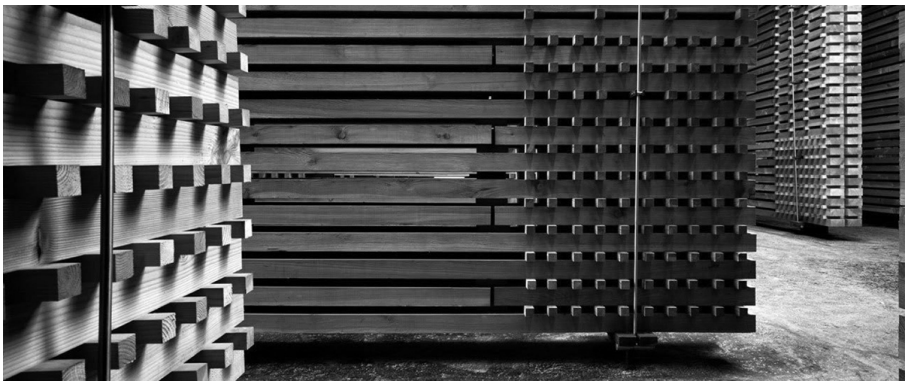
FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture



Schweizer Pavillon "Klangkörper" - Hannover Expo - 2000 - Peter Zumthor

Bachelor

WiSe 23/24

ba.m2.3 Entwurf I

Kursname

Benjamin Rochel

Lehrender

Die fünf Sinne in der Architektur

Titel der Veranstaltung

Der größte Teil der Architektur liegt vermeintlich im Sehen, jedoch erfahren wir unsere Umgebung mit allen Sinnen:

>> Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen <<

Diese können beeinflusst sein von Erfahrungen aus der Kindheit oder Prägungen durch unsere Umwelt.

All dies zusammen löst Emotionen und Gefühle in uns aus,
welche beeinflussen, wie wir Räume im Alltag wahrnehmen.

In diesem Kurs wird neben den physischen Aspekten auch auf die psychologische Beeinflussung eingegangen. Ziel ist es, durch das Verständnis um die Wirkung der Sinne, im Zusammenspiel mit den Nutzern der Architektur, Lebensräume ganzheitlich und individuell zu entwerfen.

Beschreibung

_Marc Auge | Nicht-Orte
_Junichiro Tanizaki | Lob des Schattens
_Peter Zumthor | Atmosphären
_Peter Zumthor | Architektur denken
_John Berger | Sehen
_O.M. Ungers | Morphologie City Metaphors
_Archithese | Architektur für die Sinne

Literaturempfehlungen