FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

Valerio Olgiati "Atelier Bardill", Scharans

Bachelor

WiSe 22/23

ba.m2.3 Entwurf I

Kursname

Prof. Kirsten Schemel

Lehrender

Werkstoff_Werkzeug_Werkhaus

Titel der Veranstaltung

In diesem Semester werden wir abermals die physische materielle Beschaffenheit, den Werkstoff, zum Ausgangspunkt unseres Entwurfes machen .
Das omnipräsente Interesse an handwerklichen Produkten und an einer handwerklichen Bearbeitung, handwerklichen Prozessen mit spezifischen Werkzeugen und Techniken inspiriert uns, die konkrete Stofflichkeit der Architektur in unserem Entwurf zu thematisieren.

Im "Topos von Stadt & Landschaft" soll der "Typus eines Werkhauses" für eine Manufaktur z.B. für verfeinerte Produkte aus Papier oder Holz, Metall, Gips, Textil konzipiert werden. Über funktional-atmosphärische Gefüge, räumlich-konstruktive Strukturen und konkrete Materialbeschaffenheiten sollen die Bedingungen für die eigene Architektur definiert und zum Ausdruck gebracht werden.

Methodisch werden wir primär mit realen Materialien und differenzierten Modellen, sekundär mit Zeichnungen und "Bildern" arbeiten .

Beschreibung

daidalos 56 I + II "Magie der Werkstoffe"
Sennett, Richard "Handwerk", Berlin Verlag 2009
Pallasmaa, Juhani "Eyes of the skin, Architecure and the senses", John Wiley 2012
Pallasmaa, Juhani "The thinking Hand ", John Wiley & Sons, 2009
Peter Zumthor „Atmosphären", Birkhäuser
Peter Zumthor "Architektonische Umgebungen. Die Dinge um uns herum“

Literaturempfehlungen