

Einführungswoche
1. Semester
SoSe 14

Montag, 10.03.

Dienstag, 11.03.

Mittwoch, 12.03.

Donnerstag, 13.03.

Freitag, 14.03.

Gruppen
E1, E2, E3, E4, E5
(max. 16 Studenten
je Gruppe)

Änderungen und
Ergänzungen vorbehalten,
Stand: 24.02.2014

Alle Veranstaltungen
sind Pflicht!

9.00 – 11.00 Uhr
**Einführung in das
Grundstudium**
E1, E2, E3, E4, E5
Beuker, Schulz,
Wottke, Hennicke,
AStA, Tutoren GL,
Hörsaal

11.00 – 12.00 Uhr
Spätfrühstück
E1, E2, E3, E4, E5
IStA, Foyer

12.00 – 14.00 Uhr
**Einführung in die
Gestaltungslehre**
E1, E2, E3, E4, E5
Dozenten der
Gestaltungslehre

9.00 – 10.00 Uhr
Computertechnik
E1, E2, E3, E4, E5
Adam, Hörsaal

10.00 – 11.00 Uhr
LSF
E1, E2, E3, E4, E5
Tutoren GL, Hörsaal

11.00 – 11.45 Uhr
Reprotechnik
E1
Janßen, 2-D-Werkstatt

11.00 – 12.00 Uhr
Drucktechnik
E2
Rothenpieler,
Druckwerkstatt

11.00 – 13.00 Uhr
Bibliothek
E3
Frenzen, Bibliothek

13.00 – 14.00 Uhr
Drucktechnik
E4
Rothenpieler,
Druckwerkstatt

14.00 – 16.00 Uhr
Bibliothek
E5
Frenzen, Bibliothek

9.00 – 9.45 Uhr
Reprotechnik
E4
Janßen, 2-D-Werkstatt

9.00 – 10.00 Uhr
Drucktechnik
E3
Rothenpieler,
Druckwerkstatt

9.00 – 11.00 Uhr
Bibliothek
E2
Frenzen, Bibliothek

10.00 – 10.45 Uhr
Reprotechnik
E3
Janßen, 2-D-Werkstatt

10.00 – 11.00 Uhr
Drucktechnik
E5
Rothenpieler,
Druckwerkstatt

11.00 – 12.00 Uhr
Drucktechnik
E1
Rothenpieler,
Druckwerkstatt

9.00 – 9.45 Uhr
Reprotechnik
E2
Janßen, 2-D-Werkstatt

9.00 – 10.00 Uhr
Buchbindetechnik
E3
Schwerda,
Buchbinde-Werkstatt

9.00 – 11.00 Uhr
Bibliothek
E4
Frenzen, Bibliothek

10.00 – 10.45 Uhr
Reprotechnik
E5
Janßen, 2-D-Werkstatt

10.00 – 11.00 Uhr
Buchbindetechnik
E1
Schwerda,
Buchbinde-Werkstatt

11.00 – 12.00 Uhr
Buchbindetechnik
E2
Schwerda,
Buchbinde-Werkstatt

11.00 – 13.00 Uhr
Bibliothek
E1
Frenzen, Bibliothek

9.30 – 10.00 Uhr
Siebdrucktechnik
E1, E2, E3, E4, E5
Schwietzer, Stein,
Hörsaal

10.00 – 11.00 Uhr
Buchbindetechnik
E5
Schwerda,
Buchbinde-Werkstatt

11.00 – 12.00 Uhr
Buchbindetechnik
E4
Schwerda,
Buchbinde-Werkstatt

12.00 – 13.30 Uhr
**Offene Fragen,
Mail-Überprüfung,**
E1, E2, E3, E4, E5
Tutoren GL, Hörsaal

Einführungswoche
2. Semester
SoSe 14

Montag, 10.03.

Dienstag, 11.03.

Mittwoch, 12.03.

Donnerstag, 13.03.

Freitag, 14.03.

Gruppen
E1, E2, E3, E4, E5
(max. 16 Studenten
je Gruppe)

9.00 – 11.00 Uhr
Fachdatenbanken
E1
Frenzen, Bibliothek

9.00 – 11.00 Uhr
Fachdatenbanken
E3
Frenzen, Bibliothek

9.00 – 12.00 Uhr
Bewegtbild
E3
Dombrink, Raum 130

9.00 – 10.00 Uhr
Einführung in den
Studienschwerpunkt
Kommunikation
E1, E2, E3, E4, E5
Dozenten des Schwerpunktes
Kommunikationsdesign,
Hörsaal

9.00 – 12.00 Uhr
Werkstätten
E3
Mitarbeiter der Werkstätten,
Zentralwerkstatt

Änderungen und
Ergänzungen vorbehalten,
Stand: 24.02.2014

11.00 – 13.00 Uhr
Fachdatenbanken
E2
Frenzen, Bibliothek

9.00 – 12.00 Uhr
Werkstätten
E4
Mitarbeiter der Werkstätten,
Zentralwerkstatt

11.00 – 13.00 Uhr
Fachdatenbanken
E4
Frenzen, Bibliothek

10.00 – 11.00 Uhr
Einführung in den
Studienschwerpunkt
Produktgestaltung
E1, E2, E3, E4, E5
Dozenten des Schwerpunktes
Produktdesign,
Hörsaal

9.00 – 12.00 Uhr
Bewegtbild
E4
Dombrink, Raum 130

Alle Veranstaltungen
sind Pflicht!

13.30 – 16.30 Uhr
Werkstatttechnik
E1, E2, E3, E4, E5
Mitarbeiter der Werkstätten,
Hörsaal

9.00 – 12.00 Uhr
Bewegtbild
E5
Dombrink, Raum 130

13.30 – 16.30 Uhr
Werkstätten
E2
Mitarbeiter der Werkstätten,
Zentralwerkstatt

13.00 – 14.00 Uhr
Einführung in den
Studienschwerpunkt
Mediendesign
E1, E2, E3, E4, E5
Dozenten des Schwerpunktes
Mediendesign,
Hörsaal

13.30 – 16.30 Uhr
Werkstätten
E5
Mitarbeiter der Werkstätten,
Zentralwerkstatt

16.30 – 18.00 Uhr
Bewegtbild
E1, E2, E3, E4, E5
Dombrink, Hörsaal

13.30 – 16.30 Uhr
Werkstätten
E1
Mitarbeiter der Werkstätten,
Zentralwerkstatt

13.30 – 16.30 Uhr
Bewegtbild
E1
Dombrink, Raum 130

14.00 – 16.00 Uhr
Fachdatenbanken
E5
Frenzen, Bibliothek

14.00 – 15.00 Uhr
Einführung in den
Studienschwerpunkt
Illustration
E1, E2, E3, E4, E5
Dozenten des Schwerpunktes
Illustration,
Hörsaal

16.30 – 18.30 Uhr
Bild
E1, E2, E3, E4, E5
Diehl, Hörsaal