FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

Pablo Casals & René Magritte "Chant de la Vilette"

Bachelor

WiSe 23/24

ba.m1.1 Design Basics I

Kursname

Prof. Kirsten Schemel

Lehrender

Wahrnehmung & Werkzeuge

Titel der Veranstaltung

Einen Anfang des Entwerfens bilden die Wahrnehmung und das Wissen von architektonischen Grundphänomenen. Beide können nur aus staunendem und fragenden Erleben erwachsen. Die Muster unserer Wahrnehmungen prägen die späteren Gestalten unserer Handlungen. Ohne Wissen sind wir blind.
Durch die Aneignung ungewohnter selektiver Blickfilter, wie z.B. Objekt & Feld, Geometrie, Proportion & Maßstab, Licht & Schatten, Zeit, Bodily Memory, Tektonik, Material nehmen wir unsere architektonische Umwelt unter spezifischen Fragestellungen wahr, entwickeln neue Sichtweisen und entdecken Nuancen der Differenzierung. Ein weiteres Initial des Entwerfens bilden die Vorstellung und die zur virtuellen und materiellen Raumbildung möglichen Werkzeuge/ Strategien.
Die Erkenntnis über deren Tauglichkeit, Einsatzfähigkeit, Sinnfälligkeit, das Erleben von spezifischen, werkzeug-/ strategie- immanenten Fertigkeiten und Fähigkeiten, kann nur im Handeln, beim Machen entstehen. Ziel einer ersten Experimentreihe ist eine kreative Wahrnehmung, die nicht zur Reproduktion oder Imitation bekannter Dinge führt, sondern die inspiriert- jenseits von Mustern & Klischees zum substantiellen architektonischen Handeln, zum Entdecken, Ausprobieren, Erfinden.

Beschreibung

- Valéry, Paul "Eupalinos oder der Architekt"
- Bachelard, Gaston "Poetik des Raumes"
- Francis D. Ching "Form, Space and Order"
- Norberg, Schulz, Christian "Genius Loci"
- Calvino, Italo "Die unsichtbaren Städte"
- Bernhard Rudofsky "Architektur ohne Architekten"

Literaturempfehlungen