FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

Unbuilt Project M.v.d.R. _Golfclub Krefeld_1930

Master

SoSe 23

ma.wm.2 Wahlmodul

Kursname

Prof. Kazu Blumfeld Hanada

Lehrender

mi(e)s.reading 3.0

Titel der Veranstaltung

Der Kern von M.v.d.R. bleibt immer noch ungelesen, unbekannt. Dies mag der Grund dafür sein, dass die Spuren von Mies in unserer zeitgenössischen architektonischen Tätigkeit immer noch einen großen Einfluss haben. Es gibt viel Raum, um (nach Eisenman) die Abwesenheit seines Kerns misszuverstehen, um sich weiter über die neuen Phänomene unserer Zeit zu entfalten.

Es ist ein Versuch, sich auf ungebaute Projekte von M.v.d.R. zu fokussieren, zu suchen und hypothetisch zu rekonstruieren. Für dieses Semester wählen wir kritisch bestimmte ungebaute Projekte aus, die das Wesen der Schwelle zwischen den Territorien bzw. die Dialektik der Zwischenphänomene in sich bergen. Rekonstruierte ungebaute Projekte enthalten weiteres Potential, um die Methoden auf zeitgenössische Projekte auszuweiten und zu entfalten.

Typischerweise hat Mies seine Spuren oft strategisch unvollständig hinterlassen. Hier haben wir viel Raum für Interpretationen, Vermutungen und ein tieferes Verständnis seines Gedankenkerns in jenen Perioden. Als Ergebnisse dieser

Beschreibung

* The Presence of Mies
Detlef Martins (Herausgeber) Princeton Architectural Press 1994
* Mies Reconsidered: His Career, Legacy, and Disciples John Zukowsky
Rizzoli 1986
* Mies van der Rohe. Das kunstlose Wort: Gedanken zur Baukunst Fritz Neumeyer
DOM publishers 2016

Literaturempfehlungen