



Bachelor

SoSe 23

Quelle: Studies by the Office of Ryue Nishizawa, 2009, S.87

ba.m2.3 Entwurf I

Kursname

Architekt Julian Heinen, MArch

Lehrender

[ba.m2.3] public realm and space

Titel der Veranstaltung

In diesem Kurs entfernen wir uns vom Gedanken einer isolierten Architektur als Objekt und erweitern den konventionellen Architekturbegriff: ein Gebäude kann Landschaft sein und die Landschaft kann zur Architektur werden. Das umfasst auch das soziale Gefüge und definiert den Begriff der Nachbarschaft neu, so dass der Mensch zum zentralen Element in der Architektur wird. In seiner Konsequenz führt das dazu, dass wir Raum aus der Perspektive des menschlichen Körpers entwickeln und Kategorisierungen von Innen und Außen, Grundstück und Landschaft auflösen.

Wir werden intensiv mit Modellen als Repräsentationsobjekten arbeiten, die uns dabei helfen, Situationen zu abstrahieren und individuell aus einer sehr persönlichen Perspektive zu beschreiben. Mit dieser Methodik werden wir Beiträge zur aktuellen Debatte um den Neubau des Nationalen Fotoinstituts erarbeiten und unsere Haltung in die Diskussion einbringen.

Beschreibung

1. Simmel, G. (1903): Über räumliche Projektionen sozialer Formen. In: Dünne, J.; Günzel, S. (2006): Raumtheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag. S. 304-316
2. Frampton, K. (1983): Kritischer Regionalismus. In: Huyssen, A.; Scherpe, K. (1986): Postmoderne. Hamburg Rowohlt Verlag. S.158-170
3. Habermas, J.; Lennox, S.; Lennox, F. (1964): The Public Sphere. In: New German Critique, Nr. 3 (Autumn, 1974), S. 49-55

Literaturempfehlungen