

Sound & Recording / Bernward Müller
Montag 23.05.2016 / Dienstag 24.05.2016 / Freitag 27.05.2016

In dem dreitägigen Workshop wird der kreative und praktische Umgang mit Tonaufnahmen erlernt. Eigenständige Aufnahmen können anschließend in einem Tonstudio professionell kontrolliert und korrigiert werden.

Schwarzweiß Fotografie / Christian Diehl
Dienstag 24.05.2016 / Mittwoch 25.05.2016

Einführung in die „klassische“ Schwarzweiß Fotografie, mit Negativ- und Positiventwicklung. Es wird ein Unkostenbeitrag von 10 EUR pro Teilnehmer/in erhoben.

Interaktive Informationsgrafik / Martin Oberhäuser
Mittwoch 25.05.2016

In diesem Workshop werden Besonderheiten von interaktiver Informationsgestaltung untersucht. Worauf muss man achten wenn Infografiken durch Echtzeit-Daten gefüttert werden oder wenn Inhalte durch den User generiert werden, in wie weit spielt die „User Experience“ eine Rolle?

Gouachemalerei / Aljoscha Blau
Dienstag 24.05.2016 / Donnerstag 26.05.2016

Zeitgenössische Kunst im sakralen Raum – szenografische Herausforderung. Ideenentwicklung, Moods, Prinzipien und Konzepte für ein Realprojekt in Münster. Crashkurs Gouache. Einführung, Grundtechniken.

play and explore – ein Typoplakat / Mareike Wessels
Freitag 27.05.2016 / Samstag 28.5.2016

Plakatgestaltung mit analogen und digitalen Mitteln. Experimentelles wie konzeptionelles Vorgehen kann dabei gleichermaßen zum Einsatz kommen. Am Ende stehen sich plakative Grafiken in einem typografischen Dialog gegenüber.

Re-pair / Moritz Kickler
Donnerstag 26.05.2016 / Freitag 27.05.2016

Innerhalb des zweitägigen Workshops intensive Auseinandersetzung mit Inspiration und Gestaltung und darüber der Versuch, bekannte gestalterische Methoden und Abläufe in Frage zu stellen.

Anmeldungen und weitere Informationen über das LSF ab dem 02.05.2016