

1.SEMESTER	2.SEMESTER	3.SEMESTER	4.SEMESTER	5./6..SEMESTER	5./6..SEMESTER	7.SEMESTER		
<b>THEORIE 01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Medientheorie 1 2 CP</li> <li>• Design- und Kunstwissenschaft 1 2 CP</li> <li>• Text und Präsentation 1 1 CP</li> </ul> <b>5 CP</b>	<b>THEORIE 02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungs-, Medien-, Kommunikationstheorie 2 CP</li> <li>• Design- und Kunstwissenschaft 2 2 CP</li> <li>• Text und Präsentation 2 1 CP</li> </ul> <b>5 CP</b>	<b>THEORIE 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungs-, Medien-, Kommunikationstheorie</li> <li>oder</li> <li>• Designbusiness</li> </ul> <b>3 CP</b>	<b>THEORIE 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungs-, Medien-, Kommunikationstheorie</li> <li>oder</li> <li>• Designbusiness</li> </ul> <b>3 CP</b>	<b>THEORIE 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungs-, Medien-, Kommunikationstheorie</li> <li>oder</li> <li>• Designbusiness</li> </ul> <b>3 CP</b>	<b>PRAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktikum im In- oder Ausland/Auslandsstudiensemester</li> </ul> <b>30 CP</b>	<b>THEORIE 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungs-, Medien-, Kommunikationstheorie</li> <li>oder</li> <li>• Designbusiness</li> </ul> <b>3 CP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• THEORIE 3 Wahlmöglichkeit in den jeweiligen Semestern zwischen Wahrnehmungs-, Medien-, Kommunikationstheorie und Designbusiness.  Im Verlauf des Studiums müssen die Leistungen im Verhältnis 2:2 erbracht sein. 2 mal Wahrnehmungstheorie-, Medien-, Kommunikationstheorie sowie 2 mal Designbusiness.</li> <li>• GESTALTUNG Kombinationen im Verlauf des Studiums innerhalb der Schwerpunkte: 2:2, 3:1 oder 2:1:1</li> </ul>	
<b>TECHNIKEN DER GESTALTUNG 01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellungstechniken 2D 5 CP</li> </ul>	<b>TECHNIKEN DER GESTALTUNG 02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellungstechniken 3D + 4D 5 CP</li> </ul>	<b>TECHNIKEN DER GESTALTUNG 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software/ Druck-, Studio- und Fertigungstechniken</li> </ul> <b>9 CP</b>	<b>TECHNIKEN DER GESTALTUNG 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software/ Druck-, Studio- und Fertigungstechniken</li> </ul> <b>9 CP</b>	<b>TECHNIKEN DER GESTALTUNG 03</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software/ Druck-, Studio- und Fertigungstechniken</li> </ul> <b>9 CP</b>		<b>BACHELOR KONZEPT</b> 		<b>12 CP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typografie 1 5 CP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typografie 2 5 CP</li> </ul>	<b>GESTALTUNG 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Projektarbeit</li> </ul> <b>9 CP</b>	<b>GESTALTUNG 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designprojekt</li> </ul> <b>9 CP</b>	<b>GESTALTUNG 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designprojekt</li> </ul> <b>9 CP</b>		<b>BACHELOR THESIS</b> 		<b>12 CP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnen 1 5 CP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnen 2 5 CP</li> </ul>	<b>PROJEKTBEGLEITENDE TECHNIK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realisierungsmethoden und Prozesse</li> </ul> <b>9 CP</b>	<b>GESTALTUNG 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designprojekt</li> </ul> <b>9 CP</b>	<b>GESTALTUNG 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designprojekt</li> </ul> <b>9 CP</b>		<b>BACHELOR KOLLOQUIUM</b> 		<b>3 CP</b>
<b>GESTALTUNG 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Gestaltung: 2D</li> </ul> <b>10 CP</b>	<b>GESTALTUNG 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Gestaltung: 3D + 4D</li> </ul> <b>10 CP</b>							