

Name des Moduls: WP64 Fotografie		
Prüfung: WP64 Fotografie	LV.-Nr.:	ECTS-Punkte: 5 CP
Empfohlene Einordnung: 5. Semester	Pflichtkennzeichen: [PF]	Lehrveranstaltungssprache: deutsch
Modulverantwortung: Prof. Dr. Frank Ramsauer	Modulturnus: WS	Information zur Anmeldung:
Lehrende: Oliver Berg M.A.		
Qualifikationsziele	Die Studierenden können: <ul style="list-style-type: none"> • Ein Fotoprojekt konzipieren und umsetzen • Grundlagen der Bildkommunikation, Foto- und Lichttechnik sowie der digitalen Bildbearbeitung auf eine Fragestellung hin anwenden 	
Prüfungsform- und umfang	Anfertigen einer Fotografie während der Veranstaltung. 10-seitige Hausarbeit. Kurzreferat zum Bildrecht während der Veranstaltung.	
Lehrform	Seminar (1 SWS) Übung (1 SWS)	
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Bildgestaltung • Kamera- und Lichttechnik • Digital Bildbearbeitung • Bildrechte 	
Workload	Präsenzveranstaltung: Studentische Vor- und Nachbereitung: Summe:	30 h 120 h 150 h
Inhaltliche Voraussetzungen	keine	
Formale Voraussetzungen	keine	
Literaturempfehlungen	EGGERS, Christian W., 2019. <i>Quick Guide Bildrechte: Rechtssichere Bildnutzung für Unternehmen, Vereine, Behörden, Journalisten und Fotografen – inklusive DSGVO</i> [online]. 2nd ed. 2019. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, Imprint: Springer Gabler. Rau, W. (2021). <i>Fotorecht: Ihr Ratgeber für den fotografischen Alltag</i> (4th ed.). Rheinwerk Verlag.	

Kapatais, C. (2021). *Foodfotografie: Wirkungsvolle Fotos mit einfachem Equipment. Foodstyling | Komposition | Licht | Requisiten* (2021. Aufl.). mitp-Verlag.

Striewisch, Tom 2012: Der große Humboldt Fotolehrgang. Humboldt, Hannover.

Videotrainings von Linked in Learning zur Fotografie und Bildbearbeitung. Zugang über die FH.