eines Handlungsreisenden • Rain man • Family Business • Dick Tracy • Hook • Outbreak -Lautlose Killer • Sleepers • Mad City • Wag the Dog • Das Urteil • Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich • Das Parfüm - Die Geschichte eines Mörders • Meine Frau, unsere Kinder und ich • Kiss the Cook - So schmeckt das Leben
Holden, William  Photo: Public domain	1918 - 1981	O'Fallon, IL, USA	Drama Katastrophenfilm Kriegsfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Arizona • Boulevard der Dämmerung • Sabrina • Die Brücke am Kwai • Der letzte Befehl • Die Teufelsbrigade • The Wild Bunch – Sie kannten kein Gesetz • Missouri • Flammendes Inferno • Network
Hopkins, Anthony	1937 -	Margam, Neath Port	Drama Horrorfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Der Löwe im Winter • 18 Stunden bis zu Ewigkeit

		Talbot, Wales, GBR	Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Elefantenmensch • Die Bounty • 24 Stunden in seiner Gewalt • Das Schweigen der Lämmer • Wiedersehen in Howards End • Bram Stokers Dracula • Der Prozess • Legenden der Leidenschaft • Nixon • Auf Messers Schneide – Rivalen am Abgrund • Amistad • Rendezvous mit Joe Black • Instinkt • Hannibal • Roter Drache • Der menschliche Makel • Alexander • Das perfekte Verbrechen • Wolfman • Thor • Hitchcock • R.E.D. 2 • Noah • Die Vorsehung • Thor: Tag der Entscheidung • Zeiten des Umbruchs
Hudson, Jennifer	1981 -	Chicago, IL, USA	Biografie	<ul style="list-style-type: none"> • Dreamgirls • Die Bienenhüterin • Monster
Hudson, Rock	1925 - 1985	Winnetka, IL, USA	Drama Filmkomödie Science-Fiction Western	<ul style="list-style-type: none"> • Winchester '73 • Hat jemand meine Braut gesehen? • Meuterei am Schlangenfluss • Was der Himmel erlaubt • Giganten • In den Wind geschrieben • Duell in den Wolken • Bettgeflüster • Ein Pyjama für zwei • El Perdido


				<ul style="list-style-type: none"> • Ein Goldfisch an der Leine • Schick mir keine Blumen • Der Mann, der zweimal lebte • Mord im Spiegel
Hunt, Helen	1963 -	Culver City, CA, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Ruf nach Vergeltung • Verrückt nach Dir - Mad about you • Kiss of Death • Twister • Besser geht's nicht • Cast away - Verschollen • Was Frauen wollen • Empire falls – Schicksal einer Stadt • Bobby • Then she found me • The Sessions - Wenn Worte berühren
Hunter, Holly	1958 -	GA, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Arizona junior • Nachrichtenfieber – Broadcast News • Always - Die Feuerengel von Montana • Das Piano • Die Firma • Copykill • Lebe lieber ungewöhnlich • O Brother, where art thou? • Batman v Superman: Dawn of Justice
Hurt, William	1950 -	Washington, D.C, USA	Abenteuerfilm Drama Historienfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Gorky Park • Jane Eyre • Ein Hauch von Sonnenschein – Sunshine • A.I. – Künstliche Intelligenz • Spurwechsel • A History of Violence • Syriana • Mr. Brooks – Der Mörder in Dir • 8 Blickwinkel • Der unglaubliche Hulk • Die Gräfin • Robin Hood • Seelen




Hyer, Martha	1924 - 2014	Fort Worth, TX, USA	Drama Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sabrina • Hausboot • Verdammt sind sie alle • Goldfieber • Die vier Söhne der Katie Elder • Ein Mann wird gejagt • Das Haus der tausend Freuden
Irons, Jeremy	1948 -	Cowes, Isle of Wight, GBR	Actionfilm Biografie Drama Fantasyfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Nijinsky • Wiedersehen in Brideshead • Mission • Kafka • Verhängnis • Madame Butterfly • Das Geisterhaus • Stirb langsam: Jetzt erst recht • Lolita • Der Mann in der eisernen Maske • The Time Machine • Being Julia • Der Kaufmann von Venedig • Königreich der Himmel • Casanova • Elizabeth I • Eragon - Das Vermächtnis der Drachenreiter • Appaloosa • Der große Crash – Margin Call • Die Poesie des Unendlichen • Batman v Superman: Dawn of Justice • Justice League
Jackman, Hugh Michael	1968 -	Sydney, New South Wales, AUS	Comic- verfilmung Drama Fantasyfilm Filmkomödie Filmmusical Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • X-Men • X-Men 2 • Van Helsing • X-Men: Der letzte Widerstand • Scoop – Der Knüller • Deception – Tödliche Versuchung • Australia • X-Men Origins: Wolverine • X-Men: Erste Entscheidung


				<ul style="list-style-type: none"> • Real Steel • Les Miserables • Movie 43 • Wolverine: Wege eines Kriegers • X-Men: Zukunft ist Vergangenheit • Pan • X-Men: Apocalypse • Logan: The Wolverine • The Greatest Showman
Jackson, Samuel L.	1948 -	Washington, D.C., USA	Actionfilm Drama Gangsterfilm Filmkomödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Onkel Toms Hütte • Magic Sticks • Der Prinz aus Zamunda • Hawk • Do the right thing • Sea of love – Melodie des Todes • Good Fells – Drei Jahrzehnte in der Mafia • Die Stunde des Patrioten • Pulp Fiction • Kiss of Death • Die Jury • Jackie Brown • Verhandlungssache • Sphere – Die Macht aus dem All • Out of Sight • Shaft - Noch Fragen? • Spurwechsel • Star Wars: Episode II - Angriff der Klonkrieger • S.W.A.T – Die Spezialeinheit • Kill Bill – Volume 2 • Star Wars: Episode II – Die Rache der Sith • Cleaner • Iron Man • Lakeview Terrace • Soul men • Inglorious Basterds • Iron Man 2 • Thor • Der Samariter – Tödliches Finale • Django Unchained • Old Boy • RoboCop


				<ul style="list-style-type: none"> • The Return of the First Avenger • Big Game – Die Jagd beginnt • Kingsmen: The Secret Service • Avengers: Age of Ultron • The Hateful Eight • Die Insel der besonderen Kinder • Kong: Skull Island • Killer's Bodyguard • Avengers: Infinity War
Johansson, Scarlett	1984 -	New York City, NY, USA	Actionfilm Biografie Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Im Sumpf des Verbrechens • Der Pferdeflüsterer • Lost in Translation • Das Mädchen mit dem Perlohring • Die Insel • Match Point • Scoop - Der Knüller • The Black Dahlia • Vicky Christina Barcelona • Hitchcock • Don Jon • Under the Skin • Lucy • Wir kaufen einen Zoo • Avengers: Age of Ultron • Hail, Caesar! • The First Avenger: Civil War • Avengers: Infinity War • Black Widow
Johnson, Ben	1918 - 1996	Foraker, OK, USA	Actionfilm Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Red River • Rio Grande • Mein großer Freund Shane • Hängt ihn höher • The Wild Bunch • Getaway • Sugarland Express • Nevada Pass • Jeder Kopf hat seinen Preis • Monster im Nachtexpress

Jolie, Angelina	1975 -	Los Angeles, CA, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Knochenjäger • Durchgeknallt • Nur noch 60 Sekunden • Lara Croft: Tomb Raider • Mr. and Mrs. Smith • Alexander • Der fremde Sohn • Salt • The Tourist • Maleficent • By the Sea
Jones, James Earl	1931 -	Arkabutla, Tate County, MS, USA	Drama Fantasyfilm Filmkomödie Kriegsfilm Piratenfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Die Stunde der Komödianten • Der scharlachrote Pirat • Star Wars Episode III - VI • Conan der Barbar • Die Rückkehr der Jedi Ritter • Soul man • Der Prinz aus Zamunda • Jagd auf roter Oktober • Die Stunde der Patrioten • Sneakers • Das Kartell • Judge Dredd • Gang Related • The angriest man in Brooklyn • Driving Miss Daisy • Rogue One • The Lion King • Star Wars: The Rise of Skywalker • Der Prinz aus Zamunda 2
Jovovich, Milla	1975 -	Kiew, UDSSR	Actionfilm Scienc Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Chaplin • Das fünfte Element • Johanna von Orleans • The Million Dollar Hotel • Zoolander • Resident Evil • Resident Evil: Apocalypse • Ultraviolet • Resident Evil: Extinction • Resident Evil: Afterlife • Die drei Musketiere

				<ul style="list-style-type: none"> • Resident Evil: Retribution • Survivor/Jagd durch London • Zoolander 2 • Resident Evil: The final Chapter
Jürgens, Curd	1915 - 1982	München, DEU	Drama, Kriegsfilm, Spionagethriller	<ul style="list-style-type: none"> • Gefangene der Liebe • Des Teufels General • Die Ratten • Duell im Atlantik • Zwei Girls vom roten Stern • James Bond 007 - Der Spion, der mich liebte
Keaton, Buster 	1895 - 1966	Piqua, KS, USA	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Der Navigator • Der Cowboy • Der Killer con Alabama • The General • Steamboat Bill jr. • Trotzheirat
Foto: Public domain Keaton, Diane	1946 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Gangsterfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pate • Mach's noch einmal, Sam • Der Pate – Teil II • Die letzte Nacht des Boris Groschenko • Der Stadtneurotiker • Manhattan • Reds • Flucht zu Dritt • Vater der Braut • Manhattan Murder Mystery • Der Club der Teufelinnen • Marvins Töchter • Was das Herz begehrt • Morning Glory
Keitel, Harvey	1939 -	Brooklyn, New York, NJ, USA	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mean Streets • Taxi Driver • Die Duellisten • Bugsy • Thelma & Louise • Reservoir Dogs • Das Piano • Die Wiege der Sonne

				<ul style="list-style-type: none"> • Pulp Fiction • Smoke • Schnappt Shorty • From Dusk till Dawn • Cop Land • Roter Drache • Ewige Jugend
<p>Kelly, Gene</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1912 - 1996	Pittsburgh, PA, USA	Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Die drei Musketiere • Ein Amerikaner in Paris • Wer den Wind sät • Die Mädchen von Rochefort • Xanadu
<p>Kelly, Grace (Gracia Patricia, Fürstin von Monaco)</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1929 - 1982	Philadelphia, PA, USA	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Vierzehn Stunden • Zwölt Uhr Mittags • Mogambo • Bei Anruf Mord • Das Fenster zum Hof • Ein Mädchen vom Lande • Grünes Feuer • Die Brücken von Tokori • Über den Dächern von Nizza • Der Schwan • Die oberen Zehntausend
<p>Kennedy, George</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1925 - 2016	New York City, NY, USA	Drama Katatrophenfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Einsam sind die Tapferen • Charade • Die vier Söhne der Katie Elder • Der Flug des Phönix • Das dreckige Dutzend • Der Unbeugsame • Airport • Die Letzten beißen die Hunde • Giganten am Himmel • Erdbeben • Im Auftrag des Drachen • Tod auf dem Nil • Die nackte Kanone
<p>Kerr, Deborah</p>	1921 - 2007	Helensburgh, Schottland, GBR	Abenteuerfilm Drama Monumental- film	<ul style="list-style-type: none"> • Die schwarze Narzisse • König Salomons Diamanten • Quo vadis?

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Julius Caesar • Verdammt in alle Ewigkeit • Der König und ich • Die große Liebe meines Lebens • Der endlose Horizont • Vor Hausfreunden wird gewarnt • Casino Royale • Das Arrangement
Kidman, Nicole	1967 -	Honolulu, HI, USA	Filmmusical Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Skin Deep • Tage des Donners • In einem fernen Land • Batman forever • Eyes Wide Shut • Moulin Rouge • The Others • The Hours • Dogville • Der menschliche Makel • Unterwgs nach Cold Mountain • Die Dolmetscherin • Der goldene Kompass • Australia • Grace of Monaco • Königin der Wüste • Der verlorene Sohn
Kilmer, Val	1959 -	Los Angeles, CA, USA	Actionfilm Comicverfilmung Drama Horrorfilm Monumentalfilm Science Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Halbblut • True Romance • Tombstone • Batman forever • Heat • Der Geist und die Dunkelheit • The Saint – Der Mann ohne Namen • Red Planet • Blind Horizon – Der Feind in mir • Alexander • Kiss Kiss, Bang Bang • Conspiracy – Die Verschwörung • Felon • The Super
Kingsley, Ben (Krishna Bhanji)	1943 -	Snainton, England, GBR	Drama Gangsterfilm Historienfilm Filmkomödie Märchenfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Gandhi • Betrug • Buggy • Sneakers – Die Lautlosen

			Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Schindler's Liste • Der Tod und das Mädchen • Species • Alice im Wunderland • Good Vibrations – Sex vom anderen Stern • Sexy Beast • A.I. – Künstliche Intelligenz • Oliver Twist • You kill me • Shutter Island • Hugo • Der Diktator • Iron Man 3 • Das Gesetz in meiner Hand • Ender's Game – Das große Spiel • Der Medicus • Exodus – Götter und Könige • Collide • Security
<p>Kinski, Klaus</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1926 - 1991	Danzig, DEU	Drama Horrorfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die toten Augen von London • Das Geheimnis der gelben Narzissen • Die seltsame Gräfin • Das Gasthaus an der Themse • Der Zinker • Der schwarze Abt • Das indische Tuch • Neues vom Hexer • Für ein paar Dollar mehr • Doktor Schiwago • Der Bastard • Leichen pflastern seinen Weg • Die Bestie • Aguirre, der Zorn Gottes • Das Netz • Nosferatu-Phantom der Nacht • Fitzcarraldo • Die Libelle • Kommando Leopard • Cobra Verde

				<ul style="list-style-type: none"> • Kinski Paganini
Kinski, Nastassja	1961 -	Berlin, DEU	Drama Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Bleib wie du bist • Tess • Marias Lovers • Katzenmenschen • Paris – Texas • Revolution • Harem • Ein amerikanischer Traum
Kline, Kevin	1947 -	St. Louis, MO, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Sophie's Entscheidung • Silverado • Ein Fisch names Wanda • French Kiss • Der Eissturm • Wilde Kreaturen • Ein Sommernachts- traum • Wild Wild West • Last Vegas • Die Schöne und das Biest
Knef, Hildegard	1925 - 2002	Ulm, DEU	Abenteuerfilm Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Die Mörder sind unter uns • Die Sünderin • Nachts auf den Straßen • Kurier nach Triest • Schnee am Kilimandscharo • Alraune • Gefährlicher Urlaub • Die Dreigroschenoper • Das große Liebesspiel • Verdammt zur Sünde • Jeder stirbt für sich allein
Kneighly, Keira	1985 -	Teddington, England, GBR	Drama Horrorfilm Kostümfilm Piratenkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Doktor Schiwago • Fluch der Karibik • Tatsächlich...Liebe • King Arthur • The Jacket • Stolz und Vorurteil • Pirates of the Carribean - Fluch der Karibik 2 • Pirates of the Carribean – Am Ende der Welt • Seide • Die Herzogin • Eine dunkle Begierde • The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben

				<ul style="list-style-type: none"> • Everest • Verborgene Schönheit • Pirates of the Caribbean – Salazars Rache • Colette
Krüger, Hardy (Eberhard August Franz Ewald)	1929 - 2022	Berlin, DEU	Abenteuerfilm Drama Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei unter Millionen • Hatari • Der Flug des Phönix • Das rote Zelt • Barry Lyndon • Die Brücke von Arnheim • Die Wildgänse kommen • Flammen am Horizont
Kurylenko, Olga	1979 -	Berdjansk, UKR	Actionfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Hitman – Jeder stirbt allein • Max Payne • James Bond 007-Ein Quantum Trost • Centurion • Tot he wonder • Oblivion • The November man • A perfect day • Momentum • The Courier – Tödlicher Auftrag • Black Widow
Lambert, Christopher	1957 -	Manhasset, NY, USA	Drama Kultfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Subway • Highlander – Es kann nur einen geben • Highlander II – Die Rückkehr • Knight Moves – Ein mörderisches Spiel • Highlander III – Die Legende • Mortal Combat • Nirvana • Beowulf • Gideon • Resurrection – Die Auferstehung • Highlander: Endgame • Hail, Caesar! • Bel Canto - Die Geiselnahme
Lancaster, Burt	1913 - 1994	New York City, NY, USA	Abenteuerfilm Actionfilm Drama Filmkomödie Kriegsfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Der Rebell • Der rote Korsar • Verdammt in alle Ewigkeit

 <p>Foto: Public domain</p>			Monumental- film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Das Urteil von Nürnberg • Der Gefangene von Alcatraz • Der Leopard • Vierzig Wagen westwärts • Die gefürchteten Vier • Das Schloss in den Ardennen • Airport • Valdez • Lawman • Moses • 1900 • Atlantic City, USA • Local Hero • Archie und Harry - Sie können's nicht lassen
Landau, Martin	1928 - 2017	Brooklyn, NY, USA	Agentenfilm Drama Monumentalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der unsichtbare Dritte • Cleopatra • Die größte Geschichte aller Zeiten • Vierzig Wagen westwärts • Nevada Smith • Meteor • Tucker • Verbrechen und andere Kleinigkeiten • Ed Wood • City Hall • Sleepie Hollow • Am Anfang
Lange, Jessica	1949 -	Cloquet, MN, USA	Biografie Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • King Kong • Wenn der Postmann zweimal klingelt • Frances • Tootsie • Sweet Dreams • Verbrecherische Herzen • Kap der Angst • Night and the City • Rob Roy • Broken Flowers • The Gambler
Laurel, Stan	1890 - 1965	Ulverston, England, GBR	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Als Einbrecher • Vaterfreuden • Unter Null • Spuk um Mitternacht • Der zermürbende Klaviertransport

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Die Teufelsbrüder • Die Sittenstrolche • Die Wüstensöhne • Die Doppelgänger • Die Klotzköpfe • In der Fremdenlegion • In Oxford • Auf hoher See • Schrecken der Kompanie • Die Wunderpille • Die Tanzlehrer • Der große Knall • Stierkämpfer wider Willen • Atoll K
Laurie, Piper (Rosetta Jacobs)	1932 -	Detroit, MI, USA	Abenteuerfilm Drama Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Alter schütze vor Lieb nicht • Die Diebe von Marschan • Der Sohn von Ali Baba • Das goldene Schwert • Die Welt gehört mir • Carrie – Des Satans jüngste Tochter • Gottes vergessene Kinder • Dirty Tiger • Rendezvous mit einer Leiche • Licht am Ende des Tunnels • Das Geld anderer Leute • Storyville • The Faculty • Vom Teufel besessen • Dead Girl
Law, Jude	1972 -	Lewisham, England, GBR	Abenteuerfilm Drama Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Gattaca • Die Weisheit der Krokodile • Der talentierte Mr. Ripley • A.I. – Künstliche Intelligenz • Road to Perdition • Unterwegs nach Cold Mountain • Aviator • Closer – Hautnah • My Blueberry Nights • Sherlock Holmes • Repo Man

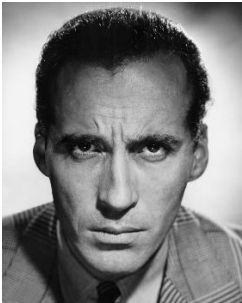



				<ul style="list-style-type: none"> • Hugo • Side Effects • Grand Budapest Hotel • Black Sea
Leander, Zarah	1907 - 1981	Karlstad, SWE	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Zu neuen Ufern • doLa Habanera • Heimat • Die große Liebe
Ledger, Heath	1979 - 2008	New York City, NY, USA	Abenteuerfilm Drama Kostümfilm	<ul style="list-style-type: none"> • 10 Dinge, die ich an dir hasse • Der Patriot • Ritter aus Leidenschaft • Die vier Federn • Brothers Grimm • Brokeback Mountain • Casanova • Candy – Reise • The Dark Knight
Lee, Bruce	1940 - 1973	San Francisco, CA, USA	Martial-Arts-Film	<ul style="list-style-type: none"> • Die Todesfaust des Cheng Li • Todesgrüße aus Shanghai • Die Todeskralle schlägt wieder zu • Der Mann mit der Todeskralle • Bruce Lee – Mein letzter Kampf
Lee, Christopher, Sir 	1922 - 2015	London, England, GBR	Abenteuerfilm Drama Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Des Königs Admiral • Dracula • Der Hund von Baskerville • The Wicker Man • Die drei Musketiere • James Bond 007 – Der Mann mit dem goldenen Colt • 1941 – Wo bitte geht's nach Hollywood
Lee Jones, Tommy	1946 -	San Saba, TX, USA	Actionfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Love Story • Nashville Lady • Black Moon • Die Killer-Brigade • JFK – Tatort Dallas • Alarmstufe Rot • Das Kartenhaus • Auf der Flucht • Explosiv – Blown Away • Natural Born Killers • Der Klient • Batman Forever

Foto: Public domain


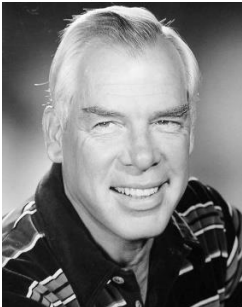
				<ul style="list-style-type: none"> • Operation Blue Sky • Volcano • Men in Black • Auf der Jagd • Doppelmord • Space Cowboys • Men in Black II • Die Stunde des Jägers • The Missing • Three Burials • No Country for Old Man • Im Tal von Elah • Mord in Louisiana • Men in Black 3 • Lincoln • Malavita – The Family • The Homesman • Das Jerico-Projekt • Jason Bourne • Mechanic: Resurrection
<p>Leigh, Vivien</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1913 - 1967	Darjeeling, IND	Drama Monumental- film	<ul style="list-style-type: none"> • Feuer über England • Sturm im Wasserglas • Der Lausbub aus Amerika • Vom Winde verweht • Ihr erster Mann • Lord Nelsons letzte Liebe • Caesar und Cleopatra • Anna Karenina • Endstation Sehnsucht • Lockende Tiefe • Der römische Frühling der Mrs. Stone • Das Narrenschiff
<p>Lemmon, Jack</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1925 - 2001	Boston, MA, USA	Abenteuerfilm Drama Katastrophen- film Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Spiel mit dem Feuer • Meine Braut ist übersinnlich • Manche mögen's heiß • Mit mir nicht, meine Herren • Das Appartment • Das Mädchen Irma la Douce • Das große Rennen rund um die Welt • Der Glückspilz • Ein seltsames Paar • Nie wieder New York • Avanti, Avanti! • Extrablatt


				<ul style="list-style-type: none"> • Das Nervenbündel • Verschollen im Bermuda-Dreieck • Das China-Syndrom • Buddy Buddy • Vermisst • That's Life! So ist das Leben • Dad • Glengarry Glen Ross • Short Cuts
Lewis, Jerry	1926 - 2017	Newark, NJ, USA	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Seemann pass auf • Schrecken der Division • Aschenblödel • Der Bürotrottel • Der verrückte Professor • Der Ladenhüter • Die Heulboje • Der Tölpel vom Dienst • Boeing Boeing • Wo bitte geht's zur Front? • Alles in Handarbeit • Slapstick • The King of Comedy • Immer auf die Kleinen • Cookie • Arizona Dream • Funny Bones
Lewis, Juliette	1973 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Kap der Angst • Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa • Natural Born Killers • From Dusk till Dawn • Jahre der Zärtlichkeit – Die Geschichte geht weiter • Runaway Girl • Im August in Osage County
Li, Jet	1963 -	Peking, CHN	Actionfilm Martial-Arts-Film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Tai Chi • Lethal Weapon 4 • Rome must die • The One • Kiss of the Dragon • Hero • Born 2 Die • Unleashed - Entfesselt • Fearless • War

				<ul style="list-style-type: none"> • Die Mumie: Das Grabmal des Drachenkaisers • The Expendables
<p>Lloyd, Harold</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1893 - 1971	Burchard, NE, USA	Drama Komödie	<ul style="list-style-type: none"> • Großmutterns Liebling • Ausgerechnet Wolkenkratzer • Mädchenscheu • Der Sportstudent • Um Himmelswillen • Der kleine Bruder • Harold, der Drachentöter • Filmverrückt • Ausgerechnet Weltmeister • Der gejagte Professor • Verrückter Mittwoch
Lollobrigida, Gina	1927 - 2023	Subiaco, ITA	Abenteuerfilm Drama Komödie Kriminalfilm Monumentalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Schach dem Teufel • Trapez • Der Glöckner von Notre Dame • Salomon und die Königin von Saba • Wenn das Blut kocht • Geh nackt in die Welt • Happy End im September • Die Strohpuppe • Buona Sera, Mrs. Campbell • Matalo • König, Dame, Bube
Lombard, Carole	1908 - 1942	Fort Wayne, IN, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Napolen vom Broadway • Liebe im Handumdrehen • Eine Prinzessin für Amerika • Mein Mann Godfrey • Denen ist nichts heilig • Ein ideales Paar • Nur den Namen nach • Mr. and Mrs. Smith • Sein oder Nichtsein
Lopez, Jennifer	1969 -	Bronx, NY, USA	Actionfilm Drama Horrorfilm Tanzfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Money Train • Jack • Anaconda • Out of Sight • The Cell • Manhattan Love Story • Darf ich bitten? • Jersey Girl



				<ul style="list-style-type: none"> • Das Schwiegermonster • Ein ungezähmtes Leben • Bordertown • Was passiert, wenn's passiert ist? • Parker • The boy next door
Loren, Sophia	1934 -	Rom, ITA	Drama Filmkomödie Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Quo Vadis? • Das Gold von Neapel • Die Stadt der Verlorenen • Begierde unter den Ulmen • Hausboot • Der Schlüssel • Die schwarze Orchidee • Und dennoch leben sie • El Cid • Der Untergang des römischen Reiches • Arabeske • Die Gräfin von Hongkong • Schöne Isabella • Die Reise nach Palermo
Lone, John	1952 -	Hongkong, CHN	Actionfilm Drama Science Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Rückkehr aus einer andern welt • Im Jahr des Drachen • Der letzte Kaiser • Shanghai 1920 • M. Butterfly • Shadow und der Fluch des Khan • The Hunted – Der Gejagte • Rush Hour 2 • War
Lorre, Peter	1904 - 1964	Rosenberg, HUN	Agentenfilm Drama Fantasyfilm Horrorfilm Filmkomödie Kriminalfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • M - Eine Stadt sucht einen Mörder • Die Spur des Falken • Casablanca • Arsen und Spitzenhäubchen • Jagd im Nebel • Casino Royale • 20000 Meilen unter dem Meer • Unternehmen Feuertügel • Der grauenvolle Mr. X • Der Rabe – Duell der Zauberer


				<ul style="list-style-type: none"> • Die Heulboje
Madsen, Michael	1957 -	Chicago, IL, USA	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Thelma and Louise • Reservoir Dogs – Wilde Hunde • Wyatt Earp – Das Leben einer Legende • Species • Donnie Brasco • Kill Bill Vol. 1 und 2 • Sin City • The Hateful Eight
Malden, Karl	1912 - 2009	Chicago, IL, USA	Drama Katastrophen- film Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Okinawa • Ich beichte • Die Faust im Nacken • Bomber B-52 • Der Besessene • Das war der wilde Westen • Der Gefangene von Alcatraz • Cheyenne • Cincinnati Kid • Nevada Smith • Inferno am Fluss • Meteor • Jagd auf die Poseidon • Nuts ... Durchgedreht
Malkovich, John	1953 -	Christopher, IL, USA	Drama Fantasyfilm Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The Killing Fields – Schreiendes Land • Tod eines Handlungsreisenden • Eleni • Das Reich der Sonne • Gefährliche Liebschaften • Von Menschen und Mäusen • Jennifer 8 • In the Line of Fire – Die zweite Chance • Con Air • Being John Malkovich • Burn after Reading – Wer verbrennt sich hier die Finger? • Der fremde Sohn • R.E.D. – älter, härter, besser • R.E.D. 2 • Deepwater Horizon
Marais, Jean	1913 - 1998	Cherbourg, FRA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Der Graf von Monte Christo

			Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Ritter der Nacht • Fantomas • Das Testament des Orpheus
<p>Martin, Dean</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1917 - 1995	Steubenville, OH, USA	Filmkomödie Gangsterfilm Filmmusical Western	<ul style="list-style-type: none"> • Verdammt sind sie alle • Rio Bravo • Frankie und seine Spießgesellen • Alles in einer Nacht • Vier für Texas • Küss mich Dummkopf • Sieben gegen Chicago • Die vier Söhne der Katie Elder • Als Jim Dolan kam • Bandolero • Todfeinde • Airport • Die Geier warten schon • Auf dem Highway ist die Hölles los
<p>Marvin, Lee</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1924 - 1987	New York City, NY, USA	Drama Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Mit der Waffe in der Hand • Die Caine war ihr Schicksal • Unter zwei Flaggen • Stadt in Angst • Ardennen 1944 • Das Land des Regenbogens • Die Comancheros • Der Mann, der Liberty Valance erschoss • Cat Ballou – Hängen sollst Du in Wyoming • Die gefürchteten Vier • Das dreckige Dutzend • Point Blank • Die Hölle sind wir • Westwärts zieht der Wind • Monte Walsh • Ein Zug für zwei Halunken • The Iceman Cometh • Vier Vögel am Galgen • Brüll den Teufel an • Lawinenexpress • The big red one • Gorky Park • Delta Force

<p>Marx Brothers, Chico Harpo Groucho Gummo Zeppo</p>	<p>1887 - 1961 1888 - 1964 1890 - 1977 1892 - 1977 1901 - 1979</p>	<p>New York City, NY, USA</p>	<p>Filmkomödie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Marx Brothers im Krieg • Skandal in der Oper • Ein Tag beim Rennen • Go West • Eine Nacht in Casablanca
<p>Mason, James Neville</p>  <p>Foto: Public domain</p>	<p>1909 - 1984</p>	<p>Huddersfield, England, GBR</p>	<p>Abenteuerfilm Actionfilm Agentenfilm Monumental- film Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Augestoßen • Ein neuer Stern am Himmel • 20.000 Meilen unter dem Meer • Prinz Eisenherz • Die Reise zum Mittelpunkt der Erde • Der unsichtbare Dritte • Lolita • Der Untergang des römischen Reiches • Dschingis Khan • Lord Jim • Der blaue Max • Kalter Schweiß • Der Mackintosh-Mann • Fluchtpunkt Marseille • Mandingo • Auge um Auge • Der Himmel soll warten • Blutspur • Brennen muss Salem • Sprengkommando Atlantik
<p>Matthau, Walter</p>	<p>1920 - 2000</p>	<p>New York, NJ, USA</p>	<p>Drama Katastrophen- film Filmkomödie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mein Leben ist der Rhythmus • Charade • Der Glückspilz • Ein seltsames Paar • Hello Dolly! • Candy • Die Kaktusblüte • Der große Coup • Stoppt die Todesfahrt der U-Bahn 123 • Erdbeben • Extrablatt • Buddy Buddy • Der Couch Trip • JFK – Tatort Dallas • Ein verrücktes Paar
<p>Mature, Victore</p>	<p>1913 - 1999</p>	<p>Louisville, KY, USA</p>	<p>Drama Monumental- film</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faustrecht der Prärie • Samson und Delilah • Das Gewand


			Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Gladiatoren • Sinuhe der Ägypter • Der Speer der Rache • Hannibal • Jagd den Fuchs!
McDormand, Frances	1957 -	Chicago, IL, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Arizona Junior • Mississippi Burning • Millers Crossing • Fargo • Lone Star • Almost Famous - Fast berühmt • Burn after Reading • Hail, Caesar! • Three Billboards outside Ebbing
McDowell, Malcolm	1943 -	Horsforth (Leeds), England, GBR	Drama Satire Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • If • Im Visier des Falken • Uhrwerk Orange • Caligula • Cat People • Das fliegende Auge • Moon 44 • Der Mann, der niemas starb • Night Train to Venice • The Artist
McGill, Bruce	1950 -	San Antonio, TX, USA	Actionfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Insider • Ali • Der Anschlag • Das Urteil – Jeder ist käuflich • Collateral • Das Comeback • Elizabethtown • Slow Burn • Im Fadenkreuz II – Achse des Bösen • Die Regeln der Gewalt • 8 Blickwinkel • Gesetz der Rache • Lincoln • Ride along • Run all Night
McGraw, Ali	1938 -	Pound Ridge, NY, USA	Actionfilm Drama Liebesfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Der schnellste Weg zum Jenseits • Zum Teufel mit der Unschuld • Love Story • The Getaway • Convoy • Der Feuersturm

				
Foto: Public domain	1971 -	Crieff, Perthshire, Scotland, GBR	Drama Filmkomödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Kleine Morde unter Freunden • Trainspotting – Neue Helden • Emma • Das Auge • Big Fish • Die Insel • Stay • Deception • Illuminati • Star Wars Episode I-III • Der Ghostwriter • Haywire • Lachsfischen im Jemen • Son of a Gun • Star Wars: Das Erwachen der Macht • Jane got a Gun • T2 Trainspotting
	1930 - 1980	Indianapolis, IN, USA	Drama Katastrophenfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die glorieichen Sieben • Wir sind alle verdammt • Gesprengte Ketten • Cincinnati Kid • Nevada Smith • Thomas Crown ist nicht zu fassen • Bullitt • Le Mans • Getaway • Papillon • Flammendes Inferno • Ich, Tom Horn
Foto: Public domain	1953 -	Dublin, IRL	Actionfilm Musikfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Commitments • In einem fernen Land • The Snapper • Con Air • October 22 • Intermission • Layer Cake • Das große Rennen • Gesetz der Rache

				<ul style="list-style-type: none"> • Männertrip • Bel Ami
Mikkelsen, Mads	1965 -	Kopenhagen, DNK	Actionfilm Agentenfilm Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Bleeder • Dänische Delikatessen • Exit • James Bond 007: Casino Royale • Die Jagd • Arctic
Miles, Sarah	1941 -	Ingatestone, Essex, GBR	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Spiel mit dem Schicksal • Der Diener • Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten • Blow up • Ryans Tochter • Der Weg allen Fleisches
Miles, Vera	1929 -	Boise City, OK, USA	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Wichita • Der schwarze Falke • Der falsche Mann • 23 Schritte zum Abgrund • Hinter diesen Mauern • Psycho • Endstation Paris • Der Mann, der Liberty Valance erschoss • Vierzig Draufgänger • Die Unerschrockenen • Kopfüber in die Nacht
Milland, Ray	1907 - 1986	Neath, Wales, GBR	Abenteuerfilm Drama Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerium der Angst • Das verlorene Wochenende • Spiel mit dem Tode • Bei Anruf Mord • Geheimzentrale Lissabon • Love Story
 Foto: Public domain				
Mirren, Helen	1945 -	Chiswick, England, GBR	Biografie Drama Fantasyfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Caligula • Excalibur • 2010: Das Jahr, in dem wir Kontakt aufnahmen • Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber • Das Versprechen • Gosford Park • Die Queen

				<ul style="list-style-type: none"> • State of Play – Stand der Dinge • Ein russischer Sommer • R.E.D. - Älter, härter, besser • Hitchcock • R.E.D. 2 • Madame Mallory und der Duft von Curry • Verbogene Schönheit • Eye in the Sky • Trumbo • Fast & Furious 8 • Das Leuchten der Erinnerung • Anna
Mitchum, Robert	1917 - 1997	Bridgeport, CT, USA	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Fluss ohne Wiederkehr • Der endlose Horizont • Die Nacht des Jägers • El Dorado • Der Weg nach Westen • Todfeinde • Ryans Tochter • Yakuza • Schlacht um Midway • Die Geister, die ich rief • Kap der Angst • Tombstone • Dead Man
Moeller, Ralf	1959 -	Recklinghausen, DEU	Actionfilm Drama Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Universal Soldier • Gladiator • The scorpion king • Far cry
Monroe, Marilyn	1926 - 1962	Los Angeles, CA, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Alles über Eva • Blondinen bevorzugt • Wie angelt man sich einen Millionär? • Manche mögen's heiß • Niagara • Misfits – Nicht gesellschaftsfähig
Moore, Juliane	1960 -	Fayetteville, NC, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Bennie und John • Auf der Flucht • Short Cuts • Vanja auf der 42. Straße • Nine Months • Boogie Nights • The Big Lebowski • Magnolia • Hannibal • Evolution • Dem Himmel so fern

				<ul style="list-style-type: none"> • The Hours – Von Ewigkeit zu Ewigkeit • Children of Men • Next • A Single Man • Chloe • The Kids are alright • Don Jon • Carrie • Non-Stop • Maps to the Stars • Still Alice – Meine Leben ohne Gestern • Die Tribute von Panem – Mockingjay Teil 1 • Die Tribute von Panem – Mockingjay Teil 2
Moore, Roger	1927 - 2017	Stockwell (London), England, GBR	Abenteuerfilm Agentenfilm Katastrophenfilm Kriegsfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Das Gold der sieben Berge • Der Raub der Sabinerinnen • James Bond 007 - Leben und sterben lassen • James Bond 007 – Der Mann mit dem goldenen Colt • Abrechnung in San Franzisko • James Bond 007 – Der Spion, der mich liebte • Die Wildgänse kommen • James Bond 007 – Moonraker – streng geheim • Die Seewölfe kommen • Auf dem Highway ist die Hölle los • James Bond 007 – In tödlicher Mission • James Bond 007 – Octopussy • Der Fluch des rosaroten Panthers • Das nackte Gesicht • James Bond 007 – Im Angesicht des Todes • Agenten leben einsam • Der Mann, der niemals starb
Moreau, Jeanne	1928 - 2017	Paris, FRA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn es Nacht wird in Paris • Fahrstuhl zum Schafott


 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Die Liebenden • Gefährliche Lieb- schaften • Jules und Jim • Der Prozess • Die Braut trug schwarz • Die Ausgebufften • Der letzte Tycoon • Nikita • Bis ans Ende der Welt • Flucht aus dem Eis • Der Liebhaber
Mortensen, Viggo	1958 -	Manhattan, New York City, NY, USA	Drama Gangsterfilm Historienfilm Katastrophen- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der einzige Zeuge • Indian Runner • Ruby Cairo • Carlitos Weg • Crimson Tide –In tiefster Gefahr • Die Akte Jane • Ein peferkter Mord • Psycho • Der Herr der Ringe • A History of Violence • Alatriste • Tödliche Versprechen – Eastern Promises • Appaloosa • The Road • Eine dunkle Begierde • Die zwei Gesichter des Januars • Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück • Green Book – Eine besondere Freundschaft
Mühe, Ulrich	1953 - 2007	Grimma, DEU	Drama Politsatire Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Sehnsucht • Schtonk! • Funny Games • Sieben Monde • Das Leben der Anderen • Nemesis
Müller-Stahl, Armin	1930 -	Tilsit, Ostpreußen, DEU	Biografie Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Lola • Tausend Augen • Momo • Avalon • Kafka • Night on Earth • Das Geisterhaus • Shine – Der Weg ins Licht • The Game

				<ul style="list-style-type: none"> • Axte X – Der Film • Jakob der Lügner • Mission to Mars • Tödliche Versprechen – Eastern Promises • The International • Illuminati
Murphy, Cillian	1976 -	Douglas County Cork, Irland	Comicverfilmung Drama Historienfilm Kriegsfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das Mädchen mit dem Perlohring • Unterwegs nach Cold Mountain • Breakfast on Pluto • Batman begins • Sunshine • The Dark Knight • Inception • In Time: Deine Zeit läuft ab • Red Lights • Broken • Im Herzen der See • Free Fire • Anna • Oppenheimer • Small things like these
Murphy, Eddie	1961 -	Brooklyn, NJ, USA	Drama Filmkomödie Polizeifilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Nur 48 Stunden • Die Glücksritter • Angriff ist die beste Verteidigung • Beverly Hills Cop – Ich lös den Fall auf jeden Fall • Auf der Suche nach dem goldenen Kind • Beverly Hills Cop II • Der Prinz aus Zamunda • Harlem Nights • Und wieder 48 Stunden • Boomerang • Ein ehrenwerter Gentleman • Beverly Hills Cop III • Vampire in Brooklyn • Metro • Dr. Dolittle • Lebenslänglich • Dr. Dolittle 2 • Showtime • Die Geistervilla • Dreamgirls • Norbit • Mensch, Dave!


				<ul style="list-style-type: none"> • Zuhause ist der Zauber los • Aushilfsgangster • Noch tausend Worte • Mr. Church
Murray, Bill	1950 -	Wilmette, IL, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Ich glaub mich knutscht ein Elch! • Tootsie • Ghostbusters – Die Geisterjäger • Auf Messers Schneide • Der kleine Horroladen • Die Geister, die ich rief • Ghostbusters II • Ein verrückt genialer Coup • Was ist mit Bob? • Und täglich grüßt das Murmeltier • Sein Name ist Mad Dog • Ed Wood • Kingpin • Die dicke Vera • Wild Things • Rushmore • 3 Engel für Charlie • Die Royal Tenenbaums • Lost in Translation • Broken Flowers • City of Ember – Flucht aus der Dunkelheit • St. Vincent • Rock the Kasbah
Myers, Mike	1963 -	Toronto, CAN	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Wayne's World • Wayne's World 2 • Austin Powers • Studio 54 • Inglorious Bastards
Newman, Paul	1925 - 2008	Shaker Heights, OH, USA	Drama Gangsterfilm Katastrophenfilm Filmkomödie Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Hölle ist in mir • Die Katze auf dem heißen Blechdach • Der lange heiße Sommer • Einer muss dran glauben • Exodus • Haie der Großstadt • Paris Blues • Der Wildeste unter Tausend • Der zerrissene Vorhang • Ein Fall für Harper

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Unbeugsame • Man nannte ihn Hombre • Zwei Banditen • Der Clou • Der Mackintosh-Mann • Flammendes Inferno • Unter Wasser stirbt man nicht • Schlappschuss • Der Tag, an dem die Welt unterging • Die Farbe des Geldes • Hudsucker – Der große Sprung • Im Zwielficht • Message in a Bottle – Der Beginn einer großen Liebe • Ein heißer Coup • Road to Perdition
Neeson, Liam	1952 -	Ballymena, Nordirland, GBR	Actionfilm Drama Fantasyfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Excalibur • Krull • Die Bounty • Mission • Suspect – Unter Verdacht • Ruf nach Vergeltung • Darkman • Schindler's Liste • Nell • Rob Roy • Gangs of New York • K-19 - Showdown in der Tiefe • Tatsächlich ... Liebe • Königreich der Himmel • Batman Begins • Taken • Chloe • 72 Stunden – The Next Threed Days • Unknown Identity • The Grey – Unter Wölfen • Zorn der Titanen • The Dark Knight Rises • Taken 2 • Non-Stop • Ruhet in Frieden • Taken 3 • Run all Night • The Commuter


				<ul style="list-style-type: none"> • Widows – Tödliche Witwen • Hard powder • The ice road
Nero, Franco	1941 -	Modena, ITA	Actionfilm Drama Monumental- film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Bibel • Django • Die gefürchteten Zwei • Tristana • Django unchained
Nicholson, Jack	1937 -	New York City, NY, USA	Drama Film Noir Gangsterfilm Horrorfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Easy Rider • Das letzte Kommando • Chinatown • Beruf: Reporter • Einer flog über das Kuckucksnest • Duell am Missouri • Der letzte Tycoon • Der Galgenstrick • Shining • Wenn der Postmann zweimal klingelt • Reds • Zeit der Zärtlichkeit • Die Ehre der Prizzys • Sodbrennen • Die Hexen von Eastwick • Batman • Eine Frage der Ehre • Mars Attacks! • Blood and Wine • Besser geht's nicht • Das Versprechen • About Schmidt • Die Wutprobe • Was das Herz begehrt • Departed – Unter Feinden • Das Beste kommt zum Schluss
Nielsen, Connie Inge-Lise	1965 -	Frederikshavn, DNK	Actionfilm Comic- verfilmung Drama Historienfilm Science Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Im Auftrag des Teufels • Rushmore • Star Force Soldier • Mission to Mars • Gladiator • One Hour Photo • Die Stunde des Jägers • Wonder Woman • Justice League • Nobody


<p>Nielsen, Leslie</p>  <p>Photo: Alan Light</p>	1926 - 2010	Regina, Saskatchewan, SK, Kanada	Katastrophen- film Komödie Science Fiction Western	<ul style="list-style-type: none"> • Alarm im Weltall • Ijn Colorado ist der Teufel los • Die Höllenfahrt der Poseidon • Kentucky Fried Movie • Stadt in Flammen • Die unglaubliche Reise in einem verrückten Flugzeug • Soul man • Die nackte Kanone • Die nackte Kanone 2½ • Die nackte Kanone 33 1/3
<p>Niro, Robert de</p>	1943 -	New York City, NY, USA	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Hexenkessel • Der Pate – Teil II • Der letzte Tycoon • 1900 • Taxi Driver • New York, New York • Die durch die Hölle gehen • Wie ein wilder Stier • Fesseln der Macht • The King of Comedy • Es war einmal in Amerika • Brazil • Mission • Angel Heart • The Untouchables – Die Unbestechlichen • Midnight Run – 5 Tage bis Mitternacht • Wir sind keine Engel • Zeit des Erwachens • Jacknife • Good Fellas – Drei Jahrzehnte in der Mafia • Kap der Angst • Sein Name ist Mad Dog • Casino • Heat • The Fan • Sleepers • Marvin's Töchter • Cop Land • Wag the Dog – Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt • Jackie Brown

				<ul style="list-style-type: none"> • Große Erwartungen • Ronin • Reine Nervensache • Makellos • Men of Honor • Meine Braut, ihr Vater und ich • 15 Minuten Ruhm • The Score • Showtime • City by the Sea • Stone • Reine Nervensache 2 • Godsend • Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich • Hide and Seek – Du kannst dich nicht verstecken • Der gute Hirte • Der Sternwanderer • Inside Hollywood • Kurzer Prozess - Righteous Kill • Stone • Machete • Meine Frau, unsere Kinder und ich • Ohne Limit • Killer-Elite • Being Flymm • Red Lights • Silver Linings • Malavita – The Family • Last Vegas • American Hustle • Zwei vom alten Schlag • Man lernt nie aus • Joy – Alles außer gewöhnlich • Die Entführung von Bus 657 • Dirty Grandpa • The Comedian
Niven, David	1910 - 1983	London, England, GBR	Abenteuerfilm Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Blaubarts achte Frau • Irrtum im Jenseits • Jede Frau braucht einen Engel • Wolken sind überall • In 80 Tagen um die Welt • Die kleine Hütte

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Die Kanonen von Navarone • 55 Tage in Peking • Der rosarote Panther • Casino Royale • Das Superhirn • Eine Leiche zum Dessert • Tod auf dem Nil • Die Seewölfe kommen • Der rosarote Panther wird gejagt • Der Fluch des rosaroten Panthers
Nolte, Nick	1941 -	Omaha, NE, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • California Kid • Die Tiefe • Dreckige Hunde • Nur 48 Stunden • Under Fire • Die Aufsässigen • Und wieder 48 Stunden • Herrr der Gezeiten • Kap der Angst • Lorenzo's Öl • Der Gejagte • U-Turn – Kein Weg zurück • Freeze – Alptraum Nachtwache • Der schmale Grat • The Good Thief • Northfork • Hulk • Hotel Ruanda • Arthur • Warrior • Parker • Noah • Picknick mit Bären • Run all Night • Head Full of Honey
Norris, Chuck	1940 -	Ryan, OK, USA	Actionfilm Kriegsfilm Martial-Arts Film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Todeskralle schlägt wieder zu • Der Gigant • Das stumme Ungeheuer • McQuade der Wolf • Missing in Action • Missing in Action 2 – Die Rückkehr • Cusack - Der Schweigsame • Invasion U.S.A.

				<ul style="list-style-type: none"> • Delta Force • Feuerwalze • Hero • Delta Force 2 • Sidekicks • Hellbound • The President's Man • The Cutter • The Expendables 2
Norton, Edward	1969 -	Boston, MA, USA	Filmkomödie Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Zwielficht • Larry Flint – Die nackte Wahrheit • American History X • Fight Club • The Score • Frida • Roter Drache • 25 Stunden • The Italian Job – Jagd auf Millionen • After the Sunset • Königreich der Himmel • San Fernando Cowboy • The Illusionist • Der bunte Schleier • Der unglaubliche Hulk • Das Gesetz der Ehre • Leaves of Grass • Stone • Moonrise Kingdom • Das Bourne Vermächtnis • Birdman • Verborgene Schönheit
O'Hara, Maureen	1920 - 2015	Ranelagh, Dublin, IRL	Abenteuerfilm Agentenfilm Drama Piratenfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Riff-Piraten • Der Glöckner von Notre Dame • Der Seeräuber • The Fallen Sparrow • Sie Seeteufel von Cartagenea • Das Wunder von Manhattan • Sindbad der Seefahrer • Im Land der Comanchen • Rio Grande • Der Sieger • Gegen alle Flaggen • Unser Mann in Havanna • Mr. Hobbs macht Ferien

				<ul style="list-style-type: none"> • MacLintock • Rancho River • Big Jake
<p>O'Toole, Peter</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1932 - 2013	Connemara, IRL	<p>Abenteuerfilm Fantasyfilm Filmkomödie Monumental- film Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Im Land der langen Schatten • Lawrence von Arabien • Becket • Lord Jim • Was gibt's Neues, Pussy? • Wie klaut man eine Million? • Die Bibel • Der Löwe im Winter • The Ruling Class • Unternehmen Rosebud • Freitag und Robinson • Die letzte Offensive • Caligula • Der letzte Kaiser • King Ralph • Phantoms • Troja • Der Sternwanderer
Ochsenknecht, Uwe	1956 -	Biblis, DEU	<p>Drama Historienfilm Filmkomödie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Boot • Männer • Geld • Schtonk! • Kaspar Hauser • Einfach nur Liebe • Honigmond • Das Zauberbuch • Luther • Die wilden Kerle • Vom Suchen und Finden der Liebe • Die Bluthochzeit • Männersache • Zweiohrküken • Zeiten ändern sich •
Oldman, Gary	1958 -	New Cross, London, GBR	<p>Drama Fantasyfilm Horrorfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sid und Nancy • Der Frauenmörder • JFK - Tatort Dallas • Bram Stoker's Dracula • Leon - Der Profi • Das fünfte Element • The Dark Knight • The Book of Eli • The Dark Knight Rises • Robocop • Den Sternen so nah

				<ul style="list-style-type: none"> • Killers Bodyguard • Die dunkelste Stunde - Darkest Hour
<p>Olivier, Laurence Kerr, Baron Olivier</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1907 - 1989	Dorking, England, GBR	Drama Monumental- film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Feuer über England • Rebecca • Stolz und Vorurteil • Lord Nelsons letzte Liebe • Hamlet • Spartacus • Khartoum • Dracula • Die Bounty
Owen, Clive	1964 -	Coventry, Warwickshire, England, GBR	Actionfilm Drama Fantasyfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Bourne Identität • Jenseits aller Grenzen • King Arthur • Hautnah - Closer • Sin City • Inside man • Children of men • Shoot em up • The International • Trust • Killer-Elite • Last Knights – Die Ritter des 7. Ordens • Valerian – Die Stadt der tausend Planeten • Anon
Pacino, Al	1940 -	New York City, NY, USA	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Pate • Asphalt-Blüten • Serpico • Der Pate II • Hundstage • Scarface • Sea of Love –Melodie des Todes • Dick Tracy • Der Pate III • Frankie & Johnny • Der Duft der Frauen • Carlito's Way • Heat • City Hall • Donnie Brasco • Im Auftrag des Teufels • Insider • An jedem verdammten Sonntag • Insomnia - Schlaflos

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Kaufmann von Venedig • Das schnelle Geld • 88 Minuten • Ocean's 13 • Kurzer Prozess – Righteous Kill • Jack and Jill • Stand up Guys • Ruf der Macht • The Pirates of Somalia • Once upon a time in Hollywood • The Irishman • House of Gucci
Paget, Debra	1933 -	Denver, CO, USA	Abenteuerfilm Horrorfilm Monumentalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Schrei der Großstadt • Blutsfeindschaft • Der gebrochene Pfeil • Vierzehn Stunden • Die Piratenkönigin • Prinz Eisenherz • Die Gladiatoren • Die weiße Feder • Die zehn Gebote • Sturm über Persien • Der Tiger von Eschnapur • Das indische Grabmal • Die Folterkammer des Hexenjähgers
Peck, Gregory	1916 - 2003	La Jolla, CA, USA	Abenteuerfilm Drama Gerichtsfilm Horrorfilm Filmkomödie Kriegsfilm Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Days of Glory • Ich kämpfe um dich • Die Wildnis ruft • Duell in der Sonne • Tabu der Gerechten • Der Fall Paradin • Des Königs Admiral • Schnee am Kilimandsharo • Sturmfahrt nach Alaska • Ein Herz und eine Krone • Sein größter Bluff • Flammen über Fernost • Moby Dick • Weites Land • Die Kanonen von Navarone • Ein Köder für die Bestie • Das war der Wilde Westen • Wer die Nachtigall stört

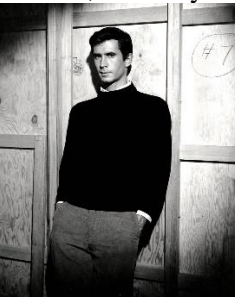
				<ul style="list-style-type: none"> • Deine Zeit ist um • Die 27. Etage • Arabeske • Mackenna's Gold • Verschollen im Weltraum • Der Sheriff • Das Omen • MacArthur – Held des Pazifiks • The Boys from Brazil • Die Seewölfe kommen • Old Gringo • Kap der Angst
Penn, Sean	1960 -	Santa Monica, CA, USA	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Richter für Berlin • Die Verdammten des Krieges • Wir sind keine Engel • Carlito's Way • Dead Man Walking – Sein letzter Gang • Alles aus Liebe • The Game – Das Geschenk seines Lebens • Der schmale Grat • Being John Malkovich • Sweet and Lowdown • Bevor es Nacht wird • Mystic River • Die Dolmetscherin • Inside Hollywood • Milk • Fair Game – Nichts ist gefährlicher als die Wahrheit • The Tree of Life • Cheyenne – This must be the Place • Gangster Squad • The Gunman
Perkins, Anthony 	1932 - 1992	New York City, NJ, USA	Drama Horrorfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Lockende Versuchung • Stern des Gesetzes • Der Einsame • Begierde unter Ulmen • Das letzte Ufer • Psycho • Lieben Sie Brahms? • Phaedra • Der Prozess • Catch-22 • Mord im Orient-Express

Foto: Public domain

				<ul style="list-style-type: none"> • Das schwarze Loch
Pesci, Joe	1943 -	Newark, NJ, USA	Gangsterfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Wie ein wilder Stier • Es war einmal in Amerika • Moonwalker • Good Fellas – Drei Jahrzehnte in der Mafia • Kevin - Allein zu Haus • JFK – Taster Dallas • Lethal Weapon 3 • Kevin – Allein in New York • In den Straßen der Bronx • Casino • Lethal Weapon 4 • Der gute Hirte • Love Ranch
Pfeiffer, Michelle	1958 -	Santa Ana, CA, USA	Comedy Drama Gangsterfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Scarface • The fabulous Baker boys • Love field • The Witches of Eastwick • Frankie and Johnny • Malavita - The Family
Phoenix, Joaquin	1974 -	Puerto Rico	Biografie Thriller Monumental-film	<ul style="list-style-type: none"> • U Turn • Helden der Nacht • Walk the Line • Gladiator • Signs • The Sisters Brothers
Phoenix, River Jude	1970 - 1993	Metolius, OR, USA	Drama Gangsterfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Stand by Me – Das Geheimnis eines Sommers • Mosquito Coast • Indiana Jones und der letzte Kreuzzug • My Private Idaho – Das Ende der Unschuld • Dogfight • Sneakers – Die Lautlosen • The Thing Called Love – Die Entscheidung fürs Leben
Piccoli, Michel	1925 - 2020	Paris, FRA	Agentenfilm Drama Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Hexen von Salem • Die Verachtung • Tagebuch einer Kammerzofe • Die Beute

				<ul style="list-style-type: none"> • Belle de Jour – Schöne des Tages • Topas • Dillinger ist tot • Die Dinge des Lebens • Das Mädchen und der Komissar • Das Attentat • Blutige Hochzeit • Das große Fressen • Atlantic City, USA • Der Maulwurf • Die Spaziergängerin von Sans-Souci • Gefährliche Züge
Pickford, Mary	1892 - 1979	Toronto, CAN	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Rosita • My best girl • Coquette
Pike, Rosamund	1979 -	London, England, GBR	Agententhruiller Drama Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Stirb an einem anderen Tag • The Libertine • Stolz und Vorurteil • Surrogates • Doom - Der Film • Barneys Version
Pitt, Brad	1963 -	Shawnee, OK, USA	Biografie Drama Monumental-film Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Rivalen • Thelma & Louise • Aus der Mitte entspringt ein Fluss • True Romance • Interview mit einem Vampir • Legenden der Leidenschaft • Sieben • 12 Monkeys • Sleepers • Vertrauter Feind • Sieben Jahre in Tibet • Rendezvous mit Joe Black • Being John Malkovich • Fight Club • Snatch – Schweine und Diamanten • The Mexican • Spy Game – Der finale Countdown • Ocean's Eleven • Troja • Ocean's 12 • Mr. And Mrs. Smith


				<ul style="list-style-type: none"> • Babel • Ocean's 13 • Burn after Reading – Wer verbrennt sich hier die Finger • Der seltsame Fall des Benjamin Button • Inglorious Basterds • The tree of life • Killing them Softly • 12 Years as a Slave • The Counselor • By the Sea • Allied – Vertraute Feinde • War Machine
Pleasance, David	1919 - 1995	Worksop, Nottinghamshire, England, GBR	Agentenfilm Drama Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprengte Ketten • Vierzig Wagen westwärts • Die phantastische Reise • James Bond 007-Man lebt nur zweimal • Das Wiegenlied vom Totschlag • THX 1138 • Die schwarze Windmühle • Der Adler ist gelandet • Der letzte Tycoon • Ein Mann in Wut • Im Westen nichts Neues • Die Klapperschlange • Der Commander
Plummer, Christopher	1929 - 2021	Toronto, Ontario, CAN	Drama Historienfilm Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Untergang des römischen Reiches • Der Mann, der König sein wollte • 12 Monkeys • Alexander • Syriana • Inside Man • Ein russischer Sommer • Alles Geld der Welt
Poitier, Sidney 	1927 - 2022	Miami, FL, USA	Drama Komödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Saat der Gewalt • Flucht in Ketten • Porgy und Bess • Lilien auf dem Felde • Duell in Diablo • Rat mal, wer zum Essen kommt • In der Hitze der Nacht • The lost man




Foto: Public domain				<ul style="list-style-type: none"> • Dreh'n wir noch ein Ding • Mörderischer Vorsprung • Little Nikita • Sneakers – Die Lautlosen • Der Schakal • Das Leben ist was Wunderbares
Portman, Natalie	1981 -	Jerusalem, ISR	Comicverfilmung Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Leon der Profi • Heat • Beautiful Girls • Star Wars Episode I – Die dunkle Bedrohung • Zoolander • Star Wars Episode II – Angriff der Klonkrieger • Unterwegs nach Cold Mountain • Hautnah – Closer • Star Wars Episode III – Die Rach der Sith • V wie Vendetta • My Blueberry Nights • The Other Woman • Black Swan • Thor • Thor – The Dark Kingdom • Jane Got a Gun • Jackie: Die First Lady • Song to Song • Vox Lux • The Death and Life John F. Donovan
Powell, William	1892 - 1984	Pittsburgh, PA, USA	Drama Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Mordsache dünner Mann • Der große Ziegfeld • Mein Mann Godfrey • Unser Leben mit Vater • Wie angelt man sich einen Millionär?
Power, Tyrone 	1914 - 1958	Cincinnati, OH, USA	Biografie Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Thin Ice • In old Chicago • Marie-Antoinette • Suez • Jesse James, Mann ohne Gesetz • Treck nach Utah • Im Zeichen des Zorro • König der Toreros

Foto: Public domain				<ul style="list-style-type: none"> • Der Seeräuber • Auf Messers Schneide • Der Scharlatan • Die schwarze Rose • Kurier nach Triest • Geliebt in alle Ewigkeit • Zeugin der Anklage
Powers, Stefanie	1942 -	Hollywood, CA, USA	Drama Filmkomödie Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der letzte Zug • MacLintock • Das düstere Haus • Ihr Auftritt, Al Mundy • Crescendo – Die Handschrift des Satans • Der Todesritt der glorreichen Sieben • Herbie groß in Fahrt • Flucht nach Athen • Der gute König
Presley, Elvis	1935 - 1977	Tupelo, MS, USA	Drama Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Flammender Stern • Girls! Girls! Girls! • Acapulco • Frankie und Johnny • Südsee-Paradies
Price, Vincent	1911 - 1993	St. Louis, MO, USA	Drama Fantasyfilm Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Laura • Todsünde • Die drei Musketiere • Das Kabinett des Prof. Bondi • Die zehn Gebote • Die Fliege • Das Biest • Die Verfluchten • Das Pendel des Todes • Der grauenvolle Mr. X • Der Rabe - Duell der Zauberer • Ruhe Sanft GmbH • Die Folterkammer des Hexenjähgers • Das Grab der Lygeia • Das Haus der tausend Freuden • Edward mit den Scherenhänden
Prochnow, Jürgen	1952 -	Düsseldorf, DEU	Actionfilm Drama Kriegsfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Operation Ganymed • Das Boot • Der Wüstenplanet • Der Bulle und das Mädchen • Killing Cars • Das siebte Zeichen • The Man inside

				<ul style="list-style-type: none"> • Der Fall Lucona • Judge Dredd • Der englische Patient • Air Force One • Dark Asylum • The Da Vinci Code-Sakrileg
Quaid, Dennis	1954 -	Houston, TX, USA	Actionfilm Drama Fantasyfilm Filmkomödie Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Enemy Mins • The Big Easy • Suspect • Wyatt Earp • Dragonheart • Traffic • The Rookie • The Day after Tomorrow • Horseman • The Words
Quinn, Anthony	1915 - 2001	Chihuahua, MEX	Abenteuerfilm Biografie Drama Historienfilm Kriegsfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Der Seeräuber • Sindbad der Seefahrer • Gegen alle Flaggen • Sturmfahrt nach Alaska • La Strada - Das Lied der Straße • Die Fahrten des Odysseus • Der Glöckner von Notre-Dame • Vincent van Gogh - Ein Leben in Leidenschaft • Die schwarze Orchidee • Der letzte Zug von Gun Hill • Die Kanonen von Navarone • Barrabas • Lawrence von Arabien • Alexis Sorbas • Sturm über Jamaika • Im Reich des Kublai Khan
Rampling, Charlotte	1946 -	Sturmer, Essex, England, GBR	Drama Fantasyfilm Horrorfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Nachtportier • Zardoz • The Verdict • Angel heart • Swimming Pool • 45 Years • Red sparrow • Dune
Rathbone, Basil	1892 - 1967	Johannesburg, ZAF	Abenteuerfilm Drama Komödie	<ul style="list-style-type: none"> • Unter Piratenflagge • Robin Hood, König der Vagabunden



 <p>Foto: Public domain</p>			Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Abenteuer des Marco Polo • Der Hund von Baskerville • Der Henker von London • Im Zeichen des Zorro • Wir sind keine Engel • Ruhe Sanft GmbH
Redford, Robert	1936 -	Santa Monica, CA, USA	Abenteuerfilm Drama Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Banditen • Blutige Spur • Der Clou • So wie wir waren • Der große Gatsby • Die drei Tage des Condor • Die Unbestechlichen • Der elektrische Reiter • Jenseits von Afrika • Havanna • Sneakers – Die Lautlosen • Der Pferdeflüsterer • Ein ungezähntes Leben • Von Löwen und Lämmern • All is lost • The Return of the First Avenger • Picknick mit Bären
Reed, Donna	1921 - 1986	Denison, IA, USA	Drama Komödie Kriegsfilm Piratenfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Die Spur im Dunkel • Schnellboote or Bataan • Ist das Leben nicht schön? • Taifun • Ein Held für zwei Stunden • Verdammt in alle Ewigkeit • Der Tolpatsch
Reed, Oliver	1938 - 1999	Wimbledon, London, GBR	Abenteuerfilm Drama Historienfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das Schwert des Robin Hood • Piraten am Todesfluss • Oliver • Mörder GmbH • Die drei Musektiere • Tommy • Omar Mukhtar – Löwe der Wüste • Die Brut • Fanny Hill

				<ul style="list-style-type: none"> • Castaway – Die Insel • Galdiator
Reilly, John C.	1965 -	Chicago, IL, USA	Drama Gangsterfilm Horrorfilm Filmkomödie Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Tage des Donnerstag • Am wilden Fluss • Boogie Nights • Der schmale Grat • Gangs of New York • Aviator • Willkommen in Cedar Rapids • DerGott des Gemetzels • Guardians oft he Galaxy • Kong: Skull Island • The Sisters Brothers
Reins, Claude  Foto: Public domain	1889 - 1967	London, England, GBR	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie Kriminalfilm Monumental- film	<ul style="list-style-type: none"> • Robin Hood, König der Vagabunden • Mr. Smith geht nach Washington • Der Herr der sieben Meere • Urlaub vom Himmel • Casablanca • Caesar und Cleopatra • Berüchtigt • Lawrence von Arabien • Rufmord • Die größte Geschichte aller Zeiten
Renner, Jeremy Lee	1971 -	Modesto, CA, USA	Drama Fantasyfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • S.W.A.T. – Die Spezialeinheit • Tödliches Kommando • The Town - Stadt ohne Gnade • Mission Impossible – Phantom Protokoll • Marvel's The Avengers • Das Bourne Vermächtnis • American Hustle • The Immigrant • The first Avenger: Civil war • Arrival • Wind River • Avengers: Endgame
Reno, Jean	1948 -	Casablanca, MAR	Drama Gangsterfilm Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • I love you • Im Rausch der Tiefe • Nikita • Die Besucher • Leon - Der Profi • French Kiss • Mission: Impossible

				<ul style="list-style-type: none"> • Ronin • Die purpurnen Flüsse • Wasabi – Ein Bulle in Japan • Die purpurnen Flüsse 2 - Die Engel der Apocalypse • Das Imperium der Wölfe • The Da Vinci Code – Sakrileg • 22 Bullets • Ein Sommer in der Provence • Die Besucher – Sturm auf die Bastille
Richard, Pierre	1934 -	Valenciennes, FRA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Der Zerstreute • Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh • Das Spielzeug • Die Flüchtigen • Das Findelkind • Monsieur Pierre geht online
Rickman, Alan	1946 - 2016	London, England, GBR	Abenteuerfilm Actionfilm Drama Historienfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Stirb langsam • Im Zeichen der Jungfrau • Quigley der Australier • Robin Hood – König der Diebe • Sinn und Sinnlichkeit • Michael Collins • Judas Kiss • Tatsächlich ... Liebe • Das Parfüm – Die Geschichte eines Mörders • Sweeney Todd • Bottle Shock • Der Butler • Die Gärtnerin von Versailles • Eye in the Sky
Ritter, Jonathan Southworth	1948 - 2003	Burbank, CA, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der barfüßige Generaldirektor • Ein Mann geht über Leichen • M*A*S*H • Breakfast in Bed • Ein wahrer Held • Frei für eine neue Liebe • Der letzte Seitensprung

				<ul style="list-style-type: none"> • Wahre Männer • Skin Deep – Männer haben's auch nicht leicht • So ein Satansbraten • Stay Tuned • North • The Colony – Umzug ins Verderben • Sling Blade – Auf Messer's Schneide • Wiege der Angst • Panic • Tripfall – Das Todestrio • Alle lieben Oscar • Bad Santa
Robbins, Tim	1958 -	West Covina, CA, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Top Gun • Cadillac Man • Hudsucker – Der große Sprung • Die Verurteilten • Arlington road • Mission to Mars • High Fidelity • Mystic River • Code 46 • Krieg der Welten • Green Lantern • A Perfect Day
Robinson, Edward G.	1893 - 1973	Bukarest, ROU	Filmkomödie Gangsterfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Der kleine Caesar • Wem gehört die Stadt? • Gangster in Key Largo • Die Nacht hat tausend Augen • Die zehn Gebote • Sieben Diebe • Cincinnati Kid • Tod eines Bürgers • Jahr 2022 die überleben wollen
Rockwell, Sam	1968 -	Daly City, CA, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The green mile • Galaxy Quest • 3 Engel für Charlie • Heist – Der letzte Coup • Per Anhalter durch die Galaxis • Frost/Nixon • Moon • Iron Man 2 • Three Billboards outside Ebbing, Missouri • Blaze

Rogers, Ginger	1911 - 1995	Independance, MO, USA	Filmkomödie Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Top Hat • Swing time • Glückspilze
Rohde, Armin	1955 -	Gladbeck, DEU	Drama Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Schtonk! • Kleine Haie • Der bewegte Mann • Das Superweib • Rossini • Das Leben ist eine Baustelle • Der Campus • Lola rennt • Marlene • Liebe macht blind • Das Wunder von Lengede • Das Gespenst von Canterville • Die Bluthochzeit • Barfuß • Keinohrhasen • Contagion • Keine Sex ist auch keine Lösung • Taxi • So viel Zeit
Rossum, „Emmy“, Emmanuelle Gray	1986 -	New York City, NJ, USA	Drama Musical- verfilmung Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Mystic River • The Day after tomorrow • Das Phantom der Oper • Poseidon • Das Glück an meiner Seite • Hard Powder
Rourke, Mickey	1952 -	Schenectady, NY, USA	Actionfilm Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • American Diner • Rumble Fish • Im Jahr des Drachen • 9 1/2 Wochen • Angel Heart • Barfly • Wilde Orchidee • 24 Stunden in seiner Gewalt • Irgendwann in Mexico • Sin City • The Wrestler • Krieg der Götter
Rühmann, Heinz	1902 - 1994	Essen, DEU	Drama Filmkomödie Militärschwank	<ul style="list-style-type: none"> • Die drei von der Tankstelle • Kleider machen Leute • Quax, der Bruchpilot • Die Feuerzangenbowle

 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Auf der Reeperbahn nachts um halb eins • Wenn der Vater mit dem Sohne • Charleys Tante • Der Hauptmann von Köpenick • Es geschah am hellichten Tag • Der eiserne Gustav • Der brave Soldat Schweijk
Rush, Geoffrey	1951 -	Brisbane, AUS	Biografie Drama Kostümfilm Piratenkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Rush – Der Weg ins Licht • Elizabeth • Fluch der Karibik 1 -5 • The King's Speech • Gods of Egypt
Ryan, Meg	1961 -	Fairfield, CT, USA	Drama Filmkomödie Liebesfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Presidio • Harry und Sally • Schlaflos in Seattle • French Kiss • In Sachen Liebe • E-Mail für Dich • Stadt der Engel • In the Cut • The Deal – Eine Hand wäscht die andere
Ryder, Winona	1971 -	Winona, MN, USA	Drama Horrorfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Edward mit den Scherenhänden • Meerjungfrauen küssen besser • Night on Earth • Bram Stokers Dracula • Das Geisterhaus • Betty und ihre Schwestern • Zoolander • Star Trek • Black Swan • The Iceman • Homefront
<p>Saint, Eva-Maria</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1924 -	Newark, NJ, USA	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die Faust im Nacken • Der unsichtbare Dritte • Exodus • 36 Stunden • Grand Prix

Scheider, Roy	1932 - 2008	Orange, NJ, USA	Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Klute • Der weiße Hai • Der Marathon-Mann • Der weiße Hai 2 • In der Stille der Nacht • Das fliegende Auge • 2010 – Das Jahr, in dem wir Kontakt aufnahmen
Schneider, Romy	1938 - 1982	Wien, AUT	Drama Filmkomödie Kostümfilm Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn der weiße Flieder wieder blüht • Sissi • Die Deutschmeister • Ludwig II. • Swimming Pool
Schwarzenegger, Arnold	1947 -	Thal, AUT	Actionfilm Fantasyfilm Filmkomödie Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Kaktus Jack • Conan der Barbar • Conan der Zerstörer • Terminator • Red Sonja • Das Phantom-Kommando • Der City Hai • Running Man • Predator • Red Heat • Twins – Zwilling • Total Recall • Kindergarten Cop • Terminator 2 – Tag der Abrechnung • Last Action Hero • True Lies – Wahre Lügen • Eraser • Versprochen ist versprochen • End of Days • Collateral Damage – Zeit der Vergeltung • Terminator 3 – Rebellion der Maschinen • The Last Stand • Escape Plan • Sabotage • Maggie • Terminator: Genesys
Scott, George C.	1927 - 1999	Wise, VA, USA	Drama Horrorfilm Kriegsfilm Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomie eines Mordes • Haie der Großstadt • Die Totenliste

				<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben • Die Bibel • Patton – Rebell in Uniform • Wen die Meute hetzt • Hospital • Klauen wir gleich die ganze Bank • Die Hindenburg • Das Grauen
Scott, George Randolph Crane	1898 - 1987	Beverly Hills, CA, USA	Abenteuerfilm Kriegsfilm Piratenfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der Letzte der Mohikaner • Goldschmuggel nach Virginia • Die Freibeuterin • Korvette K 225 • Unter schwarzer Flagge • Auf eigene Faust • Sacramento
Sellers, Peter	1925 - 1980	Portsmouth, England, GBR	Drama Filmkomödie Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Ladykillers • Der rosarote Panther • Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben • Was gibt's Neues, Pussy? • Casino Royal • Der Partyschreck • Der rosarote Panther kehrt zurück • Eine Leiche zum Dessert • Willkommen Mr. Chance
Seymour Hoffman, Philip	1967 - 2014	Fairport, NY, USA	Biografie Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Twister • Boogie nights • Magnolia • Almost Famous – Fast berühmt • Capote • Der Krieg des Charlie Wilson • Radio Rock Revolution • The ides of March – Tage des Verrats • The Master • A most wanted man
Sharif, Omar (Michel Dimitri Chalhoub)	1932 - 2015	Alexandria, EGY	Drama Monumental- film	<ul style="list-style-type: none"> • Goha • Lawrence von Arabien • Deine Zeit ist um


			Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Untergang des römischen Reiches • Im Reich des Kublai Khan • Doktor Schiwago • Dschinghis Khan • Funny girl • Mackenna's Gold • Che! • Der Coup • 18 Stunden bis zur Ewigkeit • Gullivers Reisen • Der 13te Krieger
Sheen, Charlie	1965 -	New York City, NY, USA	Drama Filmkomödie Kriegsfilm Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Platoon • Wall Street • Rookie – Der Anfänger • Hot Shots • Being John Malkovich • Machete Kills
Sheen, Martin (Ramón Antonio Gerardo Estéve)	1940 -	Dayton, OH, USA	Drama Horrorfilm Kriegsfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Apocalypse now • Der letzte Countdown • Gandhi • Enigma • Der Feuerteufel • Das Ritual • Siesta • Wall street • Ein Richter für Berlin • Moon trek • Gettysburg • Hallo, Mr. President • Departed - Unter Feinden
Simmons, Jean	1929 - 2010	London, England, GBR	Drama Monumental-film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Cesar und Cleopatra • Geheimnisville Erbschaft • Die schwarze Narzisse • Hamlet • Engels Gesicht • Die Thronfolgerin • Das Gewand • Sinuhe der Ägypter • Weites Land • Vor Hausfreunden wird gewarnt • Elmar Gantry • Spartacus • Als Jim Dolan kam
Sinatra, Frank	1915 - 1998	Hoboken, NJ, USA	Drama Kriegsfilm Kriminalfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Verdammt in alle Ewigkeit



Foto: City of Boston Archives





Foto: Los Angeles Times


 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Der Mann mit dem goldenen Arm • Die oberen Zehntausend • In 80 Tagen um die Welt • Ocean's Eleven • Botschafter der Angst • Sieben gegen Chicago • Auf dem Highway ist wieder die Hölle los
Sinise, Gary	1955 -	Blue Island, IL, USA	Actionfilm Drama Science-Fiction Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Von Menschen und Mäusen • Forrest Gump • Schneller als der Tod • Apollo 13 • Kopfgeld – Einer wird bezahlen • Wallace • Spiel auf Zeit • The Green Mile • Mission to Mars • Der menschliche Makel • Die Vergessenen
Sizemore, Tom Edward	1961 - 2023	Detroit, MI, USA	Abenteuerfilm Actionfilm Drama Horrorfilm Kriegsfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Geboren am 4. Juli • Lock up -Überleben ist alles • Blue steel • Harley Davidson & The Marlboro Man • Gefährliche Brandung • Passagier 57 • Tödliche Nähe • Natural Born Killers • Wyatt Earp – Das Leben einer Legende • Heat • Strange days • Teufel in blau • Das Relikt • Der Soldat James Ryan • Red planet • Black hawk down • Ticker • Swindle • Dark memories • Red • Sky Busters • USS Indianapolis
Skerritt, Tom	1933 -	Detroit, MI, USA	Drama Kriegsfilm Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • MASH • Harold and Maude • Viel Rauch um Nichts • Alien




			Western	<ul style="list-style-type: none"> • Top Gun • Rookie – Der Anfänger • Aus der Mitte entspricht ein Fluss • Knight Moves – Ein mörderisches Spiel • Contact • Ganz normal verliebt • Tränen der Sonne • Mammut • Whiteout
Slater, Christian	1969 -	New York City, NY, USA	Abenteuerfilm Drama Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Name der Rose • Robin Hood - König der Diebe • True Romance • Hard Rain • Windtalkers • Dolan's Cadillac • El Gringo • Shootout – Keine Gnade • Nymphomaniac
Smith, Maggie	1934 -	Ilford, Essex, England, GBR	Drama Komödie Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das Millionending • Eine Leiche zum Dessert • Tod auf dem Nil • Das Böse unter der Sonne • Zimmer mit Aussicht • Sister Act • Sister Act 2 • Gosford park • The lady in the van • Downton Abbey • Downton Abbey II
Smith, "Will", Willard Carroll	1968 -	Philadelphia, PA, USA	Actionfilm Drama Komödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Made in America • Bad Boys - Harte Jungs • Independence Day • Men in Black I-III • Ali • Bad Boys II • I, Robot • Hitch - Der Date Doktor • Das Streben nach Glück • I am Legend • Hancock • Sieben Leben • After Earth • Winter's Tale • Focus • Erschütternde Wahrheit • Aladdin



				<ul style="list-style-type: none"> • Gemini Man • Bad Boys for Life • King Richard • Emancipation
Spacey, Kevin	1959 -	South Orange, NY, USA	Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die üblichen Verdächtigen • Sieben • L.A. Confidential • American Beauty • K-Pax – Alles ist möglich • Schiffsmeldungen • Das Leben des David Gale • Edison • Casino Jack • Koll the Boss • Baby Driver
Spencer, Bud	1929 - 2016	Neapel, ITA	Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die letzte Rechnung zahlst Du selbst • Vier für ein Ave Maria • Die rechte und die linke Hand des Teufels • Der Sizilianer • Vier Fäuste für ein Halleluja • Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle • Zwei wie Pech und Schwefel • Zwei sind nicht zu bremsen • Sie nannten ihn Mücke • Zwei Asse trumpfen auf • Banana Joe • Der Bomber • Zwei bärenstarke Typen • Vier Fäuste gegen Rio • Die Miami Cops
Stallone, Sylvester	1946 -	New York City, NY, USA	Actionfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Klute • Capone • Rocky I-V • Nachtfalken • Rambo I-III • Cliffhanger • Demolition man • Der Spezialist • Judge Dredd • Cop Land • John Rambo • Expendables I-IV • Escape Plan I-II



				<ul style="list-style-type: none"> • Last Blood
Stanwyck, Barbara  Foto: Public domain	1907 - 1990	New York City, NY, USA	Drama Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Stella Dallas • Die Falschspielerin • Die seltsame Zähmung der Gangsterbraut Sugarpuss • Frau ohne Gewissen • Vierzig Gewehre
Statham, Jason	1967 -	Shirebrook, Derbyshire, England, GBR	Actionfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Bube, Dame, König, grAS • Snatch • The One • Transporter 1-3 • The Italian Job • Collateral • Chaos • Crank 1-2 • The Bank Job • War • Death Race • The Mechanic • Blitz • Killer Elite • The Expendables 1-3 • Safe - Todsicher • Parker • Homefront • Redemption • Wild card • Mechanic: Resurrection • Meg • Cash Truck • Operation Frtune
Steenburgen, Mary	1953 -	Newport, AR, USA	Drama Filmkomödie Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Der Galgenstrick • Eine Sommernachts SexFilmkomödie • Zurück in die Zukunft III • Philadelphia • Gilbert Grape – Irgendwi in Iowa • Nixon • Mord in Louisiana – In the Electric Mist • Last Vegas • Picknick mit Bären
Stewart, James	1908 - 1997	Indiana, PA, USA	Drama Gerichtsfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Lebenskünstler • Mr. Smith geht nach Washington



 <p>Foto: Public domain</p>			Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Nacht vor der Hochzeit • Ist das Leben nicht schön • Cocktail für eine Leiche • Mein Freund Harvey • Der gebrochene Pfeil • Winchester '73 • Meuterei am Schlangenfluss • Das Fenster zum Hof • Der Mann aus Laramie • Der Mann, der zuviel wusste • Vertigo – Aus dem Reich der Toten • Anatomie eines Mordes • Zwei ritten zusammen • Der Mann, der Liberty Valance erschoss • Das war der wilde Westen • Der Mann vom großen Fluss • Der Flug des Phönix • Rancho River
Stewart, Kristen	1990 -	Los Angeles, CA, USA	Biografie Drama Fantasyfilm Horrorfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Panic Room • Twilight • The Runaways • Willkommen bei den Rileys • Snow White and the Huntsman • 3 Engel für Charlie
Stiller, Ben	1965 -	New York City, NY, USA	Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Royal Tenenbaums • Meine Braut, Ihr Vater und ich • Verrückt nach Mary
Stowe, Madeleine	1958 -	Los Angeles, CA, USA	Drama Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Fatale Begierde • Der letzte Mohikaner • Short Cuts • China Moon • Bad Girls • 12 Monkeys • Leben und lieben in L.A. • Wunsch und Wirklichkeit • Wehrlos – Die Tochter des Generals • Impostor • Wir waren Helden


				<ul style="list-style-type: none"> • Avenging Angelo • Octane – Grausamer Verdacht
Streep, Meryl	1949 -	Bernardsville, NY, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Die durch die Hölle gehen • Manhattan • Kramer gegen Kramer • Sophies Entscheidung • Jenseits von Afrika • Das Geisterhaus • Die Brücken am Fluss • The Hours • Von Löwen und Lämmern • Die Verlegerin
Streisand, Barbra	1942 -	New York City, NY, USA	Drama Filmkomödie Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Funny girl • Hello Dolly • Is was doc? • So wie wir waren, • Yentl • Nuts • Herr der Gezeiten
Strong, Mark	1963 -	London, England, GBR	Drama Historienfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Oliver Twist • Sherlock Holmes • Der Adler der neunten Legion
Swank, Hilary	1974 -	Bellingham, WA, USA	Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Boy's don't cry • Iron Jawed Angels • Million Dollar Baby
Swinton, Tilda	1960 -	London, England, GBR	Fantasyfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Vanilla Sky • Constantine • Broken Flowers • Michael Clayton
Sydow, Max von  Foto: Public domain	1929 - 2020	Lund, SWE	Agentenfilm Drama Fantasyfilm Horrorfilm Literaturverfilmung Monumentalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das siebente Siegel • Wilde Erdbeeren • Die größte Geschichte aller Zeiten • Der Exorzist • Der Steppenwolf • Die drei Tage des Condor • Marschier oder stirb • Conan der Barbar • Sag niemals nie • Pelle der Eroberer • Judge Dredd • Minority Report • Shutter Island • Robin Hood • Kursk
Tandy, Jessica	1909 - 1994	London, England, GBR	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das siebente Kreuz • Weißer Oleander


 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Liebesrausch auf Capri • Rommel, der Wüsetnfuchs • Das Herz eines Indianers • Die Vögel • Butley • Da steht der ganz Freeway Kopf • Garp – und wie er die Welt sah • Zwei dicke Freunde • Cocoon • Das Wunder von der 8. Straße • Das Haus in der Carol Street • Cocoon II – Die Rückkehr • Miss Daisy und ihr Chauffeur • Grüne Tomaten • Die Herbstzeitlosen • Camilla • Nobody's Fool
<p>Taylor, Elizabeth</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1932 - 2011	England, GBR	Drama Kostümfilm Monumental- film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Paltz an der Sonne • Ivanhoe – Der schwarze Ritter • Beau Brummel • Giganten • Die Katze auf dem heißen Blechdach • Cleopatra • Wer hat Angst vor Virginia Woolf • Die Stunde der Komödianten • Brandung • Mord im Spiegel
<p>Taylor, Robert</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1911 - 1969	Filley, NE, USA	Drama Kriegsfilm Monumental- film Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kameliendame • Bataan • Quo vadis • Ivanhoe • Die Ritter der Tafelrunde • Der Henker • Er kam nur nachts
<p>Taylor, Rod</p>	1930 - 2015	Sydney, New South Wales, AUS	Drama Horrorfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Planet des Grauens • Giganten



 Foto: Public domain			Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Das Land des Regenbaums • Die Zeitmaschine • Die Vögel • Der Kommodore • Spion in Spitzenhöschen • Zabriskie Point • Dreckiges Gold
Temple, Shirley  Foto: Public domain	1928 - 2014	Santa Monica, CA, USA	Drama Western	<ul style="list-style-type: none"> • War Babies • Mandalay • Die Glückspuppe • Treffpunkt: Paris! • Heidi • Bis zum letzten Mann
Theron, Charlize	1975 -	Benoni, ZAF	Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Pulp Fiction • Kill Bill Vol. 1&2 Die Super Ex The Astronaut's Wife
Thompson, Emma	1959 -	Paddington, London England, GBR	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Das lange Elend • Wiedersehen in Howards End • Was vom Tage übrig blieb • Viel Lärm um nichts • Im Namen des Vaters • Sinn und Sinnlichkeit • Tatsächlich ... Liebe • Harry Potter und der Gefangene von Askaban • I am Legend • Saving Mr. Banks • Picknick mit Bären • Jeder stirbt für sich allein
Thurman, Uma	1970 -	Boston, MA, USA	Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Pulp Fiction • Kill Bill Vol. 1&2 • Die Super Ex
Tierney, Gene	1920 - 1991	New York, NY, USA	Abenteuerfilm Drama Film Noir	<ul style="list-style-type: none"> • Rache für Jesse James • Tabakstraße


 <p>Foto: Public domain</p>			Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Waffenschmuggler von Kenya • Abrechnung in Shanghai • Heaven can wait • Laura • Todsünde • Auf Messers Schneide • Ein Gespenst auf Freiersfüßen • Frau am Abgrund • Schiff ohne Heimat • Es begann in Moskau • Sinuhe der Ägypter • Die linke Hand Gottes • Sturm über Washington • Puppen unterm Dach
<p>Tracy, Spencer</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1900 - 1967	Milwaukee, WI, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Teufelskerl • Die Frau von der man spricht • Vater der Braut • Der alte Mann und das Meer • Das Urteil von Nürnberg
<p>Travolta, John</p>	1954 -	Englewood, NY, USA	Gangsterfilm Musikfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Grease • Saturday Night Fever • Pulp Fiction • Wehrlos – Die Tochter des Generals • Lonely Hearts Killer
<p>Trejo, Danny</p>	1944 -	Los Angeles, CA, USA	Actionfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Runaway Train • Irgendwann in Mexico • Machete • Machete Kills
<p>Turner, Kathleen</p>	1954 -	Springfield, MO, USA	Abenteuerfilm Drama Gangsterfilm Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Auf der Jagd nach dem grünen Diamanten • Die Ehre der Prizzies • Der Rosenkrieg • Das Kartenhaus • The Virgin Suicides • Beautiful
<p>Turner, Lana</p>	1921 - 1995	Wallace, ID, USA	Abenteuerfilm Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Die Abenteuer des Marco Polo • Mädchen im Rampenlicht • Die drei Musketiere • Der Seefuchs • Der große Regen • Glut unter der Asche



 <p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Immer Ärger mit den Frauen • Madame X
<p>Turner, Tina</p>  <p>Foto: Iris Schneider, Los Angeles Times</p>	1939 - 2023	Brownsville, TN, USA	Actionfilm Filmbiografie Musikfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Tommy • Mad Max – Jenseits der Donnerkuppel • Tina – What’s love got to do with it • Last Action Hero
<p>Turturro, John</p>	1957 -	Brooklyn, New York City, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Leben und Sterben in LA • Die Farbe des Geldes • Der Sizilianer • Do the right thing • Miller’s Crossing • Barton Fink • Illuminata • Collateral Damage • Das geheime Fenster • Der gute Hirte • Inside Hollywood • Leg dich nicht mit Zohan an • Die Entführung der U-Bahn Pelham 123 • Exodus: Götter und Könige
<p>Uhl, Nadja</p>	1972 -	Stralsund, DEU	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Schnee in der Neujahrsnacht • Die Stille nach dem Schuss • Was tun, wenn’s brennt • Scherbentanz • Lautlos • Sommer vorm Balkon • Vier Minuten • GSG9 • Kirschblüten-Hanami



				<ul style="list-style-type: none"> • Mogadischu • Der Baader Meinhof Komplex • Männerherzen • Dschungelkind • Schlussmacher • 300 Worte Deutsch
<p>Ustinov, Sir Peter</p>  <p>Foto: Allan Warren</p>	1921 - 2004	London, England, GBR	<p>Filmkomödie Kostümfilm Kriminalfilm Monumentalfilm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hotel Sahara • Quo Vadis • Beau Brummel • Sinuhe der Ägypter • Wir sind keine Engel • Spartacus • Der endlose Horizont • Topkapi • Die Stunde der Komödianten • Logan's Run • Tod auf dem Nil • The Bachelor • Luther
<p>Van Cleef, Lee</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1925 - 1989	Somerville, New Jersey, USA	<p>Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zwölf Uhr Mittags • Der Tag der Vergeltung • Zwei rechnen ab • Der Einsame • Bravados • Der Mann, der Liberty Valance erschoss • Für ein paar Dollar mehr • Der Gesetz der Sierra Madre • Zwei glorreiche Halunken • Sabata • Barquero • Die Klapperschlange
<p>Ventura, Lino</p>  <p>Foto: Public domain</p>	1919 - 1987	Parma, ITA	<p>Drama Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn es Nacht wird in Paris • Fahrstuhl zum Schafott • Der Clan der Sizilianer • Die Filzlaus • Der Schrecken der Medusa
<p>Vikander, Alicia</p>	1988 -	Gothenburg, SWE	<p>Actionfilm Drama Fantasyfilm Historienfilm Science-Fiction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anna Karenina • Son of a Gun • Ex Machina • The Danish Girl • Jason Bourne


			Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The Light between Oceans • Tomb Raider
Voight, Jonathan Vincent „Jon“	1938 -	Jonkers, New York, NJ, USA	Abenteuerfilm Actionfilm Drama Kriegsfilm Politthriller Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Asphalt Cowboy • Catch 22-Der böse Trick • Beim Sterben ist jeder der Erste • Taxi Driver • Die Akte Odessa • Coming home – Sie kehren heim • Runaway Train • Heat • Mission: Impossible • Der Regenmacher • Der Staatsfeind Nr. 1 • Pearl Harbor • Ali • Der Manchurian Kandidat • Das Gesetz der Ehre • Mein Schatz, unsere Familie und ich
Wagner, Robert  Foto: Public domain	1930 -	Detroit, MI, USA	Drama Katastrophenfilm Kriegsfilm Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Die gebrochene Lanze • Prinz Eisenherz • Kampfgeschwader Kobra • Die Eingeschlossenen von Altona • Der rosarote Panther • Ein Fall für Harper • Flammendes Inferno • Schlacht um Midway • Wild Things
Wahlberg, Mark	1971 -	Boston, MA, USA	Gangsterfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Boogie Nights • Der Sturm • Planet der Affen • The Truth about Charlie • The Italian Job • Departed – Unter Feinden • Shooter • Max Payne • In meinem Himmel • Die etwas anderen Cops • The Fighter • Contraband • Ted • Broken City • Pain & Gain • The Gambler


				<ul style="list-style-type: none"> • Deepwater Horizon • Boston • Mile 22
Walken, Christopher	1943 -	New York City, NY, USA	Drama Komödie Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Der Stadtneurotiker • Die durch die Hölle gehen • Heaven's gate • Die Hunde des Krieges • Dead Zone • Auf Messers Schneide • True Romance • Last man standing • Illuminata • Catch me if you can • Welcome to the jungle • Mann unter Feuer • Hairspray
Walker, Paul	1973 - 2013	Glendale, CA, USA	Actionfilm Drama Kriegsfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The Fast and the Furious • 2 Fast 2 Furious • Noel • Into the blue • Flags of our fathers • Fast & Furious • Fast Five • Fast & Furious 6 • Furious 7
Walker, Robert Hudson  Foto: Public domain	1918 - 1951	Salt Lake City, UT, USA	Biografie Drama Komödie Kriegsfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Bataan • Madame Curie • Dreißig Sekunden über Tokio • Urlaub für die Liebe • Endlos ist die Prärie • Venus macht Seitensprünge • Drei Männer für Alison • Der Fremde im Zug • My Son John
Wallach, Eli  Foto: Public domain	1915 - 2014	New York City, NY, USA	Abenteuerfilm Actionfilm Kriminalfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sieben Diebe • Die glorreichen Sieben • Misfits • Das war der wilde Westen • Lord Jim • Wie klaut man ein Million? • Zwei glorreiche Halunken • Vier für ein Ave Maria • Mackenna's Gold • Die Tiefe • Jeder Kopf hat se




				<ul style="list-style-type: none"> • Nuts... Durchgedreht • Wer ist Mr. Cutty? • Mystic River
Waltz, Christoph	1956 -	Wien, AUT	Drama Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Herr Lehmann • Das jüngste Gericht • Inglorious Basterds • The Green Hornet • Wasser für die Elefanten • Die drei Musketiere • Der Gott des Gemetzels • Django Unchained • James Bond 007: Spectre • Legend of Tarzan • James Bond 007: Keine Zeit zu sterben
Washington, Denzel	1954 -	Mount Vernon, NY, USA	Actionfilm Drama Kriminalfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Glory • Malcolm X • Die Akte • Philadelphia • Crimson Tide – In tiefster Gefahr • Ausnahmezustand • Der Knochenjäger • Hurricane • Training Day • John Q. – Verzweifelte Wut • Inside Man • American Gangster • Die Entführung der U-Bahn Pelham 123 • The Book of Eli • Unstoppable – Außer Kontrolle • Safe House • 2 Guns • The Equalizer • Die glorreichen Seben • Fences • The Equalizer 2
Wayne, John 	1907 - 1979	Winterset, IA, USA	Abenteuerfilm Drama Komödie Kriegsfilm Western	<ul style="list-style-type: none"> • Ringo • Red River • Piraten im karibischen Meer • Red River • Der Teufelshauptmann • Rio Grande • Der schwarze Falke • Rio Bravo • Alamo

<p>Foto: Public domain</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Land der tausend Abenteuer • Der Mann der Liberty Valance erschoss • Hatari • Das war der Wilde Westen • MacLintock • Die vier Söhne der Katie Elder • El Dorado • Die Gewaltigen • Der Marshal • Chisum • Rio Lobo • Die Cowboys • Mit Dynamit und frommen Sprüchen
<p>Weisz, Rachel</p>	<p>1971 -</p>	<p>London, England, GBR</p>	<p>Actionfilm Drama Fantasyfilm Thriller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Außer Kontrolle • Die Mumie • Die Mumie kehrt zurück • Duell – Enemy at the gates • Constantine • Der ewige Gärtner • Eragon • My blueberry nights • Ewige Jugend • Black Widow
<p>Welch, Raquel</p>  <p>Foto: Public domain</p>	<p>1940 - 2023</p>	<p>Chicago, IL, USA</p>	<p>Drama Fantasyfilm Komödie Science-Fiction Thriller Western</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Million Jahre vor unserer Zeit • Die phantastische Reise • Feuerdrache • Bandolero • 100 Gewehre • Auf leisen Sohlen kommt der Tod • Blaubart • Ein irrer Typ
<p>Welles, Orson</p>  <p>Foto: Public domain</p>	<p>1915 - 1985</p>	<p>Kenosha, WI, USA</p>	<p>Drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citizen Kane • Der Waise von Lowood • Der Glanz des Hauses Amberson • Der dritte Mann • Die schwarze Rose

Wenham, David	1965 -	Marrickville, AUS	Drama Hist	<ul style="list-style-type: none"> • Zum Teufel mit der Seele • Moulin Rouge • Der Herr der Ringe: Die zwei Türme • Der Herr der Ringe: Die zwei Türme • Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs • Van Helsing • 300 • Married ife • Australia • Die Kinder der Seidenstraße • Public Enemies • Die Päpstin
West, Mae 	1893 - 1980	New York City, NY, USA	Filmkomödie Western	<ul style="list-style-type: none"> • Sie tat ihm unrecht • Ich bin kein Engel • Auf in den Westen • Jeder Tag ein Feiertag • Mein kleiner Gockel
Whitaker, Forest	1961 -	Longview, TX, USA	Actionfilm Drama Filmkomödie Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Platoon • Panic Room • Der letzte König von Schottland • The Last Stand • Der Butler • Zulu • Arrival
White, Pearl 	1889 - 1938	Green Ridge, MO, USA	Actionfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • The woman hater • The perils of Pauline • The exploits of Elaine • The new exploits of Elaine • The romance of Elaine • The iron claw • Pearl of the army • The fatal ring • The house of hate • The lightning raider • The thief • Plunder • Perils of Paris
Widmark, Richard	1914 - 2008	Sunrise, MN, USA	Drama Kriminalfilm Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Die gebrochene Lanze • Der Garten des Bösen

 <p>Foto: Public domain</p>			Western	<ul style="list-style-type: none"> • Alamo • Zwei ritten zusammen • Das war der wilde Westen • Der Weg nach Westen • Nur noch 72 Stunden • Mord im Orient-Express • Coma • Gegen jede Chance
Williams, Robin	1951 - 2014	Chicago, IL, USA	Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Good Morning Vietnam • Der Club der toten Dichter • König der Fischer • Zeit des Erwachens, • Good Will Hunting • Hinter dem Horizont • Jakob der Lügner • Insomnia
Willis, Bruce	1955 -	Idar-Oberstein, DEU	Actionfilm Filmkomödie Science-Fiction Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Blind Date – Verabredung mit einer Unbekannten • Sunset – Dämmerung in Hollywood • Stirb langsam • Sirb langsam 2 • Hudson Hawk – Der Meisterdieb • Last Boy Scout – Das Ziel ist Überleben • Tödliche Nähe • Colour of Night • Pulp Fiction • 12 Monkeys • Stirb langsam: Jetzt erst recht • Last Man Standing • Das fünfte Element • Der Schakal • Armageddon – Das jüngste Gericht • The Sixth Sense • Hostage - Entführt • Sin City • Stirb langsam 4.0 • The Expendables • R.E.D. – Älter, härter, besser • Moonrise Kingdom • The Expendables 2 • Looper

				<ul style="list-style-type: none"> • Stirb langsam – Ein guter Tag zum Sterben • R.E.D. 2 • Sin City 2: A Dame to kill you
Winslet, Kate	1975 -	Reading, England, GBR	Drama Kostümfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Sinn und Sinnlichkeit • Titanic • Der Vorleser • Zeiten des Aufruhrs
Winters, Shelley  Foto: Public domain	1920 - 2006	East St. Louis, IL, USA	Drama Katastrophenfilm Thriller Western	<ul style="list-style-type: none"> • Red River • Winchester '73 • Ein Platz an der Sonne • Ein Fremder ruft an • Die Nacht des Jägers • Das Tagebuch der Anne Frank • Lolita • Ein Fall für Harper • Die Höllenfahrt der Poseidon • Der Mieter • Stadt in Flammen • Fanny Hill
Witherspoon, Reese	1976 -	New Orleans, LA, USA	Biografie Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Election • Natürlich blond • Walk the Line • Penelope • Machtlos • Das gibt Ärger • Der große Trip – Wild • Miss Bodyguard • Das Zeiträtsel
Wokalek, Johanna	1975 -	Freiburg, DEU	Drama Thriller	<ul style="list-style-type: none"> • Aimee & Jaguar • Der Laden • Das letzte Versteck • Hierankl • Barfuß • Weiße Lilien • Die Nordwand • Der Baader Meinhof Komplex • Die Päpstin • Die kommenden Tage • Anleitung zum Unglücklichsein
Wood, Natalie	1938 - 1981	San Francisco, CA, USA	Drama Filmkomödie Liebesfilm Filmmusical	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wunder von Manhattan • Ein Gespenst auf Freiersfüßen • Denn sie wissen nicht, was sie tun • Der schwarze Falke

				<ul style="list-style-type: none"> • West Side Story • Das große Rennen rund um die Welt • Verliebt in einen Fremden • Meteor
Foto: Public domain				
York, Michael	1942 -	Fulmer, England, GBR	Kriminalfilm Monumentalfilm Science-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Die drei Musketiere • Mord im Orientexpress • Die vier Musketiere • Flucht ins 23. Jahrhundert • Bei Nacht und Nebel • Der Joker • Die Rückkehr der Musketiere • Dark Planet
				
Foto: Allan Warren				
Young, Loretta	1913 - 2000	Salt Lake City, UT, USA	Biografie Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Vor Blondinen wird gewarnt • Kreuzritter - Richard Löwenherz • Die goldene Peitsche • Suez • Die Farmerstochter • ...und der Himmel lacht dazu • Ein charmanter Flegel
				
Foto: Public domain				
Zellweger, Renée	1969 -	Baytown, TX, USA	Drama Horrorfilm Filmmusical Western	<ul style="list-style-type: none"> • Nurse Betty • Bridget Jones • Chicago • Unterwegs nach Cold Mountain • Appaloosa • My one and only • Bridget Jones' Baby • Judy
Zeta-Jones, Catherine	1969 -	Swansea, Wales, GBR	Abenteuerfilm Drama Filmkomödie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Maske des Zorro • Verlockende Falle • High Fidelity • Traffic – Macht des Kartells • Chicago • Terminal • Ocean's Twelve • Die Legende des Zorros • Lady Vegas • Kiss the Coach

				<ul style="list-style-type: none">• Side Effects – Tödliche Nebenwirkungen• Broken City• R.E.D. 2• Cocaine Godmother
--	--	--	--	---