FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

„denn in wirklichkeit gibt es ja nicht nur die phantastische genauigkeit (die es in wirklichkeit noch gar nicht gibt), sondern auch eine pedantische, und diese beiden unterscheiden sich dadurch, dass sich die phantastische an die tatsachen hält und die pedantische an phantasiegebilde.“
robert musil

Master

Winter 23/24

Marc Mer: raumworte, 2016 © VG Bild-Kunst, Bonn

ma.m7.3 Complementary Studies

course

Prof. Dipl.-Ing. Marc Mer

lecturer

space.play . visionary : theory

title

space.man.thing . radical interactive visionary
art performing space . reflectorium spatiale : theory . wandering thoughts
space.play : reality.possibility . interweaving

theory of things . theory of space . theory of form : significance.use

A single picture per get-together catalyses the enactment of fundamentally unorthodox musings that culminate in attempts at reflective interpretations of entity, originating from the contemplation of obviously appearing details. Opposing generalisations and catch-all formulations, they further the necessary cultivation of independent and idiosyncratic perspectives with intellectual passion. In the very heart of the lavish motific spectrum of space, this seminar encourages artistic and theoretical awareness, and the ignition of new ideas, promoting a critical look behind the scenes whilst sharpening visionary ideas. | Marc Mer

Text content and title design are protected by copyright and exploitation rights.

topic

Böhringer: Orgel und Container, Berlin 1993; Braegger: Baustellen. Von Algabal bis Wolkenbügel, Baden 1991; Calvino: Die unsichtbaren Städte, München 1985; Flusser: Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Design, Göttingen 1993; Heidegger: Die Kunst und der Raum, St. Gallen 1969; Jenny: Das Wort, das Spiel, das Bild, Stuttgart 1996; Mer: Raumaffären, Wien 2012; Zur Architektur des Raumes, Münster 2004; Translokation, Wien 1994/95; Seitter: Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen, Weimar 2002

recommended reading