

## Die TOP 100 Bücher der Weltliteratur

#	Autor: Titel
1	Unbekannt: Bibel
2	Homer: Odyssee
3	Platon: Apologie
4	Vergil: Aeneis
5	Tacitus: Germania
6	Longos: Daphnis und Chloe
7	Augustinus: Bekenntnisse
8	Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten
9	Wolfram von Eschenbach: Parzival
10	Gottfried von Straßburg: Tristan
11	Das Nibelungenlied
12	Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie
13	Giovanni Boccaccio: Das Decameron
14	Thomas Morus: Utopia
15	François Rabelais: Gargantua und Pantagruel
16	Michel de Montaigne: Essais
17	Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus
18	Blaise Pascal: Pensées
19	Daniel Defoe: Robinson Crusoe
20	Jonathan Swift: Gullivers Reisen
21	Henry Fielding: Tom Jones
22	Laurence Sterne: Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman
23	Voltaire: Candide
24	Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers
25	Gotthold Ephraim Lessing: Anti-Goeze
26	Jean-Jacques Rousseau: Die Bekenntnisse
27	Karl-Philipp Moritz: Anton Reiser
28	Immanuel Kant: Zum Ewigen Frieden
29	Ulrich Bräker: Der arme Mann im Tockenburg
30	Friedrich Schiller: Ästhetische Schriften
31	Denis Diderot: Jacques der Fatalist und sein Herr
32	Jean Paul: Siebenkäs
33	Friedrich Hölderlein: Hyperion
34	Georg Christoph Lichtenberg: Sudelbücher
35	Johann Wolfgang Goethe: Die Wahlverwandtschaften
36	Heinrich von Kleist: Erzählungen
37	Johann Peter Hebel: Das Schatzkästchen des rheinischen Hausfreunds
38	Die Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen
39	E.T.A. Hoffmann: Kater Murr und Kreisler
40	Giacomo Casanova: Geschichte meines Lebens
41	Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
42	Stendhal: Rot und Schwarz

43	Georg Büchner: Lenz
44	Honoré de Balzac: Verlorene Illusionen
45	Charles Dickens: Oliver Twist
46	Nikolaj Gogol: Die toten Seelen
47	Soren Kierkegaard: Entweder - Oder
48	Heinrich Heine: Deutschland - Ein Wintermärchen
49	Edgar Allen Poe: Phantastische Erzählungen
50	Herman Melville: Moby Dick
51	Arthur Schopenhauer: Parerga und Paralipomena
52	Karl Marx: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte
53	Hans Christian Andersen: Märchen
54	Gottfried Keller: Der grüne Heinrich
55	Gustave Flaubert: Madame Bovary
56	Iwan Alexandrowitsch Gontscharow: Oblomow
57	Victor Hugo: Die Elenden
58	Lewis Carroll: Alice im Wunderland
59	Iwan Turgenew: Väter und Söhne
60	Wilhelm Raabe: Abu Telfan oder die Heimkehr vom Mondgebirge
61	Leo Tolstoi: Krieg und Frieden
62	Adalbert Stifter: Erzählungen
63	Fjodor Dostojewski: Die Dämonen
64	Friedrich Nietzsche: Menschliches, Allzumenschliches
65	Émile Zola: Germinal
66	August Strindberg: Sohn einer Magd
67	Knut Hamsun: Hunger
68	Oscar Wilde: Das Bild des Dorian Gray
69	Anton Tschechow: Erzählungen
70	Theodor Fontane: Der Stechlin
71	Thomas Mann: Buddenbrooks
72	Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß
73	Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
74	Heinrich Mann: Der Untertan
75	Marcel Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit
76	Jaroslav Hašek: Die Abenteuer des braven Soldaten Schweijk
77	James Joyce: Ulysses
78	John Dos Passos: Manhattan Transfer
79	Franz Kafka: Das Schloss
80	Hermann Hesse: Der Steppenwolf
81	Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz
82	Ernst Bloch: Spuren
83	Sigmund Freud: Das Unbehagen in einer Kultur
84	Leo Trotzki: Mein Leben
85	William Faulkner: Licht im August
86	Franz Kafka: Erzählungen
87	André Gide: Tagebücher
88	Anna Seghers: Das siebte Kreuz

<b>89</b>	<b>Albert Camus: Der Fremde</b>
<b>90</b>	<b>Heinrich Böll: Erzählungen</b>
<b>91</b>	<b>Jean Genet: Querelle</b>
<b>92</b>	<b>Ernest Hemingway: Der alte Mann und das Meer</b>
<b>93</b>	<b>Max Frisch: Stiller</b>
<b>94</b>	<b>Claude Lévi-Strauss: Traurige Tropen</b>
<b>95</b>	<b>Samuel Beckett: Das letzte Band</b>
<b>96</b>	<b>Günter Grass: Die Blechtrommel</b>
<b>97</b>	<b>Jean-Paul Sartre: Die Wörter</b>
<b>98</b>	<b>Bertolt Brecht: Geschichten vom Herrn Keuner</b>
<b>99</b>	<b>Uwe Johnson: Jahrestage</b>
<b>100</b>	<b>Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote</b>