FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

Ubert Sattler: Blick auf Heidelberg, ca 1900.

Bachelor

SoSe 23

ba.m2.3 Entwurf I

Kursname

Giacomo Rizzi

Lehrender

HEIDELBERG! Ein grafischer Reisebericht.

Titel der Veranstaltung

Der Kurs konzentriert sich auf die Analyse der Baden-Württembergischen Stadt Heidelberg, um ihre Bedeutung innerhalb der Typologie der zeitgenössischen Studentenstadt zu verstehen. Aufgabe der Studierenden ist es, die Rolle der öffentlichen Architektur im Zusammenhang mit der sozioökonomischen Entwicklung der Stadt zu untersuchen und in den bestehenden städtischen Kontext einzugreifen, indem sie eine Reihe von repräsentativen öffentlichen Gebäuden an verschiedenen Standorten entwerfen. Themen wie die formale Identität und Monumentalität öffentlicher Gebäude werden analysiert, indem die Beziehung zwischen der gebauten Form und der thematischen Bedeutung ermittelt wird. Die Untersuchung des geomorphologischen Umfelds wird die Studierenden in die Stadtanalyse einführen und ihnen ermöglichen, die spezifischen Merkmale der bebauten Umwelt sowie die Rolle der Infrastruktur zu erkennen. Die Fülle an akademischen Institutionen und Forschungszentren sowie der reichhaltige kulturelle Hintergrund Heidelbergs werden dazu beitragen, die Entwurfsvorschläge innerhalb der städtischen Morphologie in einen Kontext zu bringen.

Beschreibung

Twain, Marc. A tramp Abroad. Ed. London: Penguin Classics, 1997.

Kaufmann, Emil. “Three Revolutionary Architects, Boullée, Ledoux, and Lequeu”, in Transactions of The American Philosophical Society – Volume 42, Part 3, 431-558. Philadelphia: The American Philosophical Society, October 1952.

Koolhaas, Rem. “The lives of a block: The Waldorf-Astoria Hotel and the Empire State Building” in Delirious New York, 132-151. New York: The Monacelli Press, 1978.

Literaturempfehlungen