FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

„der raum hat keine ausdehnung, nur die räumlichen gegenstände sind ausgedehnt, aber die unendlichkeit ist eine eigenschaft des raumes.“
ludwig wittgenstein

Master

Winter 23/24

Marc Mer: raumworte, 2014 © VG Bild-Kunst, Bonn

ma.m5.3 History and Theory

course

Prof. Dipl.-Ing. Marc Mer

lecturer

space.play . visionary : philosophy

title

space.man.thing . radical interactive visionary
art performing space . provocatorium spatiale : philosophy . figuring thoughts
space.play : reality.possibility . interweaving

philosophy of space . philosophy of things . philosophy of form

The reading and discussion of selected texts by influential authors – including Aicher, Bachelard, Benjamin, Böhringer, Braegger, von Braun, Calvino, de Certeau, Eco, Flusser, Foucault, Heidegger, Kafka, Kästner, Loos, McLuhan, Morgenstern, Seitter, Sennett, Simic, Stahl, Virilio, Wittgenstein – open up philosophical aspects of space, reveal fundamental interrelations between reasoning and acting, enable constructive reflection and referential articulation, uncover argumentation and inspiration thus benefiting conceptual design and architectural practice.
| Marc Mer

Text and title are protected by copyright and exploitation rights.

topic

Aicher: Analog und digital / Die Welt als Entwurf, Berlin 1991; Braegger: Architektur und Sprache, München 1982; Baustellen. Von Algabal bis Wolkenbügel, Baden 1991; de Certeau: Kunst des Handelns, Berlin 1988; Mer: Raumaffären, Wien 2012; Zur Architektur des Raumes, Münster 2004; (Kunst(Museum(Stadt))), Wien 1997; Translokation. Der ver-rückte Ort, Wien 1994; Seitter: Physik der Medien, Weimar 2002; Sennett: Stein und Fleisch, Berlin 1995; Stahl: Der interaktive Blick, Münster 2013; Virilio: Der negative Horizont, München 1989; Die Sehmaschine, Berlin 1989

recommended reading